

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

sueña

NUEVA EDICIÓN

Libro del Alumno

Español Lengua Extranjera

1



A1-A2

MARCO EUROPEO
DE REFERENCIA


www.ircambridge.com

ANAYA 



آموزشگاه زبان ایران کمبریج

sueña

1

Libro del Alumno Nivel Inicial

Coordinadora del Nivel Inicial

M.^a Ángeles Álvarez Martínez

Autoras

M.^a Ángeles Álvarez Martínez

Ana Blanco Canales

M.^a Luisa Gómez Sacristán

Nuria Pérez de la Cruz

Con la colaboración de

Montserrat Hidalgo Rodríguez

Carmen Criado Hernández

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

Equipo de la Universidad de Alcalá

Dirección: M.^a Ángeles Álvarez Martínez

Programación y esquemas gramaticales: M.^a Ángeles Álvarez Martínez
Ana Blanco Canales
M.^a Jesús Torrens Álvarez

Coordinación del Nivel Inicial: M.^a Ángeles Álvarez Martínez

Autoras: M.^a Ángeles Álvarez Martínez
Ana Blanco Canales
M.^a Luisa Gómez Sacristán
Nuria Pérez de la Cruz

Con la colaboración de Montserrat Hidalgo Rodríguez y Carmen Criado Hernández

13.^a reimpresión: 2010

3.^a edición: 2006

- © Del texto: Cursos Internacionales S. L. (Alcalingua S. R. L.), de la Universidad de Alcalá, 2000
- © De los dibujos y gráficos: Grupo Anaya, S.A., 2000
- © De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 2009, Juan Ignacio Luca de Tena, 15 - 28027 Madrid

Depósito legal: M-35.876-2010

ISBN: 978-84-667-5505-4

Printed in Spain

Imprime: Fernández Ciudad, S.L

Equipo editorial

Edición: Milagros Bodas, Sonia de Pedro

Ilustración: Antonio Benavides

Cubiertas: Taller Universo: M. Á. Pacheco, J. Serrano

Maquetación: Ángel Guerrero e Isabel del Oso

Corrección: Manuel Pérez

Edición gráfica: M.^a Isabel García y Nuria González

Grabación: Texto Directo

Fotografías: Archivo Anaya (Boé, O.; Chamero, J.; Enríquez, S.; García Pelayo, Á.; González Grande, J. L.; Lucas, J.; Marín, E.; Martínez, C.; Muñoz, J. C.; Redondo, M.; Rodríguez, J. L.; Rossi, J.; Steel, M.; Vizuete, E.; Zuazo, A. H.); Breitfeld, Claus; Contifoto; EFE; Fototeca 9 x 12; Fundación Dalí; Fundación Federico García Lorca; I. M. E.; NASA; Prisma; Stock Photos; Umbría, J.

Las normas ortográficas seguidas en este libro son las establecidas por la Real Academia Española en su última edición de la *Ortografía*, del año 1999.



Este Método se ha realizado de acuerdo con el Plan Curricular del Instituto Cervantes, en virtud del Convenio suscrito el 14 de junio de 2001. La marca del Instituto Cervantes y su logotipo son propiedad exclusiva del Instituto Cervantes.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Este método es producto de la labor de un equipo de lingüistas y profesores de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Alcalá, elaborado y puesto en práctica durante años con nuestros alumnos. Reunimos en el conjunto de libros que constituye el método **SUEÑA** los materiales que hemos diseñado para la enseñanza de nuestra lengua, desde el Nivel Inicial hasta el Nivel Superior. Con ello, ponemos a disposición de todos los profesores y estudiantes de español como segunda lengua unos materiales y una experiencia que han sido de gran utilidad con nuestros alumnos, con la confianza de que puedan prestarles también a ellos un buen servicio.

Para el desarrollo del método hemos partido de una programación detallada para todos los niveles, que se ha ido elaborando cuidadosamente al hilo de nuestra experiencia docente y de las investigaciones que, en este campo, hemos llevado a cabo en nuestro centro.

El método **SUEÑA** está inscrito en las directrices generales del Instituto Cervantes, y por ello obtuvo el reconocimiento de esta institución en su momento. Sin embargo, después se publicó el *Marco común europeo de referencia para la enseñanza / aprendizaje de lenguas* (MCER), y las directrices europeas han cambiado. De los 4 niveles iniciales se han pasado a 6 niveles básicos (A1, A2, B1, B2, C1 y C2). Por ello, los niveles de **SUEÑA** se han adaptado a los establecidos por el *Marco*.

SUEÑA I corresponde al primer nivel del método. Está dirigido a aquellos estudiantes que se acercan por primera vez al español, y tiene como objetivo lograr que alcancen una competencia lingüística básica (nivel de subsistencia) que les permita desenvolverse eficazmente en situaciones cotidianas. El libro está compuesto de 10 lecciones, divididas en dos ámbitos cada una, en las que de forma gradual se amplían los contextos funcionales y donde se ponen en práctica los contenidos programados para cada lección. Esto permite ofrecer una mayor variedad de situaciones y hace posible que el estudiante aprenda de manera natural. En cada una de las lecciones se atienden todos los niveles lingüísticos (gramaticales, léxicos, fonéticos y de escritura), que se trabajan de manera integrada. La materia se organiza de acuerdo con los contenidos nocio-funcionales.

Para practicar estos contenidos se han ideado ejercicios y actividades de diversa tipología en los que están presentes las cuatro destrezas. A lo largo de todo el método se busca la participación constante de los estudiantes para que el aprendizaje sea activo.

Cada ámbito termina con un *esquema gramatical*, que resume el contenido fundamental de lo aprendido, y al final de cada lección se presenta el apartado cultural **A nuestra manera**. Asimismo, se incluye una **Recapitulación** cada tres lecciones, donde el alumno puede evaluar y asimilar lo estudiado en ellas.

El libro se cierra con un **Glosario**, que recoge una selección del léxico trabajado en las lecciones, traducido a cinco lenguas. Obviamente, no pretende ser un diccionario, sino un instrumento de utilidad tanto para el profesor como para el alumno, ya que disponen del léxico fundamental de cada lección y ámbito.

El manual se complementa con un Cuaderno de Ejercicios, pensado como un elemento imprescindible para clase, que ofrece al profesor y al estudiante ejercicios y actividades que pueden desarrollarse en el aula o como tarea para casa. En el Libro del Alumno se indica al propio estudiante, mediante un icono, la actividad del Cuaderno de Ejercicios donde puede practicar ese mismo contenido, y en el Libro del Profesor se indica qué ejercicios deben integrarse en el desarrollo de la clase, y en qué momento, y qué otros han de constituir tarea para casa.

Como material de apoyo se ofrecen dos CD audio con las audiciones del libro. En el manual vienen indicados con un icono el momento en que debe escucharse y la pista correspondiente.

LECCIÓN	FUNCIONES	GRAMÁTICA
1. ¿Quiénes somos? 1.1. ¿Cómo te llamas? Pág. 9	<ul style="list-style-type: none"> - saludar - deletrear - presentarse uno mismo - preguntar y decir el nombre y los apellidos, el origen, las lenguas que se hablan, la edad y la profesión o los estudios - pedir y dar información sobre el significado y la forma de las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> - presente de indicativo de <i>llamarse, apellidarse, ser, tener</i> y <i>hablar</i> - pronombres personales sujeto - <i>ser</i> + adjetivo de nacionalidad; <i>ser de</i> + nombre de ciudad o país - género y número en adjetivos de nacionalidad - pronombres interrogativos: <i>¿cómo?</i>, <i>¿de dónde?</i>, <i>¿cuántos (años)?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿a qué?</i> - números del 0 al 100
1.2. ¿Cómo estás? Pág. 15	<ul style="list-style-type: none"> - saludar y despedirse - presentar a alguien y responder al ser presentado - preguntar y decir la dirección - preguntar y decir el número de teléfono - contestar al teléfono y preguntar por alguien 	<ul style="list-style-type: none"> - presente de indicativo de <i>vivir</i> y <i>estar</i> - formas de tratamiento: <i>tú</i> / <i>usted</i> - pronombres demostrativos - artículo: uso ante fórmulas de tratamiento - formas contractas: <i>al, del</i> - concordancia en género y número de artículo y demostrativo - interrogativos: <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cuántos?</i>, <i>¿cómo?</i>, <i>¿cuál?</i>
2. Mi mundo 2.1. La casa Pág. 23	<ul style="list-style-type: none"> - describir la vivienda y sus habitaciones - expresar existencia y ubicación de objetos - describir la ubicación de objetos - expresar acciones habituales - preguntar y decir la hora 	<ul style="list-style-type: none"> - indefinido y numeral: <i>un(a)</i> - interrogativo: <i>¿cuántos(as)?</i> - género y número en los sustantivos; concordancia con el indefinido y con el interrogativo <i>cuántos</i> - en (nombre de lugar) <i>hay</i> + indefinido o numeral / artículo + sustantivo + <i>está(n)</i> - <i>ser</i> + adjetivo / <i>tener</i> + sustantivo / <i>estar</i> + adverbio o <i>en</i> + nombre de lugar - preposiciones y adverbios de lugar: <i>en, cerca (de), lejos (de)</i> - presente de indicativo de los verbos regulares más frecuentes
2.2. La clase Pág. 29	<ul style="list-style-type: none"> - expresar existencia y ubicación de objetos y personas - describir a una persona - establecer comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - en (nombre de lugar) <i>hay</i> + indefinido o numeral / artículo + sustantivo + <i>está(n)</i> - <i>no hay</i> + sustantivo plural / <i>no hay ningún/ninguna</i> + sustantivo singular - preposiciones y adverbios de lugar: <i>en, sobre, debajo (de), delante (de), encima (de), dentro (de), al lado (de), enfrente (de), detrás (de)</i> - adverbios: <i>aquí, ahí, allí</i> - verbos <i>ser</i> / <i>tener</i> / <i>llevar</i> para la descripción de personas - comparativos: <i>tan... como; más / menos... que</i>
3. Mi vida 3.1. Un día normal Pág. 37	<ul style="list-style-type: none"> - expresar la actividad profesional - expresar relaciones familiares y hablar de los miembros de la familia - expresar acciones habituales - expresar la frecuencia con que hacemos las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> - género y número de los nombres de familia - presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes - verbos reflexivos - posesivos: formas átonas - interrogativos: <i>¿quién / quiénes?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿cuántos?</i>, <i>¿cómo?</i>, <i>¿dónde?</i> - presencia del artículo con los días de la semana - <i>al, del</i> - expresiones de frecuencia: <i>siempre, normalmente, a menudo, a veces, nunca</i>
3.2. Un día de fiesta Pág. 43	<ul style="list-style-type: none"> - expresar acciones habituales - expresar la frecuencia con que hacemos las cosas - hablar de actos sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - expresiones de frecuencia: <i>generalmente, frecuentemente, normalmente, nunca, siempre, a menudo, a veces, con frecuencia</i> - <i>soler</i> - <i>cuando</i> + presente de indicativo - pronombres átonos de CI
4. Lo normal 4.1. Tareas Pág. 53	<ul style="list-style-type: none"> - expresar frecuencia - pedir un favor - dar órdenes y hacer sugerencias - ofrecer ayuda - comprar: pedir un producto y preguntar por sus características y precio - comparar productos, precios y calidades - valorar - expresar gustos y preferencias - mostrar acuerdo o desacuerdo en los gustos 	<ul style="list-style-type: none"> - expresiones de frecuencia: <i>X veces al día / a la semana / por semana; X veces cada X días</i> - <i>¿puedes</i> + infinitivo? - imperativo afirmativo (<i>tú</i>) - preguntas en presente para ofrecer ayuda - imperfecto de cortesía: <i>quería</i> - pronombres átonos CD y CI; colocación - comparaciones - verbos <i>gustar, encantar, odiar, preferir</i> - <i>muy, mucho, poco</i> - <i>también / tampoco; a mí sí / a mí no</i> - <i>quedarte a uno algo bien / mal</i> - números a partir del 101
4.2. ¿Qué me pasa, doctor? Pág. 59	<ul style="list-style-type: none"> - expresar estados físicos y anímicos - preguntar por la salud y hablar de ella - expresar síntomas y enfermedades - expresar dolor - expresar condición - expresar obligación - aconsejar - aceptar o rechazar un consejo - concertar una cita 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¡qué</i> + sustantivo + <i>tener!</i> / <i>¡qué</i> + adjetivo + <i>estar!</i> - <i>tener dolor de / doler</i> - <i>cuando</i> + presente + presente = <i>si</i> + presente + presente - <i>si</i> + presente + imperativo - imperativo afirmativo y negativo - <i>muy, mucho</i> - <i>hay que / tener que</i>
5. Nos divertimos 5.1. ¡Nos vamos de vacaciones! Pág. 67	<ul style="list-style-type: none"> - expresar gustos personales - describir una población (su clima y su geografía) - expresar planes y proyectos - preguntar e indicar direcciones - expresar distancia en tiempo o espacio - expresar obligación y necesidad 	<ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>preferir</i> - <i>cuando</i> + presente - <i>¿por qué? / por que</i> - <i>ir a</i> + infinitivo - marcadores temporales de futuro - <i>ser / estar / haber / tener</i> - <i>hace (frío / calor), llueve, nieva, hay niebla, etc.</i> - <i>muy, mucho, bastante, poco</i> - expresiones de lugar: <i>a la izquierda / derecha, todo recto, al final, enfrente de; a + tiempo / distancia</i> - <i>hay que / tener que</i>

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

ESCRITURA	FONÉTICA	LÉXICO	CULTURA
<ul style="list-style-type: none"> ortografía - abecedario - signos (¿) y (¡) tipos de escrito - información personal y profesional (pasaporte, carné de estudiante) 	<ul style="list-style-type: none"> - primer acercamiento a la pronunciación de las letras 	<ul style="list-style-type: none"> - saludos: hola - nombre y apellidos - países, nacionalidades y lenguas - estudios y profesiones - ayudas e instrucciones de clase 	
<ul style="list-style-type: none"> ortografía - abreviaturas: c/, Avd., P.º, Pl., tel., C.P.; Sr., Sra., Srta., D., D.ª tipos de escrito - agenda - datos y dirección en un sobre - solicitud de pasaporte 	<ul style="list-style-type: none"> - entonación de enunciativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> - saludos y despedidas - partes del día - presentaciones - fórmulas de tratamiento - direcciones y teléfonos - lugares públicos fundamentales 	<ul style="list-style-type: none"> - personajes famosos del mundo hispano
<ul style="list-style-type: none"> tipos de escrito - anuncios breves de periódico (descripción de viviendas) 		<ul style="list-style-type: none"> - partes de la casa - mobiliario y enseres de la casa - acciones habituales 	
<ul style="list-style-type: none"> ortografía - representación de /x/ y /g/: j / g / gu - representación de /θ/ y /k/: c / z / qu tipos de escrito - anuncios breves (descripción de personas) 	<ul style="list-style-type: none"> - /x/ y /g/ - /θ/ y /k/ 	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliario y objetos de la clase - adjetivos para describir el físico y el carácter de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> - tipos de viviendas
		<ul style="list-style-type: none"> - profesiones - lugares de trabajo - la familia - estado civil - días de la semana - acciones habituales 	
<ul style="list-style-type: none"> ortografía - /r/ - /m/ en posición implosiva tipos de escrito - certificados (urgente, con acuse de recibo) 	<ul style="list-style-type: none"> - /r/ y /r/ - /m/ ante bilabial 	<ul style="list-style-type: none"> - los meses - fiestas - celebraciones (nacimientos, bodas, cumpleaños, Navidad...) 	<ul style="list-style-type: none"> - la Navidad
		<ul style="list-style-type: none"> - tareas de la casa - la compra: alimentos, pesos y medidas - la ropa: nombres de prendas y características 	
<ul style="list-style-type: none"> tipos de escrito - documentos bancarios: el cheque 	<ul style="list-style-type: none"> - separación y cómputo de sílabas - la sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> - partes del cuerpo - estados físicos y anímicos - enfermedades y síntomas - medicamentos y remedios 	<ul style="list-style-type: none"> - ir de tapas
<ul style="list-style-type: none"> - escribir postales 		<ul style="list-style-type: none"> - medios de transporte - tipos de alojamiento - destinos de los viajes - adjetivos para describir lugares - expresiones para hablar del tiempo atmosférico - países hispanoamericanos - lugares públicos 	

LECCIÓN	FUNCIONES	GRAMÁTICA
5.2. Me gustan la música, el cine... Pág. 73	- expresar distintos grados de gustos personales - mostrar acuerdo y desacuerdo en los gustos - hablar de acciones en desarrollo - pedir en un restaurante	- <i>encantar, gustar mucho, gustar, no gustar nada, odiar</i> - <i>preferir</i> - pronombres Cl - estar + gerundio - <i>muy, mucho(a), poco(a)</i> - <i>un(a) + nombre contable / un poco de + nombre no contable</i> - <i>otro(a) + nombre contable / más, un poco más de + nombre no contable</i>
6. ¿Puedo...? 6.1. Hay que estudiar Pág. 81	- pedir permiso y denegarlo - pedir favores; responder afirmativa o negativamente - expresar (falta de) obligación y necesidad - expresar prohibición - pedir y ofrecer ayuda - aceptar o rechazar ayuda	- <i>poder + infinitivo</i> - <i>¿puedo...?</i> para pedir permiso - <i>¿puedes...?</i> para pedir favores - imperativo; repetición para la concesión de permiso - (no) <i>hay que</i> : (falta de) obligación y necesidad - (no) <i>tener que</i> : (falta de) obligación y necesidad personal - <i>no poder</i> (prohibición) - <i>¿se puede...?</i> para pedir permiso - <i>ayudar a</i> - <i>no hacer falta; no ser necesario</i>
6.2. ¿Que tengas suerte! Pág. 87	- identificar personas y cosas - expresar existencia o inexistencia - describir objetos - felicitar - alabar - agradecer - desear buena suerte a alguien - expresar deseos - expresar posesión y pertenencia	- <i>el / la de + artículo + nombre</i> - <i>el / la de + adverbio de lugar</i> - <i>el / la que + verbo</i> - <i>el más / menos + adjetivo + de</i> - indefinidos: <i>algún, alguno, ningún, ninguno, nada, nadie, algo, alguien</i> - <i>ser de + materia</i> - <i>ser + adjetivo</i> - <i>servir para</i> - presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares (<i>ser, tener, poner</i>) - <i>que + presente de subjuntivo</i> - <i>esperar, desear + presente de subjuntivo</i> - <i>querer + presente de subjuntivo</i> - <i>¿Qué + adjetivo!</i> - posesivos
7. ¿Cuidamos el medio ambiente? 7.1. ¿Qué has hecho hoy? Pág. 97	- hablar de lo hecho recientemente - hablar de experiencias personales - valorar una actividad pasada	- pretérito perfecto: forma y usos - participios regulares e irregulares - marcadores temporales + pretérito perfecto (<i>hoy, este(a) + unidad de tiempo, hace + cantidad de tiempo</i>) - marcadores de frecuencia + pretérito perfecto (<i>alguna vez, una vez, muchas / pocas / algunas / varias veces, nunca, jamás</i>) - <i>todavía / aún no, ya + pretérito perfecto</i>
7.2. ¿Y tú qué opinas? Pág. 104	- pedir opinión - dar una opinión - expresar acuerdo o desacuerdo con algo - argumentar a favor o en contra de una idea - situar en el espacio	- pretérito perfecto: usos - <i>creer, opinar, pensar + que</i> - (no) <i>estar de acuerdo con... porque</i> - preposiciones de lugar: <i>en, por, para, a, hacia, desde, hasta, desde... hasta / de... a</i> - adverbios de lugar: <i>encima (de), debajo (de), al lado (de), enfrente (de), delante (de), detrás (de), cerca (de), lejos (de)</i>
8. Hablemos del pasado 8.1. Biografías Pág. 113	- hablar del pasado - contar la vida de una persona - situar los hechos en el pasado - relacionar hechos en el pasado	- pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares (<i>ir, ser, estar, venir, hacer, tener, morir</i>) - referencias temporales (<i>ayer, antes de ayer, el / la + unidad de tiempo + pasado / a + fecha, en + mes, año o periodo de tiempo, hace + cantidad de tiempo</i>) - oraciones subordinadas de tiempo: <i>cuando + indefinido, al + infinitivo</i> - pretérito indefinido / pretérito perfecto: contraste; marcadores propios de cada tiempo
8.2. ¿Qué experiencial? Pág. 119	- hablar de acontecimientos y hechos históricos; situarlos en el tiempo - referirse a acontecimientos o hechos y valorarlos	- pretérito indefinido: otros verbos irregulares (<i>caer, construir</i>) - <i>ser</i> para expresar localización temporal y espacial - <i>tener lugar, pasar, ocurrir</i> - referencias temporales y organizadores del relato (<i>primero, luego, después, más tarde, por último, al final</i>) - superlativo absoluto (<i>-ísimo, superlativos léxicos</i>) - contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido. Contextos - marcadores temporales propios de cada tiempo
9. Recuerdos de la infancia 9.1. Así éramos Pág. 127	- describir lugares, personas y cosas del pasado - hablar de acciones habituales en el pasado - valorar el carácter de una persona en un contexto de pasado - hablar de deseos y gustos en el pasado - expresar cambios (físicos y de personalidad) - expresar cambios en los hábitos	- pretérito imperfecto: verbos regulares e irregulares - marcadores temporales: <i>entonces, todos los días, a menudo, frecuentemente, muchas / pocas / algunas veces, (casi) siempre / nunca</i> - otros marcadores: <i>de pequeño, cuando + imperfecto</i> - <i>soledad</i> - <i>antes + imperfecto / ahora + presente</i>
9.2. Todo cambia Pág. 133	- expresar cambios (físicos y de personalidad) - expresar la continuidad de características físicas y de personalidad - expresar cambios en los hábitos - expresar continuidad en los hábitos - narrar hechos del pasado y describir a sus protagonistas y los lugares en los que sucedieron - hablar de hechos concretos y de acciones habituales en el pasado	- <i>dejar de + infinitivo</i> - <i>seguir + gerundio</i> - <i>seguir sin + infinitivo</i> - <i>ya no / todavía</i> - contraste imperfecto / indefinido: descripción / narración - preposiciones de tiempo: <i>a, en, por, desde, hasta, desde... hasta / de... a</i> - organizadores del discurso: <i>en primer lugar, en segundo lugar, a continuación, al final...</i>
10. Y mañana, ¿qué? 10.1. Mañana será otro día Pág. 143	- hablar del futuro - expresar condiciones - dar la opinión - pedir la opinión - informar y preguntar por el grado de acuerdo o desacuerdo - corroborar o negar una afirmación ajena - preguntar por el grado de seguridad - expresar duda e inseguridad	- futuro simple: verbos regulares e irregulares - <i>si + presente de indicativo, futuro simple</i> - <i>creer, pensar, opinar, parecer</i> - <i>tener razón</i> - <i>estar de acuerdo con</i> - <i>a lo mejor + indicativo</i> - <i>quizás, tal vez + indicativo / subjuntivo</i>
10.2. Esto se acaba Pág. 149	- reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje - valorar el proceso de aprendizaje y el desarrollo del curso - valorar la experiencia académica y personal	

آموزشگاه زبان ایران کهریز

ESCRITURA	FONÉTICA	LÉXICO	CULTURA
- empleo de la mayúscula	el sistema vocálico del español	actividades de ocio y tiempo libre - espectáculos - deportes - cine - el restaurante - comidas	- el turismo en España
acentuación - reglas básicas	- sílabas fuertes y débiles - /p/, /t/, /k/ - /b/, /d/, /g/	- lugares públicos - profesiones	
tipos de escrito - notas y tarjetas de agradecimiento, felicitación, despedida, invitación y para desear suerte	- sílabas fuertes y débiles	- profesiones - objetos relacionados con las profesiones	- costumbres españolas para el tiempo libre
acentuación - repaso de las reglas de acentuación	- identificación de palabras semejantes - sílabas fuertes y débiles	- avances tecnológicos - accidentes geográficos - medio ambiente	
tipos de escrito - recados, avisos - carta personal	- fonemas /r/ y /l/. Contraste. - agrupaciones consonánticas: /d + r/ y /r + d/	- avances tecnológicos - accidentes geográficos - medio ambiente - deportes	- espacios naturales en España
puntuación - el punto y la coma tipos de discurso - la narración	- fonemas palatales: /ç/ y /ɲ/	- verbos y sustantivos que expresan actividades cotidianas del pasado - verbos y sustantivos que expresan actividades importantes en la vida de una persona	
tipos de discurso - la narración (histórica y de experiencias personales)	- fonemas palatales: /ʎ/ y /y/	- verbos y sustantivos que expresan acontecimientos históricos - medios de transporte - viajes	- mujeres hispanas famosas
acentuación - acentuación de monosílabos: el / él; mi / mí; tu / tú; se / sé; te / té; que / qué; de / dé		- animales - verbos y expresiones de actividades cotidianas - adjetivos para la descripción física y de carácter	
tipos de discurso - narración y descripción en un mismo discurso	- los sonidos del español: repaso - contraste de sonidos de articulación próxima	- adjetivos para la descripción física y de carácter	- los gestos y su valor en la comunicación; algunos gestos de uso frecuente
tipos de discurso - la exposición		- términos básicos del ámbito de la tecnología y el medio ambiente	
			- España: lugares de interés turístico y cultural

¿Quiénes somos?

1

á m b i t o 1 ¿Cómo te llamas?

- ▶ Saludar
- ▶ Deletrear
- ▶ Presentarse uno mismo
- ▶ Preguntar y decir el nombre y los apellidos, el origen, las lenguas que se hablan, la edad y la profesión o los estudios
- ▶ Pedir y dar información sobre el significado y la forma de las palabras

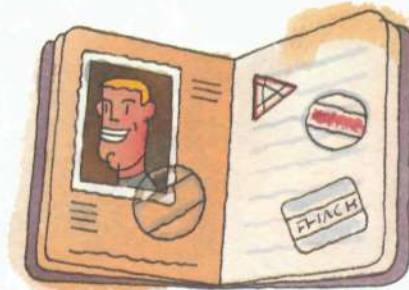
á m b i t o 2 ¿Cómo estás?

- ▶ Saludar y despedirse
- ▶ Presentar a alguien y responder al ser presentado
- ▶ Preguntar y decir la dirección
- ▶ Preguntar y decir el número de teléfono
- ▶ Contestar al teléfono y preguntar por alguien

1 Mira estos pasaportes.



Nombre: Francisco
Apellidos: Rodríguez de la Fuente
Nacionalidad: Española
País: España
Fecha de nacimiento: 4/06/1972



Name: Bruce
Surname: Johnston
Nationality: British
Country: England
Date of birth: 26/08/1973

CD1: 1

Escucha y lee este diálogo.



Bruce: Hola, ¿cómo te llamas?
Paco: Me llamo Paco, ¿y tú?
Bruce: Bruce.
Paco: ¿De dónde eres?
Bruce: Soy inglés, de Londres, ¿y tú?
Paco: Yo soy español, de Sevilla. ¿Cómo te apellidas?
Bruce: Johnston, ¿y tú?
Paco: Rodríguez.

2 Pregunta a tus compañeros y completa.

1. Nombre: _____
 Apellido: _____
 2. Nombre: _____
 Apellido: _____

3. Nombre: _____
 Apellido: _____
 4. Nombre: _____
 Apellido: _____

3 Relaciona los nombres con sus fotografías.



▶ Mario Vargas Llosa ▶ Julio Iglesias ▶ Juan Carlos de Borbón
 ▶ Plácido Domingo ▶ Gabriel García Márquez

4 Contesta a las preguntas siguientes.

1. ¿Cómo se apellida Julio? _____
 2. ¿Cómo se apellida Juan Carlos? _____
 3. ¿Cómo se apellida Gabriel? _____
 4. ¿Cómo se apellida Plácido? _____
 5. ¿Cómo se apellida Mario? _____

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

CD1: 2

5 Escucha la pronunciación de estos lugares y observa cómo se escriben.

A Alemania	B Brasil	C Ceuta	D Dinamarca	E Egipto	F Francia	G Grecia
H Honduras	I India	J Jamaica	K Kenia	L Lituania	M Marruecos	N Noruega
Ñ España	O Oslo	P Portugal	Q Quito	R Roma	S Sudán	T Turquía
U Uruguay	V Venezuela	W Taiwán	X Luxemburgo	Y Yemen	Z Zambia	

CD1: 3

Escucha y repite.

Otras letras del español
ch (che)
ll (elle)
rr (erre)

A (a)	B (be)	C (ce)	D (de)	E (e)	F (efe)	G (ge)	H (hache)	I (i)
J (jota)	K (ka)	L (ele)	M (eme)	N (ene)	Ñ (eñe)	O (o)	P (pe)	Q (cu)
R (ere)	S (ese)	T (te)	U (u)	V (uve)	W (uve doble)	X (equis)	Y (i griega)	Z (zeta)
a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z

A: ¿Cómo se escribe tu nombre?
B: Be-ere-u-ce-e.

6 Practica con tu compañero.

ALUMNO A

1. Deletrea a tu compañero estos apellidos españoles.

Ej.: *ele-o-pe-e-zeta*

- ▶ Fernández ▶ **López** ▶ Domínguez ▶ Oñoro
- ▶ Hidalgo ▶ Pérez ▶ Caballé ▶ Cervantes
- ▶ González

2. Señala los nombres que te deletrea tu compañero.

- Esperanza Alberto Marta Aurora
- Carmen Manolo Teresa Nuria
- Montserrat Silvia José Jacinto
- Óscar Antonio Laura Luis
- Pedro Andrés

ALUMNO B

1. Señala los apellidos que te deletrea tu compañero.

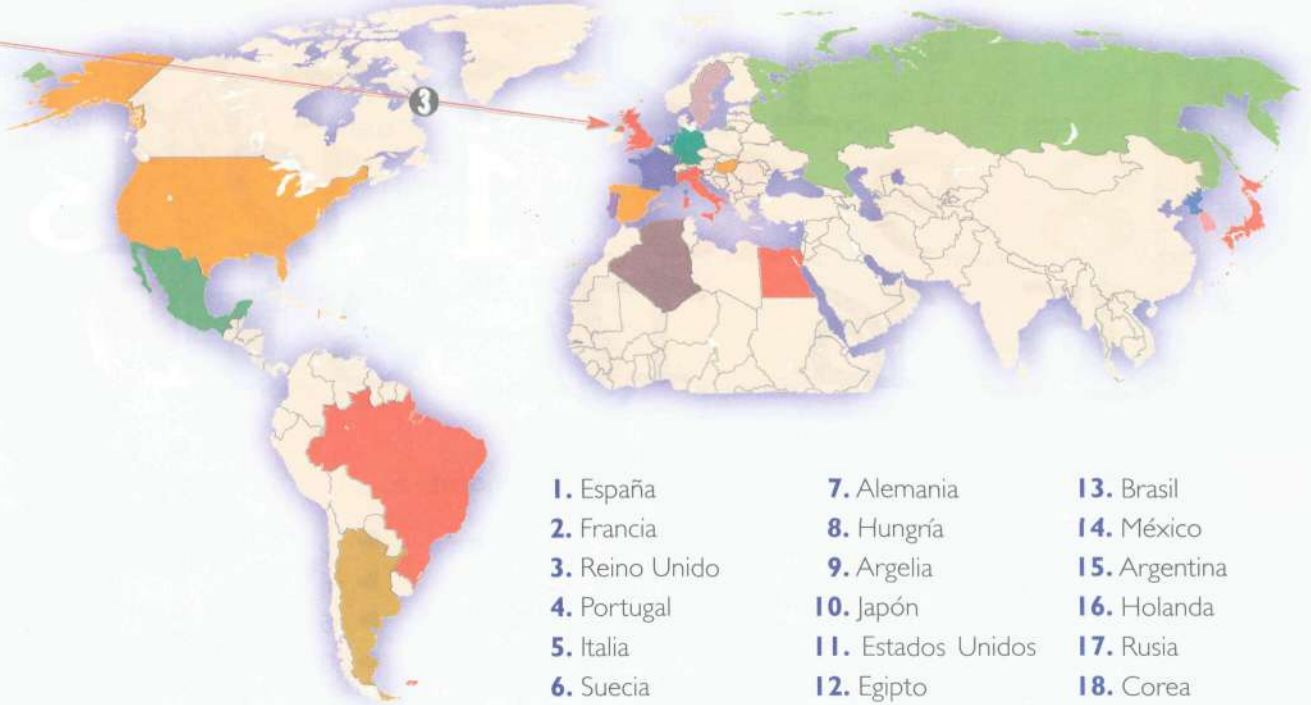
- González Moreta Gil López
- Fernández Martínez Muñoz Hidalgo
- García Heredia Cortés Cervantes
- Caballé Pérez Valenciano Oñoro
- Domínguez Sánchez

2. Deletrea a tu compañero estos nombres.

- ▶ Esperanza ▶ Aurora ▶ José ▶ Carmen
- ▶ Jacinto ▶ Óscar ▶ Nuria ▶ Antonio
- ▶ Montserrat

7 Relaciona los adjetivos de nacionalidad con los países correspondientes.

- ▶ británica
- ▶ estadounidense
- ▶ alemana
- ▶ francesa
- ▶ holandesa
- ▶ rusa
- ▶ sueca
- ▶ egipcia
- ▶ húngara
- ▶ portuguesa
- ▶ japonesa
- ▶ coreana
- ▶ española
- ▶ brasileña
- ▶ italiana
- ▶ mexicana
- ▶ argentina
- ▶ argelina



- | | | |
|----------------|--------------------|---------------|
| 1. España | 7. Alemania | 13. Brasil |
| 2. Francia | 8. Hungría | 14. México |
| 3. Reino Unido | 9. Argelia | 15. Argentina |
| 4. Portugal | 10. Japón | 16. Holanda |
| 5. Italia | 11. Estados Unidos | 17. Rusia |
| 6. Suecia | 12. Egipto | 18. Corea |

8 Mira las fotografías y completa según los ejemplos.



▶ Antonio y Pedro son españoles.



▶ Rosy y Esther son españolas.



CD1: 4

9 Escucha y lee los primeros números en español.



CD1: 5

10 Escucha de nuevo y une cada número con su nombre.

- | | | | | |
|----------|-----------|-----------------|----------------|-----------------|
| ▶ 0 cero | ▶ 8 once | ▶ 17 catorce | ▶ 5 dieciséis | ▶ 12 quince |
| ▶ 1 tres | ▶ 6 diez | ▶ 7 nueve | ▶ 18 cinco | ▶ 13 diecinueve |
| ▶ 2 uno | ▶ 10 ocho | ▶ 14 diecisiete | ▶ 16 veinte | ▶ 19 trece |
| ▶ 3 dos | ▶ 11 seis | ▶ 9 siete | ▶ 20 dieciocho | ▶ 15 doce |
| | | | | ▶ 4 cuatro |

11 ¿Cuánto dinero hay?



12 Lee a tu compañero los números de estos carnés de identidad.



CD1: 6

13 Números del 21 al 100. Escucha y repite. Completa los que faltan.

- | | | | |
|-------------------|---------------------|----------------------|------------|
| ▶ 21 veintiuno | ▶ 30 treinta | ▶ 42 cuarenta y dos | ▶ 92 _____ |
| ▶ 22 veintidós | ▶ 31 treinta y uno | ▶ 50 cincuenta | ▶ 93 _____ |
| ▶ 23 veintitrés | ▶ 32 treinta y dos | ▶ 51 cincuenta y uno | ▶ 94 _____ |
| ▶ 24 veinticuatro | ▶ 33 treinta y tres | ▶ 52 _____ | ▶ 95 _____ |
| ▶ 25 veinticinco | ▶ 34 _____ | ▶ 60 sesenta | ▶ 96 _____ |
| ▶ 26 veintiséis | ▶ 35 _____ | ▶ 70 setenta | ▶ 97 _____ |
| ▶ 27 veintisiete | ▶ 36 _____ | ▶ 80 ochenta | ▶ 98 _____ |
| ▶ 28 veintiocho | ▶ 40 cuarenta | ▶ 90 noventa | ▶ 99 _____ |
| ▶ 29 veintinueve | ▶ 41 cuarenta y uno | ▶ 91 _____ | ▶ 100 cien |

14 Relaciona los datos de estas personas con sus dibujos.

Ronaldo

Tengo 25 años.
Soy brasileño y soy economista.
Hablo portugués, inglés y francés.



1



2

Ann

Tengo 19 años.
Soy estadounidense y soy estudiante.
Hablo inglés
y un poco de español.



3

Mustafá

Tengo 21 años.
Soy marroquí y soy
estudiante.
Hablo árabe y francés.



4

Sergiu

Tengo 28 años.
Soy rumano y soy médico.
Hablo tres lenguas: rumano,
inglés y español.



5

1. Contesta a estas preguntas con tus datos personales. Conversa con tus compañeros.

- ▶ ¿Cómo te llamas? _____
- ▶ ¿Cuántos años tienes? _____
- ▶ ¿De dónde eres? _____
- ▶ ¿A qué te dedicas? _____
- ▶ ¿Qué lenguas hablas? _____

2. Completa estos pasaportes con los datos personales de dos de tus compañeros.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ▶ Apellidos: _____ | ▶ Apellidos: _____ |
| ▶ Nombre: _____ | ▶ Nombre: _____ |
| ▶ Nacionalidad: _____ | ▶ Nacionalidad: _____ |
| ▶ Fecha de nacimiento: _____ | ▶ Fecha de nacimiento: _____ |
| ▶ Lugar de nacimiento: _____ | ▶ Lugar de nacimiento: _____ |
| ▶ Domicilio: _____ | ▶ Domicilio: _____ |

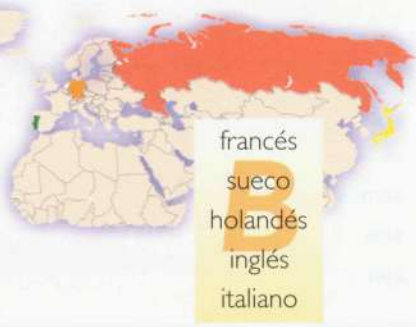
15 En parejas, observad estos mapas y completad el cuadro con la información que falta.

ALUMNO A

En Francia se habla _____
En Suecia _____
En Holanda _____
En Reino Unido _____
En Italia _____



portugués
alemán
japonés
español
ruso



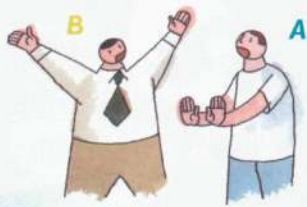
francés
sueco
holandés
inglés
italiano

ALUMNO B

En Portugal se habla _____
En Alemania _____
En Japón _____
En México _____
En Rusia _____

CD1: 7

CE 11 16 Escucha y lee.



A: ¿Cómo se dice *teacher* en español?
B: Profesor.
A: Más despacio, ¿puedes repetir, por favor?
B: Profesor.



A: No entiendo. ¿Cómo se escribe?
 ¿Puedes deletrear?
B: Pe-ere-o-efe-e-ese-o-ere.



A: ¿Es así?
B: Sí.
A: ¿Qué significa *escuchar*?
B: Prestar atención.

CD1: 8

CE 12 17 Escucha y completa.

1. Más _____ ¿Puedes _____? 2. _____ 3. No _____ ¿Cómo _____?

CE 12 18 Mira estos dibujos y lee lo que representan.



19 Ahora marca tú tres palabras y actúa para tus compañeros.

ESQUEMA GRAMATICAL

ADJETIVOS DE NACIONALIDAD

género	
masculino	femenino
▶ ø	▶ -a
inglés	inglesa
español	española
▶ -o	▶ -a
italiano	italiana
mexicano	mexicana
número	
singular	
▶ vocal	▶ plural
chileno	chilenos
sueca	suecas
▶ consonante	▶ -es
alemán	alemanes
irlandés	irlandeses

PRESENTE

	LLAMARSE	APELLIDARSE	HABLAR	TENER
yo	me llamo	me apellido	hablo	tengo
tú	te llamas	te apellidas	hablas	tienes
él/ella/usted	se llama	se apellida	habla	tiene
nosotros/nosotras	nos llamamos	nos apellidamos	hablamos	tenemos
vosotros/vosotras	os llamáis	os apellidáis	habláis	tenéis
ellos/ellas/ustedes	se llaman	se apellidan	hablan	tienen

VERBO SER

yo	soy
tú	eres
él	es
nosotros	somos
vosotros	sois
ellos	son

- ▶ ser + adjetivo de nacionalidad
*Soy brasileño.
 Somos peruanos.*
- ▶ ser de + nombre de ciudad
*Soy de París.
 Somos de Buenos Aires.*

PREGUNTAS

¿**Cómo** te llamas?
 Me llamo Ernesto.

¿**Cómo** te apellidas?
 Me apellido García Henares.

¿**De dónde** eres?
 Soy argentino.

¿**Cuántos** años tienes?
 Tengo 20 años.

¿**A qué** te dedicas?
 Soy estudiante.

¿**Qué** lenguas hablas?
 Hablo español y portugués.

¿**Qué** lengua se habla en Argentina?
 Se habla español.

CD1: 9

1 Escucha y lee.



2 Completa estas frases.

- Mira, _____ son Brad Pitt y Angelina Jolie. Son norteamericanos.
- _____ es Enrique Iglesias. Es _____.
- _____ es Monica Bellucci. Es _____.
- _____ son don Juan Carlos y doña Sofía. Son _____.
- Mira, _____ es Ricky Martin. Es _____.
- _____ son Ainhoa Arteta y Montserrat Caballé. Son _____.
- _____ son Naomi Campbell y Mike Jagger. Son _____.
- _____ son Paulo Coelho y Lula Da Silva. Son _____.



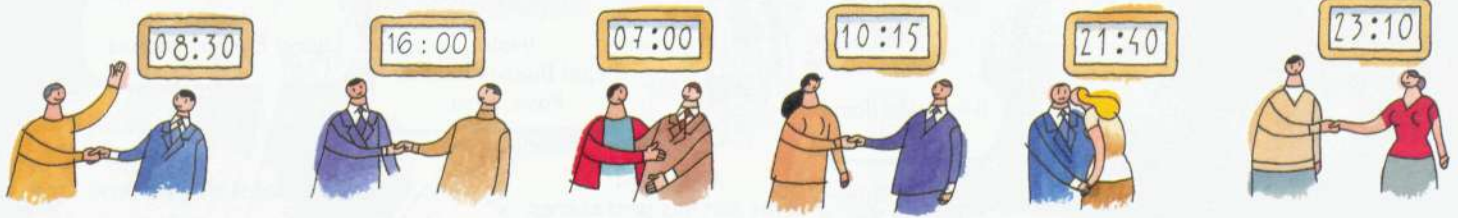
3 Tus amigos no conocen a tus nuevos compañeros. Presenta dos de ellos a tus amigos.

4 Mira estos dibujos y relaciónalos con el saludo que corresponda.

► Buenos días

► Buenas tardes

► Buenas noches



CD1: 10

5 Escucha y lee.



6 Practica con tu compañero.

- Adiós, hasta mañana.
- Adiós, nos vemos en clase mañana.
- Hasta luego.

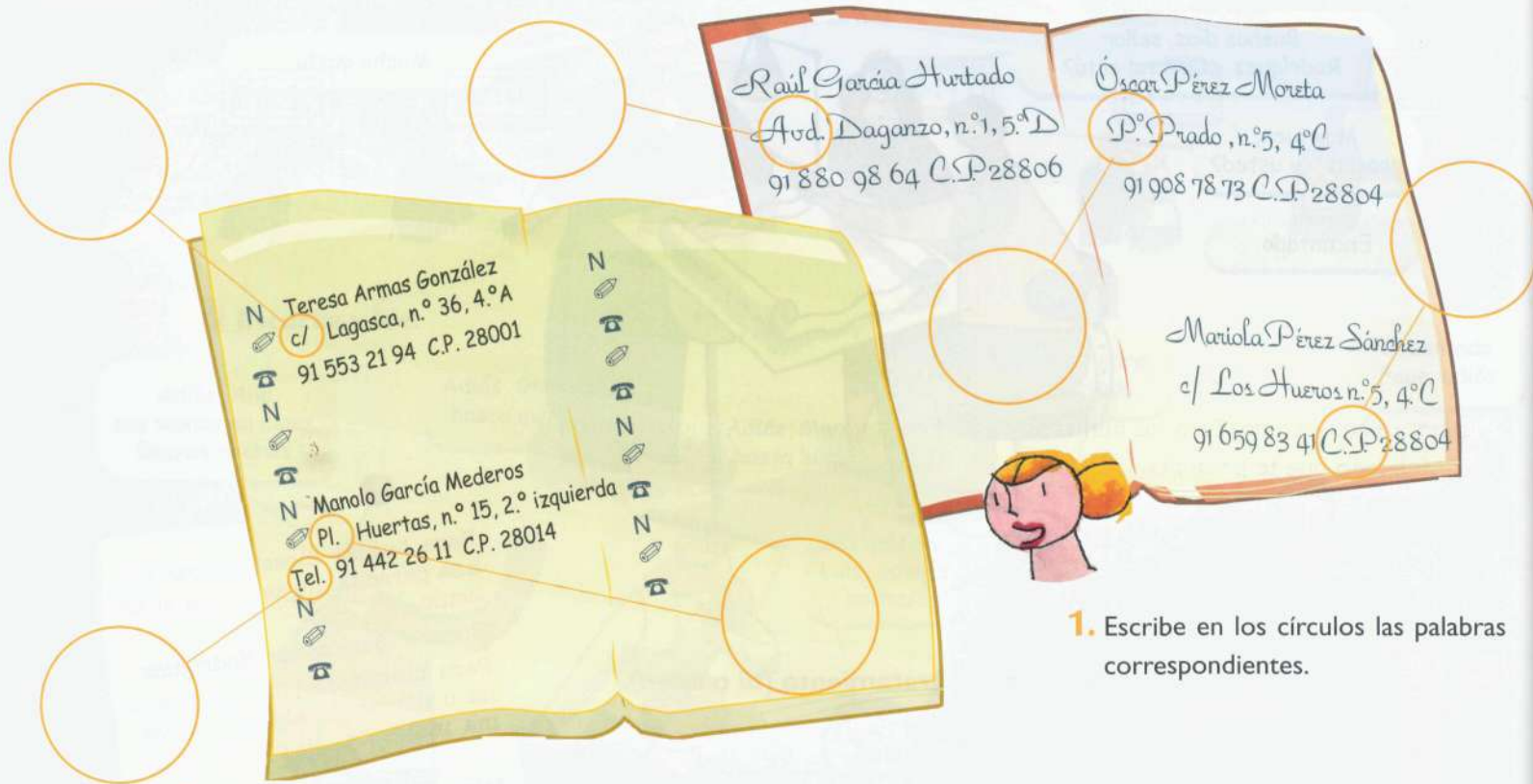
7 Completa con las expresiones adecuadas.

- ▷ Hasta pronto
- ▷ Hasta mañana
- ▷ Hasta siempre
- ▷ Hasta luego



1. _____ 2. *Hasta luego* 3. _____ 4. _____

CE 6,7,8,9 11 Estas son las agendas de Paco y Carmen. Léelas.



1. Escribe en los círculos las palabras correspondientes.

2. Contesta a las siguientes preguntas.

Ej.: ¿Dónde vive Teresa? En la calle Lagasca.

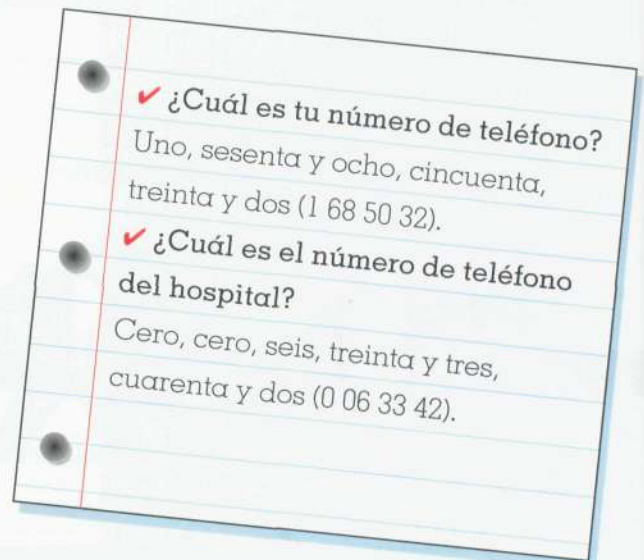
- ▼ ¿En qué número vive Teresa? _____
- ▼ ¿Cómo se apellida Manolo? _____
- ▼ ¿Cuál es el número de teléfono de Manolo? _____
- ▼ ¿Cuál es el código postal de Raúl? _____
- ▼ ¿Dónde vive Óscar? _____
- ▼ ¿Cuál es su apellido? _____
- ▼ ¿Dónde vive Mariola? _____
- ▼ ¿En qué piso vive Mariola? _____
- ▼ ¿Cuál es su código postal? _____
- ▼ ¿Cuál es su número de teléfono? _____

CD1: 12

3. Escucha el diálogo y completa las agendas de Paco y Carmen.



4. Pregunta a tu compañero y completa tu agenda.



12 En parejas.

ALUMNO A

1. Pregunta a tu compañero los números de teléfono que te faltan.

- ▶ Bomberos _____
- ▶ Hospital 91 586 80 00
- ▶ Universidad 91 394 10 00
- ▶ Policía _____
- ▶ RENFE _____
- ▶ Autobús _____
- ▶ Aeropuerto 902 35 35 70

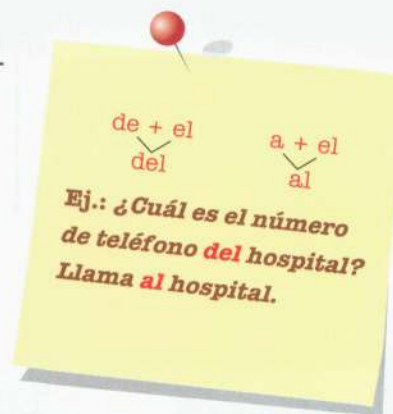
2. Ahora, di a tu compañero los números de teléfono que te pregunta.

ALUMNO B

1. Di a tu compañero los números de teléfono que te pregunta.

- ▶ Bomberos 112
- ▶ Hospital _____
- ▶ Universidad _____
- ▶ Policía 91 877 35 60
- ▶ RENFE 902 240 202
- ▶ Autobús 91 888 16 22
- ▶ Aeropuerto _____

2. Pregunta a tu compañero los números de teléfono que te faltan.

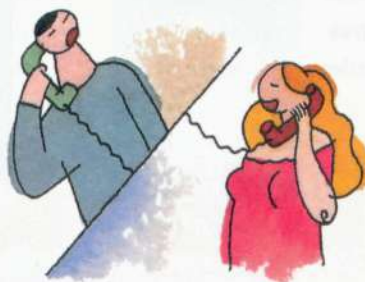


CD1: 13

13 Lee y escucha los diálogos. Indica el orden de audición.

- A:** ¿Diga?
B: ¿Está Carolina?
A: Sí, soy yo.
- A:** ¿Diga?
B: ¿Está Mar?
A: Sí, ¿de parte de quién?
- A:** ¿Dígame?
B: ¿La señora García, por favor?
A: No, no está en este momento.
 ¿De parte de quién?
B: Soy Pilar Núñez.
A: ¿Quiere dejarle algún recado?
B: No, luego la llamo.

- A:** Seguros Vabién. ¿Dígame?
B: ¿Me pone con la extensión 234, por favor?
A: Sí, un momento.
- A:** ¿Diga?
B: ¿Está Claudia?
A: Sí, pero no puede ponerse.
 ¿Quién es?
B: Soy Eduardo.
A: ¡Hola, Eduardo! Mira, Claudia está en la ducha...



14 En parejas.

ALUMNO A

1. Llama al 4352637, pregunta por Juan.
2. Tu número de teléfono es el 3245436. En tu casa vive Ana, pero ahora está en el médico. Pregunta si quiere dejar algún recado.
3. Te llamas Pablo. Llama al 5678798, pregunta por Gabriel.

ALUMNO B

1. Tu número de teléfono es el 4352637, te llamas Juan.
2. Llama al 3245436, pregunta por Ana. Di que luego vuelves a llamar.
3. Tu número de teléfono es el 5678798. Tu novio, Gabriel, está en la ducha y no puede contestar al teléfono.

CD1: 14

15 Escucha y señala si es pregunta o no.

pregunta		no pregunta	
1.	_____	6.	_____
2.	_____	7.	_____
3.	_____	8.	_____
4.	_____	9.	_____
5.	_____	10.	_____

CD1: 15

16 Escucha y ordena lo que oigas.

- ☞ ¡Hola, Carmen!, ¿qué tal?
- ☞ Adiós, hasta pronto.
- ☞ Me llamo Carlos, ¿y tú?
- ☞ Este es Alfonso, el nuevo director.
- ☞ ¿Cómo se llama la nueva secretaria?

ESQUEMA GRAMATICAL

PRESENTE

	VIVIR	ESTAR
yo	vivo	estoy
tú	vives	estás
él/ella/usted	vive	está
nosotros/nosotras	vivimos	estamos
vosotros/vosotras	vivís	estáis
ellos/ellas/ustedes	viven	están

DEMOSTRATIVOS

masculino	femenino
este	esta
estos	estas

SALUDOS Y DESPEDIDAS

- ▶ ¡Hola!, ¿qué tal?
- ▶ ¿Cómo estás?
- ▶ Buenos días.
- ▶ Buenas noches.
- ▶ Buenas tardes.
- ▶ Adiós.
- ▶ Hasta luego.
- ▶ Hasta pronto.

AL TELÉFONO

- ▶ ¿Diga? / ¿Dígame?
- ▶ No, no está en este momento.
- ▶ No se puede poner.
- ▶ ¿Quiere dejarle algún recado?

PRESENTACIONES

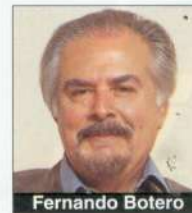
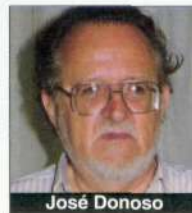
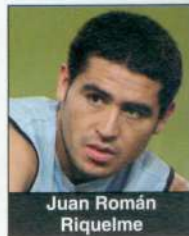
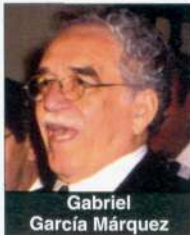
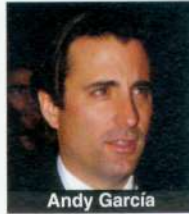
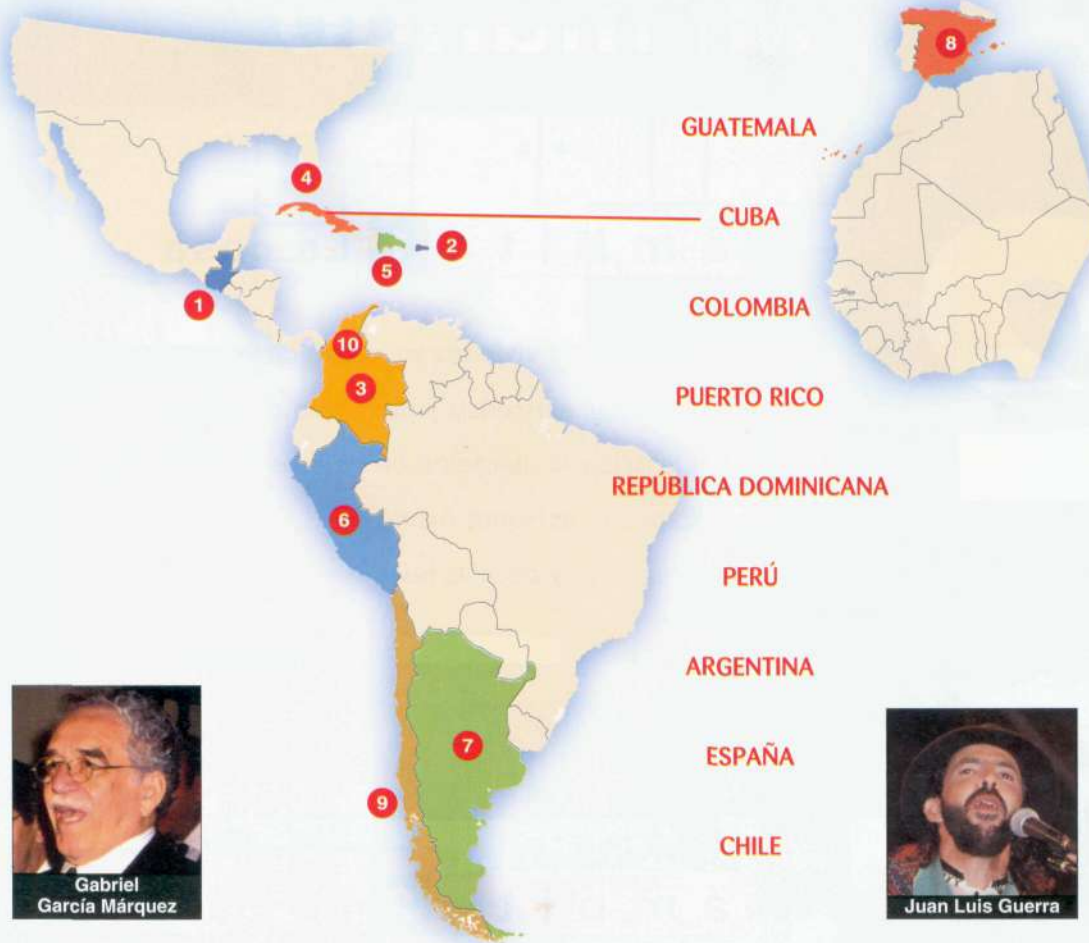
- ▶ Este es Javier → *Hola, ¿qué tal?*
- ▶ Este es Javier → *Encantado.*

PREGUNTAS

- ▶ ¿Cuál es la dirección?
- ▶ Avenida de La Paz, 10.
- ▶ ¿Cuál es tu número de teléfono?
- ▶ 91 806 43 06

A nuestra manera

1 Relaciona el nombre del país con su lugar en el mapa.



2 Fíjate en estos personajes y escribe la información que falta. Pregunta a tu profesor.

El español se habla en muchas partes del mundo. Hay muchas personas conocidas en el mundo hispano. En España tenemos a Penélope Cruz. Es..... Es una chica joven y muy guapa. es de Guatemala. Es Premio Nobel de la Paz. Es una defensora de los derechos humanos. Andy García es Tenemos también algunos cantantes famosos: es un hombre con barba y siempre lleva sombrero; Ricky Martin es de, es rubio, alto y muy guapo. Riquelme es argentino. Es un célebre El fútbol es un deporte muy importante en los países hispanos. Fernando Botero es Es pintor. Pinta hombres y mujeres muy gordos. Por último, tenemos escritores conocidos en todo el mundo. Vargas Llosa es de De Colombia es, y de Chile, el escritor

Mi mundo

2

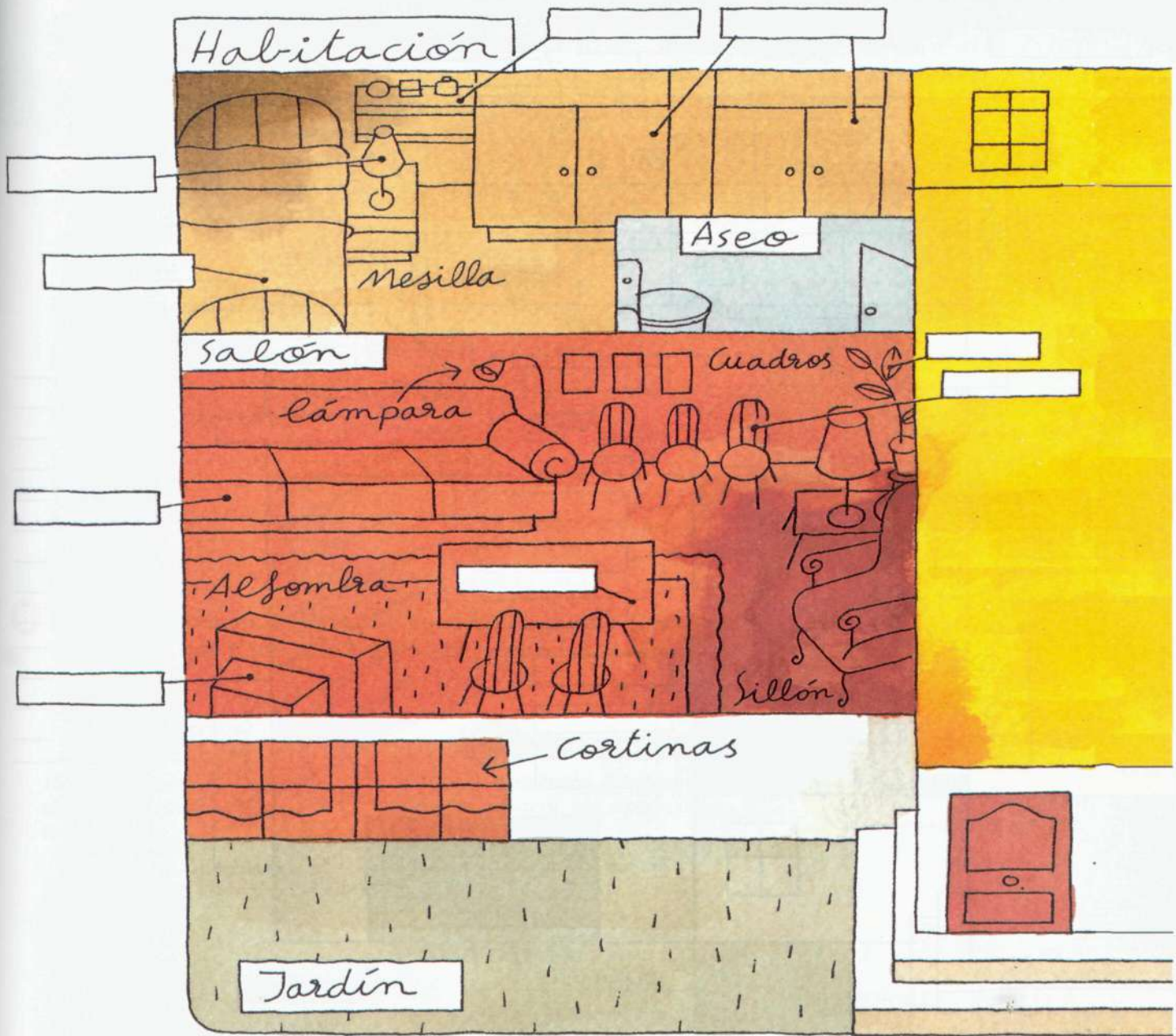
ámbito 1 La casa

- ▶ Describir la vivienda y sus habitaciones
- ▶ Expresar existencia y ubicación de objetos
- ▶ Describir la ubicación de objetos en una habitación
- ▶ Expresar acciones habituales
- ▶ Preguntar y decir la hora

ámbito 2 La clase

- ▶ Expresar existencia y ubicación de objetos y personas
- ▶ Describir a una persona
- ▶ Establecer comparaciones

1 Observa este dibujo y escribe las palabras que faltan en el recuadro.



2 Elige un dibujo. Describelo a tu compañero; tendrá que adivinar cuál es.

Ej.: ► En mi salón hay un teléfono, una silla, una mesa...

► ¿Es este?

► Sí / No...



آموزشگاه زبان ایران کمبریج

CE 2

3 Escribe las palabras que faltan. Pregunta y contesta siguiendo el ejemplo.

Ej.: ¿Cuántos vasos hay en la cocina? Hay uno en la mesa y tres en el armario.

Labels in the floor plan: Cocina, lavadora, Horno, Espejo, Baño, garaje.

- platos _____
- cafeteras _____
- cucharas _____
- botellas _____
- jarras _____
- tazas _____
- tenedores _____
- servilletas _____
- vasos _____
- cazuelas _____
- sartenes _____
- toallas _____
- cepillos _____
- espejo _____

CD1: 16

CE 3

4 Escucha la descripción que Pedro hace de su casa.

¿Qué hay en el salón? Completa las columnas siguiendo el ejemplo.

salón	habitación	baño	cocina
Hay unos sillones	Hay unas estanterías		

5 Lee el diálogo. Relaciónalo con la fotografía que corresponda.

A: ¿Dónde vives?
B: Vivo en un piso pequeño en el centro de la ciudad.
A: ¿Cómo es?
B: Es nuevo, moderno y muy bonito. Es exterior. Tiene mucha luz.
A: ¿Cuántas habitaciones tiene?
B: Dos habitaciones, un salón, cocina y un cuarto de baño.
A: ¿Tiene calefacción?

B: Sí, calefacción central y agua caliente.
A: ¿Tiene terraza?
B: No, no tiene terraza, pero tiene un balcón en el salón. Además, tiene garaje, ascensor y aire acondicionado.
A: ¿Está lejos de la universidad?
B: No, está muy cerca, a unos cinco minutos andando.
A: ¿Es muy caro el alquiler?
B: No, es muy barato: 600 euros al mes.

Responde a estas preguntas.

- ▶ ¿Cuántas habitaciones tiene? _____
- ▶ ¿Cómo es? _____
- ▶ ¿Tiene ascensor y garaje? _____
- ▶ ¿Es interior? _____
- ▶ ¿Está lejos de la universidad? _____
- ▶ ¿Es barato el alquiler? ¿Cuánto cuesta al mes? _____



6 Lee estos anuncios. Elige el piso que más te guste y cuéntale a tu compañero cómo es, dónde está, qué tiene, etc. Tu compañero te puede preguntar.

ZONA ESTACIÓN
 75 m², 3 dormitorios, baño, aseo, calefacción, ascensor, exterior.

ZONA CASCO ANTIGUO
 100 m², 3 dormitorios, 2 baños, garaje y trastero, ascensor, aire acondicionado. ¡Precioso!

ZONA CUATRO CAÑOS
 90 m², 2 dormitorios, agua caliente central, ascensor, suelo de parqué. Muy bonito.

PLAZA DE CERVANTES
 80 m², 2 dormitorios, baño, interior, garaje, calefacción, moderno. Muy económico.

C/ GRANADOS
 140 m², 4 dormitorios, 2 baños, salón, terraza, garaje, muy céntrico.

MORALEJA (CHALÉ)
 120 m², 3 dormitorios, jardín, piscina, garaje, calefacción, buhardilla. ¡Muy grande!

ser

estar

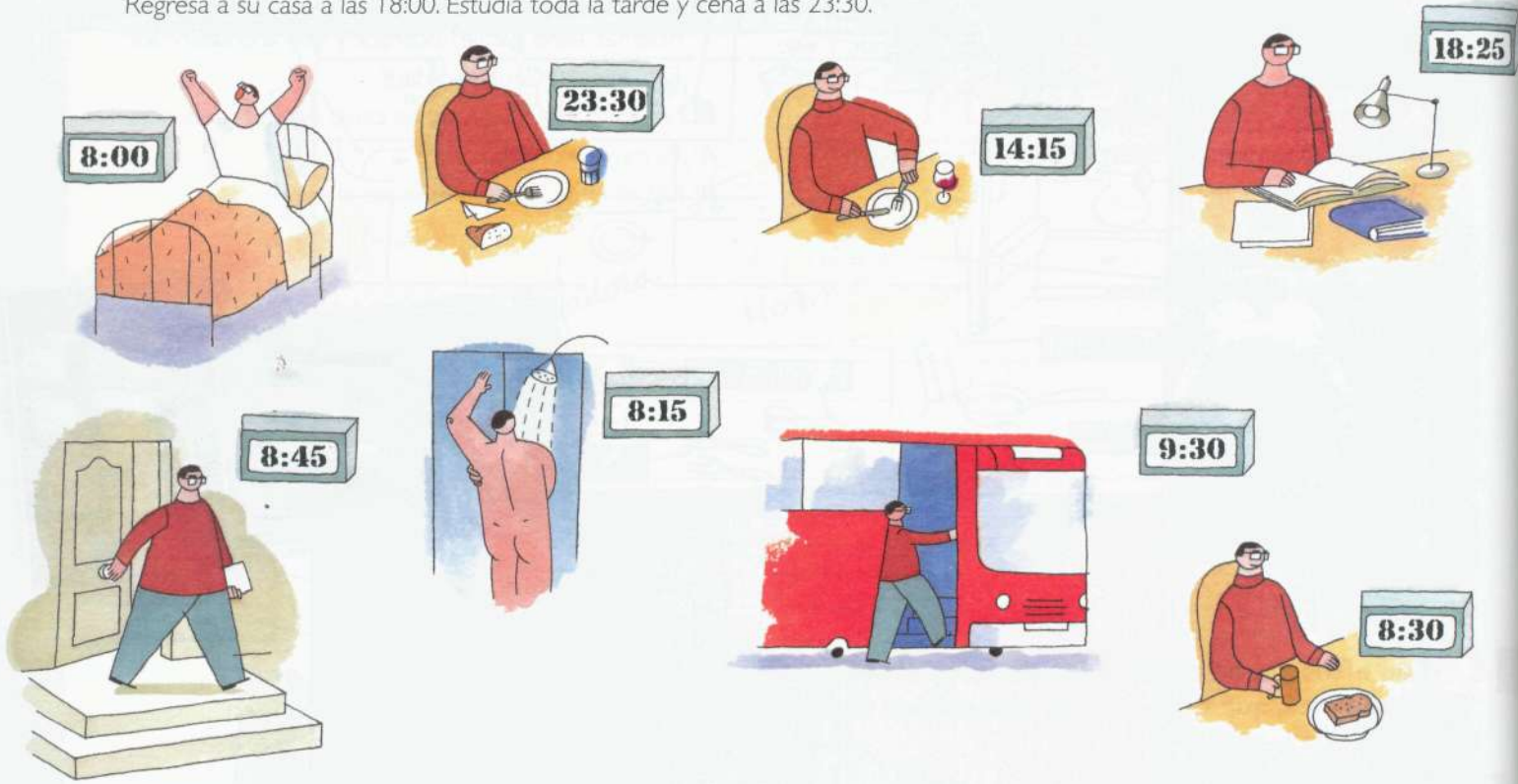
tener

tener + sustantivo
 ser + adjetivo
 estar + adverbio / en + nombre de lugar

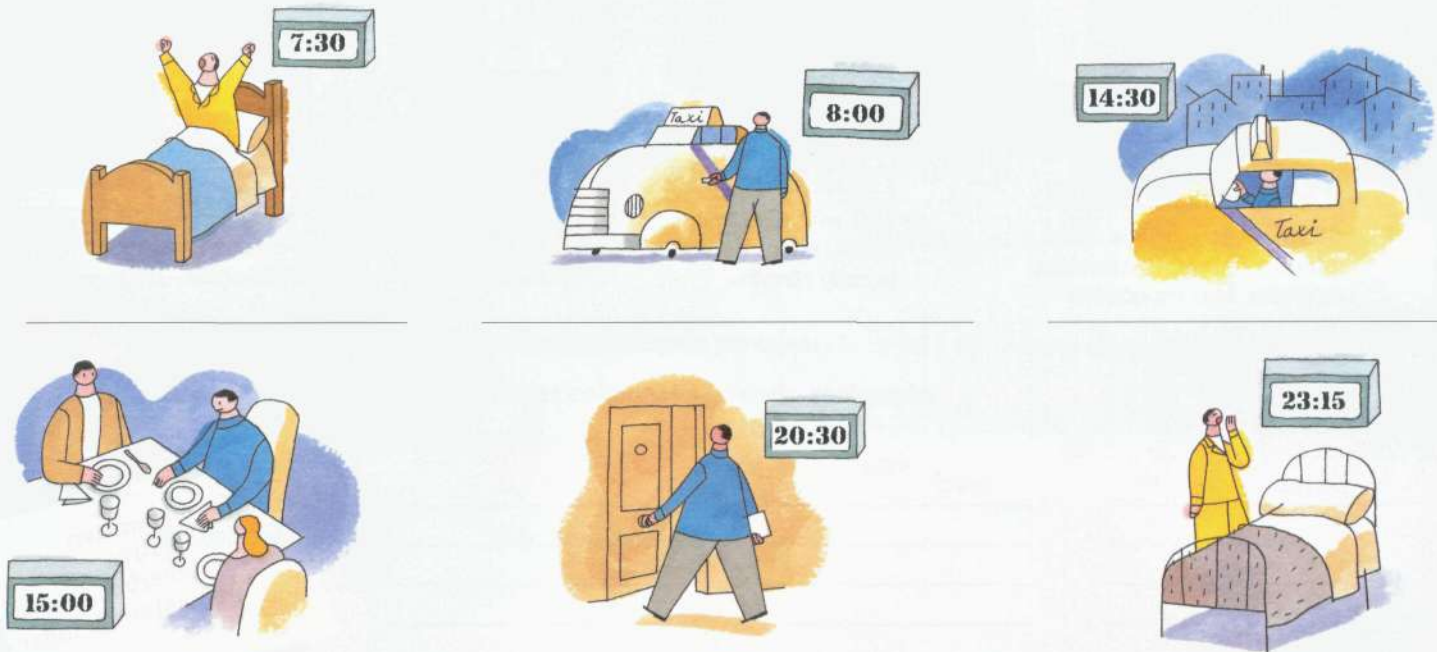
آموزشگاه زبان ایران کمبریج

CE 12 7 Lee el texto y ordena los dibujos.

Paco se levanta a las 8:00 de la mañana, se ducha, y desayuna un café con leche y una tostada. A las 8:45 sale de casa, y coge el autobús a las 9:30. Estudia arquitectura en Madrid y su clase comienza a las 10:30. Come en la cafetería con sus compañeros a las 14:15, porque por la tarde tiene prácticas. Regresa a su casa a las 18:00. Estudia toda la tarde y cena a las 23:30.



CE 13,14 8 Observa estos dibujos y escribe qué hace normalmente Tomás.



9 Mira estos relojes. ¿Qué hora es?



¿Qué hora es?
 en punto
 Es la una y media
 y cuarto
 y cinco
 Son las dos menos cuarto
 menos diez
 menos veinte



10 Observa las viñetas y pregunta a tu compañero siguiendo el ejemplo. Escribe las respuestas y comentadlas entre vosotros.

Ej.: -¿A qué hora te levantas?
 -Me levanto a las 8.
 -¿Y en tu país?



آموزشگاه زبان ایران کمبریج

11 Lee estas programaciones de televisión. Elige tres programas y pregunta a tu compañero a qué hora se emite cada uno.

1

14:30 Ecos de sociedad.
 15:00 Telediario 1.
 15:30 El tiempo.
 15:35 Sesión de tarde.
 21:45 Fútbol.

2

12:15 Concierto.
 13:00 Deportes.
 14:15 Campeonato de atletismo.
 21:30 Documental de viajes.

3

12:55 Programa de cocina.
 15:00 Noticias.
 15:35 Cifras y letras. Concurso
 17:30 España directo.
 21:00 Noticias fin de semana.

4

12:15 Telenovela.
 13:00 Informativo TV8.
 14:15 Cine español.
 21:30 Música en la noche.

ESQUEMA GRAMATICAL

EL SUSTANTIVO

1. Género

	masculino	femenino	masculino y femenino
-o	<i>el gato</i>	-a <i>la gata</i>	-ista <i>el / la periodista</i>
-e	<i>el cine</i>	<i>la mesa</i>	-ente <i>el / la delincuente</i>
consonante	<i>el doctor</i>	<i>la doctora</i>	
-or, -aje	<i>el ordenador, el viaje</i>	-ción, -sión, -d <i>la canción, la profesión, la verdad, la salud</i>	iojo! <i>el presidente / la presidenta</i>
iojo!	<i>el problema, el tema</i>	iojo! <i>la mano, la moto</i>	

2. Número

	si el singular termina en:	en plural se añade:
vocal	<i>silla, mesa</i>	-s <i>sillas, mesas</i>
consonante	<i>tenedor, sillón</i>	-es <i>tenedores, sillones</i>
-s	<i>lunes, gafas</i>	no cambia <i>lunes, gafas</i>

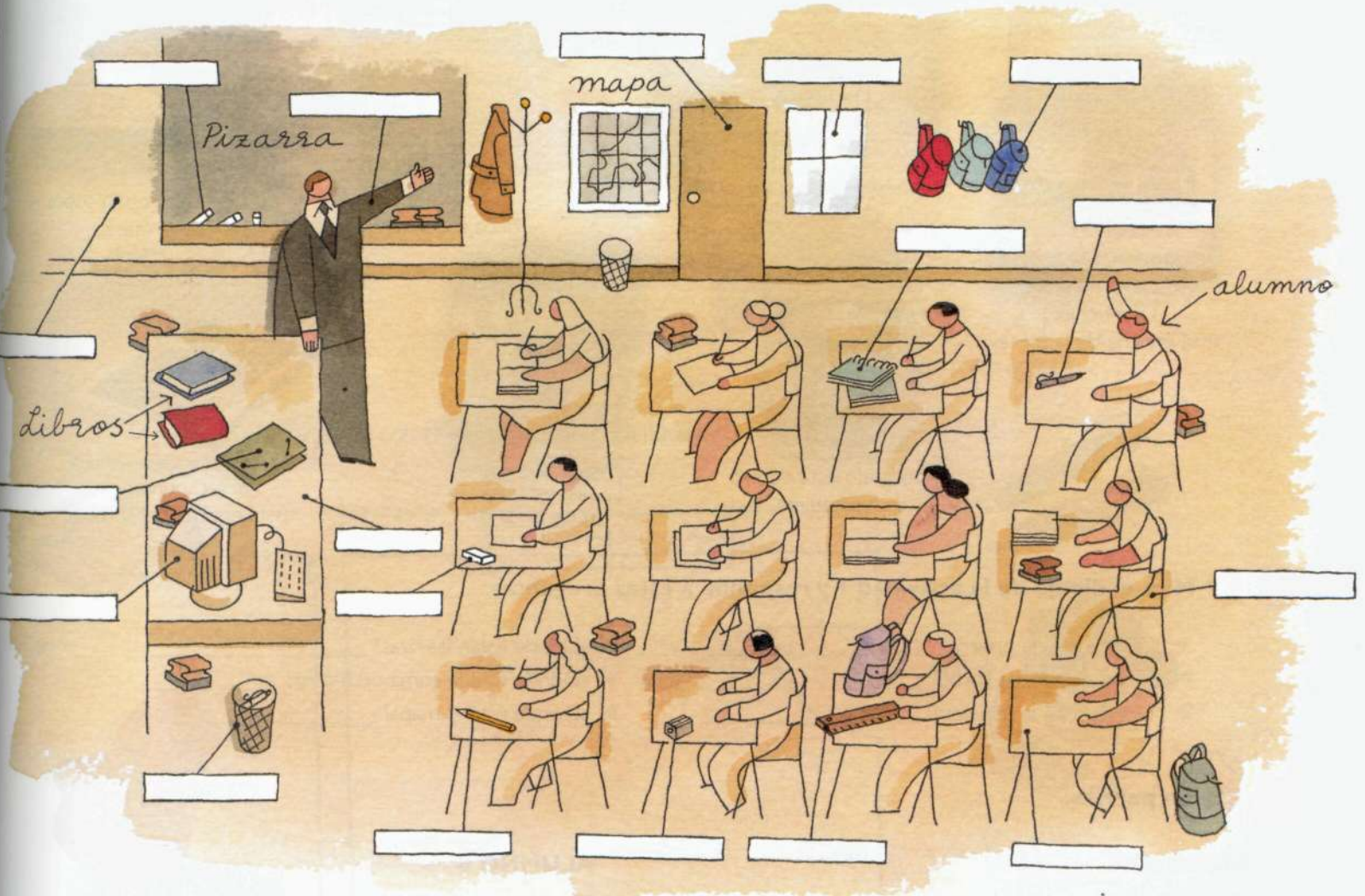
Presente de indicativo. Verbos regulares

	1ª CONJUGACIÓN AM-AR	2ª CONJUGACIÓN BEB-ER	3ª CONJUGACIÓN SUB-IR
yo	am- o	beb- o	sub- o
tú	am- as	beb- es	sub- es
él	am- a	beb- e	sub- e
nosotros	am- amos	beb- emos	sub- imos
vosotros	am- áis	beb- éis	sub- ís
ellos	am- an	beb- en	sub- en

Expresar existencia

- ▶ *hay + un / una + sustantivo singular.*
En la cocina hay una mesa.
- ▶ *hay +* $\left. \begin{matrix} \text{unos / unas} \\ \text{dos, tres, cuatro...} \end{matrix} \right\}$ *+ sustantivo plural.*
En la mesa hay unas cucharas.
En el armario hay dos tazas.

1 Observa este dibujo. Lee las palabras.



1. Escribe las palabras que faltan en los recuadros. Consulta tu diccionario.

2. Ahora no mires el dibujo. Escribe qué hay en la clase.

Ej.: *Hay un bolígrafo.*

3. Y en tu clase, ¿qué hay? Tienes un minuto para escribir todo lo que ves.

CE 3,4 2 Observa y lee. Fíjate en dónde están los objetos.



La mochila está encima de la mesa.



La silla está delante de la mesa.



La papelera está debajo del mapa.



Las tizas están sobre la mesa.



El bolígrafo está dentro de la papelera.



La silla está debajo de la pizarra.



El sacapuntas está encima del libro.

CE 6 3 Mira el dibujo de la actividad 1 y responde a estas preguntas.

- ▶ ¿Dónde está la pizarra? _____
- ▶ ¿Dónde están los libros? _____
- ▶ ¿Dónde está la papelera? _____
- ▶ ¿Dónde están las tizas? _____
- ▶ ¿Dónde está la goma de borrar? _____
- ▶ ¿Dónde está el mapa? _____

CE 7,8 4 En parejas.

ALUMNO A

No mires el dibujo del alumno B.

1. Pregunta a tu compañero qué hay en la clase y dónde están los objetos. Dibújalos.
2. Di a tu compañero qué objetos hay en la clase y dónde están.

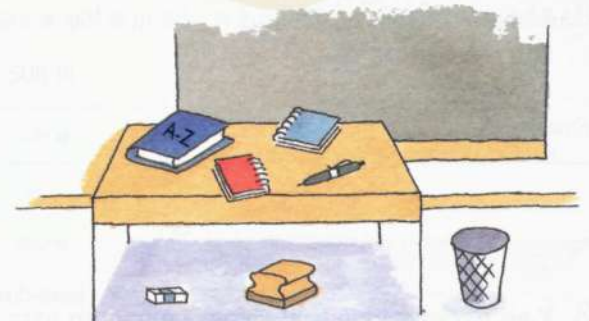


3. Comprueba con tu compañero.

ALUMNO B

No mires el dibujo del alumno A.

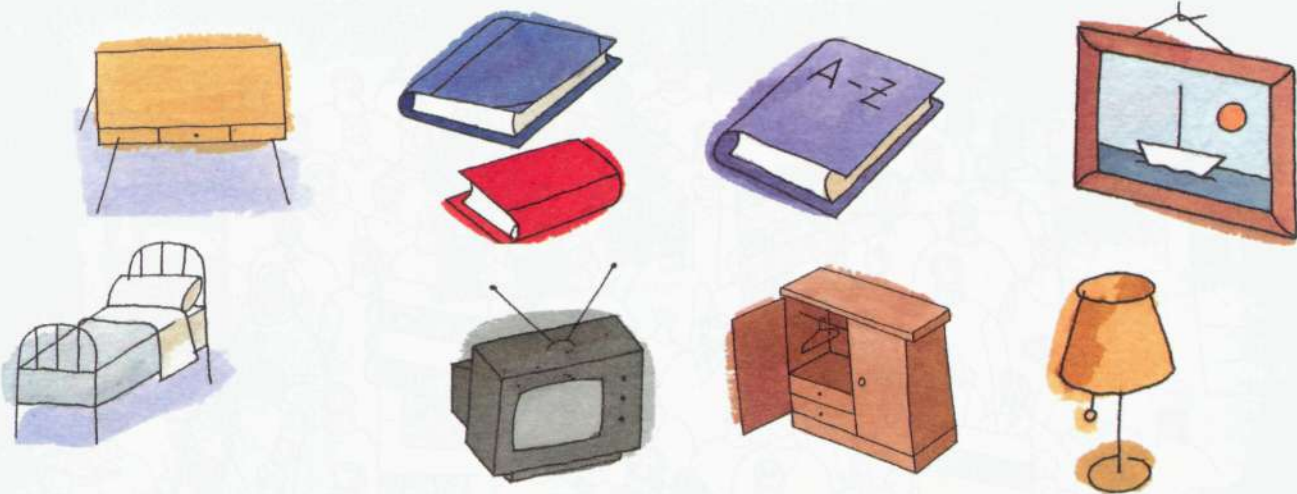
1. Di a tu compañero qué objetos hay en la clase y dónde están.



2. Pregunta a tu compañero qué hay en la clase y dónde están los objetos. Dibújalos.
3. Comprueba con tu compañero.

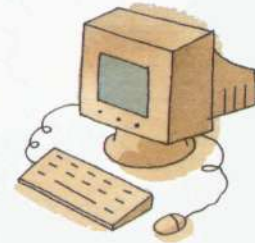
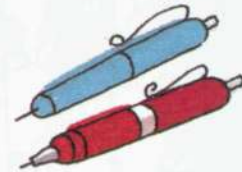
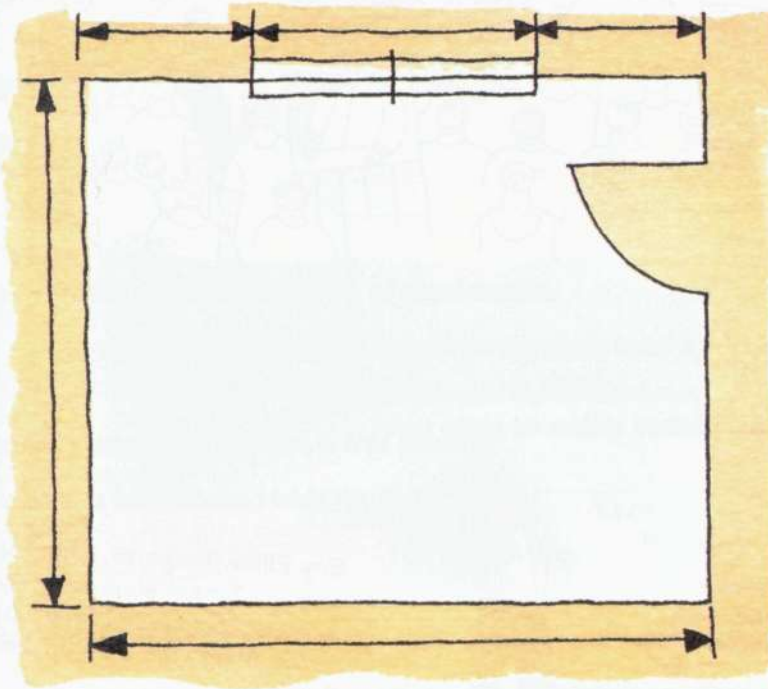
CD1: 17

5 Escucha y señala los objetos que oigas mencionar.



CD1: 17

Vuelve a escuchar y coloca los objetos en la habitación.



CD1: 18

6 Escucha esta conversación entre Juan y su madre. Marca verdadero o falso.

	verdadero	falso
La mochila está ahí, al lado de la puerta.		
El diccionario está encima de la cama.		
Los bolígrafos están aquí, encima de la mesa.		
Hay un cuaderno de matemáticas al lado de la carpeta.		
El cuaderno de matemáticas está en su habitación.		



CE 9 7 Busca a estas personas en este gran mercado.



Antonio



Alfredo



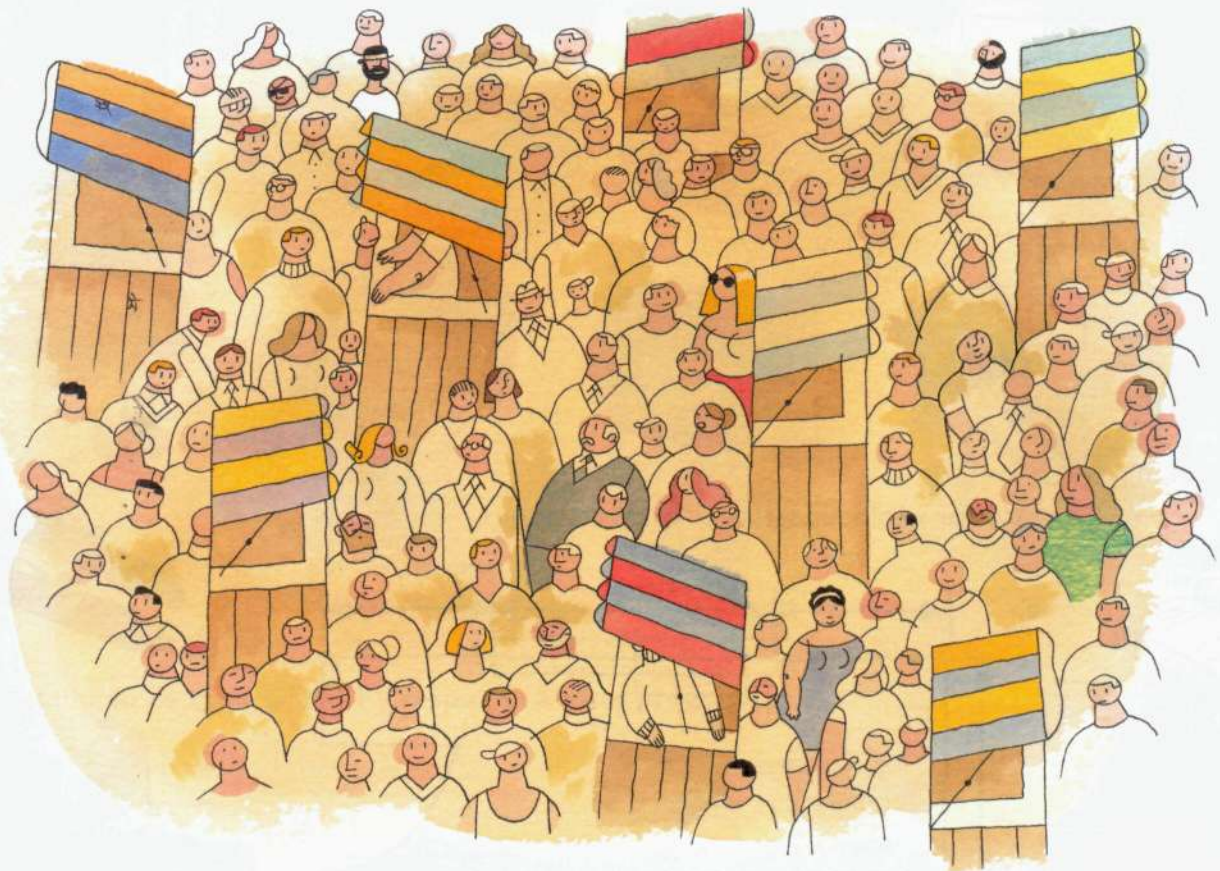
María



Paula



Andrés



- delgado
- guapo
- rubio
- alto
- gafas
- joven
- barba
- gordo
- viejo
- bajo
- pelo liso
- pelo corto
- moreno
- bigote
- sombrero
- pelo rizado
- pelo largo
- feo

Describe a estas cinco personas con las palabras que te damos.

CE 10-11 8 Lee estas presentaciones. ¿Sabes quién es cada uno?

Me llamo Juan. Soy rubio y alto. Tengo el pelo corto y rizado. Tengo los ojos verdes. Soy español y tengo 22 años. Vivo en Madrid y soy camarero.



Soy Elisa. Tengo 19 años. Soy estudiante. Tengo el pelo corto y soy morena. Soy delgada y baja. Llevo gafas. Tengo los ojos azules. Vivo en Barcelona.



¡Hola! Me llamo Almudena. Soy de Sevilla. Tengo 25 años. Tengo el pelo largo y liso. Soy rubia. Tengo los ojos verdes. No soy muy delgada. Soy enfermera.



Soy Raúl. Tengo 27 años. Soy de Lugo. Vivo en Santiago de Compostela. Soy castaño y tengo el pelo largo. Tengo los ojos negros. Llevo gafas.



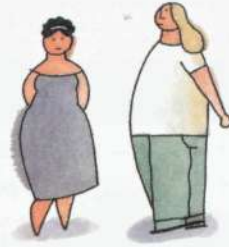
Ahora preséntate tú escribiendo tu descripción.

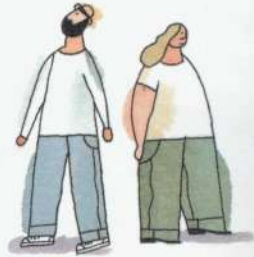
9 Observa y escribe frases como en el ejemplo.



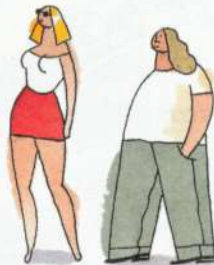
Alfredo es tan delgado como Paula.
Paula es más baja que Alfredo.
Alfredo es menos guapo que Paula.

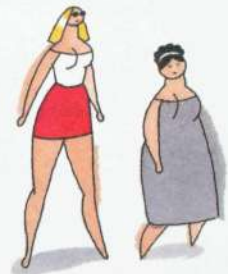












10 Lee estas palabras y busca su significado en el diccionario.

- ▶ inteligente
- ▶ decidido
- ▶ tonto
- ▶ serio
- ▶ amable
- ▶ tímido
- ▶ simpático
- ▶ antipático
- ▶ alegre

1. Piensa en una amiga y descríbela con dos o tres palabras.

2. Ahora descríbela a tu compañero. Habla de:

- ▶ su aspecto físico
- ▶ su carácter
- ▶ su profesión
- ▶ su edad

CD1: 19
11 Escucha estas palabras y completa.

[k]

casa

comedor

cocina

que

aquí

[θ]

zumo

centro

cine

.....

.....

1. Escribe el nombre de estos objetos.



2. A partir de las palabras de la actividad 11.1, completa estos cuadros.

C + _____ se pronuncia [θ].
C + _____ se pronuncia [k].

- Cuando pronunciamos [θ] escribimos
- Cuando pronunciamos [k] escribimos

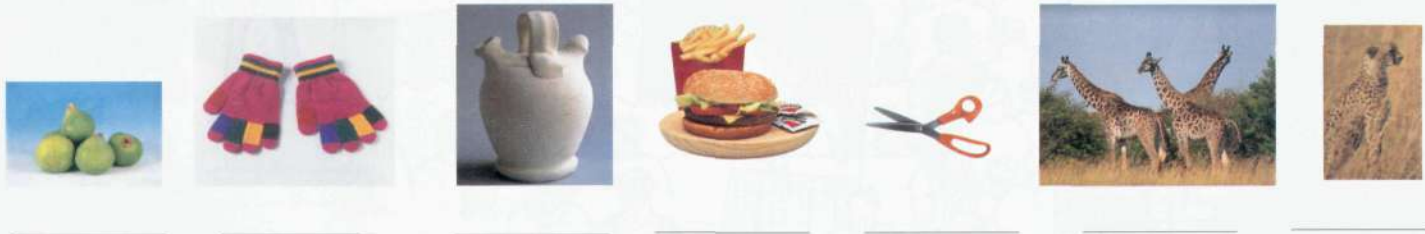
CD1: 20

12 Escucha estas palabras y escribe la letra que falta.

___oma	___ato	___irafa
ca___ón	___ente	___oven
___uapa	___efe	___uego
___itarra	___erra	___itano

[g] → ga, gue, gui, go, gu
[x] → ja, je, ji, jo, ju, ge, gi
ge, gi → La g suena fuerte.
gue, gui → La g suena suave.
La u se escribe pero no se pronuncia.

13 Escribe los nombres correspondientes a estos dibujos.



CD1: 21

Ahora escucha y repite.

ESQUEMA GRAMATICAL

Ubicación

artículo + sustantivo + *está* +

adverbio de lugar:
aquí, ahí, allí
El libro está aquí.

prep. o adv. de lugar + artículo + sustantivo:
en
encima de / debajo de
delante de / detrás de
al lado de / enfrente de
El ordenador está al lado de la ventana.

Comparación

inferioridad	menos + adjetivo + que <i>Esta casa es menos soleada que la tuya.</i>
igualdad	tan + adjetivo + como <i>Inés es tan alta como Pilar.</i>
superioridad	más + adjetivo + que <i>Paco es más alto que Peter.</i>

Descripción de personas

verbo *ser* +

- adjetivo de rasgo físico:
Enrique es alto y moreno.
- adjetivo de carácter:
Pilar es simpática.

verbo *tener* +

- edad:
Carmen tiene 30 años.
- sustantivo de rasgo físico:
Paco tiene bigote.

verbo *llevar* + ropa, complementos:
Lleva una camisa roja. Lleva gafas.

A nuestra manera

Observa estas fotografías. ¿Sabes cómo se denominan en español estos tipos de viviendas y casas? Habla con tu compañero o pregunta a tu profesor.



¿Qué tipo de casas hay en tu país? ¿Dónde vives ahora? ¿Las viviendas en España son diferentes de las que tú conoces?

Mi vida

3

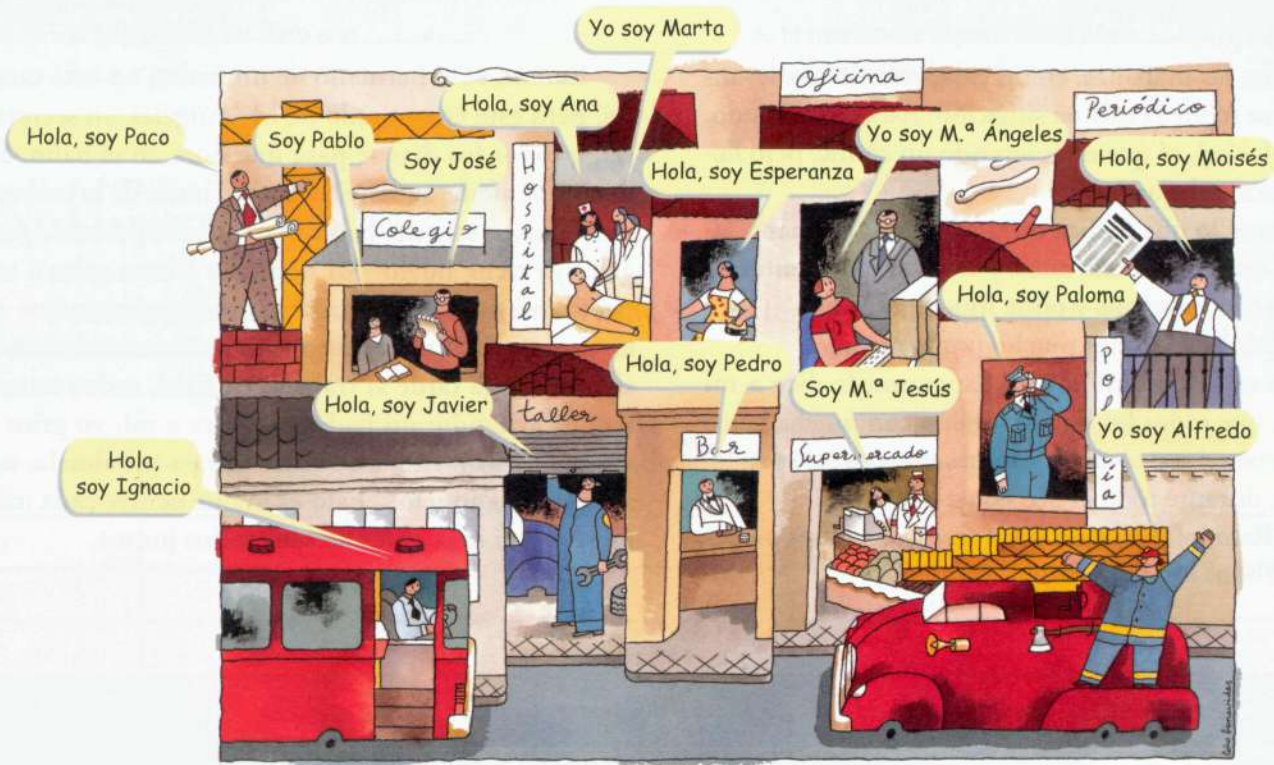
á m b i t o 1 Un día normal

- ▶ Expresar la actividad profesional
- ▶ Expresar relaciones familiares y hablar de los miembros de la familia
- ▶ Expresar acciones habituales
- ▶ Expresar la frecuencia con que hacemos las cosas

á m b i t o 2 Un día de fiesta

- ▶ Expresar acciones habituales
- ▶ Expresar la frecuencia con que hacemos las cosas
- ▶ Hablar de actos sociales

1 Observa esta ciudad.



1. Contesta a las siguientes preguntas.

- estudiante
- secretaria
- director
- profesor
- camarero
- enfermera
- médica
- dependienta
- ama de casa
- mecánico
- conductor
- bombero
- policía
- arquitecto
- periodista

Ej.: *¿Qué hace Ana? Es enfermera.*

- ▶ ¿Qué hace Marta? _____
- ▶ ¿Qué hace Pedro? _____
- ▶ ¿Qué hace Alfredo? _____
- ▶ ¿Qué hace Moisés? _____
- ▶ ¿Qué hace Paloma? _____
- ▶ ¿Qué hace M.ª Jesús? _____
- ▶ ¿Qué hace Pablo? _____
- ▶ ¿Qué hace Esperanza? _____
- ▶ ¿Qué hace M.ª Ángeles? _____
- ▶ ¿Qué hace José? _____

2. Fíjate en la primera viñeta y pregunta a tu compañero dónde trabajan estas personas.

Ej.: *A: ¿Dónde trabaja M.ª Jesús?
B: En un supermercado.*

Ej.: *B: ¿Dónde trabaja Ana?
A: En un hospital.*

- ▶ Paco trabaja en _____
- ▶ José trabaja en _____
- ▶ Pedro trabaja en _____
- ▶ M.ª Ángeles trabaja en _____
- ▶ Alfredo trabaja en _____
- ▶ Marta trabaja en _____
- ▶ Paloma trabaja en _____
- ▶ Javier trabaja en _____
- ▶ Moisés trabaja en _____
- ▶ Ignacio trabaja en _____

2 Pregunta a cinco de tus compañeros qué oficio o profesión les gustaría ejercer en el futuro.

CE 5 3 Lee el siguiente texto y ordena las imágenes.

Todas las mañanas, en mi casa, cuando nos levantamos, se repite la misma situación. Así empieza todo.

—¡Javier!, sé que estás leyendo un cómic, pero llego tarde a trabajar.

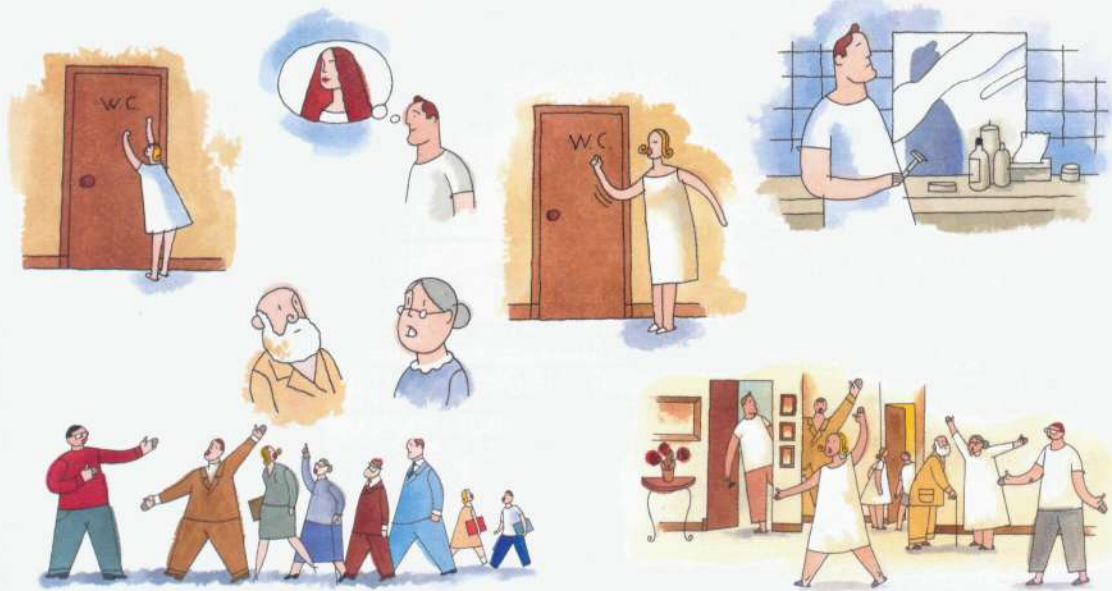
Esto es lo que le dice mi madre a mi hermano Javier. Él tiene dieciocho años, y normalmente entra en el baño con un cómic y tarda mucho en salir.

—¡Moisés! Comes mucho por la mañana.

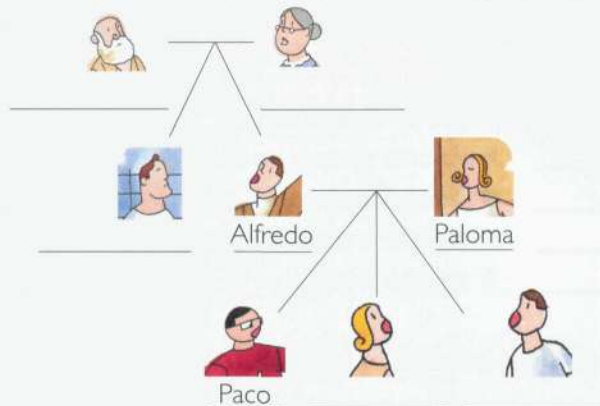
Eso es lo que mi abuela Esperanza le dice a mi abuelo, que todos los días se levanta con mucha hambre y se come seis tostadas con tres tazas de café con leche. Él, durante todo el día, come y duerme.

—¡Ramón! ¡Déjame entrar al servicio! ¡Eres un pesado! ¡Todos los días igual!

Ramón es el hermano de mi padre; no está casado, pero está enamorado de M.^a Ángeles, su secretaria, y todos los días se pasa una hora en el baño. Se ducha, se afeita, se viste, se hace el nudo de la corbata mil veces...; sale del baño muy guapo, pero M.^a Ángeles ya tiene novio. Mi hermana Marta grita a mi tío Ramón todas las mañanas; es la primera que se levanta y la última que entra en el cuarto de baño; siempre llega tarde al trabajo. Al final, todos terminamos gritando: mi padre me grita a mí, yo grito a mi hermano Javier, mi madre grita a mi abuela, mi abuela a mi abuelo... Esto es lo que ocurre cada mañana en mi casa antes de salir todos juntos.



1. A partir del texto y los dibujos completa el árbol genealógico de Paco.



padre / madre
 abuelo / abuela
 tío / tía
 hijo / hija
 hermano / hermana
 primo / prima
 sobrino / sobrina
 nieto / nieta

2. Lee las frases y completa con los nombres que faltan.

1. Los padres de Paco son y
2. La madre de Alfredo es y el padre es
3. Javier tiene dos hermanos. La hermana se llama y el hermano
4. Alfredo y Paloma tienen tres hijos:, Paco y
5. La mujer de Alfredo se llama
6. El marido de Esperanza se llama
7. Los abuelos de Marta son y
8. Moisés tiene tres nietos. La nieta se llama y los nietos, y
9. El tío de Marta es
10. Paco es el sobrino de

CD1: 22



4 Pablo y Marta se encuentran por la calle y comienzan a hablar. Escucha la conversación y completa el cuadro.

	¿A qué se dedican?	¿Dónde trabajan?	Relación familiar con Paco
Marta			
Pablo			
Javier			
Laura			



5 Subraya los verbos que aparecen en el texto del ejercicio 3 y escribe su infinitivo. Fíjate en el ejemplo.

	INFINITIVO		INFINITIVO		INFINITIVO
<i>Nos levantamos</i>	<i>Levantarse</i>				

Señala los que sean irregulares.

CD1: 23



6 Escucha los verbos y completa la tabla siguiente.

- ▶ sentarse
- ▶ acostarse
- ▶ dormir
- ▶ vestirse
- ▶ empezar
- ▶ preferir
- ▶ soñar
- ▶ mentir
- ▶ volar
- ▶ pedir

o ⇌ ue	e ⇌ ie	e ⇌ i
dormir	sentarse	vestirse

CD1: 23

Vuelve a escuchar y comprueba.

CE 15 7 **Contesta a las siguientes preguntas.**

1. ¿A qué hora te levantas? ¿Y en vacaciones?
2. ¿Qué desayunas? ¿Y en vacaciones?
3. ¿Qué haces por las mañanas? ¿Y en vacaciones?
4. ¿A qué hora comes? ¿Y en vacaciones?
5. ¿Qué haces después de comer? ¿Y en vacaciones?
6. ¿Qué haces por la tarde? ¿Y en vacaciones?
7. ¿A qué hora cenas? ¿Y en vacaciones?
8. ¿Qué haces después de cenar? ¿Y en vacaciones?
9. ¿A qué hora te acuestas? ¿Y en vacaciones?
10. ¿Qué haces antes de acostarte? ¿Y en vacaciones?



Ahora pregunta a tu compañero o compañera y contesta a lo que él o ella te pregunte.

CE 16 8 **Trabajad en parejas. Estas son las cosas que hace María todas las semanas.**



●	Pregunta a tu compañero por la información que falta.
	Ej.: <i>¿Qué hace María los lunes?</i>
	lunes:
	martes:
●	miércoles: comer con su madre
	jueves: hacer la compra
	viernes: salir con sus amigos
	sábado:
●	domingo:

●	Pregunta a tu compañero por la información que falta.
	Ej.: <i>¿Qué hace María los jueves?</i>
	lunes: ir al gimnasio
	martes: lavar la ropa
●	miércoles:
	jueves:
	viernes:
	sábado: dormir hasta mediodía
●	domingo: ver la televisión

CD1: 24

9 Lee y escucha este diálogo entre Paco y su amiga Gema.

Paco: Esta es mi madre, es profesora; y este es mi padre, trabaja en una compañía aérea, es piloto.

Gema: ¿Quién es esta?

Paco: Esta es mi hermana.

Gema: ¿A qué se dedica?

Paco: Es enfermera.

Gema: ¿Está casada?

Paco: No. Está soltera, pero tiene novio. Es este. Se llama Pedro y es agente de seguros.

Gema: ¿Y estos quiénes son?

Paco: Son mis abuelos.

Gema: ¿Trabajan o están jubilados?

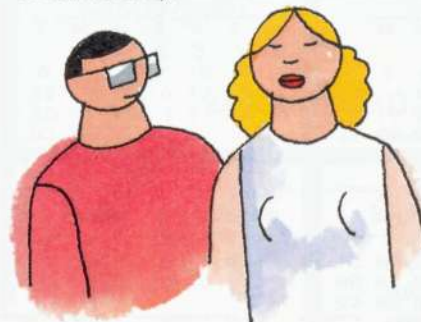
Paco: Están jubilados.

Gema: ¿Cuántos años tienen?

Paco: Mi abuelo setenta años y mi abuela, setenta y dos. Mira, esta es mi hermana pequeña. Tiene ocho años.

Gema: ¿Y este quién es?

Paco: Es mi tío Juan, el hermano de mi madre. Está divorciado. El niño es mi primo Juan Carlos. ¡Ah! Y este es mi perro. Se llama Budy.



10 Escribe los nombres de dos o tres personas de tu familia. Tus compañeros van a preguntarte sobre ellos.

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

▶ _____

¿Quién es este(a)?
 ¿Quiénes son estos(as)?
 ¿Está casado(a)
 soltero(a)
 divorciado(a)
 viudo(a)?
 ¿Tienes hermanos / hijos?
 ¿Cuántos años tiene?
 ¿A qué se dedica?
 ¿Tienes novio(a)?

CD1: 25

11 Escucha y marca la frecuencia con que los hablantes realizan sus actividades.



	siempre	normalmente	a menudo	a veces	nunca
1					
2					

12 Mira las fotografías de estos personajes famosos. Escribe cómo te imaginas que es un día normal en la vida de estas personas.



ESQUEMA GRAMATICAL

EL ARTÍCULO

Forma

	masculino	femenino
singular	el	la
plural	los	las

Presencia del artículo

- Ante apellido plural.
Los García viven en Málaga.
- Ante fórmulas de tratamiento.
La señora Reverte trabaja en una oficina.
- Con las horas y los momentos del día.
Son las 8 de la mañana.
Por la mañana, por la tarde, por la noche.
- Con los días de la semana.
Los sábados no trabajo. Pero: Hoy es lunes.

LOS POSESIVOS. FORMAS ÁTONAS

masculino		femenino	
singular	plural	singular	plural
mi	mis	mi	mis
tu	tus	tu	tus
su	sus	su	sus
nuestro	nuestros	nuestra	nuestras
vuestro	vuestros	vuestra	vuestras
su	sus	su	sus



de + el > del *Este es el número del hotel.*
a + el > al *Los sábados vamos al cine.*

PRESENTE DE INDICATIVO. VERBOS IRREGULARES

1. Irregularidades vocálicas

E > IE QUERER	O > UE PODER	U > UE JUGAR	E > I PEDIR
quier-o	pued-o	jueg-o	pid-o
quier-es	pued-es	jueg-as	pid-es
quier-e	pued-e	jueg-a	pid-e
quer-emos	pod-emos	jug-amos	ped-imos
quer-éis	pod-éis	jug-áis	ped-ís
quier-en	pued-en	jueg-an	pid-en

2. Irregularidades consonánticas en la primera persona de singular

A > AIG TRAER	C > G HACER	N > NG PONER	L > LG SALIR
traig-o	hag-o	pong-o	salg-o
tra-es	hac-es	pon-es	sal-es
tra-e	hac-e	pon-e	sal-e
tra-emos	hac-emos	pon-emos	sal-imos
tra-éis	hac-éis	pon-éis	sal-ís
tra-en	hac-en	pon-en	sal-en

3. Doble irregularidad: consonántica y vocálica

TENER	VENIR	DECIR	OÍR
teng-o	veng-o	dig-o	oig-o
tien-es	vien-es	dic-es	oy-es
tien-e	vien-e	dic-e	oy-e
ten-emos	ven-imos	dec-imos	o-ímos
ten-éis	ven-ís	dec-ís	o-ís
tien-en	vien-en	dic-en	oy-en






VERBOS REFLEXIVOS

DUCHARSE	LAVARSE
yo me ducho	yo me lavo
tú te duchas	tú te lavas
él se ducha	él se lava
nosotros nos duchamos	nosotros nos lavamos
vosotros os ducháis	vosotros os laváis
ellos se duchan	ellos se lavan
AFEITARSE	PEINARSE
yo me afeito	yo me peino
tú te afeitas	tú te peinas
él se afeita	él se peina
nosotros nos afeitamos	nosotros nos peinamos
vosotros os afeitáis	vosotros os peináis
ellos se afeitan	ellos se peinan





1 Completa el calendario.

mayo	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
julio	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
octubre	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
enero	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
noviembre	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
agosto	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
diciembre	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
junio	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
marzo	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
febrero	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
abril	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
septiembre	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

2 Con ayuda de tu profesor, relaciona estas fiestas con los meses del año.

ENERO	FEBRERO
MARZO	ABRIL
MAYO	JUNIO
JULIO	AGOSTO
SEPTIEMBRE	OCTUBRE
NOVIEMBRE	DICIEMBRE

Ej.: En el mes de mayo se celebra el Día de la Madre.

3 Relaciona cada mes con las fiestas o acontecimientos importantes de tu país.

Ej.: En diciembre es Navidad.

En enero...

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

CE
4.5.6

4 En días muy señalados los españoles acostumbramos a hacer ciertas cosas. Observa los dibujos y escribe frases según el ejemplo.

Ej.: *Los españoles solemos cantar villancicos en Navidad.*



poner monigotes



regalar flores



poner el belén



tomar las uvas de la suerte



comer tarta



regalar una corbata



ir a las procesiones

1. Escribe qué sueles hacer tú en estas fechas. Coméntalo con el resto de la clase.

▶ _____
▶ _____
▶ _____
▶ _____

▶ _____
▶ _____
▶ _____
▶ _____

2. Además, nosotros festejamos estos días de otra manera.

- ▶ Normalmente gastamos bromas a los amigos el día 28 de diciembre.
- ▶ En Navidad los niños suelen pedir el aguinaldo a los vecinos.
- ▶ En los aniversarios siempre hacemos regalos a nuestra novia / nuestro novio.

- ▶ En Nochevieja damos besos a nuestra familia y amigos.
- ▶ El primer domingo de mayo sorprendemos a nuestra madre con un detalle.
- ▶ El día 19 de marzo preparamos una buena comida a nuestro padre.
- ▶ En Semana Santa ofrecemos torrijas a nuestros vecinos.

Transforma las oraciones anteriores según el ejemplo.

Ej.: *Normalmente les gastamos bromas el día 28 de diciembre.*

▶ _____
▶ _____
▶ _____

▶ _____
▶ _____
▶ _____

3. ¿Qué otras cosas se hacen en tu país?

▶ _____
▶ _____
▶ _____
▶ _____

▶ _____
▶ _____
▶ _____
▶ _____

Lee estos carteles de la fiesta de San Fermín y anota la frecuencia con que se recogen todos estos datos.

**San Fermín
(2 de julio)**

N.º de toros 27
 N.º de encierros ... 2
 N.º de corridas 3
 N.º de heridos 2
 N.º de conciertos ... 1
 N.º de verbenas 8

**San Fermín
(3 de julio)**

N.º de toros 20
 N.º de encierros ... 2
 N.º de corridas 1
 N.º de heridos 6
 N.º de conciertos ... 4
 N.º de verbenas 8

**San Fermín
(4 de julio)**

N.º de toros 22
 N.º de encierros ... 2
 N.º de corridas 3
 N.º de heridos 4
 N.º de conciertos ... 3
 N.º de verbenas 8

**San Fermín
(6 de julio)**

N.º de toros 25
 N.º de encierros ... 2
 N.º de corridas 3
 N.º de heridos 3
 N.º de conciertos ... 3
 N.º de verbenas 7

**San Fermín
(5 de julio)**

N.º de toros 27
 N.º de encierros ... 2
 N.º de corridas 3
 N.º de heridos 11
 N.º de conciertos ... 1
 N.º de verbenas 8

**San Fermín
(7 de julio)**

N.º de toros 35
 N.º de encierros ... 1
 N.º de corridas 7
 N.º de heridos 7
 N.º de conciertos ... 5
 N.º de verbenas 7

Ej.: A veces hay siete verbenas, pero generalmente hay ocho.

D1: 26

6 Escucha a Ana y a Pilar conversando acerca de lo que hacen normalmente en Nochevieja. Completa el diálogo.

Pilar: ¡Hola, Ana! ¿Qué tal?

Ana: ¡Hola, Pilar! Bien. Busco un vestido para Nochevieja.

Pilar: ¡Ah! ¿Qué haces en Nochevieja?

Ana: Este año voy a hacer lo mismo que todos los años. hago lo mismo.

Pilar: Yo también.

Ana: Ceno con mi familia, y mi madre y yo hacemos la cena.

Pilar: ¿Qué soléis cenar?

Ana: Depende, cenamos marisco y otros años cenamos carne.

Pilar: Nosotros cenamos carne, no nos gusta mucho.

Ana: Después de cenar tomamos las uvas.

Pilar: ¿En casa?

Ana: Bueno, sí.

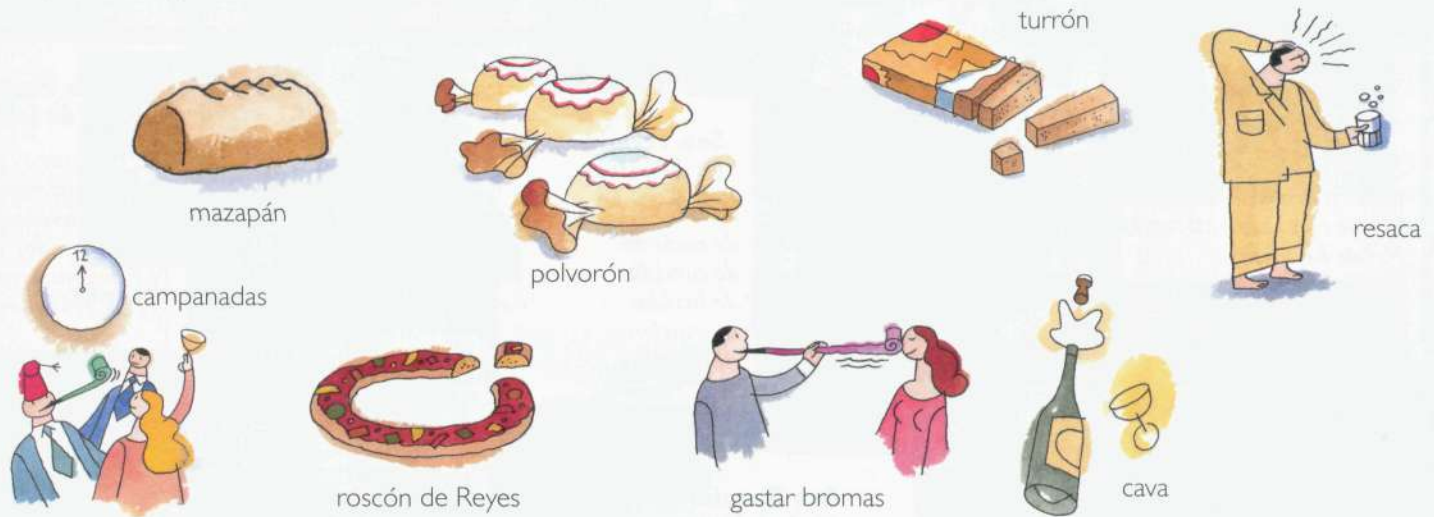
Pilar: Yo las tomo en casa, en la Puerta del Sol con mis amigos.

Ana: ¡Qué divertido! Yo, después de las uvas, me voy a una gran fiesta hasta el amanecer, es lo más divertido.

Pilar: Yo voy a fiestas, estoy en la calle y estoy en los bares; no me gustan las fiestas donde hay tanta gente.

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

7 Lee este texto sobre la Navidad. Aquí tienes algunas palabras que te van a servir para comprenderlo.



En España la Navidad comienza el 22 de diciembre, “el día de la lotería”. Es un día de gran ilusión, pues casi todos los españoles juegan a algún número y esperan con impaciencia la salida del “gordo”, que es como se conoce el primer premio de la lotería de Navidad.

El 24 de diciembre es Nochebuena. La familia se reúne para cenar en torno a una mesa preparada para tal fin: marisco, pescado, carne, dulces... Los dulces navideños más típicos son el turrón, el mazapán y los polvorones, que se ponen en unas bandejas para ofrecer a las visitas. Después de la cena se cantan villancicos y se charla.

El día 25 es Navidad. Se festeja con una comida especial, como en Nochebuena. Después se brinda con cava y se pasa el día con la familia.

El 28 de diciembre son los Santos Inocentes. Ese es el día oficial de las bromas. En los periódicos y en la televisión se dan noticias falsas. Es un día muy divertido.

La noche del 31 es Nochevieja. La cena de ese día es muy po-

pular, pero no tan familiar como la de Nochebuena. Muchas personas llevan ropa interior roja, porque creen que así van a tener suerte durante el año próximo. La gente suele ver la televisión, pues a las doce menos cuarto se conecta con la Puerta del Sol de Madrid; allí está el reloj que va a dar las doce campanadas anunciando el nuevo año. Con cada campanada se come una uva y al terminar se brinda con cava. Después, los amigos suelen celebrar alguna fiesta o reunión que dura toda la noche, hasta que empieza a amanecer: entonces se toma el chocolate con churros.

El día 1 es Año Nuevo. Las familias se suelen reunir para comer, pero casi todo el mundo tiene resaca, porque en Nochevieja se bebe mucho.

El día 5 por la noche llegan los Reyes Magos. Es la fiesta de los niños, que días antes les escriben una carta pidiéndoles lo que más desean. El 6 por la mañana los Reyes han dejado ya todos sus regalos. Ese día se desayuna con el roscón de Reyes, un dulce que tiene dentro un pequeño regalo. Esta es la Navidad de los españoles.

Contesta verdadero o falso.

	verdadero	falso
En Navidad se hace una fiesta familiar		
En Nochevieja la gente se pone ropa interior roja		
Los niños españoles escriben una carta a Papá Noel		
La mayoría de la gente pone un árbol de Navidad		
En Nochevieja todos se acuestan muy pronto		
El 22 de diciembre se celebra un sorteo de lotería muy importante		
El día 28 de diciembre la gente pone monigotes en su televisor		
El día 6 de enero se come el roscón de Reyes		

8 ¿Qué haces cuando...

es el cumpleaños de tu hermano?

es Navidad?

te invitan a una cena?

es Nochevieja?

no tienes trabajo?

vas a una boda?

viajas a un país extranjero?

tienes una fiesta en tu casa?

estás de vacaciones?

es el Día de los Santos Inocentes?

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

9 Fíjate en los siguientes objetos. ¿Se regalan en tu país? ¿Cuándo?



Ej.: En EE. UU. se regalan globos cuando se va de visita al hospital.

10 Paco tiene que enviar un paquete a su novia, Cristina. Ayúdalo a completar el impreso que le dan en Correos; él te facilita sus datos personales.

Es él

Nombre: Francisco
 Apellido: Rodríguez de la Fuente
 Nacionalidad: española
 Fecha de nacimiento: 4 / 06 / 1972
 Domicilio: Pza. Reyes Católicos, n.º 2, 3.º A
 Localidad: Madrid

Es ella

Nombre: Cristina
 Apellido: Fernández Linz
 Nacionalidad: española
 Fecha de nacimiento: 5 / 03 / 1974
 Domicilio: C/ Ruiz de Alarcón, n.º 56, 4.º H
 Localidad: Sevilla

Correos y Telégrafos M-11

REMITENTE Francisco Rodríguez de la Fuente
 Calle n.º piso
 en

DESTINATARIO
 Calle n.º piso
 en

CLASE	MODALIDAD
Carta	<input type="checkbox"/> Contra reembolso <input type="checkbox"/>
Perifoneo	<input type="checkbox"/> Euros <input type="checkbox"/>
Impreso	<input type="checkbox"/> Con aviso de recibo <input type="checkbox"/>
Paquete de películas	<input type="checkbox"/> Urgente <input type="checkbox"/>
Paquete Postal	<input type="checkbox"/>

Sello de fechas

11 ¿Sabes pronunciar la r y la rr?

CD1: 27

1. La rr. Lee y escucha.



israelf



regla



perro



Enrique



alrededor

Este sonido [r̄] se escribe:
 r (a principio de palabra y detrás de l, n y s)
 rr (entre vocales)

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

CD1: 28

2. La r. Lee y escucha.



toro



pera



faro



marmota

Este sonido [r] va siempre entre vocales o al final de sílaba y se escribe **r**.

CD1: 29

12 Escucha y escribe correctamente r o rr.

En...ique en...iquecer
 ...atón is...aelí
 en...edar ca...o
 ca...o pu...o
 pe...o ciga...o
 lo...o to...o

CD1: 30

13 Escucha y lee.

El cielo está enladrillado,
 quién lo desenladrillará.
 El desenladrillador
 que lo desenladrille
 buen desenladrillador será.

Había un perro
 debajo de un carro.
 Vino otro perro
 y le arrancó el rabo.
 Pobrecito perro,
 cómo corría
 al ver que su rabo no lo tenía.

CE 14

14 Fíjate y completa los cuadros.

campo	cambio	canto
tango	tronco	atender
también	tampoco	ensuciar
enfriar		

- M -
 Escribimos **m**
 delante de...

- N -
 Escribimos **n**
 delante de...

CD1: 31

15 Escucha y repite.

campo, cambio, canto, tango, tronco, atender,
 también, tampoco, ensuciar, enfriar

ESQUEMA GRAMATICAL

Expresar frecuencia

1. **soler + infinitivo**

Suelo levantarme a las ocho.

Solemos ir al cine los sábados.

2. **siempre, generalmente, normalmente, a menudo, frecuentemente, a veces, nunca**

Normalmente me levanto a las ocho.

Vamos al cine a menudo.

Pronombres personales de CI

singular	plural
me	nos
te	os
le	les

Regalamos flores **a nuestra madre** ---> **Le** regalamos flores.
 Compran caramelos **a los niños** ---> **Les** compran caramelos.

A nuestra manera

CD1: 32

1 Escucha a estas personas que cuentan cómo festejan la Navidad. Resume lo que dice cada uno.



2 Contesta verdadero o falso.

	verdadero	falso
La mayoría de los españoles recibe los regalos en Navidad		
El Niño Jesús es quien hace los regalos en Navidad a los venezolanos		
La comida típica de Argentina son las hallacas		
Lo más típico en Argentina es el pan dulce o <i>panetone</i>		
La cena no es familiar en España		

3 Relaciona las comidas típicas con su país.

panetone
cochino
hallacas
turrón
besugo
melón
asado
pavo
langostinos

Argentina

Venezuela

España

4 Relaciona cada actividad con su país correspondiente.

Santa Claus deja los regalos en Navidad.



Cantar villancicos.



Tomar cava a las doce de la noche.



Misa del gallo a las doce de la noche.



El Niño Jesús da los regalos.



Los Reyes Magos traen los regalos.



5 Escribe las diferencias con tu país y coméntalas con tus compañeros.

Recapitulación

1 Completa tu diario.

Me llamo _____ y tengo _____ años. Soy de _____. Vivo en _____ y mi teléfono es _____.

Soy _____ y _____ el pelo _____. Tengo los ojos _____ y soy _____.

En mi familia somos _____. Mi padre es _____ y _____ el pelo _____. Se llama _____. Tiene _____ años. Es _____, trabaja en _____.

Mi madre se _____ y es _____ y _____.

Mi hermano/a se llama _____ y tiene _____ años. Tiene el _____ y los ojos _____. Es _____.

Mi mejor amigo/a _____.

2 ¿Masculino o femenino? Clasifica las siguientes palabras por su género.

tenedor; cafetera, salón, mesa, habitación, botella, bote, calefacción, garaje, ascensor; universidad, ordenador; razón, viaje, profesión, problema

MASCULINO

FEMENINO

¿Dónde están normalmente? Elige cinco palabras y forma frases siguiendo el ejemplo.

Ej.: *El tenedor está en la cocina, dentro de un cajón, al lado de la cuchara.*

3 Has decidido alquilar una habitación de tu piso (es demasiado grande para ti solo). Escribe un anuncio para publicarlo en la prensa.

NOMBRE Y APELLIDOS	COMPRA	<input type="checkbox"/>
DIRECCIÓN	VENTA	<input type="checkbox"/>
LOCALIDAD	ALQUILER	<input type="checkbox"/>
TELÉFONO	CAMBIO	<input type="checkbox"/>
TEXTO _____		

4 La vida de Pedro es un poco monótona: todos los días hace las mismas cosas. Lee su agenda y escribe un texto contando su vida diaria.

7:45 - levantarse
8:00 - desayunar
8:20 - ducharse, vestirse
8:45 - salir de casa
9:00 - llegar al trabajo
14:00 - salir del trabajo

14:15 - llegar a casa
14:30 - comer
15:00 - 16:45 - descansar
17:00 - volver al trabajo
20:00 - salir del trabajo
20:30 - encontrarse con sus amigos
20:45 - ¿?

5 Y tú, ¿qué haces todos los días? Escribe una carta a tus padres o a tus amigos y cuéntaselo.

6 En grupos. Tira el dado, cuenta las casillas y forma una frase.

QUERER ELLOS 1	PODER NOSOTROS 2	JUGAR TÚ 3	SALTA TU TURNO 4	PEDIR ÉL 5	SALIR YO 6	L L E G A D A	Oír NOSOTROS 12		
					PONER ELLA 17	VUELVES AL PRINCIPIO 16	IR VOSOTROS 15	CAMBIA TU POSICIÓN CON TU COMPAÑERO 14	SER TÚ 13
					HACER VOSOTROS 7	CONOCER YO 8	TENER ELLOS 9	VENIR ÉL 10	DECIR TÚ 11

7 Busca el nombre de estas 10 profesiones en la sopa de letras.

- Trabaja en un hospital.
- Construye edificios.
- Trabaja en un colegio.
- Escribe en los periódicos.
- Trabaja en una oficina.
- Apaga incendios.
- Trabaja en un restaurante.
- Arregla los coches.
- Trabaja en una tienda.
- Ayuda al médico.

A	D	F	C	Ñ	B	D	E	G	U	I	Z	X	A	O
B	D	E	P	E	N	D	I	E	N	T	E	C	V	C
D	E	S	E	C	R	E	T	A	R	I	O	E	F	I
G	N	H	R	I	J	K	A	B	Ñ	C	O	P	Q	N
R	F	S	I	T	Y	Z	A	Z	A	O	X	P	C	A
Y	E	D	O	E	E	D	F	M	C	G	B	R	H	C
I	R	J	D	K	L	L	A	I	M	N	A	O	Ñ	E
O	M	P	I	Q	R	R	D	S	T	Y	Z	F	A	M
B	E	C	S	D	E	E	F	J	C	Q	E	E	R	T
Y	R	U	T	R	M	I	I	O	P	A	A	S	D	F
G	O	H	A	R	Q	U	I	T	E	C	T	O	J	K
Z	X	M	C	V	B	N	M	Q	E	R	T	R	Y	U
I	A	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	Z
C	H	F	E	D	C	B	A	B	M	N	B	V	C	X
B	O	M	B	E	R	O	B	C	F	F	Y	H	J	N

Lo normal

4

á m b i t o 1 Tareas

- ▶ Expresar frecuencia
- ▶ Pedir un favor
- ▶ Dar órdenes y hacer sugerencias
- ▶ Ofrecer ayuda
- ▶ Comprar: pedir un producto y preguntar por sus características y su precio
- ▶ Comparar productos, precios, calidades
- ▶ Valorar
- ▶ Expresar gustos y preferencias
- ▶ Mostrar acuerdo o desacuerdo en los gustos

á m b i t o 2 ¿Qué me pasa, doctor?

- ▶ Expresar estados físicos y anímicos
- ▶ Preguntar por la salud y hablar de ella
- ▶ Expresar síntomas y enfermedades
- ▶ Expresar dolor
- ▶ Expresar condición
- ▶ Expresar obligación
- ▶ Aconsejar
- ▶ Aceptar o rechazar un consejo
- ▶ Concertar una cita

1 Relaciona las tareas de la casa con las imágenes que aparecen.

- limpiar el polvo
- barrer el suelo
- hacer la cama
- poner la lavadora
- tender la ropa
- hacer la comida
- planchar la ropa
- limpiar los cristales
- fregar los platos
- fregar el suelo
- hacer la compra



2 Lee el texto siguiente.

César y Ana son dos amigos españoles que viven juntos. Parte del fin de semana lo dedican a las tareas de la casa. Trabajan mucho y disponen de poco tiempo al día para estos quehaceres, por eso dedican los sábados por la mañana a ordenar su casa. Son muy organizados y han establecido un horario con las tareas de todo el mes. Lee sus notas.

César

- Limpiar los cristales
- Hacer la compra
- Lavar los platos
- Hacer la cama
- Barrer el suelo
- Poner la lavadora

Ana

- Limpiar el polvo
- Planchar la ropa
- Tender la ropa
- Fregar el suelo
- Fregar los platos
- Hacer la comida

CD1: 33

Ahora escucha con qué frecuencia realizan estas actividades y escribe estas palabras al lado de cada tarea.

[una vez al día, dos veces al día, una vez a la semana, una vez al mes, tres veces al mes, muchas veces al día, dos veces a la semana, cuatro veces al mes, una vez cada tres días]

César

- Limpiar los cristales _____
- Hacer la compra _____
- Lavar los platos _____
- Hacer la cama _____
- Barrer el suelo _____
- Poner la lavadora _____

Ana

- Limpiar el polvo _____
- Planchar la ropa _____
- Tender la ropa _____
- Fregar el suelo _____
- Fregar los platos _____
- Hacer la comida _____

3 Anota en el cuadro las veces que realizas estas tareas en tu casa. Luego, haz una encuesta entre tus compañeros.

Ej.: *¿Cuántas veces limpias el polvo?*

Suelo limpiar el polvo dos veces a la semana.

	una vez	n.º de veces	una vez por semana	nunca
limpiar el polvo				
barrer el suelo				
poner la lavadora				
tender la ropa				
planchar la ropa				
hacer la comida				
limpiar los cristales				
fregar los platos				

CD1: 34

4 Escucha y lee.

- Cristina, pon la mesa; vamos a comer ya.
- Papá, no puedo en este momento.
- Cristina, vamos a comer ahora mismo; pon la mesa.
- ▶ José, ¿puedes tender la ropa?
- ▶ Sí, ahora mismo.
- ▶ Mamá, ¿puedes comprarme chocolate?
- ▶ No, no puedes comer tanto dulce, hija.
- Raúl, ¿no hay vasos limpios?
- ¡Ah! Después pongo el lavavajillas.
- No, ponlo ahora.

Di en cuál de estos diálogos se ordena algo. ¿Y en cuál se pide algo?

CD1: 35

5 Escucha y marca.

	pedir un favor	ordenar
1.		
2.		
3.		
4.		

-¿Hago la cama?
 -Sí, hazla.
 -¿Friego los platos?
 -Sí, friégalos.
 -¿Limpio el polvo?
 -Sí, límpialo.
 -¿Abro las ventanas?
 -Sí, ábrelas.

CE 4.6

6 Lee este texto.

César está muy ocupado este fin de semana. Ana se ofrece a ayudarlo en las tareas de la casa. Mira los dibujos y construye las frases y las respuestas como en el ejemplo.

¿Lavo la ropa?
 Sí, lávala.

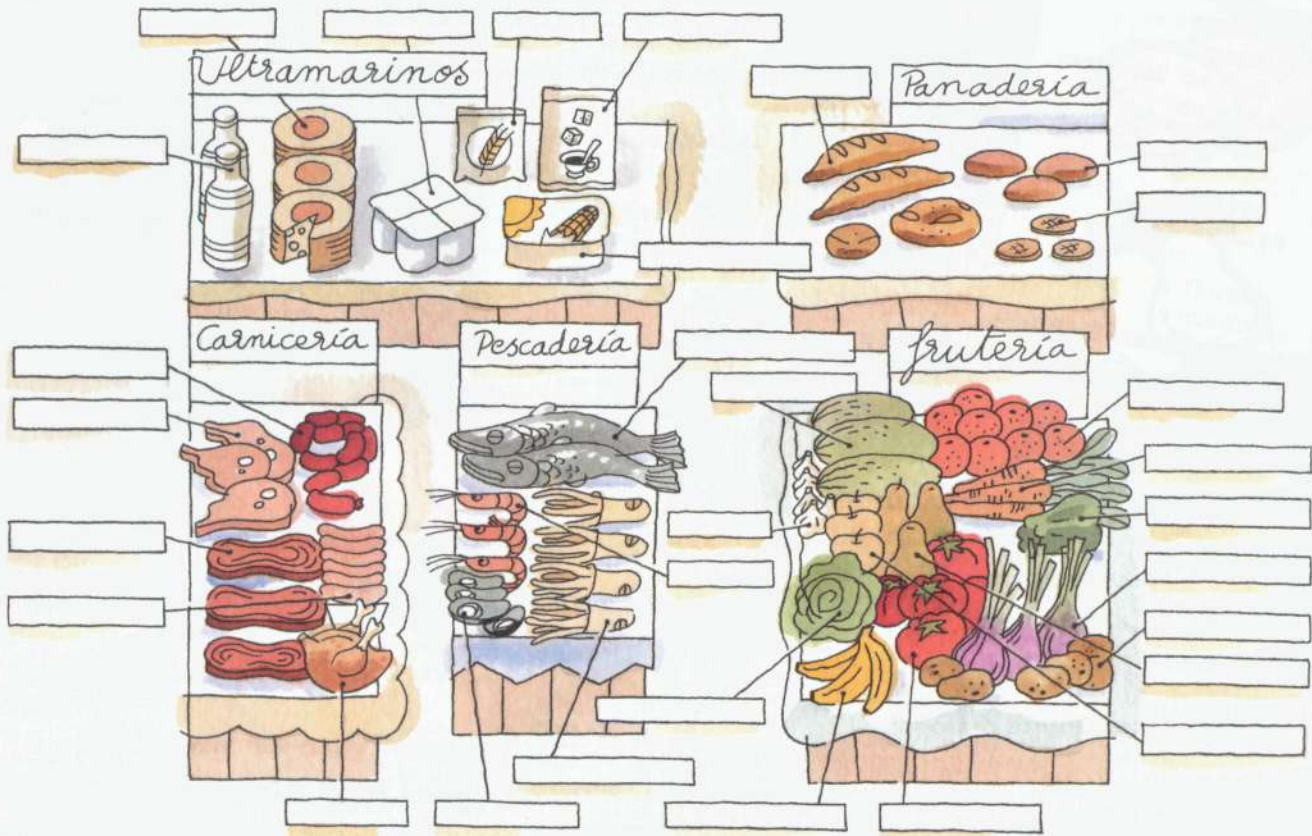
Sí, _____
 Sí, _____
 Sí, _____
 Sí, _____

CD1: 36

7 Escucha y completa.

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| ▶ 100 cien | ▶ 299 _____ | ▶ 1.000 mil |
| ▶ 101 ciento uno(a) | ▶ 300 trescientos(as) | ▶ 1.001 mil uno(a) |
| ▶ 102 ciento dos | ▶ 400 _____ | ▶ 1.100 mil cien |
| ▶ 103 ciento _____ | ▶ 450 _____ | ▶ 1.200 mil doscientos(as) |
| ▶ 104 _____ | ▶ 500 _____ | ▶ 1.250 _____ |
| ▶ 105 _____ | ▶ 600 _____ | ▶ 1.560 _____ |
| ▶ 200 doscientos(as) | ▶ 700 _____ | ▶ 2.000 dos mil |
| ▶ 201 doscientos(as) uno(a) | ▶ 800 _____ | ▶ 3.000 _____ |
| ▶ 222 doscientos(as) _____ | ▶ 900 _____ | ▶ 4.000 _____ |

8 Observa el dibujo y escribe las palabras que faltan.

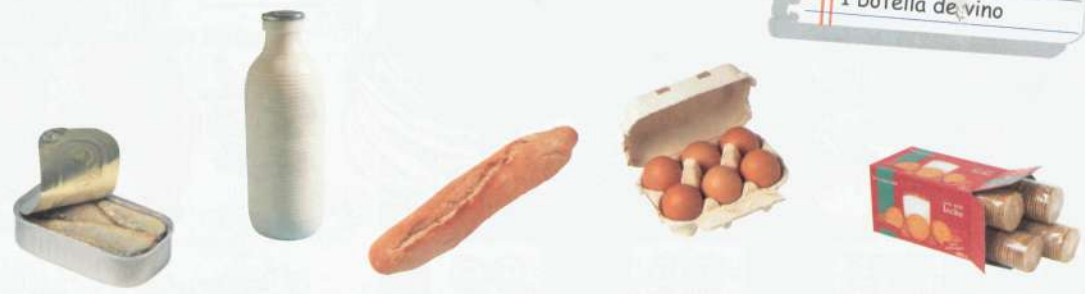


CD1: 37 **9** Escucha esta conversación y marca lo que compra Juan.

CD1: 37 Escúchala de nuevo y escribe el precio de cada una de las cosas que compra Juan.

- 250 gramos de chorizo
- 1 lata de tomate
- 1 kilo de naranjas
- 1 docena de huevos
- 1 paquete de azúcar
- 1 barra de pan
- 1 kilo de patatas
- 1 lechuga
- 250 gramos de jamón
- 1 paquete de harina
- 1 botella de vino

- 100 g
- un cuarto de kilo
- 500 g
- medio kilo
- 1 kg
- un kilo
- 1,5 kg
- un kilo y medio
- 2 kg
- dos kilos
- 1 l
- un litro
- 1,5 l
- un litro y medio
- 0,5 l
- medio litro
- 2 l
- dos litros



▶ _____

▶ _____

▶ _____

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

10 Lee este diálogo.



A: Hola, buenos días.
B: Buenos días.
A: ¿Qué quería?
B: ¿A cuánto están las naranjas?
A: A 2 €.
B: Pues me pone un kilo.
A: Aquí tiene. ¿Algo más?
B: Sí, medio kilo de peras.
A: Aquí tiene. ¿Algo más?
B: No, nada más, gracias. ¿Cuánto es?
A: Son 3,50 euros.



Contesta a las preguntas siguientes.

- ▶ ¿Cuánto cuestan las naranjas?
- ▶ ¿Quiere algo más?
- ▶ ¿Cuánto es todo?

CE 11 Ordena el siguiente diálogo.

-Pues póngame esta.	-Buenas tardes.	-Son 1.345 (8,08 €).
-Aquí tiene. ¿Algo más?	-Hola, buenas tardes.	-¿A cuánto está la merluza?
-No, nada más, gracias. ¿Cuánto es?	-A 7,21 euros.	

12 Observa esta frutería. Compara sus precios.



Ej.: Las naranjas son más caras que las manzanas.

Mira otra vez el dibujo y haz comparaciones utilizando estos adjetivos.

- ▶ grande / pequeño
- ▶ fresco / pasado
- ▶ maduro / verde

3 Relaciona cada objeto con su nombre.

VESTIDOS	CORBATAS	BAÑADORES
CAMISAS	ABRIGOS	GUANTES
BOTAS	CALCETINES	BUFANDAS
GORROS	CALZONCILLOS	VAQUEROS
TRAJES	PANTALONES	CHAQUETAS
CAMISETAS	CAZADORAS	JERSEYS
ZAPATOS	MEDIAS	FALDAS
BRAGAS	PIJAMAS	

Características de la ropa.

color

- rojo
- azul
- amarillo

material

- de lana
- de algodón
- de seda
- de piel
- de rayas
- de lunares
- liso
- de flores
- de cuadros

dibujo

14 Silvia y Esther han ido de compras. Escucha lo que dicen.

Esther: Mira, Silvia, estos pantalones azules me gustan mucho.

Silvia: A mí me gustan más aquellos rojos; son más modernos.

Esther: ¡Ah! Sí, y esa camisa que está enfrente de los pantalones me encanta.

Silvia: A mí no; odio el color marrón.

Esther: No, esa no, la camisa blanca que está debajo de la falda verde.

Silvia: ¡Ah! Sí, esa sí me gusta.

Esther: Creo que hoy me lo compro todo. Me encantan todos los vestidos.

Silvia: A mí también, pero prefiero los pantalones, son más cómodos.

Contesta verdadero o falso.

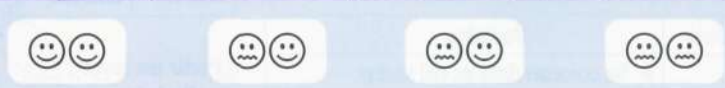
	V	F
A Silvia le gustan más los pantalones azules que los rojos.		
Silvia odia el color marrón.		
A Esther no le gusta la camisa que está debajo de la falda verde.		
Silvia prefiere los vestidos a los pantalones.		
A Esther le encantan todos los vestidos.		

15 Ordena estas frases según el grado de preferencia (de mayor a menor).

- Me gusta mucho vestirme elegante en las bodas.
- No me gusta el pan duro.
- Odio comer solo.
- Me encantan las naranjas.
- Me gusta llevar vaqueros.

Relaciona los diálogos con los dibujos.

ACUERDO	DESACUERDO
- Me gusta la camisa blanca que está debajo de la falda verde. - A mí también. - No me gusta el color marrón. - A mí tampoco.	- Me encantan las patatas fritas. - A mí no. - No me gustan estos vestidos; son muy incómodos. - A mí sí.



16 Escucha y marca el dibujo correcto.

☺☺		
☹☹		
☹☺		

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

17 Lee.

A: Me gusta mucho la fruta de verano.

A: Me gustan las faldas muy cortas y negras.

B: A mí también, pero prefiero la fruta de invierno.

B: A mí también, pero las prefiero de otro color.

Pregunta a tu compañero por sus preferencias.

Ej.: *¿Qué prefieres, ir al cine o visitar museos?*

Me gustan los museos, pero prefiero ir al cine.

1. Ver la tele o leer.

5. Abrigo o cazadora.

2. Tortilla de patata o paella.

6. Dormir en el sofá o en la cama.

3. Escuchar música clásica o música rock.

7. Carne o pescado.

4. Zapatos o deportivas.

CD1: 40

18 Escucha estos dos diálogos y completa la tabla.

	¿qué compra?	¿cómo es?	¿qué talla?; ¿qué número?	¿cuánto cuesta?
1				
2				

19 Ordena el diálogo siguiente.

A: ¿Qué tal le queda?

B: Me queda un poco estrecha. ¿Puede darme otra talla?

B: A ver la 46 cómo me está. Sí, está muy bien.

A: Aquí tiene. ¿Qué le parece?

A: Sí, le traigo la 46.

B: Bien, ¿puedo probármela?

A: 57,10 euros.

B: Quiero una camisa blanca.

A: Buenos días. ¿Qué desea?

B: ¡Ay!, pues no sé, creo que la 44.

A: ¿Qué talla tiene?

A: Sí, claro.

A: ¿Cómo la quiere? De seda, de algodón, de...

B: Muy bien. Me queda muy bien. Me la llevo. ¿Cuánto cuesta?

A: ¿Cómo le está?

B: De seda, por favor.

ESQUEMA GRAMATICAL

IMPERATIVO AFIRMATIVO

Verbos regulares

	TOM-AR	BEB-ER	SUB-IR
tú	tom-a	beb-e	sub-e
usted	tom-e	beb-a	sub-a
vosotros	tom-ad	beb-ed	sub-id
ustedes	tom-en	beb-an	sub-an

Pronombres personales de CD

Forma	Posición
me	▶ Se colocan delante del verbo.
te	<i>Compro naranjas en la frutería →</i>
lo / la	<i>Las compro en la frutería.</i>
nos	▶ Con imperativo se colocan detrás del verbo y unido a él.
os	<i>Compra naranjas en la frutería →</i>
los / las	<i>Cómpralas en la frutería.</i>

Verbos irregulares

	tú	usted	ustedes
PONER	pon	ponga	pongan
VENIR	ven	venga	vengan
TENER	ten	tenga	tengan
DECIR	di	diga	digan
HACER	haz	haga	hagan
SALIR	sal	salga	salgan
SER	sé	sea	sean
IR	ve	vea	vean
CERRAR	cierra	cierre	cierren
PEDIR	pide	pida	pidan
DORMIR	duerme	duerma	duerman

Expresar gustos

pronombre CI + *gustar* + sujeto
encantar

Me gusta la comida italiana.
Les encanta el vino español.
Me gustan mucho las patatas fritas.

sujeto + *odiar* + CD
preferir

Yo odio la carne poco hecha.
Preferimos el pescado.
Juan prefiere los tomates.

Pedir un favor

¿Poder + infinitivo?

¿Puedes cerrar la ventana, por favor?

Aceptar realizarlo

Sí, claro, ahora mismo.

Denegarlo

No, no puedo, lo siento.

No, no puedo; es que está rota.

Pedir un producto

¿Me pone un kilo de naranjas, por favor?

¿Podría ponerme un kilo de naranjas?

Preguntar el precio

¿Cuánto cuesta...?: precios fijos (ropa, productos de limpieza, transporte...).

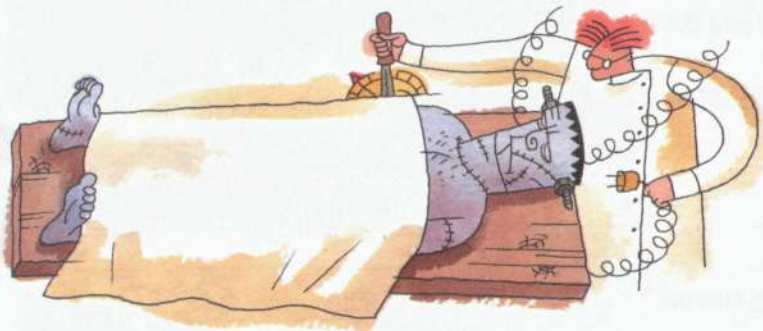
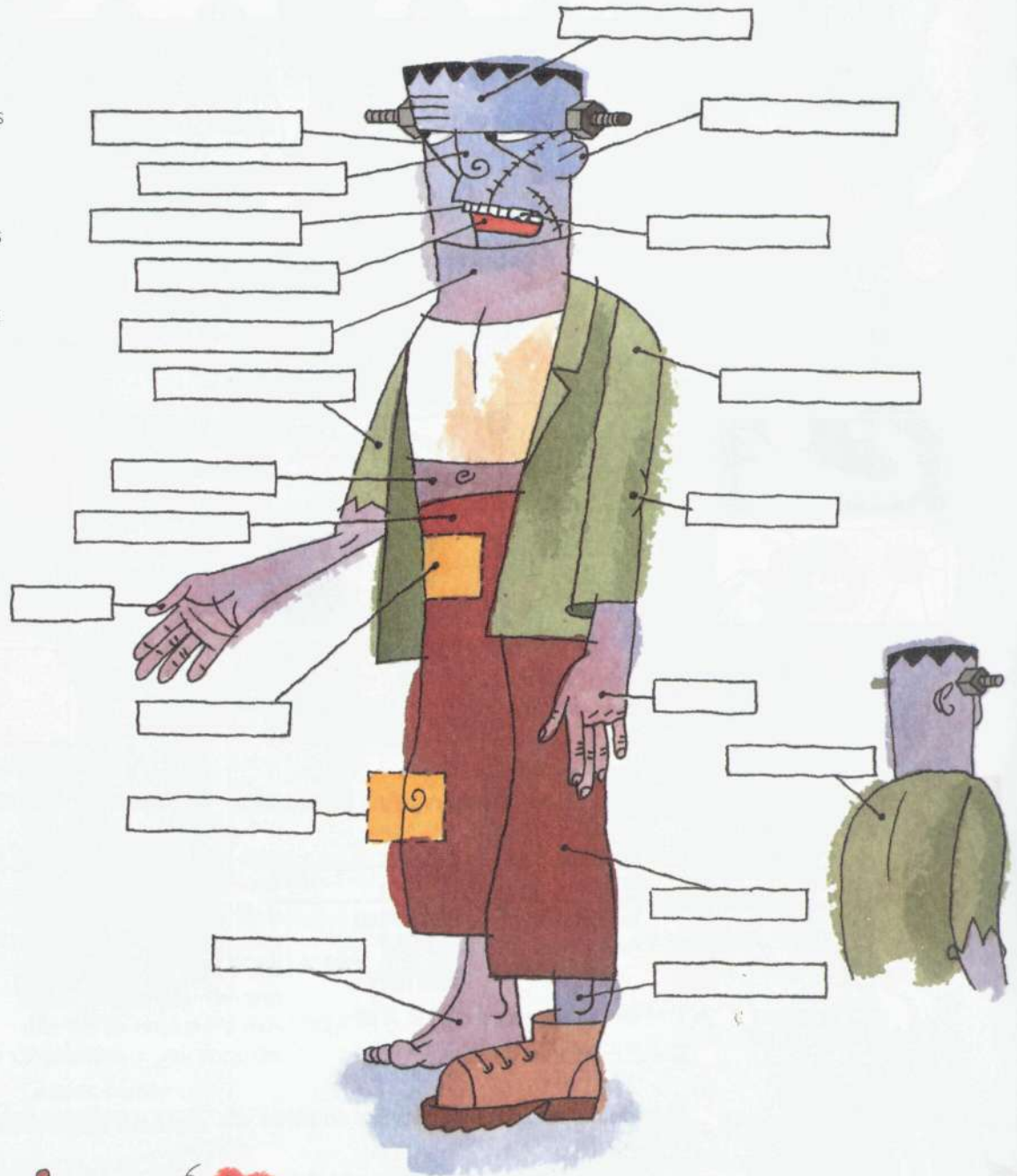
¿A cuánto está...?: precios variables (frutas, carne, pescado...).

CE
2.3

1 Observa este dibujo y escribe el nombre de las partes del cuerpo.

- ▶ cabeza
- ▶ estómago
- ▶ espalda
- ▶ mano
- ▶ pie
- ▶ pierna
- ▶ hombro
- ▶ brazo
- ▶ oreja
- ▶ rodilla
- ▶ cintura
- ▶ ojos
- ▶ nariz
- ▶ boca
- ▶ codo
- ▶ dientes
- ▶ tobillo
- ▶ cuello
- ▶ muelas
- ▶ dedo
- ▶ cadera

¡Atención!
la nariz
la mano



CD1: 41

2 Escucha y escribe el número de diálogo de cada dibujo.



3 Observa los dibujos y escribe estas frases en el lugar que corresponda.

- a) ¡Qué hambre tengo!
- b) ¡Qué cansado estoy!
- c) ¡Qué sed tengo!
- d) ¡Qué frío tengo!
- e) ¡Qué triste estoy!
- f) ¡Qué contento estoy!
- g) ¡Qué calor tengo!
- h) ¡Qué aburrido estoy!
- i) ¡Qué preocupada estoy!



CD1: 42

4 Escucha y escribe cómo se sienten estas personas.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____

5 Relaciona.

- ▶ Si estornudas en primavera, ... tienes tortícolis.
- ▶ Cuando no puedes hablar porque no tienes voz, ... tienes fiebre.
- ▶ Si duermes en una mala postura y te duele el cuello, ... tienes alergia.
- ▶ Cuando trabajas mucho y duermes poco, ... estás afónico.
- ▶ Cuando bebes mucho alcohol, ... estás mareado.
- ▶ Si tienes 40° de temperatura, ... estás agotado.
- ▶ Si tienes fiebre y te duele todo el cuerpo, ... tienes gripe.



6 ¿Qué te pasa? Exprésalo con gestos. Tu compañero tiene que adivinarlo.

7 Relaciona cada problema con su remedio.



- problema**
- ⇒ tener dolor de cabeza
 - ⇒ tener fiebre
 - ⇒ tener dolor de espalda
 - ⇒ estar agotado/a
 - ⇒ tener gripe

- remedio**
- ⇒ tomar una aspirina
 - ⇒ _____
 - ⇒ _____
 - ⇒ _____
 - ⇒ _____



8 ¿Qué tienes que hacer para...

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. no tener hambre? | ▶ Tengo que comer. |
| 2. estar contento? | ▶ _____ |
| 3. no tener frío? | ▶ _____ |
| 4. no estar cansado? | ▶ _____ |
| 5. no tener sed? | ▶ _____ |

CD1: 43

9 Escucha y lee estos diálogos.

- | | | | |
|--|--|---|--|
| A: Hola, buenas tardes. | B: Lo que usted tiene es gripe. Tómese este jarabe para la tos y póngase estas inyecciones. | C: ¡Qué dolor de cabeza! | D: Y si tienes tos, tómate un buen jarabe. |
| B: Buenas tardes. Pase y siéntese. | A: Muy bien. | D: Pues si te duele la cabeza, tómate una aspirina. Mira, aquí tienes una. | C: ¿Otra medicina? No, no. |
| A: Gracias. | B: Por supuesto, no fume. Acuéstese y descance. No vaya a la oficina, quédese en casa tres días como mínimo. No coja frío. Si la garganta le duele mucho, beba zumo de limón con miel. Si después de tres días no se encuentra mejor, vuelva a mi consulta. | C: No, gracias. No me gusta tomar medicinas. No sé qué me pasa, me encuentro mal. Aquí hace frío, ¿no? | D: Pues bebe zumo de limón con miel. Es un remedio natural. Y no fumes. Y lo más importante: no cojas frío. |
| B: Dígame, ¿qué le pasa? | A: Gracias, doctor. | D: No. A ver... ¡Huy! ¡Tienes fiebre! Creo que tienes gripe. | C: Ya. |
| A: Tengo una tos muy fuerte, especialmente por las noches, y además casi no puedo respirar. | B: De nada. Y cuídese. | C: ¿En serio? | |
| B: ¿Le duele la garganta? | | D: Sí. Si te encuentras mal, ve a casa y descansa, y mañana no vayas a la oficina. | |
| A: Sí. | | C: Sí, buena idea. | |
| B: ¿Y la cabeza? | | | |
| A: También. | | | |
| B: ¿Tiene fiebre? | | | |
| A: Sí, y también me duelen los brazos y las piernas. Bueno... todo el cuerpo. | | | |

Marca todos los imperativos que aparecen en los diálogos y clasificalos.

afirmativos

negativos

CE
20, 21

10 Ordena el diálogo siguiente.

A: ¿A las cuatro y media?


B: Hola, buenos días, quería pedir hora para esta tarde.

B: Muy bien, a esa hora me viene bien.

A: Bueno, entonces, hoy a las cuatro y media, ¿de acuerdo?

B: De acuerdo. Gracias, hasta la tarde.

CD1: 44

 Escucha y comprueba.

A: Consulta del doctor Bosque, dígame.

B: Pues a primera hora de la tarde, sobre las cuatro, más o menos.

A: Adiós.

A: Un momento, por favor, ¿a qué hora le viene bien?

11 En parejas.

ALUMNO A

Tienes estos síntomas.

Vas a la consulta de tu compañero, que es médico. Explícale qué te pasa.

- PROBLEMAS**
- ▶ gripe
 - ▶ estrés
 - ▶ dolor de estómago

A

Ahora eres tú el médico. Tu compañero se encuentra mal y viene a tu consulta. Escúchalo y dale una solución.

- SOLUCIONES**
- ▶ andar
 - ▶ fumar
 - ▶ salir al campo
 - ▶ ir a la playa
 - ▶ abrigarse
 - ▶ comer verdura
 - ▶ comer grasas
 - ▶ hacer deporte
 - ▶ darse una crema
 - ▶ tomarse un jarabe
 - ▶ hacerse un análisis de sangre
 - ▶ tomarse una manzanilla
 - ▶ salir de copas



ALUMNO B

Eres médico. Tu compañero se encuentra mal y viene a tu consulta. Escúchalo y dale una solución.

- SOLUCIONES**
- ▶ andar
 - ▶ fumar
 - ▶ salir al campo
 - ▶ ir a la playa
 - ▶ abrigarse
 - ▶ comer verdura
 - ▶ comer grasas
 - ▶ hacer deporte
 - ▶ darse una crema
 - ▶ tomarse un jarabe
 - ▶ hacerse un análisis de sangre
 - ▶ tomarse una manzanilla
 - ▶ salir de copas

B

Ahora tú eres el paciente.

- PROBLEMAS**
- ▶ dolor de riñones
 - ▶ mareos
 - ▶ tortícolis



12 Escribe debajo de cada imagen la acción que representa.



1. Escribe cuáles de esos hábitos son buenos o malos para la salud.
2. Comenta los resultados con tu compañero. ¿Estáis de acuerdo?

13 Completa esta guía.

Ahora vamos a personalizar. Indica en esta carta qué tiene que hacer Rosa para vivir cien años.

para VIVIR 100 años

- hay que beber dos litros de agua al día
- hay que dormir por lo menos ocho horas al día
-
-
-
-
-

Sevilla, 4 de febrero

Querida Rosa:

¿Qué tal estás? Yo estoy muy bien aquí, en Sevilla. Todos los días aprendo algo nuevo. Por ejemplo, hoy tengo unas indicaciones sobre cómo vivir cien años. Es muy interesante:

- Tienes que beber dos litros de agua al día.
- Tienes que dormir por lo menos ocho horas al día.

Pero no es fácil hacerlo, ¿verdad? Bueno, escíbeme pronto.

Un abrazo,

Luis

CD1: 45

14 Lee y escucha.

- ▶ sábado ▶ médico ▶ libro ▶ árbol ▶ edad ▶ sofá

1. Separa en sílabas.

2. Vuelve a escuchar y señala la sílaba más fuerte.

CD1: 46

3. Escucha estas otras palabras y escríbelas en la columna correspondiente. Fíjate en el ejemplo. Después señala la sílaba más fuerte.

4 sílabas	3 sílabas	2 sílabas
periódico	médico	silla

ESQUEMA GRAMATICAL

IMPERATIVO NEGATIVO

	TOM-AR	BEB-ER	SUB-IR
tú	no tom-es	no beb-as	no sub-as
usted	no tom-e	no beb-a	no sub-a
vosotros	no tom-éis	no beb-áis	no sub-áis
ustedes	no tom-en	no beb-an	no sub-an

Enfermedades, síntomas y estados de salud

tener + nombre de enfermedad o síntomas	estar + estado físico o anímico
Tengo { gripe fiebre alergia catarro escalofríos	Estoy { agotado nervioso afónico mareado bien mal regular
Nosotros tenemos dolor de cabeza.	¡Qué cansado estoy!

doler
Me / te / le... duele + sustantivo singular <i>Nos duele la cabeza.</i>
Me / te / le... duelen + sustantivo plural <i>Me duelen las piernas.</i>

tener dolor de
<i>Yo tengo dolor de piernas.</i> <i>Nosotros tenemos dolor de cabeza.</i>

Expresar obligación

- Impersonal, general: *hay que* + infinitivo
Para tener buena salud, hay que hacer deporte.
- Personal, particular: *tener que* + infinitivo
Si quieres tener buena salud, tienes que hacer deporte.

Expresar condición

- Con acciones habituales
Cuando → presente + presente: *Cuando me duele la cabeza, me tomo una aspirina.*
- *Si* → presente + presente: *Si me duele la cabeza, me tomo una aspirina.*
- Con órdenes
Si → presente + imperativo: *Si te duele la cabeza, tómate una aspirina.*

A nuestra manera

1 Observa estas fotos y relaciónalas con sus nombres.

- ▶ pulpo a la gallega
- ▶ patatas bravas
- ▶ jamón serrano
- ▶ morcilla
- ▶ chorizo
- ▶ boquerones
- ▶ aceitunas



1



2



3



4



5



6



7

2 Lee este texto.

Tomar tapas es una costumbre muy española y consiste en reunirse en los bares para estar con los amigos, con la familia o con los compañeros de trabajo. Normalmente se "tapea" en varios bares, y en cada uno se piden uno o varios platos y una ronda de bebida (lo más frecuente es el vino o la cerveza). En cada sitio paga una persona, de forma que, si salen cinco personas a tomar el aperitivo, se suele entrar en cinco bares. Lo curioso de las tapas es que los platos (llamados raciones) se comparten. Se puede "tapear" a diferentes horas del día, como aperitivo o como sustitución de una comida o una cena.

En su origen, la palabra *tapa* significa literalmente eso: tapa. Se utilizaba para cubrir la caña de cerveza como protección contra las moscas; en un principio, era simplemente un trozo de pan con algo encima, pero se ha convertido en una comida muy variada.

3 Di si estas frases son verdaderas o falsas.

Para ir de tapas, ...

	verdadero	falso
tienes que estar necesariamente solo		
normalmente tienes que quedarte en un bar		
paga siempre la misma persona		
tienes que compartir la comida		
hay que esperar a la noche		

4 ¿Qué sinónimos de "tapear" deduces del texto?

1. _____
2. _____

5 ¿Y de "tapa"?

Nos divertimos

5

á m b i t o 1 ¡Nos vamos de vacaciones!

- ▶ Expresar gustos personales
- ▶ Describir una población (su clima y su geografía)
- ▶ Expresar planes y proyectos
- ▶ Hablar del tiempo atmosférico
- ▶ Preguntar por la ubicación de lugares públicos
- ▶ Indicar direcciones
- ▶ Expresar obligación y necesidad

á m b i t o 2 Me gustan la música, el cine.

- ▶ Expresar diferentes grados de gustos personales
- ▶ Hablar de acciones en desarrollo
- ▶ Pedir la consumición en un restaurante

CD1: 47

1 Escucha a Juan y a Carmen, que están preparando sus vacaciones.

Juan: ¿Dónde vamos esta Semana Santa?

Carmen: A mí me gustaría ir a la playa.

Juan: Yo prefiero ir a Sevilla.

Carmen: ¡Ah! Muy buena idea.

Juan: ¿Vamos en avión, en tren o en coche?

Carmen: Yo prefiero en avión; es más rápido.

Juan: Sí, pero el tren es más barato.

Carmen: Vale. ¿Dónde vamos a dormir?

Juan: No sé. ¿Qué prefieres, hotel, campin o albergue?

Carmen: Prefiero el hotel, pero el albergue es más barato.

Juan: Bien, yo llamo al albergue para saber cuánto cuesta y dónde está.

Carmen: Vale, yo llamo a la estación de tren.



Contesta a estas preguntas.

- ◆ ¿Dónde prefiere ir Juan de vacaciones de Semana Santa? ¿Y Carmen?
- ◆ ¿Cómo prefiere ir Carmen a Sevilla? ¿Por qué?
- ◆ ¿Cómo va a ir a Sevilla?
- ◆ ¿Dónde prefiere dormir Carmen?
- ◆ ¿Dónde van a dormir? ¿Por qué?
- ◆ ¿Para qué va a llamar Juan al albergue?
- ◆ ¿Para qué va a llamar Carmen a la estación de tren?

2 Relaciona las palabras de la columna de la izquierda con las de la columna de la derecha.

transporte	albergue
	apartamento
	autostop
	avión
	bicicleta
alojamiento	campin
	campo
	ciudad
	coche
	hotel
lugar	montaña
	playa
	tren

¿Cuáles son tus preferencias cuando viajas? Explicáselas a tus compañeros.

Ej.: *Quando viajo prefiero ir en tren, porque es más barato y se ve muy bien el paisaje.*

3 Fíjate en estas personas. Habla con tu compañero y di cuáles son sus preferencias cuando viajan.



آموزشگاه زبان ایران کمبریج

4 En parejas. Escribid el nombre de algunas ciudades con estas características.

LUGAR DE VERANEIO. PLAYAS GRANDES Y LIMPIAS. PUEDES DESCANSAR, DIVERTIRTE Y CONOCER GENTE DE TODO EL MUNDO. POR LAS MAÑANAS PUEDES TOMAR EL SOL Y POR LA NOCHE PUEDES SALIR HASTA MUY TARDE.



CONTACTO CON LA NATURALEZA. PUEDES RESPIRAR EL AIRE FRESCO Y LIMPIO, Y PRACTICAR DEPORTE AL AIRE LIBRE. LA TRANQUILIDAD DE ESTAS CIUDADES TE HACE SENTIR BIEN. ES TODO MUY SANO Y SALUDABLE.



¿A cuál de ellas te gustaría ir en tus próximas vacaciones? ¿Por qué? Coméntalo con tu compañero.

LOS GRANDES EDIFICIOS DE CRISTAL Y ACERO TE HACEN PENSAR EN EL PROGRESO CONSTANTE DEL SER HUMANO. AL PASEAR POR SUS CALLES PUEDES VER LA PERFECCIÓN DE SU DISEÑO. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS ESTÁN A TU ALCANCE. SON CIUDADES DEL FUTURO.



CIUDADES LLENAS DE CULTURA Y TRADICIÓN. EDIFICIOS ANTIGUOS, CALLES ESTRECHAS EN DONDE EL TIEMPO SE PARA. AL PASEAR POR SUS CALLES TE TRASLADAS AL MUNDO DEL PASADO.



5 En parejas. Preparad una ruta de fin de semana por el noroeste de España, marcadla en el mapa y explicádsela al resto de la clase.

The map shows the following locations and markers:

- 1:** A Guardia (Province of Pontevedra)
- 2:** Islas Cíes (Province of Pontevedra)
- 3:** Santiago de Compostela (Province of Santiago de Compostela)
- 4:** A Coruña (Province of A Coruña)
- 5:** San Andrés de Teixido (Province of Ferrol)
- 6:** Mondoñedo (Province of Lugo)
- 7:** Lugo (Province of Lugo)
- 8:** Bande (Province of Ourense)

Surrounding images:

- 1:** A traditional stone house with a tiled roof.
- 2:** A view of the sea and mountains.
- 3:** The Cathedral of Santiago de Compostela.
- 4:** A tall stone tower (Castro de Muxía).
- 5:** A stone church building.
- 6:** A stone wall with a circular window.
- 7:** A stone wall or fortification.
- 8:** A stone church building.

6 Lee las postales siguientes.

Hola, Esther:

Esta ciudad es muy bonita. Está en el este de España. Tiene un clima muy bueno. La temperatura es de 20°, hace muy buen tiempo. Está en la costa mediterránea. Tiene unas playas muy bonitas y un puerto importante. Es famosa por su castillo y por un dulce que se come en Navidad en toda España: el turrón. Lo paso muy bien y te echo de menos.

Un beso,

Susan

¿Sabes a qué ciudades se refieren? Márcalas en el mapa y relaciona las palabras de la columna con las ciudades que aparecen en él.

Hola, Susan:

Esta ciudad es maravillosa. Está en el sur de España. Hace mucho calor. Tiene un edificio árabe muy bonito y junto a él unos jardines maravillosos con muchas fuentes. Las casas tienen grandes patios con muchas flores. En esta ciudad hay pocas casas altas. La gente está mucho en la calle y hay una gran actividad por el día y por la noche. Esta postal es de una de las partes del edificio árabe más importante de la ciudad. Espero verte pronto,

Esther

- ▶ puerto
- ▶ playa
- ▶ mar Mediterráneo
- ▶ océano Atlántico
- ▶ monumentos
- ▶ moderna
- ▶ antigua
- ▶ lluvia
- ▶ sol
- ▶ buen tiempo
- ▶ mal tiempo



7 Relaciona los dibujos con las palabras o expresiones siguientes.



- ▶ hace calor
- ▶ hace frío
- ▶ hace sol
- ▶ hace viento
- ▶ llueve
- ▶ hace buen tiempo
- ▶ hace mal tiempo
- ▶ nieva
- ▶ está nublado

8 ¿Qué diferencias hay entre estas dos fotografías? Descríbelas.

Ej.: *Madrid tiene grandes avenidas, con mucho tráfico...*

Es muy grande
pequeña
bulliciosa...
Tiene muchos museos
muchas casas
En Madrid hay mucha gente



Madrid



Frias (Burgos)

CD1: 48

9 Escucha y señala en el mapa.

Elige un país y dile a tu compañero dónde está y cómo es. Él tiene que adivinar de qué país se trata.



10 Relaciona las palabras con los países del mapa.



- ▶ tango
- ▶ tequila
- ▶ telenovelas
- ▶ La Pampa
- ▶ nachos
- ▶ café
- ▶ Los Andes
- ▶ puros habanos
- ▶ playas
- ▶ Amazonas
- ▶ ron



Compara tus respuestas con las de tu compañero.

CD1: 49

11 Escucha a Carmen, que está buscando hotel o albergue en Sevilla.

HOTEL HUSA ***

Habitación	Pensión	Precio	
		TA	TB
Doble	completa	75,13 €	60,10 €
Individual	completa	54,09 €	42,07 €

ALBERGUE SEVILLA

Capacidad: 60 personas.
Habitaciones: 10.
Calle: Los Molinos n.º 12.
Situado en la zona centro.
Muchas actividades.

HOTEL MIRAMAR ****

Habitación	Pensión	Precio	
		TA	TB
Doble	completa	54,09 €	48,08 €
Individual	completa	39,07 €	33,06 €
Doble	media	48,80 €	42,07 €
Individual	media	34,86 €	30,05 €

Contesta a las siguientes preguntas.

Primer diálogo

1. ¿Qué habitación quiere Carmen?
2. ¿Reserva la habitación?

Segundo diálogo

1. ¿Tiene el hotel habitaciones dobles?
2. ¿Qué tipo de pensión quiere Carmen?
3. ¿Reserva la habitación?

Tercer diálogo

1. ¿Hay habitaciones libres?
2. ¿Cuánto cuesta la habitación?
3. ¿Reserva Carmen la habitación? ¿De qué tipo? ¿Qué día?

12 En parejas.

ALUMNO A

Quieres reservar una habitación individual con media pensión, y sólo tienes 42 euros.

Llama al Hotel Husa y al hotel Miramar.

Quieres ver la televisión y hacer gimnasia por la mañana. La necesitas para el 15 de agosto.

ALUMNO A

Eres el recepcionista de los hoteles Husa y Miramar. Responde a las preguntas de tu compañero.

ALUMNO B

Eres el recepcionista de los hoteles Husa y Miramar. Responde a las preguntas de tu compañero.

ALUMNO B

Quieres reservar una habitación doble con pensión completa. El dinero no es problema. Llama al hotel Miramar y al hotel Husa.

No te gusta el calor, llevas coche y tienes que mandar unos correos electrónicos (e-mails).

La necesitas para el 1 de agosto.

13 Relaciona los objetos con los lugares públicos o tiendas.



- ▶ farmacia
- ▶ banco
- ▶ quiosco
- ▶ correos
- ▶ bar
- ▶ hospital
- ▶ biblioteca
- ▶ estación
- ▶ museo
- ▶ parada de autobús
- ▶ gasolinera

CD1: 50

14 Escucha y lee. Relaciona los diálogos con los planos.

A: Oye, perdona, ¿dónde hay una farmacia por aquí?

B: Sigue todo recto y gira la primera a la izquierda. Allí, en la esquina, hay una farmacia.

A: Gracias.

A: Oiga, perdone, ¿dónde está la oficina de Correos?

B: Muy cerca de aquí. La segunda calle a la derecha.

A: Gracias.

A: Perdona, ¿hay un supermercado por aquí?

B: Sí, hay uno al final de esta calle.

A: ¿Está muy lejos?

B: No, a unos cinco minutos de aquí.

A: Gracias.

A: Por favor, ¿la calle Corrientes?

B: Tome la primera calle a la izquierda y luego gire a la derecha.

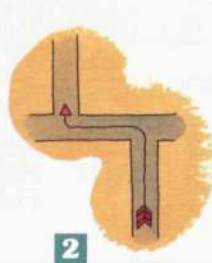
A: ¿Está cerca de aquí?

B: Sí, sí.

A: Gracias.



1



2



3



4

15 En parejas.

ALUMNO A

1. Pregunta a tu compañero dónde hay o están estos lugares públicos y tiendas. Marca el recorrido en el plano.

- ▶ teatro Cervantes
- ▶ librería
- ▶ gasolinera



2. Dale instrucciones a tu compañero para ir a los lugares públicos y tiendas sobre los que te va a preguntar.



ALUMNO B

1. Dale instrucciones a tu compañero para ir a los lugares públicos y tiendas sobre los que te va a preguntar.

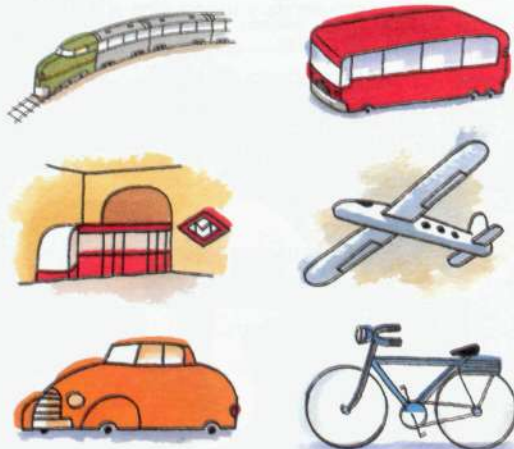
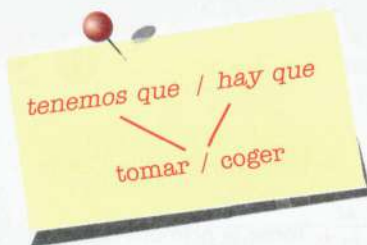


2. Pregunta a tu compañero dónde hay o están estos lugares públicos y tiendas. Marca el recorrido en el plano.

- ▶ quiosco
- ▶ estanco
- ▶ hospital

CE 14 16 Contesta. Para ir...

- a Nueva York
- a nuestro colegio
- al hospital
- de copas con los amigos
- a casa de mi mejor amigo
- a casa de mis abuelos



ESQUEMA GRAMATICAL

Ir a + infinitivo

- ▶ Expresar planes y proyectos
¿Qué vas a hacer en vacaciones?
- ▶ Hablar de acciones futuras
El domingo vamos a viajar a la playa.

Hablar del tiempo atmosférico

- Hace +

mucho	}	frío
bastante		calor
		aire
- Hace +

(muy) buen	}	tiempo
(muy) mal		
- Llueve / nieva +

mucho	}
poco	
- Hay + niebla

ser / estar / haber (hay) / tener
SER

Sirve para definir:

- ▶ *¿Cómo es tu ciudad?*
- ▶ *Es pequeña y acogedora.*

ESTAR

Sirve para situar:

- ▶ *¿Dónde está tu ciudad?*
- ▶ *Está al norte del país, junto a un gran lago.*

HABER (HAY)

Sirve para expresar existencia:

- ▶ *Hay pocas casas altas.*

TENER

Sirve para expresar posesión:

- ▶ *¿Tiene muchos habitantes?*
- ▶ *No, solo 30.000.*

1 Señala cuáles son tus gustos.



CINE



de aventuras



de amor



de ciencia-ficción



musical



de guerra



comedia



TEATRO



clásico



moderno



DE COPAS



pequeños bares



grandes discotecas



café tranquilos



MÚSICA



ópera



zarzuela



clásica



rock



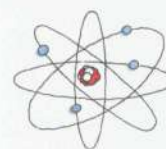
pop



MUSEOS



de arte



de ciencia

2 Mira esta oferta de ocio y responde a las preguntas.

MUSEO DEL PRADO

Paseo del Prado s/n.
Horario: de martes a domingo y festivos, de 9 a 20 horas.
Lunes: cerrado.

AUDITORIO NACIONAL

Príncipe de Vergara, 146.
Sala de cámara.
Localidades a partir de 24 €.
Venta telefónica y en taquilla a partir de las 17 horas.
Este lunes: *Cuarteto en fa mayor*, de Ravel.

CASA DE AMÉRICA

Paseo de Recoletos, 2. Metro Banco de España.
Exposiciones: PhotoEspaña, colectiva. Lunes: cerrado.

PLANETARIO DE MADRID

Parque Tierno Galván. Metro Méndez Álvaro / Autobús 148.
Documentales: 12.45 y 18.45 horas.
Lunes: cerrado.

ZOO-AQUARIUM

Casa de Campo. Metro Batán/Autobús 33.
Horario: de lunes a viernes de 10.30 a 19.30 horas. Delfinario y otras exhibiciones todos los días.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID

Plaza de Colón, 4. Metro Colón y Serrano.
Dirección: Antonio Guirau.
Venta de localidades en las taquillas del centro o por teléfono.
Horario de taquilla: de 11.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 18.00 horas.
Lunes: cerrado.
Sala I. Ballet Clásico de Madrid. Director artístico: Laurentiu Guinea; presenta *Romeo y Julieta*.
Sala II. Veranos de la Villa. Zarzuela.
Compañía Lírica Española. Director: Antonio Amengual.

- ▶ ¿A qué hora empiezan los documentales del Planetario?
- ▶ ¿Qué exposición hay en la Casa de América?
- ▶ ¿Cuánto cuesta el concierto en el Auditorio Nacional de la Música?
- ▶ ¿En qué sala se representa el ballet *Romeo y Julieta*?
- ▶ ¿Qué día cierran el Museo del Prado?

CE 7.8 3 Escribe los nombres de estas actividades.



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____
 8. _____ 9. _____ 10. _____ 11. _____ 12. _____ 13. _____ 14. _____

CD1: 51

4 Escucha y lee.

Laura: Juan, ¿qué te gusta hacer el fin de semana?
Juan: A mí me gusta ir al cine, nadar y estar con mis amigos. ¿Y a ti?
Laura: A mí me gustan los deportes.
Juan: ¿Qué deportes te gustan?
Laura: Me gustan el baloncesto y el tenis.
 Alberto, ¿qué te gusta hacer el fin de semana?
Alberto: A mí me gusta pasear por el campo y no me gusta ver la televisión.

1. Contesta verdadero o falso.

1. A Laura le gusta ir al cine.
2. A Juan le gusta estar con sus amigos.
3. A Juan le gustan los deportes.
4. A Laura le gusta el baloncesto.
5. A Alberto le gusta ver la televisión.

2. Escribe cinco actividades que te gusta hacer en tu tiempo libre.

Me gusta _____

CD1: 52

5 Escucha y completa el cuadro.

	le encanta	le gusta mucho	le gusta	no le gusta nada	odia
1					
2					

CE 11 6 Utiliza el verbo *preferir* y haz una cadena.

Ejs.:

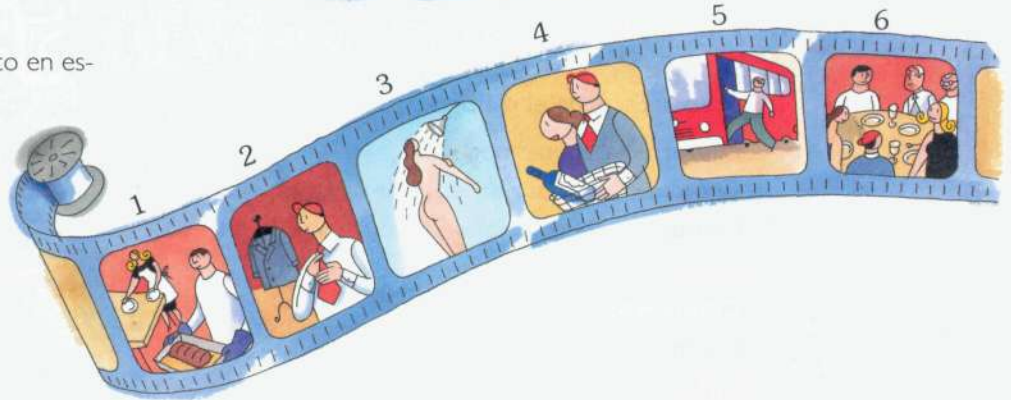
Me gusta leer, pero prefiero ver la televisión.

Me gusta ver la televisión, pero prefiero jugar al fútbol.

Me gusta jugar al fútbol, pero...

7 Laura y John están en el cine. Los amigos de Laura acaban de hacer un cortometraje y ella le explica a John quién es cada uno de ellos.

- John:** Hacer una película es muy divertido, ¿verdad?
Laura: Sí, mis amigos se divierten mucho cuando tienen que actuar.
John: ¿Quién es el que está cantando?
Laura: Ese es Carlos. Le gusta mucho imitar a Elvis Presley. El que está bailando a su lado es Pablo.
John: ¡Ah! ¿Quién es la que está cocinando ese gran pastel?
Laura: Esa es Natalia, es mi mejor amiga.
John: ¿También está en esta película Jorge?
Laura: Sí, mira, es el que está leyendo el periódico en este momento.
John: ¡Ah!, sí.
Laura: También están María y Alberto. Mira, están montando en bicicleta.



Ya conoces a los amigos de Laura. Ahora mira las siguientes escenas y escribe qué está haciendo cada uno.

Blank lined writing area for the student to describe the scenes from the film strip.

8 Escribe qué están haciendo los personajes en cada una de las viñetas. Después ordénalas, cuenta la historia e invéntate un final.



Blank lined writing area for the first scene.



Blank lined writing area for the second scene.



Blank lined writing area for the third scene.



Blank lined writing area for the fourth scene.



Blank lined writing area for the fifth scene.



Blank lined writing area for the sixth scene.

9 Lee el menú de este restaurante.



CD1: 53

1. Después del cine, Laura y John deciden ir a cenar. Escucha el diálogo siguiente.

Laura: Hola, buenas noches.

Camarero: Buenas noches. ¿Qué van a tomar?

Laura: Para mí, de primero pisto manchego.

John: Para mí, sopa de marisco.

Camarero: ¿Y de segundo?

Laura: Yo, ternera de Ávila.

John: Para mí, merluza a la vizcaína.

Camarero: ¿Y para beber?

Laura: Una botella de vino y otra de agua, por favor.

Camarero: Ahora mismo.

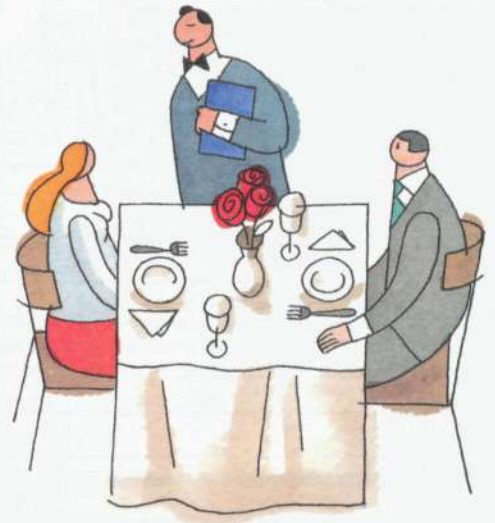
Camarero: ¿Quieren algo de postre?

Laura: Sí, arroz con leche.

John: Y helado de fresa.

John: Camarero, ¿nos trae la cuenta, por favor?

Camarero: Sí, tome.



2. En grupos de tres, representad el diálogo anterior.

PARA PEDIR ALGO POR PRIMERA VEZ

Nombre contable: ¿Me trae un / una...?

¿Me trae una botella de vino?

Nombre no contable: ¿Me trae un poco de...?
¿Me trae un poco de agua?

PARA PEDIR LA COMIDA EN UN RESTAURANTE

Yo (quiero)...
Para mí...

PARA PEDIR POR SEGUNDA VEZ

Nombre contable: ¿Me trae otro / otra...?
¿Me trae otra cerveza?

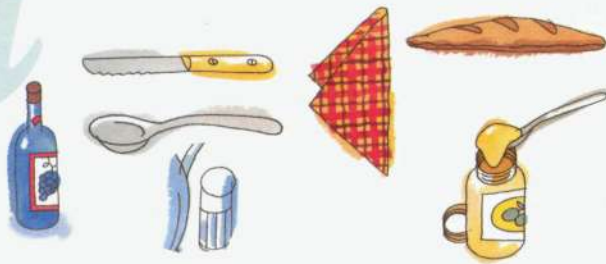
Nombre no contable: ¿Me trae un poco más de...?
¿Me trae un poco más de agua?

10 En parejas.

ALUMNO A

1. Eres un cliente de un restaurante.

Quieres....



Después quieres...



2. Eres el camarero de un restaurante. Un cliente te pide cosas. Tú se las llevas.

- un tenedor
- una jarra de agua
- un poco de pimienta
- una copa
- una botella de vino
- un poco de aceite
- un poco de tomate

El cliente te pide cosas otra vez. Tú se las llevas.

- un tenedor
- una jarra de agua
- tomate

ALUMNO B

1. Eres el camarero de un restaurante. Un cliente te pide cosas. Tú se las llevas.

- una cuchara
- una servilleta
- un poco de pan
- un vaso
- una botella de vino
- un cuchillo
- un poco de mayonesa

El cliente te pide cosas otra vez. Tú se las llevas.

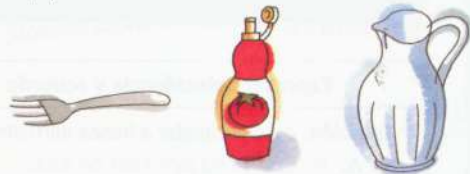
- una cuchara
- una botella de vino
- mayonesa
- pan

2. Eres un cliente de un restaurante.

Quieres...



Después, quieres...



CD1: 54



Escucha los diálogos y marca qué tipo de comida prefieren estas personas.

	comida china	comida italiana	comida india	comida mexicana
1				
2				
3				
4				

-¿Te gusta la comida mexicana?
 -Sí, mucho; me encanta. ¿Y a ti?
 -También, pero me gusta más la comida india. Es más picante.
 -Sí, yo también prefiero la india.

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

12 Coloca estas palabras en su lugar correspondiente.

Óscar París Universidad González Gobierno Esther
 Buenos Aires Ann Presidente Rey García Ayuntamiento

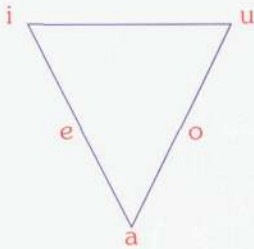
nombres	apellidos	ciudades	instituciones	cargos

13 Lee el texto y escribe con mayúsculas las palabras que lo necesiten.

Hoy estamos muy contentas elena y yo porque nos han dicho que mañana vienen el rey don juan carlos de borbón y el presidente del gobierno español a entregar el premio cervantes en el paraninfo de la universidad de alcalá de henares. ¿estamos muy emocionadas! vamos a poder ver desde muy cerca a un rey.

CD1: 55

14 En español tenemos cinco vocales: a, e, i, o, u. Escucha y repite estas palabras.



- | | | | | | |
|-----------|------|------|----------|------|-------|
| 1. lama | lapa | tapa | 7. taba | tema | baba |
| 2. dedo | dado | dudo | 8. bebe | teme | Pepe |
| 3. dos | tres | sol | 9. domo | tomo | pomo |
| 4. cuello | copo | dúo | 10. mesa | pala | tacha |
| 5. cacho | cupe | cubo | 11. polo | loro | poro |
| 6. zumo | sumo | tubo | 12. mama | mamá | mano |

ESQUEMA GRAMATICAL

Expresar coincidencia y acuerdo

- ▶ **también:** para contestar a frases afirmativas.
 A: *Me gustan las películas de acción.*
 B: *A mí también.*
- ▶ **tampoco:** para contestar a frases negativas.
 A: *En mi ciudad no hay teatros.*
 B: *En la mía tampoco.*

Expresar no coincidencia y desacuerdo

- ▶ **sí:** para contestar a frases negativas.
 A: *A mí no me gusta la música pop.*
 B: *A mí, sí.*
- ▶ **no:** para contestar a frases afirmativas.
 A: *Tengo muchos discos de música clásica.*
 B: *Yo no.*

estar + gerundio

- ▶ Expresa una acción en desarrollo que se realiza en el mismo momento en el que se habla.
 A: *¿Qué haces?*
 B: *Estoy viendo la televisión.*

Gerundio: verbos regulares

-AR	-ER	-IR
-ando	-iendo	-iendo
<i>comprando</i>	<i>viendo</i>	<i>viviendo</i>

A nuestra manera

Lee este texto sobre la forma de viajar de los españoles.

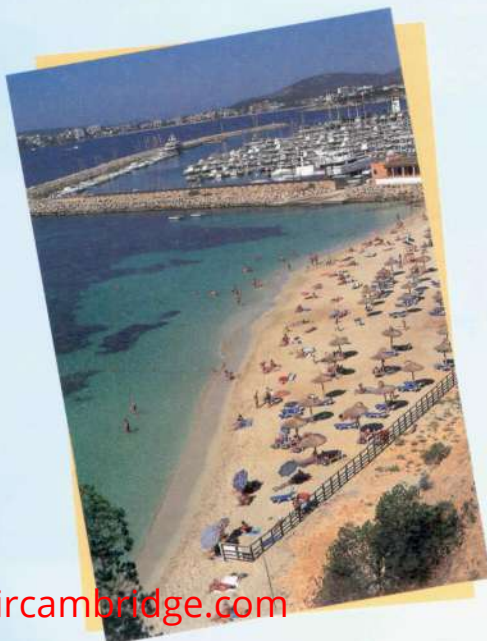


Los españoles viajan en dos momentos importantes del año. Uno es la Semana Santa, una fiesta religiosa de cuatro días que aprovechan para salir de su ciudad. Esta fiesta se celebra al comienzo de la primavera y conmemora la muerte de Jesucristo. En algunas ciudades es una fiesta muy importante, y toda la gente sale a la calle para estar al lado de la imagen de Cristo. Muchos españoles van a estas ciudades para asistir con gran fervor a sus procesiones y seguir los “pasos”.

Otra época importante para viajar es el verano. Normalmente los españoles tienen un mes de vacaciones. Los sitios que más se visitan son las playas y los lugares de sol, bullicio y alegría.

A los españoles les gusta alejarse de la ciudad donde viven todo el año, pero no de la gente. Es extraño ver a un español solo en una montaña, apartado del ruido. Les gusta estar rodeados de gente.

Sin embargo, desde hace algunos años, existe el llamado turismo rural. La gente visita pueblos del interior o de montaña. Allí hay casas antiguas restauradas. Estas vacaciones son relajadas, se pueden practicar diferentes deportes y se convive durante unos días con la naturaleza.



Contesta verdadero o falso.

1. Los españoles viajan normalmente en invierno.
2. Suelen ir a la montaña.
3. A los españoles les gusta pasar sus vacaciones solos.
4. La Semana Santa es una fiesta importante en España.
5. Con el turismo rural se pueden practicar diferentes deportes.

¿Puedo...?

6

á m b i t o 1 Hay que estudiar

- ▶ Pedir permiso y denegarlo
- ▶ Pedir favores; responder afirmativa o negativamente
- ▶ Expresar obligación o ausencia de ella
- ▶ Expresar necesidad o ausencia de ella
- ▶ Expresar prohibición
- ▶ Pedir y ofrecer ayuda
- ▶ Aceptar o rechazar ayuda

á m b i t o 2 ¡Que tengas suerte!

- ▶ Identificar personas y cosas
- ▶ Expresar existencia e inexistencia
- ▶ Describir objetos
- ▶ Felicitar
- ▶ Alabar
- ▶ Agradecer
- ▶ Desear buena suerte a alguien
- ▶ Expresar deseos
- ▶ Expresar posesión y pertenencia

1 Fíjate en estos dibujos y decide a cuál corresponde cada diálogo.

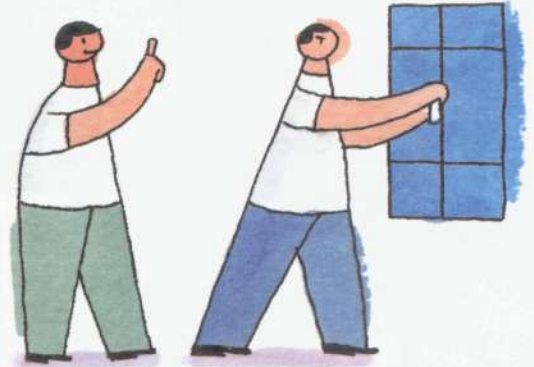
¿Puedes abrir la ventana?



1

Sí, ahora la ordeno.

¿Puedes ordenar la habitación?



2

Sí, toma.

No, hace frío.



3

¿Puedes dejarme el bolígrafo?

2 Forma frases y clasificalas según el cuadro.

- ▶ pasar (yo)
- ▶ fumar (nosotros)
- ▶ sentarse (yo)
- ▶ llamar por teléfono (nosotros)
- ▶ ayudarnos (usted)
- ▶ dejarme un boli (tú)

pedir permiso	pedir favores

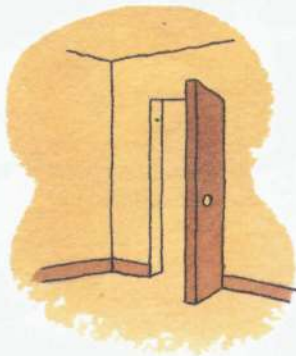
CE 6.7

3 Relaciona las frases con estas fotos.

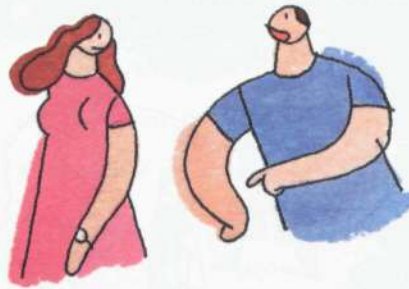
- ✓ Ordénala antes de las dos.
- ✓ No la he podido comprar; en el quiosco no la tenían.
- ✓ Los llevo antes de las tres.
- ✓ Léelos.
- ✓ Apágala.
- ✓ Riégalas.



4 ¿Qué dices en estos casos?



¿Puedes cerrar la puerta?



CD2: 1

CE 8.9

5 Escucha y completa.

no

de acuerdo

disculpe

lo siento

en seguida

sí

1. A: ¿Puedes dejarme el jersey negro?
B:, está sucio.
2. A: ¿Puedes pasarme la sal?
B:, te la paso.
3. A: ¿Se puede pasar?
B: Entre, entre.

4. A: ¿Puedes traerme un vaso de agua?
B:, ahora mismo te lo traigo.
5. A: ¿Puedes dejarme tus llaves?
B:, no las tengo.

6 Escribe una lista de las cosas que tienes que hacer hoy. Pregunta a tu compañero si puede ayudarte a hacerlas.

7 Lee los textos y escribe los nombres de las profesiones a las que se refieren.

1. Tienes que llevar bata.
Hay que estudiar seis años en la universidad. _____
Tienes que curar enfermos. _____
2. Hay que estar en buena forma.
Hay que salvar vidas. _____
Tienes que apagar fuegos. _____
3. Tienes que estudiar mucho.
Tienes que ser justo. _____
Hay que juzgar a las personas. _____
4. Tienes que enseñar a otras personas.
Tienes que tener paciencia. _____
Hay que trabajar mucho. _____
5. Tienes que llevar uniforme.
Hay que trabajar en la calle. _____
Tienes que proteger a la gente. _____



CD2: 2

8 Escucha y completa con las consonantes que faltan.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. arqui__e__o | 6. __erio__is__a |
| 2. in__eniero | 7. __rofesor |
| 3. e__onomis__a | 8. __en__is__a |
| 4. __ilo__o | 9. __olí__i__o |
| 5. __om__ero | 10. a__or |

Palabras agudas
Son las palabras que llevan el acento en la última sílaba. _____
Llevan tilde cuando terminan en vocal o en consonante *n* o *s*: *café, papá, bombón, compás.*

Palabras llanas
Son las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba. _____
Llevan tilde cuando terminan en consonante diferente de *n* o *s*: *lápiz, fácil.*

Palabras esdrújulas
Son las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba. _____
Llevan tilde siempre: *termómetro, pájaro.*

CD2: 3

CE 13

9 Escucha, escribe y señala la sílaba fuerte.

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

CE 14

10 Forma frases como en el ejemplo.

Ej.: *Para ser economista hay que estudiar mucho, pero no hay que llevar uniforme.*

hablar en público	actuar bien	estudiar mucho
llevar uniforme	estudiar matemáticas	dibujar muy bien

CE 15

11 Relaciona las señales con su significado.

- ⇒ No se puede fumar:
- ⇒ No se puede pescar:
- ⇒ No se puede pasar:
- ⇒ No se puede entrar con perros.
- ⇒ No se puede beber agua.



1



2



4



3



5

12 Relaciona estas frases con los lugares públicos que aparecen a continuación.

1. Se puede comer palomitas.
2. No se puede fumar.
3. No se puede pisar el césped.
4. No se puede hablar en voz alta.
5. No se puede tener encendido el móvil.
6. No se puede tirar papeles al suelo.
7. Se puede escuchar música tranquilamente.
8. No se puede beber alcohol.
9. No se puede traer comida de fuera.
10. No se puede hablar.



13 Y ahora pregunta a tu compañero qué se puede hacer y qué no se puede hacer en su país en los siguientes sitios.

	Se puede	No se puede
Gasolinera		
Restaurante		
Correos		
Universidad		
Biblioteca		
Museo		
Iglesia		
Banco		

14 Lee estos diálogos.

- a: Por favor, ¿me ayudas a llevar los libros? Es que pesan mucho.
 b: Sí, sí, claro. ¿Dónde los llevas?
 a: A la biblioteca.
 a: ¿Te ayudo a llevar las maletas?
 b: No, no es necesario, gracias.

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

En parejas, practicad según el modelo del diálogo anterior.

ALUMNO A

ALUMNO B

1

Mañana vienen tus padres a visitarte. Tienes muchas cosas que hacer y no tienes tiempo. Pide ayuda a tu compañero para:

- ▶ comprar un ramo de flores a tu madre.
- ▶ organizar una visita turística por la ciudad.
- ▶ limpiar tu habitación.
- ▶ planchar la ropa.
- ▶ llamar a un buen restaurante para reservar mesa.

1

Tu compañero te pide ayuda. Tú puedes ayudarle a:

- ▶ comprar un ramo de flores a su madre.
- ▶ organizar una visita turística por la ciudad.
- ▶ llamar a un buen restaurante para reservar mesa.

No puedes ayudarle a:

- ▶ limpiar su habitación porque has quedado con otro amigo.
- ▶ planchar la ropa porque no planchas muy bien.

2

Mañana tienes que presentar un trabajo en clase de español. Te faltan muchas cosas por hacer y no tienes tiempo. Pide ayuda a tu compañero para:

- ▶ redactar el último capítulo.
- ▶ pegar todas las ilustraciones.
- ▶ imprimir todo el trabajo.
- ▶ fotocopiar el trabajo.
- ▶ llevar el trabajo al profesor.

2

Tu compañero te pide ayuda. Tú puedes ayudarle a:

- ▶ pegar todas las ilustraciones.
- ▶ imprimir todo el trabajo.
- ▶ fotocopiar el trabajo.

No puedes ayudarle a:

- ▶ redactar el último capítulo porque tu español no es muy bueno todavía.
- ▶ llevar el trabajo al profesor porque no te quieres levantar temprano.

ESQUEMA GRAMATICAL

PETICIONES

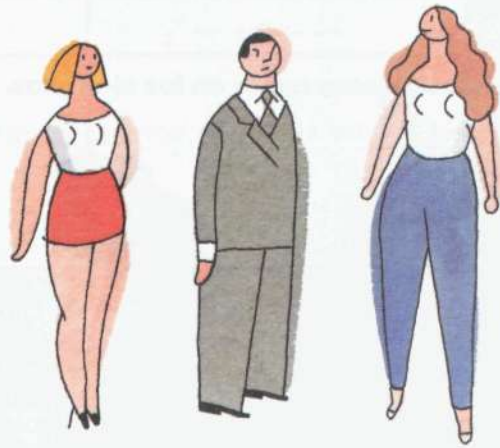
- ▶ **Pedir permiso**
¿Puedo fumar aquí?
- ▶ **Pedir favores**
¿Puedes cerrar la ventana?
- ▶ **Saber si está permitido**
¿Se puede fotografiar el cuadro?
- ▶ **Expresar prohibición**
No puedes comer en los cines.
No se puede comer en los teatros.
- ▶ **Conceder permiso**
Pasa, pasa.
Cierra, cierra.

OBLIGACIÓN Y NECESIDAD

- ▶ **Obligación y necesidad general**
Hay que llegar puntual.
No hay que hacer nada.
- ▶ **Obligación y necesidad personal**
Tengo que estudiar un poco más.
No tengo que estudiar.

1 Lee el texto e identifica a los personajes con su dibujo.

Mi nombre es Paz y soy periodista.
 Tengo cuatro amigos: dos chicos y dos chicas. Marisa (la actriz) y yo tenemos el pelo largo; la del pelo corto es profesora y se llama Connie. Carlos es abogado y es el más simpático de los cinco; él y José Manuel siempre llevan traje. José Manuel es economista. Marisa nunca se pone al lado de José Manuel porque se llevan como el perro y el gato. Yo soy la más alta de las chicas.



2 Completa.

- La de la falda es _____
- La más baja es _____
- El del traje verde es _____
- La que tiene el pelo rubio es _____
- La de los pantalones azules es _____
- El de las gafas es _____

3 Fíjate en el dibujo y di si es verdadero o falso.

1. Hay alguien que está esperando para llamar por teléfono.
2. No hay ningún animal.
3. Nadie lleva teléfono móvil.
4. Hay algunos vasos en el suelo.
5. No hay nada de basura en el suelo.
6. Ninguno de los hombres lleva pantalones vaqueros.
7. Algunas personas están fumando.
8. No hay ninguna señal.



آموزشگاه زبان ایران کمبریج

4 Describe lo que ves en el dibujo del ejercicio 3. Elige tres personajes y descríbeselos a tu compañero. ¿Sabe él quiénes son?

5 Define estos objetos como en los ejemplos.



- ▶ Es de madera
- ▶ Es largo
- ▶ Sirve para escribir



- ▶ Es de piel
- ▶ Es práctico
- ▶ Sirve para llevar cosas



- ▶ Es de _____
- ▶ Es _____
- ▶ Sirve para _____



- ▶ Son de _____
- ▶ Son _____
- ▶ Sirven para _____



- ▶ Es de _____
- ▶ Es _____
- ▶ Sirve para _____



- ▶ Es de _____
- ▶ Es _____
- ▶ Sirve para _____



- ▶ Es de _____
- ▶ Es _____
- ▶ Sirve para _____

6 Completa con los objetos del ejercicio anterior este dominó profesional. Debes intentar que cada uno esté relacionado con las dos profesiones.

ARQUITECTO		SECRETARIA	
			PERIODISTA
	ABOGADO		
ESTUDIANTE		PROFESOR	
			ESCRITOR

CD2: 4

7 Escucha y clasifica las palabras según el número de sílabas.

---	---	---

CD2: 5

8 Marca las palabras que oigas.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. tomate – tómate | 6. angulo – ángulo |
| 2. límite – limité | 7. sello – selló |
| 3. arbitró – árbitro | 8. esta – está |
| 4. chofer – chófer | 9. liquido – líquido |
| 5. ole – olé | 10. cazo – cazó |



CD2: 6

9 Escucha el diálogo y escribe las expresiones adecuadas a cada situación.

boda	cumpleaños	desear suerte	despedida

10 Lee las siguientes tarjetas. ¿Para qué sirven?

Esperamos que seas feliz en tu día **1**

¡Que venga con un pan debajo del brazo! **3**

Esperamos que nos acompañéis en la inauguración de nuestra nueva casa **5**

Queremos que compartáis nuestra felicidad en un día tan señalado **4**

Deseo que el nuevo año llegue cargado de salud y amor **2**

- 1. Esta tarjeta sirve para _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

11 Señala todos los verbos de las tarjetas anteriores que están en el presente de subjuntivo. ¿Cuál es el infinitivo?

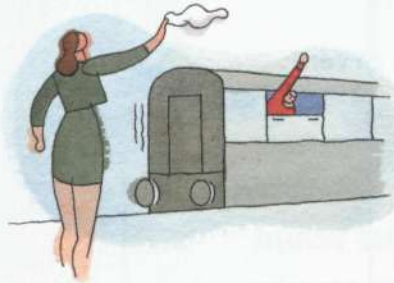
▶ seas: ser ▶ _____ ▶ _____ ▶ _____ ▶ _____

CE 8 12 Completa el cuadro siguiente con el presente de subjuntivo.

	felicitar	leer	vivir	levantarse	comprar
yo					
tú					
él					
nosotros					
vosotros					
ellos					

13 Relaciona las siguientes frases con los dibujos.

- ▶ ¡Que se diviertan!
- ▶ ¡Que seáis muy felices!
- ▶ ¡Que apruebes!
- ▶ ¡Que sea un niño feliz!
- ▶ ¡Que tengas buen viaje!



CE 9 14 Ahora elige una de estas tarjetas para cada una de las viñetas del ejercicio anterior.

Espero que disfrutes de las vacaciones

Espero que seáis muy felices en el día de vuestra boda

Deseo que el niño tenga una vida muy feliz

Deseo que hagas bien el examen y puedas terminar con buenas notas el curso

Quiero que lo paséis muy bien en la ópera

15 Ahora te toca a ti. Completa estas notas para...

✓ tus padres por su aniversario:

Espero que y
que
Un beso

✓ tu amigo por su cumpleaños:

.....
.....
Un beso

✓ tu madre por el Día de la Madre:

Quiero que
..... y que
.....
Un beso

✓ tus amigos que van a tener un niño:

Deseo que
Espero que
y que
Muchos besos

16 ¿Qué dirías ante estas fotos?

- ▷ ¡Qué bonito!
- ▷ ¡Qué caro!
- ▷ ¡Qué maravilla!
- ▷ ¡Qué práctico!
- ▷ ¡Qué horrible!

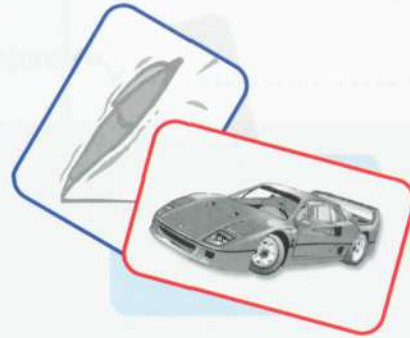


17 En parejas. ¿A quién se los regalarías?

- ▶ El coche para mi _____
- ▶ La plancha para su _____
- ▶ La radio para tu _____
- ▶ El sillón para nuestro _____
- ▶ La flor para nuestra _____
- ▶ El gato para nuestro _____

CE 15, 16 **18** Tu profesor va a entregarte unas tarjetas en las que debes dibujar un objeto: esos objetos son tuyos, no lo olvides. Cuando termines, entrégaselas. Después, él te dará algunas tarjetas de tus compañeros. Busca a sus dueños. Fíjate en los ejemplos.

- A:** ¿Es tuyo este bolígrafo?
B: Sí, es mío / No, no es mío. Creo que es de Shinobu.
A: ¿De quiénes son estos coches?
B: Son nuestros, bueno, de nuestros padres.



ESQUEMA GRAMATICAL

IDENTIFICAR

- ▶ **1** el / la de + artículo + nombre (+ adj.)
el de las gafas; el de la chaqueta roja.
- ▶ el / la de + adverbio de lugar
el de allí; la de enfrente.
- ▶ el / la que + verbo
la que lleva un jersey amarillo.

- ▶ **2** el más, el menos + adjetivo
el más alto; el menos caro.
- ▶ el mejor, el peor, el mayor, el menor
- ▶ el más, el menos + adj. + de + (art.) sust. / adv.
el más alto de la clase.
- ▶ el mejor, el peor, el mayor de + (art.) sust. / adv.
el mejor de la tienda.

- ▶ **3** ser de + materia
es de madera; es de plástico.
- ▶ ser + (adv.) adjetivo
es rojo; es muy alto.

Indefinidos

Adjetivos	Pronombres
ningún ninguna	ninguno ninguna
<i>No hay ningún médico.</i>	<i>¿Hay algún vaso? No, no hay ninguno.</i>
algún alguna algunos algunas	alguno alguna algunos algunas
<i>En la cocina hay algún plato.</i>	<i>¿Tienes revistas? Sí, aquí hay algunas.</i>

PRESENTE DE SUBJUNTIVO

Verbos regulares

	AM-AR	BEB-ER	SUB-IR
yo	am-e	beb-a	sub-a
tú	am-es	beb-as	sub-as
él	am-e	beb-a	sub-a
nosotros	am-emos	beb-amos	sub-amos
vosotros	am-éis	beb-áis	sub-áis
ellos	am-en	beb-an	sub-an

Algunos irregulares

	SER	TENER	PONER
yo	sea	tenga	ponga
tú	seas	tengas	pongas
él	sea	tenga	ponga
nosotros	seamos	tengamos	pongamos
vosotros	seáis	tengáis	pongáis
ellos	sean	tengan	pongan

Posesivos. Formas tónicas

masculino		femenino	
singular	plural	singular	plural
mío	míos	mía	mías
tuyo	tuyos	tuya	tuyas
suyo	suyos	suya	suyas
nuestro	nuestros	nuestra	nuestras
vuestro	vuestros	vuestra	vuestras
suyo	suyos	suya	suyas

Las formas tónicas se colocan detrás de un sustantivo, verbo o artículo.

- Es un buen amigo mío.*
- Este mechero es tuyo.*
- Tu marido es médico, ¿verdad?*
- Sí, y el tuyo también, ¿no?*

Concuerdan en género y número con el objeto poseído y en persona con el poseedor.

A nuestra manera

En parejas o en grupos. Elegid una fotografía. Discutid qué actividades y costumbres aparecen reflejadas en ellas. Haced una lista.



¿Te ha llamado la atención alguna actividad o costumbre de los españoles?
¿Es igual en tu país? Cuéntale a la clase las diferencias (si las hay).

Recapitulación

آموزشگاه

1 Vamos a organizar una fiesta. Para ello tendréis que trabajar en grupos de 3 o 4 y seguir el siguiente esquema de trabajo.

1. Decidid el motivo de la fiesta (de cumpleaños, de Navidad, de despedida de soltero, de fin de curso...) y el momento del día (aperitivo, comida, merienda, cena) para su celebración.
2. Redactad la tarjeta de invitación.
3. Idead el menú.
 - ▶ 1.º plato
 - ▶ 2.º plato
 - ▶ postre
 - ▶ bebidas
4. Haced la lista de la compra.

CARNICERÍA	PESCADERÍA	FRUTERÍA	PANADERÍA	VARIOS	REPOSTERÍA

5. Explicad las recetas de los platos principales.

2 La fiesta fue un éxito, pero bebiste demasiado y ahora tienes resaca. ¿Conoces algún truco o remedio para acabar con ella? ¿Y para alguna de estas situaciones?

- ▶ resfriado _____
- ▶ insomnio _____
- ▶ dolor de cabeza _____
- ▶ nerviosismo _____

3 Pepa y Lola son hermanas y lo comparten todo. Pepa va esta noche a una fiesta de despedida de soltera y Lola se va durante el fin de semana a la playa. Ayúdalas a repartir la ropa, el calzado y los complementos.

PEPA se va a poner...

LOLA se va a llevar...

4 ¿Tienes buena memoria? Vamos a comprobarlo.

PARTE DEL CUERPO	PRENDA	FRUTA	COMIDA	MEDIO DE TRANSPORTE	ACTIVIDAD DE OCIO

5 ¿Qué prefieres? Elige una opción. Después, compara los resultados con tu compañero.

- vacaciones en la playa / vacaciones en la montaña
- viajar en avión / viajar en tren
- salir por el día / salir por la noche
- un restaurante de lujo / un restaurante tradicional
- carne / pescado
- películas de aventuras / películas de amor
- música pop / música rock
- discoteca / café-tertulia

6 Anota en tu diario las cosas que no debes olvidar si estás en España.

- ✓ En las bodas
- ✓ En los cumpleaños
- ✓ En las despedidas
- ✓ En las fiestas

1. _____ SE PUEDE _____ NO SE PUEDE _____

2. _____ HAY QUE _____ TENGO QUE _____

7 “¡Ve, ve!” Piensa en un objeto y descríbelo según el modelo. Tus compañeros tienen que adivinar de qué se trata.

- ▶ Es de plástico.
- ▶ Es cuadrado o rectangular.
- ▶ Está encima de las mesas.
- ▶ Sirve para hablar con alguien que está lejos.

¿Cuidamos el medio ambiente?

7

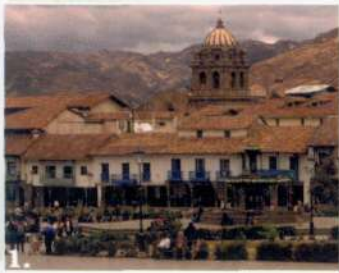
ámbito 1 ¿Qué has hecho hoy?

- ▶ Hablar de lo hecho recientemente
- ▶ Hablar de experiencias personales
- ▶ Valorar una actividad pasada

ámbito 2 ¿Y tú qué opinas?

- ▶ Pedir opinión
- ▶ Dar una opinión
- ▶ Expresar acuerdo o desacuerdo con algo
- ▶ Argumentar a favor o en contra de una idea
- ▶ Situar en el espacio

1 Relaciona las frases con las fotos.



- A. Hemos volado sobre la cordillera de los Andes.
- B. He visitado el Templo de la Orden del Jaguar, en Yucatán.
- C. He pescado una trucha en el río Guadalquivir.
- D. He estado en la selva del Amazonas.
- E. El volcán Teneguía ha entrado en erupción.
- F. He recorrido en camello el desierto de Jordania.
- G. Hemos estado de vacaciones en Cuzco.

2 En las frases anteriores aparece un nuevo tiempo del pasado, el pretérito perfecto. Escribe al lado del infinitivo la forma correspondiente.

- ▶ estar
- ▶ subir
- ▶ viajar
- ▶ ir
- ▶ recorrer
- ▶ bañarse
- ▶ volar
- ▶ entrar
- ▶ pescar
- ▶ pasear

-ido -ado

Agrupar las formas verbales por su terminación.

CD2: 7

3 Escucha atentamente la siguiente conversación. Subraya los pretéritos perfectos que hay en el texto.

Therèse: ¡Hola, Mark!

Mark: ¡Hola, Therèse! ¿Qué tal?

T: ¿Dónde has estado estos días? No te he visto en clase.

M: Esta semana he viajado a las Islas Canarias, en concreto a Tenerife. He ido a ver el Teide, la montaña más alta de España, que es un volcán precioso, y el valle de La Orotava, que tiene una vegetación exuberante.

T: ¡Ah! ¡Qué bien! ¿Y te han gustado? Yo no he estado allí nunca.

M: Sí, mucho. Ha sido un viaje muy interesante, y me lo he pasado muy bien, aunque he tenido que viajar solo porque nadie ha podido acompañarme.

T: Vaya, ¡qué pena! Tienes que contármelo todo en otro momento, ¿de acuerdo? Ahora tengo un poco de prisa. Hasta pronto.

M: Hasta pronto. Adiós, Therèse.



آموزشگاه زبان ایران کمبریج

1. Ahora responde a estas preguntas.

1. ¿Dónde ha estado Mark? _____
2. ¿Qué ha visto? _____
3. ¿Con quién ha viajado? _____
4. ¿Cuándo ha sido el viaje? _____
5. ¿Cómo se lo ha pasado? _____
6. ¿Therèse ha estado en esa isla? _____

2. En el texto aparece un participio irregular, ¿sabes cuál es?

CE 2 4 Estos son algunos participios irregulares. Relaciónalos con los infinitivos correspondientes.

- | | |
|-----------|------------|
| ▶ hecho | ▶ escribir |
| ▶ abierto | ▶ decir |
| ▶ dicho | ▶ hacer |
| ▶ escrito | ▶ ver |
| ▶ visto | ▶ abrir |

¿Cómo serán los participios de estos verbos?

- | | |
|------------|-------------|
| ▶ prever | ▶ rehacer |
| ▶ deshacer | ▶ describir |

-cho

CE 3 5 Marcos es representante de Greenpeace España y Luisa pertenece a Médicos Sin Fronteras. No se conocen, pero ambos van a salir de viaje hoy. Ordena los dibujos y construye las frases que corresponden a cada viñeta.

- ▶ despertarse a las 8:30 / despertarse a las 7:00
- ▶ hacer rápidamente la mochila / preparar cuidadosamente la maleta
- ▶ vestirse con ropa de safari / vestirse con traje
- ▶ hacer una llamada / comprar el periódico
- ▶ preparar el desayuno / desayunar en el aeropuerto
- ▶ llegar al aeropuerto a las 10:30 / llegar al aeropuerto a las 9:30
- ▶ tomar el avión a las 11:15 / tomar el avión a las 11:15



6 Comenta con tu compañero qué has hecho esta mañana antes de venir a clase. Tenéis que encontrar cinco cosas iguales y cinco distintas.

Ej.: *Hoy me he levantado temprano y mi compañero también.*
Hoy he desayunado cereales y mi compañero un zumo de naranja.

IGUALES	DIFERENTES

CD2: 8

7 Estas personas nos dicen lo que han hecho recientemente. ¿Sabes cuál es su profesión?

- Esta mañana he tenido un consejo de ministros y he recibido a los embajadores de México, Perú y Ecuador. Me han entrevistado en televisión y he comido con un grupo de alcaldes. Ha sido una mañana muy aburrida.
- Este mes he tenido veinte conciertos y he viajado por cuatro países. He perdido la voz en dos ocasiones y he recibido a doscientos fans. Ha sido un mes estupendo.
- Este año he vivido en España y he presentado un programa de televisión. He tenido un hijo y me he sentido muy feliz. Ha sido un año maravilloso.
- En estos últimos meses he escrito mi nueva novela. He vivido en Londres y he dado algunas conferencias en Nueva York y Calcuta. Han sido unos meses agotadores.
- Esta mañana me he levantado temprano, he desayunado y me he ido a entrenar. He hecho muchos ejercicios y me he caído, pero no me he hecho daño. Después he jugado un rato con mi hijo. Ha sido una mañana divertida.

1. Escribe las profesiones de cada uno y luego relacionalas con las fotografías que aparecen debajo.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____



RICKY MARTIN



VALERIA MAZZA



MARIO VARGAS LLOSA



RAUL



MICHELLE BACHELET

Para opinar sobre una actividad reciente decimos:
 Ha sido...

- ▶ estupendo
- ▶ maravilloso
- ▶ agotador
- ▶ divertido
- ▶ aburrido
- ▶ horrible
- ▶ interesante
- ▶ un rollo...

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

2. Ahora piensa en otro profesional y escribe en un papel lo que ha hecho esa persona últimamente. Tus compañeros tendrán que adivinar de qué profesión se trata.

8 Cuéntale a tu compañero qué cosas interesantes has hecho.

Ej.: *Hoy he conocido a un amigo de Pedro Almodóvar y este fin de semana he visitado el Museo de Arte Contemporáneo.*

- ✓ hoy
- ✓ esta mañana
- ✓ últimamente
- ✓ este fin de semana
- ✓ este año
- ✓ este curso
- ✓ hace un rato
- ✓ hace tres horas

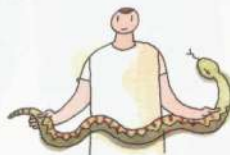
Ahora vas a preguntar a tus compañeros qué han hecho en las últimas vacaciones. Escribe cinco preguntas para comenzar.

- ▶ ¿Dónde _____?
- ▶ ¿Con quién _____?
- ▶ ¿Qué _____?
- ▶ ¿Cuál _____?
- ▶ ¿Cuándo _____?

9 ¿Sois aventureros? Pregunta a tus compañeros si han hecho alguna vez estas cosas y completa el cuadro.

	TÚ	TUS COMPAÑEROS
montar a caballo		
montar en globo		
dormir a la intemperie		
tener entre las manos una serpiente		
estar en la selva		
meterse en una cueva		
salvar algún animal en peligro		
cruzar un río a nado		
viajar por un desierto		
visitar el polo norte		
tomar alguna comida exótica		
colaborar en acciones humanitarias		
subir una montaña muy alta		
tirarse en paracaídas		

¿Has estado en América alguna vez?
 Sí, he estado allí **una vez**.
 ▶ **dos veces**
 ▶ **muchas veces**
 ▶ **algunas veces**
 ▶ **varias veces**
 No, no he estado allí **nunca**
 ▶ **Nunca** he estado allí
 ▶ **No** he estado **jamás**
 ▶ **Jamás** he estado



CD2: 9

10 Alicia y José son estudiantes de medicina y se han presentado como voluntarios a Médicos Sin Fronteras para ayudar en Venezuela después de las últimas inundaciones. Escucha el diálogo y léelo con atención.



Alicia: ¡Hola, buenas tardes!

Secretaria: ¡Buenas tardes! ¿Venís a ayudar?

Alicia: Sí. Somos estudiantes de medicina.

Secretaria: ¿Habéis cooperado ya con Médicos Sin Fronteras?

Alicia: Sí. Yo he cooperado una vez en África. Y mi amigo no lo ha hecho todavía, pero tiene experiencia.

Secretaria: Contadme, entonces, lo que habéis hecho.

Alicia: Como he dicho, he estado en África y ya he trabajado con Médicos Sin Fronteras. He ayudado a cuidar niños enfermos.

José: Yo no he trabajado aún con Médicos Sin Fronteras, pero sí he trabajado con la Cruz Roja durante varios años.

Secretaria: ¿Qué habéis hecho exactamente?

Alicia: Yo he curado heridas, he cuidado enfermos y también he ayudado en operaciones quirúrgicas.

José: Yo todavía no he ayudado en operaciones quirúrgicas, pero sí he cuidado enfermos y he trabajado en una ambulancia.

Secretaria: Estupendo. Nos venís muy bien. ¿Habéis estado en América alguna vez?

Alicia: No. Yo no he estado nunca.

José: Yo sí, pero he estado de vacaciones. He viajado por Argentina y Chile.

Responde.

1. ¿Qué han hecho ya Alicia y José? _____
2. ¿Dónde han trabajado? _____
3. ¿Qué no han hecho todavía? _____
4. ¿Cuál de ellos ha viajado ya a América? _____
5. ¿Qué no ha hecho José todavía? _____

CD2: 10

11 Estos son los trámites que tienen que hacer Alicia y José. Escucha atentamente. ¿Cuáles han hecho ya?

Alicia

Tengo que rellenar los impresos azul y blanco.

Tengo que hacer una fotocopia del pasaporte.

Tengo que vacunarme y pasar una revisión médica.

José

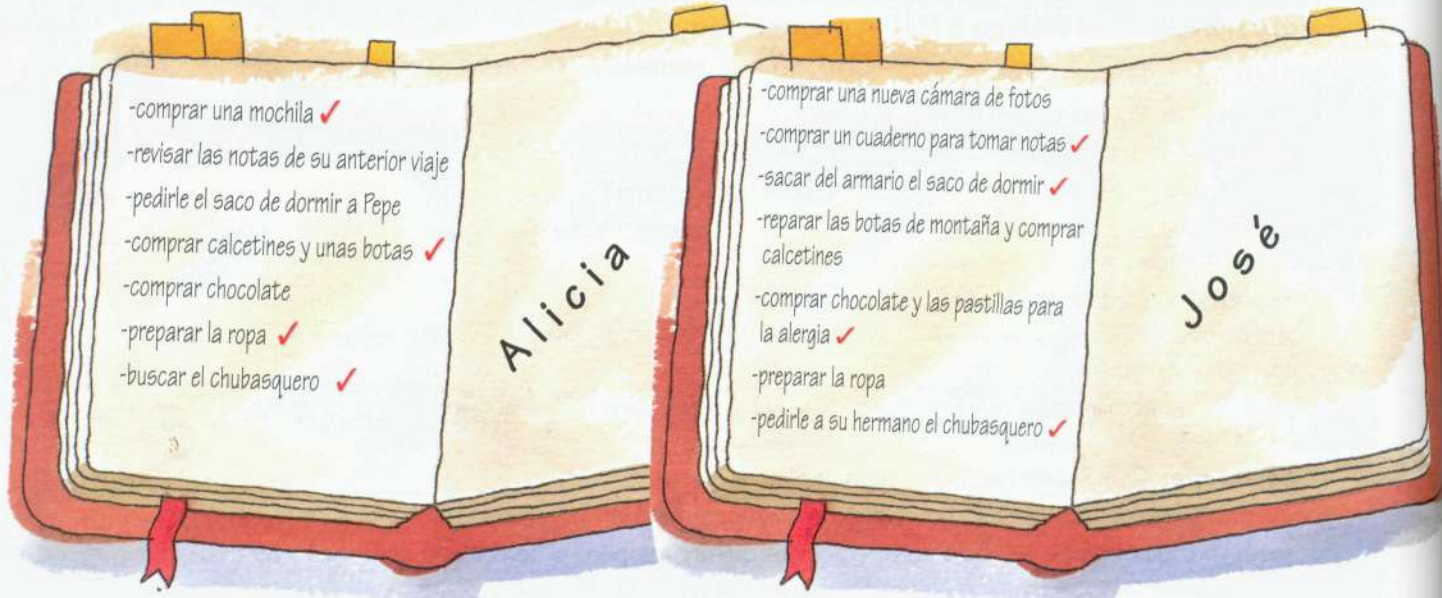
Tengo que rellenar los impresos azul y blanco.

Tengo que hacer una fotocopia del pasaporte.

Tengo que vacunarme y pasar una revisión médica.

- > Alicia ya _____, pero todavía no _____
- > José ya _____, pero todavía no _____

CE 8.9 12 Fíjate en las agendas de Alicia y José; en ellas han apuntado los preparativos de su viaje.



Escribe qué han hecho ya y qué no han hecho todavía.

Alicia

José

CE 10 13 Escribe cosas que has hecho o no en tu vida.

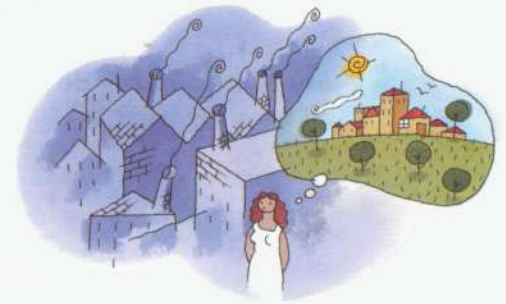
- | | |
|--|---------------------------|
| ▶ Todavía no he hecho | ▶ Sí, ya he hecho |
| ▶ Nunca he | ▶ A veces he |
| ▶ Nunca he hecho | ▶ Alguna vez he |
| ▶ No he estado jamás | ▶ Ya he. |
| ▶ Jamás he | ▶ Varias veces he. |
| ▶ No he todavía, pero quiero | ▶ Sólo dos veces he. |
| | |
| | |

Comenta con tu compañero en qué cosas habéis coincidido y en cuáles no.

CE 11, 12, 13, 14 14 Lee el siguiente texto y subraya las palabras que no conozcas.

Los avances tecnológicos hacen la vida humana mucho más fácil. Las enfermedades, que antes eran mortales, hoy pueden curarse. Los medios de transporte han avanzado muchísimo. Los aviones, los coches, los trenes de alta velocidad facilitan el traslado de personas en un tiempo breve. Además, los medios de comunicación permiten comunicar el contacto con cualquier lugar del planeta al instante. El teléfono móvil, el fax, el correo elec-

trónico, etc., han cambiado el concepto del mundo, que ha quedado convertido en una gran aldea global. Pero, a veces, nos preguntamos si todos estos avances, que facilitan la vida de la humanidad, son absolutamente necesarios y positivos para nosotros. La contaminación, los desastres ecológicos, el peligro de extinción de las especies animales y vegetales, etc., muestran un planeta enfermo y maltratado por los hombres.



- Define las siguientes palabras.
 ■ fax ■ especie animal ■ planeta ■ aldea
- Escribe una frase con cada una de estas palabras.
- ¿Cuáles son para ti las ventajas de los avances tecnológicos? ¿Y los inconvenientes?

CD2: 11

15 Escucha a estas personas y di si están o no de acuerdo con los avances tecnológicos. ¿Por qué?

16 Escribe un pequeño texto sobre lo que se ha conseguido y lo que no se ha conseguido en los últimos veinte años. Te damos algunas palabras clave.

guerra, hambre, viajes espaciales, trenes de alta velocidad, correo electrónico, humo, petróleo, teléfonos móviles

17 ¿Qué haces cada día para mejorar la vida en la Tierra?

Ej.: *Reciclo siempre los periódicos.*

¿Qué actividades cotidianas pueden mejorar la vida en tu país?

CD2: 12

18 Subraya las palabras que oigas.

- reciclar / revisar
- comunicación / contaminación
- papel / babel
- perra / guerra
- planeta / plaqueta
- económico / ecológico
- polución / promoción
- vestidos / vertidos



19 Completa y recuerda.

- Las palabras agudas tienen el acento en la sílaba.
- Las palabras llanas tienen el acento en la sílaba.
- Las palabras esdrújulas tienen el acento en la sílaba.

ESQUEMA GRAMATICAL

PRETÉRITO PERFECTO

yo	he	} hablado comido partido
tú	has	
él	ha	
nosotros	hemos	
vosotros	habéis	
ellos	han	

Uso: Es el pasado del presente. Expresa una acción pasada que el hablante siente cercana al momento presente.

	ACCIÓN REALIZADA	ACCIÓN NO REALIZADA
¿Has hecho ya viajes?	Sí, ya los he hecho.	No, todavía / aún no los he hecho.
¿Has cuidado ya a un enfermo?	Sí, ya lo he cuidado.	No, todavía / aún no lo he cuidado.
¿Has curado ya una herida?	Sí, ya la he curado.	No, todavía / aún no la he curado.
¿Has visto ya inundaciones?	Sí, ya las he visto.	No, todavía / aún no las he visto.



CE 4 1 Escribe nombres de accidentes geográficos. ¿Qué deportes pueden practicarse en esos lugares?

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

CD2: 13

CE 2 2 Escucha atentamente esta conversación entre Juan y su madre. Luego escribe las palabras que faltan.

Madre: Hola, hijo. ¿Cómo estás?

Juan: ¡Hola, mamá! ¿.....?

Madre: ¿Cómo ha sido tu fin de semana? Te he llamado varias veces y no te he encontrado en casa.

Juan: Sí. Este fin de semana de excursión con unos amigos.

Madre: ¿Y adónde habéis ido?

Juan: ido a Hemos hecho y largas Ha sido agotador; pero muy agradable. Hemos dormido en y nos hemos divertido mucho.

Madre: ¿Cómo ha estado el tiempo? ¿Ha hecho mucho frío?

Juan: ¡Qué va! El tiempo estupendo. sol y el aire limpio. Allí no hay como en la ciudad.

Madre: Vaya, me alegro. Mira, te llamo para cenar el jueves con los tíos. ¿Te apetece?

Juan: ¿El jueves? Tengo ya un compromiso. Lo siento.

Madre: De acuerdo. No importa. Hasta otro rato.

Juan:

3 Escribe el deporte correspondiente.

1. Lo practicamos en las montañas nevadas. _____
 2. Lo practicamos en el mar o en la piscina. _____
 3. Lo practicamos en las pistas de los estadios. _____
 4. Lo practicamos con un caballo. _____
 5. Lo practicamos con una pelota y 21 jugadores más. _____
 6. Lo practicamos con una bicicleta. _____

¿Sabes cómo se llaman las personas que practican estos deportes?

1. _____ 2. _____ 3. _____
 4. _____ 5. _____ 6. _____



4 Lee atentamente el texto.

Pablo, Carlos y José Antonio son tres amigos que viven juntos. Estudian en distintas facultades, pero los tres tienen las mismas aficiones. A los tres les encanta el fútbol y practicar cualquier deporte al aire libre. También les interesa todo lo que sucede en el mundo. Ahora están en casa. Han cenado ya y ven la televisión. El telediario da noticias sobre inundaciones, guerras, sequías y catástrofes naturales. Los tres están en silencio porque piensan que tienen que hacer algo para ayudar, pero no saben qué hacer. Deciden aprovechar el verano en ayudas humanitarias.

Al día siguiente se levantan temprano y van juntos a una oficina del Ayuntamiento. Allí conocen todas las posibilidades que ofrecen las distintas asociaciones

de ayuda humanitaria. Leticia, la secretaria, les deja algunos folletos que hablan de las ONG españolas. Las posibilidades son las siguientes:

- Enseñar a leer y escribir en pueblecitos de las montañas en Hispanoamérica.
- Acompañar al equipo de Médicos Sin Fronteras en Honduras.
- Ayudar a la construcción de aldeas en África.
- Prestar ayuda humanitaria en la India después de las últimas inundaciones.
- Acompañar al equipo que va a Kosovo.
- Enseñar al pueblo saharauí a cultivar la tierra.
- Impartir cursos de sanidad, higiene, control de la natalidad y planificación familiar en distintos lugares del Tercer Mundo.

Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas (V) (F).

1. Pablo, Carlos y José Antonio dedican su tiempo a ayudas humanitarias.
2. A estos tres amigos les gusta hacer deporte.
3. A los tres solo les gusta irse de vacaciones a la playa.
4. A veces ven la televisión juntos y les encantan los programas de noticias.
5. José Antonio no estudia en la facultad.
6. Las ONG solo tienen equipos médicos.
7. Las ONG trabajan solo con gente de Europa.
8. Las ONG no trabajan nunca en Europa.
9. Pablo, Carlos y José Antonio son estudiantes universitarios.

5 ¿Sabes hacer cosas que pueden ser útiles en una ONG? ¿Estás dispuesto a irte al extranjero en tus vacaciones para hacerlo?

6 Según tu opinión, ¿cuáles son los motivos para estar en una ONG? ¿Crees que podemos hacer más cosas o que hacemos las suficientes? Marca lo que haces.

- | | |
|---|--|
| ▶ Pago una cuota cada año para ayuda al Tercer Mundo. | ▶ Voto al partido político que más se compromete con ayudas humanitarias. |
| ▶ Doy dinero cuando lo piden en televisión para alguna catástrofe concreta. | ▶ Ayudo a las personas que lo necesitan en mi país. |
| ▶ Trabajo como voluntario en alguna ONG. | ▶ Aprovecho mi tiempo libre para viajar al extranjero en programas de ayuda humanitaria. |
| ▶ Compró productos hechos en el Tercer Mundo. | |
| ▶ Participo en manifestaciones de protesta por la situación. | |

7 Estas son algunas de las organizaciones que trabajan para los demás. Según tu opinión, ordénalas por orden de importancia.

- ▶ Médicos Sin Fronteras
- ▶ Arquitectos Sin Fronteras
- ▶ Veterinarios Sin Fronteras
- ▶ Farmacéuticos Sin Fronteras
- ▶ UNICEF
- ▶ Educación Sin Fronteras
- ▶ Payasos Sin Fronteras
- ▶ ADENA
- ▶ Cáritas
- ▶ Cruz Roja
- ▶ Juristas Sin Fronteras
- ▶ Greenpeace

8 Comenta con tu compañero si todos los esfuerzos tienen que dedicarse solo a las personas, o si es válido también dedicar tiempo al cuidado de animales en vías de extinción o a reforestar las zonas del planeta que estamos destruyendo.



CD2: 14

9 Escucha atentamente y responde.

1. ¿De qué hablan Marta y Enrique?
2. ¿Cree Enrique que es posible vivir en la Luna?
3. Y Marta, ¿qué opina?



10 Relaciona estas frases con la persona que las ha dicho.

1. Yo creo que hay vida en otros planetas y pronto habrá contactos con la Tierra.
2. Pues yo pienso que la única vida humana es la que hay en la Tierra.
3. Yo opino que es posible otro tipo de vida diferente de la nuestra.
4. A mí me parece que pensar en otra vida distinta de la humana es una locura.
5. En mi opinión, ¿por qué vamos a ser los únicos en este sistema solar?
6. Para mí, los lunáticos son solo personas que están un poco locas.



11 En parejas, decid cuatro razones a favor y cuatro en contra de la conquista del espacio.

Ej.: *Yo creo que no hay que gastar tanto dinero en esto, porque hay cosas más importantes.*

A favor

1.
2.
3.
4.

En contra

1.
2.
3.
4.

En grupos, pregunta a tus compañeros qué opinan ellos acerca de la conquista del espacio.

12 Completa el siguiente texto con las expresiones que has aprendido.

.....(parecer) que vivir en otro planeta puede ser maravilloso.(creer) que eso puede ser muy bueno para la humanidad y puede solucionar muchos problemas de polución y medio ambiente. Hay demasiadas personas en la Tierra y(opinar) que repartir la población es una

solución.(pensar) que viajar a Marte o a Neptuno es lo mismo que han hecho los hombres en otros momentos. En épocas pasadas, los hombres han ocupado toda la tierra conocida y han viajado para explorar lo desconocido. En el siglo XXI pueden hacer esto mismo, ¿no?

13 Completa el texto según las indicaciones que te da tu profesor.

..... (creer) que eso es una locura. (no estar de acuerdo), porque vivir en otro planeta separa a la humanidad. Además,(no tener razón) porque eso obliga a construir grandes naves espaciales que cuestan mucho dinero.

(no estar de acuerdo) con que eso sea una buena solución para los problemas de la Tierra. (tener razón) en algunas cosas, pero debemos buscar otras soluciones distintas y más baratas.



CD2: 15

14 Escucha y repite.

- ▶ árbol ▶ loro
- ▶ cárcel ▶ calor
- ▶ triste ▶ cortar
- ▶ Álvaro ▶ soltar
- ▶ avaro ▶ carnaval
- ▶ color ▶ sombrero

CD2: 16

15 Escucha y señala qué palabra has oído.

- 1. muera / muela 5. caro / calo
- 2. roza / loza 6. poro / polo
- 3. pera / pela 7. pira / pila
- 4. suero / suelo 8. cuero / cuelo

CD2: 17

16 Completa las palabras que vas a escuchar.

- ca...o ■ ...omedario ■ co...el ■ a...er ■ ...amático ■ ve...e ■ mo...er ■ coba...e ■ a...ede

CE 5 17 Mira esta fotografía de Madrid. Describe dónde están...

- | | |
|---------------------|---------------------|
| la Cibeles | los setos |
| el autobús | la señal de tráfico |
| la Puerta de Alcalá | las vallas |
| el semáforo | |



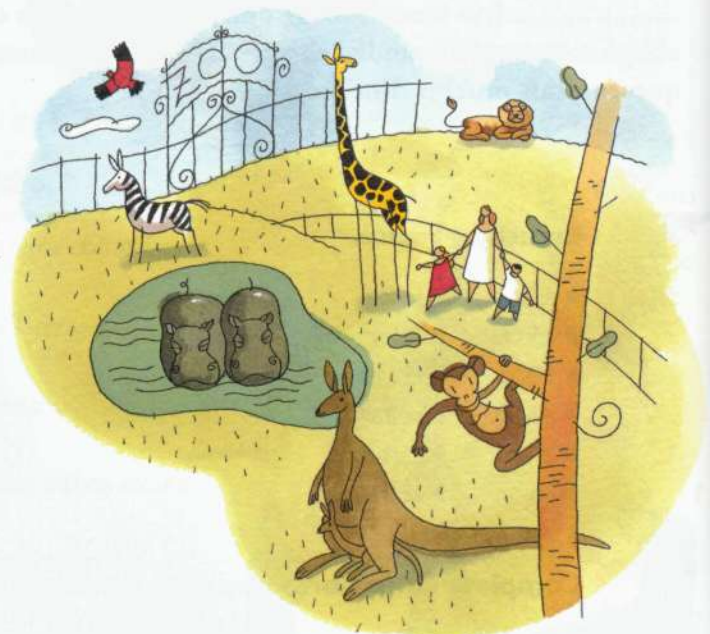
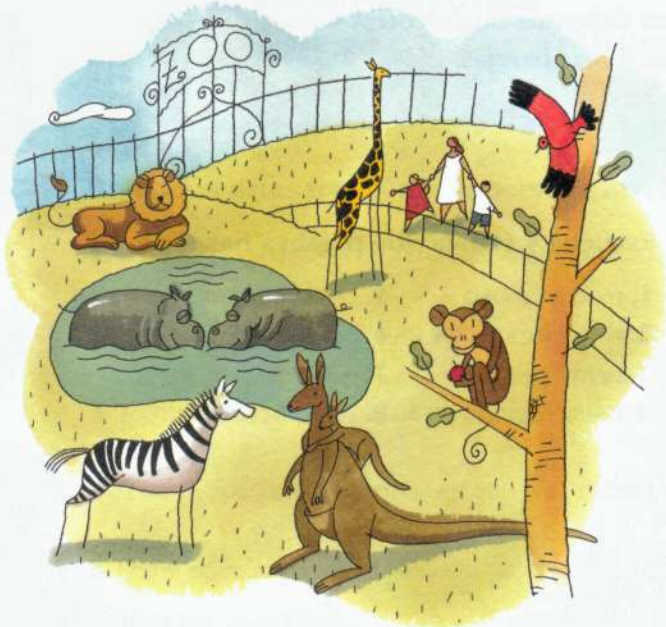
18 Fíjate en este texto. Un dibujante gracioso ha cambiado las preposiciones por dibujos. ¿Qué preposiciones faltan?

Tom está clase español porque quiere viajar toda América el próximo verano. Este año solo ha ido una semana Río de Janeiro practicar el portugués que sabe y le ha encantado el continente americano. Tom sale de casa todos los días las 9 punto. Va clase autobús, que lo deja la calle Claudio Coello. Desde allí se dirige su escuela caminando. Cruza el paso de peatones porque es muy disciplinado y nunca atraviesa la calle la mitad. Se queda la escuela las 12 y media. ese momento decide si vuelve casa almorzar o se marcha parque de El Retiro

correr un rato o practicar deporte. Como está vacaciones, permanece un poco de tiempo la acera sin decidirse una cosa u otra. Al final anda un poco la calle Serrano y se dirige el parque de El Retiro. donde está ahora el parque solo hay un kilómetro y decide que puede empezar correr. Cuando llega a El Retiro, se encuentra con una manifestación, y la policía no lo deja entrar las tres. Entonces decide tomar el autobús regresar casa. Ha hecho ya algo ejercicio. Mientras está el autobús recibe una llamada su novia. Lo llama la oficina invitarlo almorzar.

19 Entre estos dos dibujos hay ocho diferencias. Escribe cuáles son.

Ej.: *El mono está encima de la rama del árbol y antes estaba debajo de la rama.*



CD2: 18

20 Escucha atentamente y escribe en cada apartado lo que corresponde.

	delante	detrás	encima	debajo	enfrente	al lado	cerca	lejos
casa								
Juan								
gato								
escuela								
estación								
Pedro								
María								
Correos								
Pepe								
diccionario								
coche								

21 Lee con atención los siguientes recados.

He arreglado tu teléfono móvil. Ya no tienes que llamar a averías. Por favor, llámame para salir esta noche.

Hemos venido a arreglar su teléfono, pero no la hemos encontrado en casa. Por favor, llámenos y díganos cuándo podemos volver.

Cariño, te he dejado un bocadillo y un refresco en la mesa de la cocina. Tómatelo todo antes de hacer los deberes. Yo regresaré hoy muy tarde.

Cariño, te he dejado los cigarrillos y un recado de Ana en la mesa de la cocina. Quiere que le lleses un bocadillo y un refresco. Está hoy en casa pintando las paredes.

CD2: 19

Ahora escúchalos y di en qué orden aparecen.

22 Ahora vas a escribir un recado a tu compañero. Tu profesor te va a dar las palabras que tienes que usar.



23 Fíjate en esta carta.

Zamora, 3 de agosto de 2006

Querida María:

Ya estoy en España. Este fin de semana vamos a recorrer algunas ciudades de Castilla, que son preciosas. La comida es muy buena y siempre te sirven mucha cantidad. Creo que voy a engordar algunos kilos. La gente es muy amable y acogedora. Ya me he recuperado del viaje, ¡es muy largo!

Espero verte pronto.

Besos,

Katherine

1. ¿Dónde aparece la fecha?

.....

2. ¿En qué orden aparecen el lugar y la fecha?

.....

3. ¿Cómo empezamos la carta?

.....

4. ¿Cómo nos despedimos?

.....

ESQUEMA GRAMATICAL

PARA DAR UNA OPINIÓN

Yo creo que...

Yo pienso que...

A mí me parece que...

Yo opino que...

En mi opinión, ...

Para mí, ...

PARA PEDIR OPINIÓN

¿Tú qué crees?

¿Tú qué piensas?

¿A ti qué te parece?

¿Tú qué opinas?

PARA AÑADIR ARGUMENTOS

Eso es verdad, pero además...

Tienes razón, pero...

Es cierto, incluso...

PARA EXPRESAR ACUERDO O DESACUERDO

(No) tienes razón porque...

Yo (no) estoy de acuerdo

⇒ con lo que has dicho.

⇒ contigo.

⇒ con eso.

⇒ con tu opinión.

PREPOSICIONES DE LUGAR

en. Sirve para localizar en el espacio.

Honduras está en Centroamérica.

por. Indica un movimiento en el espacio.

He viajado por todo México.

para. Indica un movimiento en el espacio, el destino.

Voy para España.

a. Indica dirección a un lugar. *Voy en coche a Sevilla.*

hacia. Indica la dirección. *Voy hacia El Retiro.*

de / desde. Indica el punto de partida en el espacio.

He salido de Córdoba a las siete.

hasta. Indica el punto final en el espacio. *He ido hasta El Retiro.*

desde ... hasta / de ... a. Indica el principio y el fin de un espacio.

De Madrid a Cáceres hay trescientos kilómetros.

A nuestra manera

Nuestro planeta Tierra está "enfermo". No lo cuidamos suficientemente. La primera vez que todos los gobiernos del mundo se reúnen para hablar de medio ambiente es en 1992 en Río de Janeiro (Brasil). Desde entonces, todos los pueblos hablan de *calentamiento del planeta*, *deforestación*, *tala indiscriminada de bosques*, *lluvia ácida*, *agujeros en la capa de ozono*, *efecto invernadero*, *deshielo de los casquetes polares*, *desertización*, *ecosistema*, etc. Ante esta situación tan alarmante los gobiernos aumentan la protección de las zonas naturales e impiden que se destruya el *hábitat* de animales y plantas en vías de extinción.

En España hay once parques naturales, reservas en las que la fauna y la flora autóctonas en peligro se conservan en su hábitat natural. De estos once parques, cuatro están en las islas Canarias, uno en las islas Baleares y los seis restantes en la Península. También en España podemos encontrar numerosos espacios naturales protegidos. La licenciatura en Medio Ambiente acoge a muchos estudiantes que, preocupados por el futuro de nuestro planeta, quieren realizar sus estudios universitarios en esta facultad.

- ⇒ ¿Sabrías explicar los términos en cursiva?
- ⇒ ¿En tu país existe también preocupación por estas cuestiones del medio ambiente?
- ⇒ Fijate en estas fotos. ¿Sabrías identificar de dónde son? Te ayudamos con algunos nombres: Baleares, Huesca, Asturias, Ciudad Real, Lanzarote, Huelva, La Gomera.

1



Coto de Doñana

2



Garajonay

3



La Cabrera

5



Timanfaya

6



Tablas de Daimiel

4



Picos de Europa

7



Valle de Ordesa

Hablemos del pasado

8

ámbito 1 Biografías

- ▶ Hablar del pasado
- ▶ Contar la vida de una persona
- ▶ Situar los hechos en el pasado
- ▶ Relacionar hechos en el pasado

ámbito 2 ¡Qué experiencia!

- ▶ Hablar de acontecimientos y hechos históricos; situarlos en el tiempo
- ▶ Referirse a acontecimientos o hechos pasados y valorarlos

CD2: 20 **1** Escucha y relaciona. Después, ordena los datos de la biografía de cada personaje.



Pablo Neruda



F. García Lorca



J. L. Borges




- | | | |
|--|-------------------------------|---|
| 1. Fue diplomático. | 6. Vivió en Ginebra. | 11. Murió en 1973. |
| 2. Nació en España. | 7. Nació en Buenos Aires. | 12. Escribió <i>Ficciones</i> . |
| 3. Nació en Chile. | 8. Murió en 1986. | 13. Ganó el Premio Nobel. |
| 4. Escribió <i>Yerma</i> . | 9. Estudió derecho. | 14. Murió en 1936. |
| 5. Trabajó en la Biblioteca Nacional de Argentina. | 10. Escribió teatro y poesía. | 15. Escribió <i>20 poemas de amor y una canción desesperada</i> . |












2 Comprueba con tus compañeros el ejercicio anterior.

3 Completa los verbos.



4 Completa con los verbos que faltan y pon los signos de puntuación.

Salvador Dalí  el 11 de mayo de 1904  educación secundaria en el instituto de Figueras. A los trece años  su primer cuadro.

En 1923  a Madrid para estudiar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ese año  a Luis Buñuel y a Federico García Lorca. En la primavera de 1927  a París y  de Gala. Aquel año  con Luis Buñuel los escenarios de *Un perro andaluz*. Al terminar los estudios  para exponer en Nueva York, Chicago, etc. En 1955  con Gala y  en Cadaqués. En 1982  Gala y Dalí . El 23 de enero de 1989  en Figueras.

CD2: 21

5 Escucha y comprueba el ejercicio anterior.

6 Escribe todas las expresiones temporales que aparecen en el texto.

_____ } + indefinido _____ } + indefinido
 _____ } + indefinido _____ } + indefinido
 _____ } + indefinido _____ } + indefinido

7 Relaciona las columnas y construye frases siguiendo el ejemplo.

Ej.: *En 1939 el Maestro Rodrigo compuso el Concierto de Aranjuez.*

		dibujar	libro: <i>La tabla de Flandes</i> , 1990
		rodar	cómic: <i>Mafalda</i> , 1967
		componer	música: <i>Concierto de Aranjuez</i> , 1939
		escribir	película: <i>Bodas de sangre</i> , 1981

8 Observa estos dibujos de la vida de Dalí y construye frases como en el ejemplo.



Cuando terminó de estudiar, viajó a París.
Al terminar de estudiar, se fue a París.

9 Y tú, ¿qué hiciste?

Cuando terminé la escuela primaria _____

Al acabar el bachillerato _____

Cuando _____

Al _____

Cuando _____

Al _____

CD2: 22

10 Escucha y clasifica las palabras. Ten en cuenta la sílaba tónica.

<table border="1"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #c8e6c9;"></td> </tr> </table>				<table border="1"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #c8e6c9;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>		

CD2: 23

11 Escucha y completa las palabras con las consonantes que faltan.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. ...ico | 6. cu...ara |
| 2. a...o | 7. sue...o |
| 3. ni...o | 8. no...e |
| 4. mu...a...o | 9. ca...a |
| 5. ara...a | 10. co...e |

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

CE B.9 12 Observa los dibujos. Construye frases según el ejemplo y relacionalas con el tiempo actual.



Vivió en Madrid en 1978.
Se mudó a Barcelona en 1999.
Hace X años que vive en Barcelona.



13 En parejas. Relacionad las viñetas y contad la vida de este personaje.



14 Clasifica los siguientes verbos.

regulares	irregulares

Verbs on sticky notes:

- VIAJAR
- RECIBIR
- IR
- VENIR
- GANAR
- ESTAR
- CONOCER
- TENER
- HACER
- DECIR
- MORIR
- TERMINAR
- SER
- PRODUCIR

15 Fíjate en estos recortes de prensa que Elena Pérez, gran admiradora del cantante mexicano Miguel Luis, guarda desde hace varios meses: declaraciones, entrevistas, conciertos, etc. Ayúdala a relacionar estos acontecimientos entre sí a partir de la fecha del 8 de febrero de 2000.

emana pasada
r
eayer
ce...

8 de febrero de 2006
Ha nacido un nuevo cantante

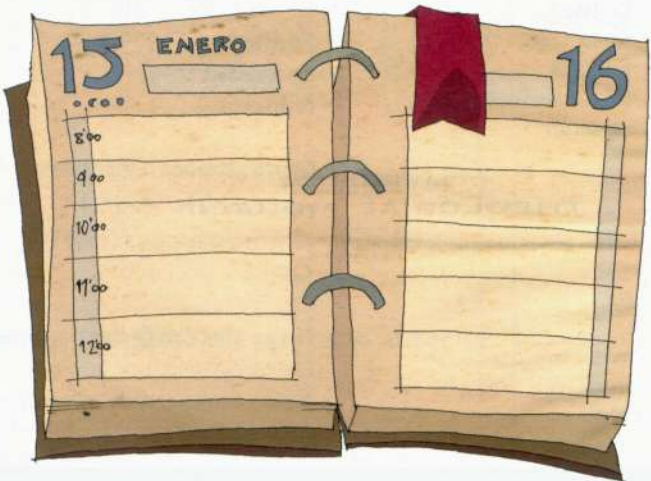
28 de enero de 2006
"Soy el mejor"

2 de febrero de 2006
Presentación del nuevo disco...

12 de enero de 2006
"Te amaré" n.º 1 en los 40

1 de febrero de 2006
Llegada de Miguel Luis a Madrid

16 de marzo de 2001
Se ha casado Miguel Luis



Hoy es 8 de febrero de 2006; estos son los datos que he recogido:

16 Completa con la forma verbal adecuada. Pregunta a tu compañero y escribe la respuesta.

	Tu compañero
¿Cuándo (nacer)	
¿Dónde (nacer)? ¿Cuándo (empezar) a estudiar?	
¿Cuándo (entrar) en la universidad?	
¿Cuándo (conocer) a tu mejor amiga?	
¿Cuál (ser) tu primer trabajo?	
¿En qué año (enamorar) por primera vez?	
¿Cuándo (hacer) tu primer viaje?	
¿Cuál (ser) el día más importante de tu vida?	
¿Cuándo (irse) a vivir solo?	

CE 14 17 Con los datos obtenidos, escribe un breve relato de la vida de tu compañero.

Blank writing lines for the student to write a short story based on the data from the previous table.

ESQUEMA GRAMATICAL

PRETÉRITO INDEFINIDO

Verbos regulares

	BAIL-AR	BEB-ER	SAL-IR
yo	bail-é	beb-í	sal-í
tú	bail-aste	beb-iste	sal-iste
él	bail-ó	beb-ió	sal-ió
nosotros	bail-amos	beb-imos	sal-imos
vosotros	bail-asteis	beb-isteis	sal-isteis
ellos	bail-aron	beb-ieron	sal-ieron

Verbos irregulares

	I	terminaciones	IR / SER
hacer	hic- / hiz-	- e	fui
venir	vin-	- iste	fuiste
		- o	fue
	U	- imos	fuimos
estar	estuv-	- isteis	fuisteis
tener	tuv-	- ieron	fueron

EXPRESAR TIEMPO

1. Marcadores temporales de pretérito indefinido

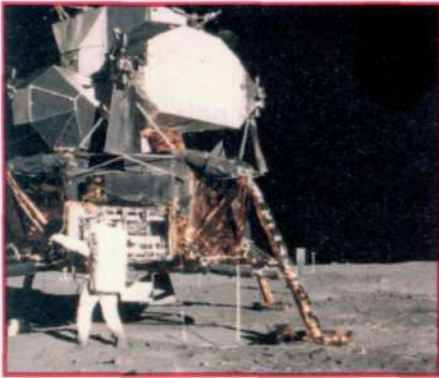
- ▶ Ayer
- ▶ Ese año, aquel día
- ▶ El año pasado
- ▶ La semana pasada
- ▶ El verano pasado
- ▶ En 1992
- ▶ En agosto
- ▶ En Navidad
- ▶ El 30 de julio

2. Construcciones temporales

- ▶ Al + infinitivo
Al volver a su país se casó con Pilar.
- ▶ Cuando + indefinido
Cuando cumplió 22 años se trasladó a Roma.
- ▶ Hace + cantidad de tiempo + que + indefinido
Hace cinco años que se separó.
- ▶ Hace + cantidad de tiempo + que + presente
Hace cinco meses que vivo en Segovia.

CD2: 24

1 Escucha atentamente y escribe la fecha debajo de las fotografías.



1. _____



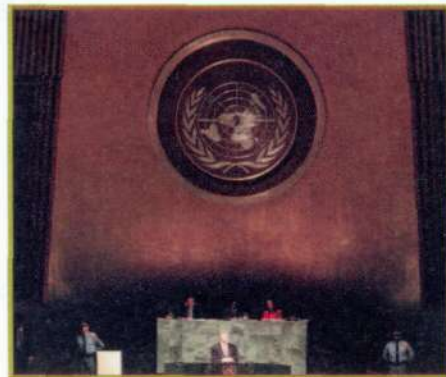
2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

2 Completa el cuadro con los datos anteriores.

Acontecimiento	¿En qué país fue?	¿Qué día fue?	¿En qué año fue?

3 Escribe frases con los datos del ejercicio anterior.

Ej.: La caída del Muro de Berlín fue el 9 de noviembre de 1989.
 La caída del Muro de Berlín tuvo lugar en 1989.
 Fue en Alemania.

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

CE 3 4 **Ordena cronológicamente los acontecimientos del ejercicio 1.**

Primero fue, luego tuvo lugar, después pasó, más tardey por último

5 **Escribe por orden cronológico los acontecimientos más importantes ocurridos en tu país, y cuéntaselos a tus compañeros. Utiliza la estructura del ejercicio anterior.**

CD2: 25

CE 4 **6** **Fíjate en cómo valoran estas personas los acontecimientos anteriores. Escribe su opinión en los bocadillos y clasifícalos en positivos y negativos.**

The image shows six cartoon characters arranged in two rows. Each character has a large, empty yellow speech bubble above them. The characters are: a man in a yellow and white striped shirt, a man in a green shirt, a woman in a green shirt, a woman in a light blue shirt, a man in a brown shirt, and a woman in a white shirt.

Positivos

Negativos

7 **Fíjate en el ejemplo y completa.**

Muy bueno: *buenísimo.*
 Muy malo:
 Muy divertido:

Muy interesante:
 Muy aburrido:

¡Estupendo!
 ¡Genial!
 ¡Horrible!
 La charla fue interesantísima.
 La charla fue estupenda.

8 En grupos de tres, jugad con un dado y unas fichas. Tenéis que valorar la última vez que habéis realizado las acciones que indique vuestra casilla.

					FIN
					VIAJE
SALIDA					COMIDA
REGALO					TRABAJO EN GRUPO
LIBRO					FIESTA
PELÍCULA					REUNIÓN FAMILIAR
CURSO					VÍDEO
MUSEO	RESTAURANTE	CONCIERTO	PERIÓDICO	DISCO	

MUY MALO
DIVERTIDÍSIMO
BUENÍSIMO
ABURRIDO

9 Ahora, pregunta a tu compañero por sus experiencias buenas y malas.

buenas	malas

10 Escribe el infinitivo de los siguientes verbos.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. traje _____ | 6. leyó _____ |
| 2. durmieron _____ | 7. disteis _____ |
| 3. construyó _____ | 8. conduje _____ |
| 4. huyeron _____ | 9. cayeron _____ |
| 5. soñasteis _____ | 10. serviste _____ |

11 Escucha a estos personajes y escribe qué cosas hicieron y cuándo.

¿Qué hicieron?	¿Cuándo?
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

12 Clasifica los marcadores temporales del ejercicio anterior.

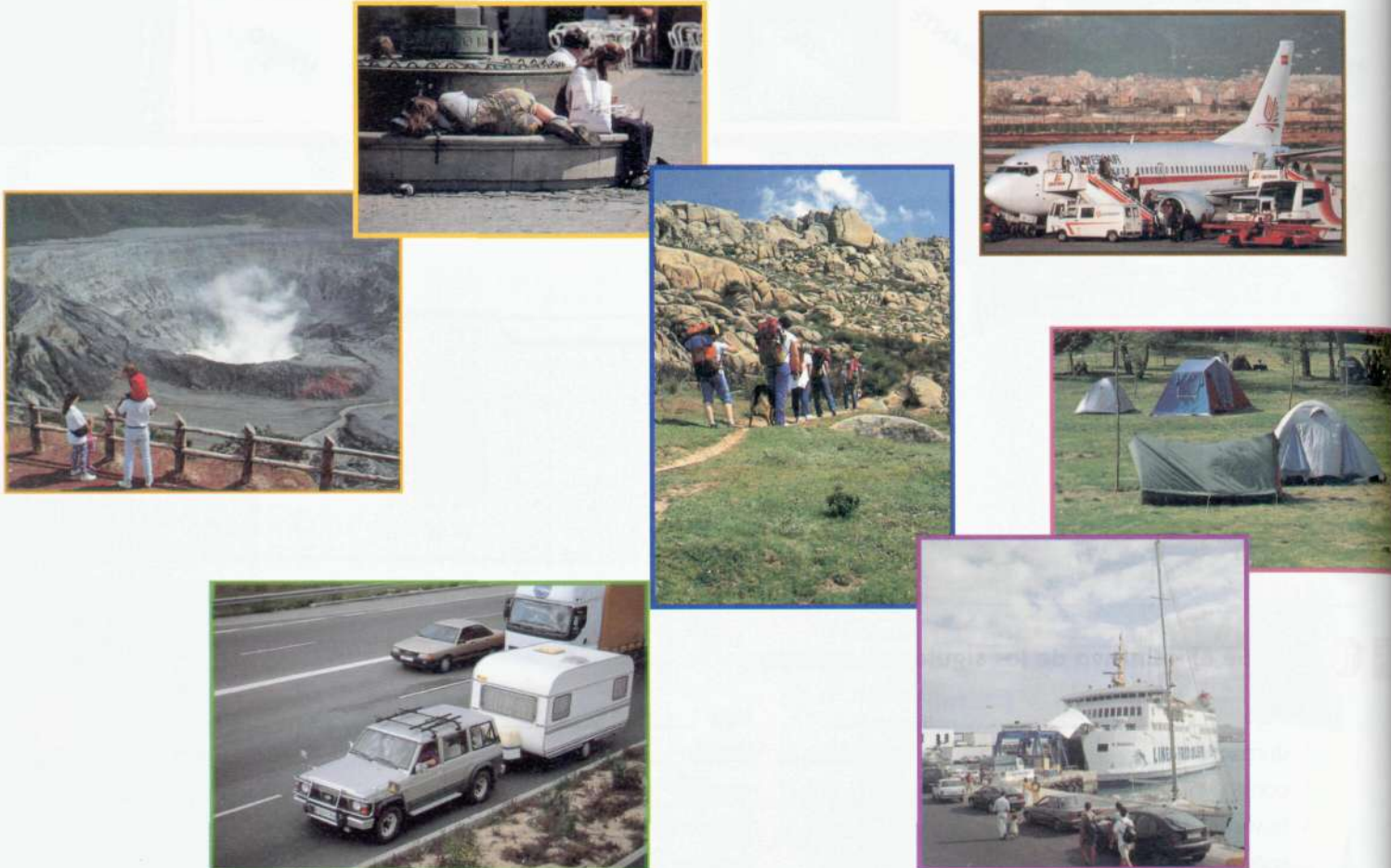
● pretérito perfecto

- _____
- _____
- _____
- _____

● pretérito indefinido

- _____
- _____
- _____
- _____

13 ¿Alguna vez has hecho alguna de estas cosas? ¿Cuándo? Compara tus respuestas con las de tu compañero.



14 En las siguientes series hay una palabra que no pertenece al grupo. Señálala.

1. tren, barco, coche, avión, autobús, terminal
2. revisor; conductor; alas, azafata, piloto
3. arcén, autopista, muelle, aparcamiento, pistas de aterrizaje
4. pilotar, arrancar, navegar, conducir, revisar

15 Ayuda a María a redactar su diario. Presta atención a la puntuación.

Salida: 20-2-2006		Llegada: 22-2-2006	
Destino: Granada		Transporte: Tren	
Transporte: Tren		Transporte: Tren	
Fecha: 20-2-06	Hora: 18.00	Fecha: 22-2-06	Hora: 19.00
Equipaje			
Maleta <input type="checkbox"/>	Mochila <input type="checkbox"/>	Bolsa <input checked="" type="checkbox"/>	
Plan de viaje			
Día	Lugar	Compras	
21/2/06	Granada	Jarrón de cerámica	
Observaciones:			
Visita a la Alhambra. Entrada a los palacios Nazaríes a las 11.			
Pierdo la cartera. Salgo a las 7.00 para Sevilla.			
Día	Lugar	Compras	
22/2/06	Sevilla	Postales	
Observaciones:			
Visita a la Giralda. Paseo por el parque de María Luisa.			
Como en un restaurante típico. Visita a la catedral.			

Grandes descubrimientos:

Gente: El sábado en la Alhambra conozco a Luis, que es médico. La gente es muy atenta.

Lugares: Granada, impresionante. El viaje, inolvidable.

En Sevilla, lluvia por la mañana; a las 2 sale el sol.

Restaurantes: Granada tiene restaurantes pasables.

En Sevilla el restaurante es maravilloso.

Relato de mi viaje a...

CD2: 27

16 Escucha y escribe lo que opina María acerca de su viaje.



Me gustó la Alhambra









CE 14 17 **Háblanos de tu último viaje. Escribe tus respuestas y luego pregunta a tu compañero sobre el suyo.**

	tú	tu compañero
¿Cuándo fuiste?		
¿Dónde?		
¿Con quién?		
¿Cuánto duró?		
¿Qué visitaste?		
¿Qué lugares te gustaron más?		
¿Dónde comiste?		
¿Conociste a alguien?		
¿Qué hiciste el primer día?		
¿En qué medio de transporte fuiste?		
¿Hiciste muchas fotos?		
¿Dónde dormiste?		
¿Qué hiciste la última noche?		

CD2: 28

CE 15, 16, 17, 18 18 **Escucha y señala el orden en que son leídas estas palabras.**

- | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> callo | <input type="checkbox"/> valla | <input type="checkbox"/> campaña | <input type="checkbox"/> sueño | <input type="checkbox"/> cuña |
| <input type="checkbox"/> cayó | <input type="checkbox"/> vaya | <input type="checkbox"/> chillar | <input type="checkbox"/> cheque | <input type="checkbox"/> chófer |

ESQUEMA GRAMATICAL

LOCALIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

▶ Para situar acontecimientos en el tiempo podemos usar *ser*, *tener lugar* y *ocurrir*.

El comienzo de la Segunda Guerra Mundial fue en 1939.

El primer caso de clonación tuvo lugar en 1996.

▶ Para situar acontecimientos en el espacio se utiliza *ser*.

El concierto fue en el Pabellón de los Deportes.

El accidente ha sido en las cercanías del aeropuerto.

▶ Para situar personas, animales, cosas y objetos en el espacio se utiliza *estar*.

El Museo de Armas está en la calle Nebrija.

El presidente estuvo en Colombia, en viaje oficial.

ORGANIZADORES DEL RELATO

primero	¿Qué hiciste ayer?	Primero comí con Luis y Ana,
luego, después, más tarde		luego hice algunas compras,
por último		por último , me fui al cine y
al final		al final llegué a casa agotada.

VALORACIÓN DE ACONTECIMIENTOS

fantástico(a)	muy bueno(a) – buenísimo(a)	un poco aburrido(a)
fenomenal	muy divertido(a) – divertidísimo(a)	un poco largo(a)
genial	muy interesante – interesantísimo(a)	
un rollo	muy largo(a) – larguísimo(a)	
fatal	muy aburrido(a) – aburridísimo(a)	
horrible		

PRETÉRITO PERFECTO / PRETÉRITO INDEFINIDO

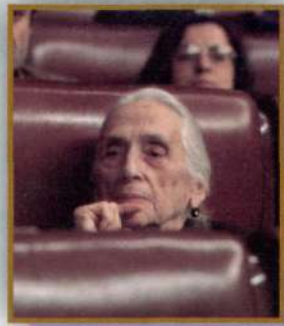
▶ Los dos tiempos sirven para contar sucesos pasados terminados.

▶ Se usa el pretérito perfecto cuando los sucesos pasados tienen relación con el presente del hablante (*hoy, esta semana, hace diez minutos*, etc.), y el indefinido cuando las acciones pasadas no tienen relación con el presente (*ayer, el año pasado, en 1960*, etc.).

Ayer se acostó muy tarde y hoy no ha ido a clase de español.

A nuestra manera

1 ¿Conoces a estas mujeres? ¿Sabes por qué fueron importantes en España e Hispanoamérica?



2 Lee los textos y relacionalos con las fotografías.

GABRIELA MISTRAL
Escritora chilena. Considerada una de las más importantes poetisas hispanoamericanas. Sus primeros versos aparecieron recogidos con el título *Desolación*, en 1922. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945. Murió en Nueva York en 1957.

ROSA CHACEL
Escritora española. Nació en Valladolid en 1898. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Madrid. Fue una importante novelista, pero también escribió varios libros de poemas. Cuando acabó la guerra se exilió en Brasil, donde vivió hasta 1985. En 1987 recibió el Premio Nacional de las Letras Españolas. Murió en 1994.

LOLA FLORES
Cantante, "bailaora" y actriz española. Nació en Jerez de la Frontera en 1923. Fue una de las personalidades más importantes del género folclórico español. Se la conoció con el nombre de *la Faraona*, título de una de sus películas más famosas. Estuvo casada con un gran guitarrista: Murió en 1995. Una de sus hijas, Rosario, es una cantante actual muy popular en España.

MARGARITA XIRGU
Actriz española. Nació en 1888. Dedicó toda su vida al teatro, donde obtuvo grandes triunfos. Fue una excelente actriz para la comedia y el drama. En 1945 estrenó en Argentina la célebre obra de Federico García Lorca *La casa de Bernarda Alba*. En Montevideo dirigió la Compañía Nacional y creó la Escuela de Arte Dramático.

DOLORES IBÁRRURI
Política española conocida como la *Pasionaria*. Nació en 1895 en el País Vasco. Fue una destacada líder sindical, secretaria general y presidenta del PCE (Partido Comunista de España). Perteneció al bando republicano durante la Guerra Civil. Al perder la guerra los republicanos, se exilió en Moscú. Volvió a España en 1977 y murió en 1989.

GLORIA FUERTES
Poetisa y cuentista española. Nació en Madrid en 1918. Desde muy joven se dedicó a escribir. Los temas de sus poesías fueron la vida, la muerte, el amor, el dolor. La Guerra Civil española la marcó mucho. Fue una mujer muy querida por todo el mundo. Escribió poemas y cuentos para niños. Murió en 1998.

FRIDA KAHLO
Pintora mexicana. Nació en 1907. Empezó a estudiar medicina, pero dejó sus estudios porque tuvo un grave accidente de tráfico en 1925. Fue una pintora admirada por Picasso y Breton, entre otros. Su pintura se caracterizó por elementos expresionistas y surrealistas. Los temas de su obra fueron populares, folclóricos y autobiográficos. Se casó con el pintor Diego de Rivera. Murió en México en 1954.

3 ¿Qué mujeres famosas conoces de tu país? Coméntalo con tus compañeros.

Recuerdos de la infancia

9

ámbito 1 Así éramos

- ▶ Describir lugares, personas y cosas del pasado
- ▶ Hablar de acciones habituales en el pasado
- ▶ Valorar el carácter de una persona en el pasado
- ▶ Hablar de deseos y gustos en el pasado
- ▶ Expresar cambios (físicos y de personalidad)
- ▶ Expresar cambios en los hábitos

ámbito 2 Todo cambia

- ▶ Narrar hechos del pasado y describir a sus protagonistas y los lugares en que sucedieron
- ▶ Hablar de hechos concretos y de acciones habituales en el pasado

1 Lee y subraya los verbos.

Cuando yo era pequeño tenía muchos juguetes. Uno de los que más me gustaban era Pepe, un elefante de trapo. Pepe era de color rosa con lunares azules. Tenía unas orejas muy grandes que hacían ruido cuando se movían. Recuerdo que también jugaba mucho con un coche de bomberos que parecía de verdad; llevaba una sirena roja que sonaba muy fuerte y una escalera muy larga. Pero, de todos los juguetes, recuerdo especialmente un parque

zoológico, que todavía conservo, en el que había toda clase de animales: leones, tigres, jirafas, monos, osos... Cada uno tenía su nombre y su personalidad, y, aunque a veces luchaban entre sí, se llevaban bien y eran buenos amigos. Yo pasaba horas y horas jugando con mi zoo y soñando aventuras increíbles. Hoy ese sueño se ha hecho realidad: soy veterinario y trabajo en un parque natural rodeado de animales.

En el texto aparece un nuevo tiempo de pasado: el imperfecto. Escribe las formas y sus infinitivos.

era	→	ser	tenía	→	tener	jugaba	→	jugar
_____	→	_____	_____	→	_____	_____	→	_____
_____	→	_____	_____	→	_____	_____	→	_____
_____	→	_____	_____	→	_____	_____	→	_____

2 ¿Conoces los nombres de estos animales? Escríbelos con ayuda del diccionario.



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____



9. _____ 10. _____ 11. _____ 12. _____ 13. _____ 14. _____ 15. _____ 16. _____

3 Observa los dibujos y completa.

Cuando Julián era pequeño _____
 Su madre _____
 Su juguete favorito _____

Cuando Esther era pequeña _____
 Su padre _____
 Su habitación _____



CD2: 29

4 ¿De qué hablan? Escucha y relaciona.

- ▶ Enrique
- ▶ José
- ▶ Pilar
- ▶ Elena



1



2



3



4

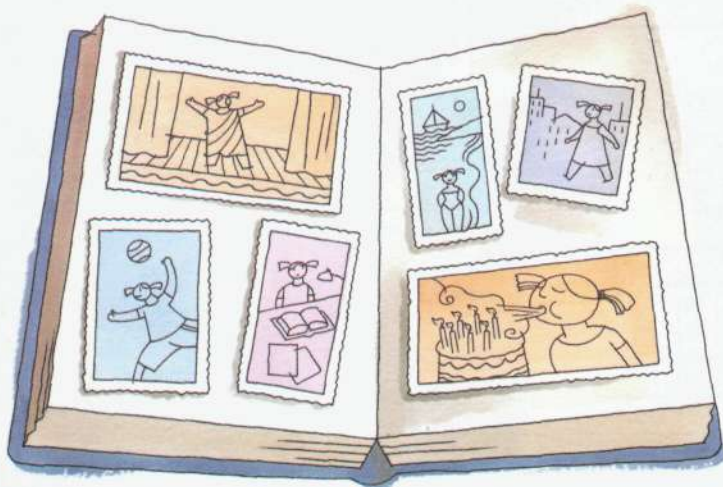
CE 7.8 5 Ordena el texto según los dibujos.



- ▶ A los doce años tocaba el piano, jugaba al fútbol y veía mucho la televisión.
- ▶ De pequeño dormía doce horas. Era gordito. Tenía poco pelo. Jugaba mucho con mi osito de peluche.
- ▶ Iba a la escuela del pueblo. Era una escuela antigua y pequeña. Siempre llevaba un uniforme azul, que no me gustaba, y todas las mañanas mi madre se enfadaba conmigo porque no quería ponérmelo.
- ▶ De joven conducía el coche de mi padre y salía con mis amigos a pasear por el pueblo o íbamos al cine.
- ▶ Cuando tenía nueve años, normalmente leía cuentos y escribía en mi diario, y a menudo montaba en bicicleta.

Señala todas las expresiones que hay en el texto para hablar de acciones habituales. ¿Conoces otras? Habla con tu compañero y poned algunos ejemplos.

CE 9 6 Observa el álbum de Ana. Escribe las cosas que hacía.



Ej.: Cuando era pequeña, Ana hacía teatro en el colegio.

Pregunta a tu compañero qué hacía cuando era pequeño. Escribe las respuestas y cuéntaselo al resto de la clase.

CD2: 30

7 María es socióloga y está haciendo un estudio comparativo sobre los hábitos de los niños de antes y los de ahora. Tiene mucho interés en saber cuántas horas dedicaban sus compañeros a ver la televisión cuando eran pequeños. Escucha y anota sus respuestas.

	todos los días, siempre	con frecuencia	a menudo	algunas veces	poco	casi nunca	nunca
Ana							
Blas							
Juan							
Carlos							
Diana							
Esteban							
Tere							
Francisco							
Gonzalo							
Inés							

CD2: 30

1. Escucha nuevamente y contesta.

1. ¿Qué hacía Ana en su tiempo libre?
2. ¿Qué programas le gustaban a Blas?
3. ¿Por qué Carlos no veía la televisión?
4. ¿Cuándo veía Esteban la televisión?
5. ¿Para qué la veía Gonzalo?

2. Y tú, ¿con qué frecuencia hacías esto?

- ▶ hacer gimnasia
- ▶ leer novelas de amor
- ▶ escribir en un diario
- ▶ levantarse tarde
- ▶ estudiar
- ▶ jugar con los amigos
- ▶ beber cerveza
- ▶ pensar en el futuro
- ▶ acostarse temprano
- ▶ salir por las noches

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

8 Observa el dibujo. ¿Sabes quién es cada uno? Piensa en un adjetivo para describirlos.

- ✓ Pedro siempre estaba dormido; por eso no hacía los deberes.
- ✓ A Juan no le gustaba compartir sus cosas.
- ✓ Marcos se pasaba el día escribiendo poemas de amor.
- ✓ Margarita se subía en las mesas y saltaba de una a otra.
- ✓ José hacía los deberes en casa.
- ✓ Paula hablaba y hablaba sin parar.
- ✓ Elvira siempre nos saludaba con un beso.
- ✓ Paco escuchaba con atención a la maestra y no se movía de su sitio.
- ✓ Yo nunca encontraba mis cosas; nunca recordaba dónde las dejaba.



9 Forma parejas de contrarios con los siguientes adjetivos.

- | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> sincero | <input type="checkbox"/> hablador | <input type="checkbox"/> tímido | <input type="checkbox"/> generoso |
| <input type="checkbox"/> egoísta | <input type="checkbox"/> desagradable | <input type="checkbox"/> trabajador | <input type="checkbox"/> mentiroso |
| <input type="checkbox"/> agradable | <input type="checkbox"/> optimista | <input type="checkbox"/> pesimista | <input type="checkbox"/> perezoso |

Ahora piensa en una persona (real o ficticia) y elige siete adjetivos para describirla. Explica a tu compañero por qué has escogido esos adjetivos.

CE
10, 11

10 En parejas. Fijaos en las fotografías y caracterizad a cada personaje con tres adjetivos.



1. _____



2. _____



3. _____

CD2: 31

11 Escucha este diálogo y completa.

Rebeca: ¡Hola, abuelo!

Abuelo: ¡Hola, Rebeca! ¿Qué te pasa? No tienes buena cara. ¿Estás cansada?

Rebeca: Sí..., estoy cansadísima. un examen de economía y no he dormido en toda la noche.

Abuelo: ¿Qué tal te?

Rebeca: Regular. Me han puesto uno de los temas que peor me sabía.

Abuelo: Bueno, no te preocupes. Seguro que apruebas. Ven, tómate un café calentito.

Rebeca: Abuelo, ¿cuando joven estudiabas?

Abuelo: No, desgraciadamente no estudiaba. en un pueblo muy pequeño y no escuela. Para estu-

diar teníamos que ir a un pueblo cercano, pero tampoco teníamos coche, así que a mi padre en el campo. a los animales y ordeñaba las vacas; luego, mi padre y yo la leche en el pueblo.

Rebeca: Abuelo, entonces..., la vida ha cambiado mucho, ¿no?

Abuelo: Sí, sí, muchísimo. Los jóvenes ahora todo lo que queréis. Antes no ni la mitad de las cosas que tenéis ahora, pero éramos felices.

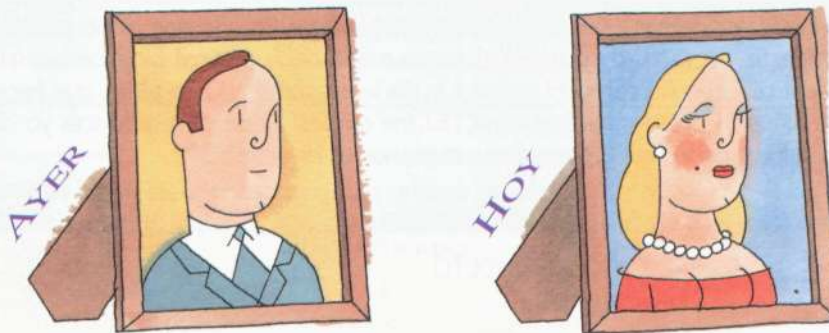
Rebeca: ¿Y cómo se los jóvenes en el pueblo? ¿Había bares y discotecas?

Abuelo: No, no había nada, solo un bar: a pasear; jugábamos a las cartas e al baile cuando eran las fiestas.

Lee el diálogo y marca verdadero (V) o falso (F).

1. El abuelo iba a la escuela de un pueblo cercano.
2. Ayudaba a su padre en el campo.
3. La vida no ha cambiado demasiado.
4. Antes los jóvenes tenían la mitad de las cosas que tienen ahora.
5. Antes no eran felices.
6. En el pueblo no había ni un solo bar.
7. Iban al baile todos los días.

12 Observa estos dibujos.



1. Completa con tu compañero esta ficha.

	Antes	Ahora
físico	_____	_____
ropa	_____	_____
carácter	_____	_____
gustos	_____	_____
hábitos	_____	_____

2. Ahora, escribid cómo han cambiado su físico, su ropa, su carácter, etc.

Antes era un chico, ahora es una chica. _____

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

13 Escribe cuatro cosas que hayan cambiado en tu vida, coméntalas con tu compañero y compara con el resto de la clase.

	Antes	Ahora
1		
2		
3		
4		

14 En español, las palabras que tienen una sola sílaba no se acentúan, excepto en algunos casos, para evitar confusiones. Con ayuda del diccionario, explica la diferencia que hay entre estos pares de palabras.

- ▶ el: _____ ▶ de: _____ ▶ te: _____ ▶ tu: _____
- ▶ él: _____ ▶ dé: _____ ▶ té: _____ ▶ tú: _____
- ▶ se: _____ ▶ mi: _____ ▶ si: _____ ▶ que: _____
- ▶ sé: _____ ▶ mí: _____ ▶ sí: _____ ▶ qué: _____

15 Lee el texto y acentúa las palabras señaladas cuando sea necesario.

Mi padre era un hombre **de** carácter fuerte. Siempre me decía: "María, hija, **tu** tienes **que** aprender a defenderte en la vida. **Si** no cambias, **te** van a hacer sufrir". **El** pensaba **que** yo era demasiado débil y **que**, por esa razón, los demás niños me quitaban los juguetes. Pero lo que **el** no sabía es que para **mi** era divertido compartir y regalar. Yo **se que mi** padre me lo decía por **mi** bien, pero a **mi** no me gustaba ser una niña antipática y egoísta, como **el** quería. Un día le pregunté: "¿**Que** tengo que hacer para defenderme? ¿Pegar a los niños? ¿Quitarles sus juguetes?". **El** me contestó que **si**, y entonces yo dije: "Bueno, pues si es así, prefiero sufrir y darles mis juguetes, por lo menos es divertido".

ESQUEMA GRAMATICAL

PRETÉRITO IMPERFECTO

Verbos regulares

	AM-AR	BEB-ER	ESCRIB-IR
yo	am-aba	beb-ía	escrib-ía
tú	am-abas	beb-ías	escrib-ías
él	am-aba	beb-ía	escrib-ía
nosotros	am-ábamos	beb-íamos	escrib-íamos
vosotros	am-abais	beb-íais	escrib-íais
ellos	am-aban	beb-ían	escrib-ían

Verbos irregulares

	SER	IR	VER
yo	era	iba	veía
tú	eras	ibas	veías
él	era	iba	veía
nosotros	éramos	íbamos	veíamos
vosotros	erais	ibais	veíais
ellos	eran	iban	veían

Usos del pretérito imperfecto

1. Hablar de costumbres y hábitos en el pasado:
Mi abuelo siempre nos compraba regalos.
2. Describir personas, lugares y cosas dentro de un contexto de pasado:
Mi madre era una mujer muy guapa; tenía el pelo largo y moreno.
3. Describir las situaciones o los contextos de las acciones:
Cuando tenía doce años, me enfadaba mucho con mi hermana.

1 Lee la carta que Julián escribe a un viejo amigo.

Estimado Juan:

Hoy, después de 15 años, me decido por fin a escribirte. Estaba en casa ordenando mis libros y mis cosas y entre los papeles apareció una foto de cuando estábamos en la universidad. ¡Cómo pasa el tiempo! ¡Y cuánto hemos cambiado! Yo, por lo menos, sí. Ahora soy serio y responsable. He dejado de fumar y de beber, hago deporte todos los días y cuido mi alimentación (la salud es lo primero). Todas mis energías las concentro en mi trabajo y en mi familia. He dejado de luchar por utopías y para salvar el mundo. Sí, ya ves, me he vuelto materialista. Ya no me interesa la política y tampoco pierdo el tiempo pensando cómo podemos mejorar las cosas (me he dado cuenta de que no depende de nosotros). Sin embargo, todavía me gusta la música, y por eso sigo componiendo de vez en cuando.

Marta y yo seguimos juntos, aunque todavía no nos hemos casado (en esto no hemos cambiado mucho, porque seguimos sin creer en el matrimonio). Tenemos dos hijos estupendos, por lo que ya no tengo tiempo para nada.

Ya ves, me he vuelto mediocre y convencional, pero soy más feliz que antes y estoy muy satisfecho con lo que tengo.

Un abrazo,

Julián

1. Haz una lista con las cosas que siguen igual y otra con las que han cambiado en la vida de Julián.

IGUAL

HA CAMBIADO

2. Escribe las frases del texto que tengan las siguientes estructuras:

IGUAL seguir + gerundio
 seguir sin + infinitivo
 todavía + verbo

Ej.: *Seguimos sin creer en el matrimonio.*

HA CAMBIADO dejar de + infinitivo
 volverse + adjetivo de carácter
 ya no + verbo

Ej.: *He dejado de fumar y de beber.*

2 En parejas. Observad y escribid qué ha cambiado.



CE 3.4 3 Escribe qué cosas han cambiado en tu vida y cuáles siguen igual.



4 Lee y subraya los verbos.

El martes por la noche llegamos a Santillana. El pueblo parecía abandonado. No había nadie por las calles y las luces de las casas estaban apagadas. Hacía mucho frío. Encontramos el hotel rápidamente. En cuanto nos dieron las llaves, subimos a nuestras habitaciones. Estábamos cansados a causa del largo viaje; además, queríamos darnos un baño para relajarnos. El recepcionista nos dijo que el desayuno siempre se servía a las 8. Las habitaciones eran algo pequeñas, pero estaban limpias y bien cuidadas. Tenían dos camas, una mesilla y un armario. Los balcones daban a la calle principal y estaban adornados con flores de muchos colores. El baño era

compartido. En las habitaciones hacía calor porque había una estufa, pero no en el pasillo, donde el frío helaba los huesos. El hotel era un poco caro para nosotros. Normalmente dormíamos en pensiones y, a veces, alquilábamos habitaciones en casas particulares.

Nos quedamos en el hotel durante todo el mes. Por las mañanas, visitábamos pueblos vecinos en busca de posibles clientes. Por lo general regresábamos al atardecer, pero en ocasiones, si el pueblo era grande, llegábamos por la noche. Los fines de semana descansábamos, paseábamos y nos preparábamos para los días siguientes.

Clasifica los verbos en estos dos grupos.

verbos que expresan acciones concretas	verbos que describen personas, cosas o hechos
Ej.: <i>llegamos</i>	Ej.: <i>parecía abandonado</i>

CE 5 5 Señala cuáles de estas expresiones se utilizan normalmente con imperfecto y cuáles con indefinido.

- ▶ ayer
- ▶ todos los días
- ▶ a menudo
- ▶ la semana pasada
- ▶ el jueves
- ▶ hace dos días
- ▶ por las tardes
- ▶ el año pasado
- ▶ el sábado y el domingo
- ▶ en 1998
- ▶ normalmente
- ▶ a veces
- ▶ el verano pasado
- ▶ todos los veranos

Completa estas frases con las expresiones anteriores.

1. _____ paseaba por el parque.
2. _____ nos bañamos en la piscina.
3. _____ viajaba al Caribe.
4. _____ nos bañábamos en el mar.
5. _____ fueron al cine.
6. _____ comprábamos caramelos.
7. _____ vendieron el coche.
8. _____ iban al teatro.
9. _____ bebía mucha leche.
10. _____ comí calamares.

6 ¿Sabes de quién se trata?

- ▶ Nació en Málaga.
- ▶ Pasó gran parte de su vida en Francia.
- ▶ Le gustaba pintar.
- ▶ Murió en Mougins en 1973.
- ▶ Fue el principal representante del cubismo.
- ▶ Era republicano y antifranquista.
- ▶ Pintó el *Guernica*.
- ▶ Nació en Génova.
- ▶ Le gustaba viajar.
- ▶ Era aventurero.
- ▶ Vino a España para cumplir un deseo.
- ▶ Se entrevistó con la reina Isabel la Católica.
- ▶ Hizo un gran viaje por el Atlántico.
- ▶ Mostró a Europa la existencia de América.

En pequeños grupos, escribid siete pistas sobre dos personajes reales o de ficción. Leedlas al resto de los compañeros, que deberán adivinarlos con el menor número de pistas posible.

1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____
6. _____	6. _____
7. _____	7. _____

7 Entrevista a tu compañero y escribe un pequeño informe sobre su vida.

- ▶ ¿Cuándo naciste?
- ▶ ¿Dónde?
- ▶ ¿Cómo eras de pequeño?
- ▶ ¿Qué te gustaba hacer?
- ▶ ¿Dónde vivías?
- ▶ ¿Eras buen estudiante?
- ▶ ¿Hiciste algún viaje importante?
- ▶
- ▶
- ▶

Informe

8 El detective Villarejo investiga un robo en la mansión de los marqueses de Alcántara. Mira los dibujos y contesta a sus preguntas.

1. ¿Lleva mucho tiempo trabajando para los marqueses?
2. ¿Cuándo compraron el reloj?
3. ¿Cuándo se dio usted cuenta de que ya no estaba en su sitio?
4. ¿Cuándo llamó a la policía?
5. ¿Cuánto tiempo estuvo aquí la policía?
6. ¿Cuándo se fue usted a su casa?



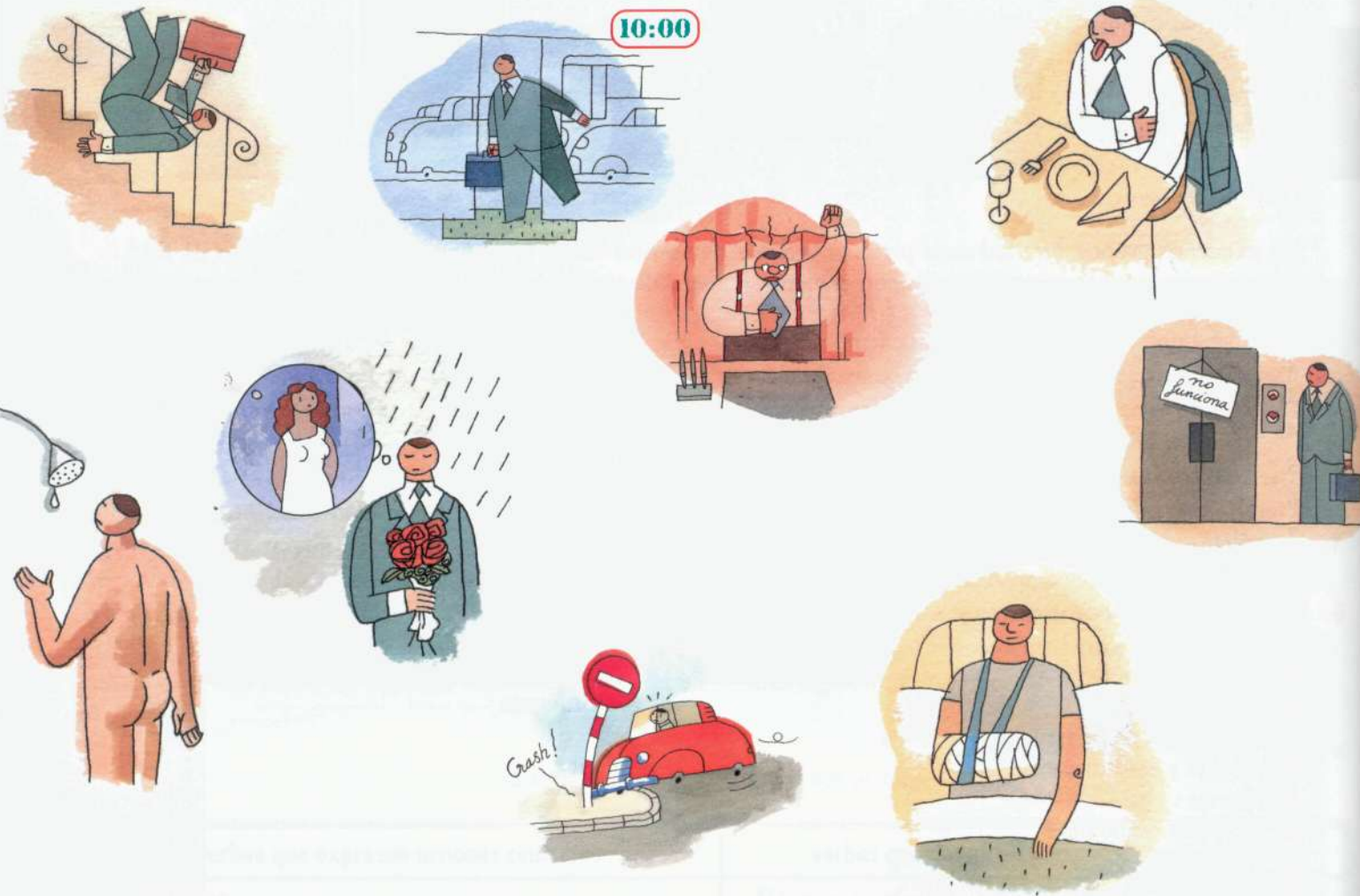
Tiempo exacto
a + hora
en + año, mes
por + momento del día
o + día de la semana

Inicio
desde + hora, día, parte del día, mes, año...

Punto límite
hasta + hora, día, parte del día, mes, año...

Recorrido en el tiempo
desde *hasta*
de *a*

9 Mira los dibujos y escribe lo que le pasó a David el martes, día 13.



CD2: 32

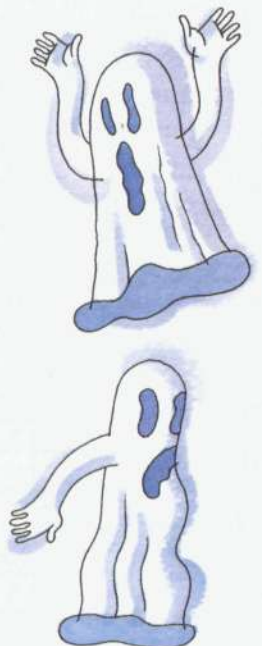
10 ¿Te ha ocurrido alguna vez algo extraño? Escucha y completa.

- ▶ Fue en _____ . Yo era _____
- ▶ Llegamos a la ciudad _____
- ▶ Visitamos los lugares más importantes y _____
- ▶ Era de noche. Hacía un calor espantoso y _____
- ▶ Nada más oír el primer golpe abrí, pero _____
- ▶ Cerré la puerta rápidamente. Ahora _____
- ▶ Me metí en la cama y me tapé hasta la cabeza, aunque _____
- ▶ A los diez minutos _____

CD2: 32

Escucha de nuevo y contesta a las preguntas.

1. ¿En qué ciudad sucedieron los hechos? _____
2. ¿Por qué Elvira no bajó a cenar? _____
3. ¿Qué oyó en el pasillo? _____
4. ¿Por qué no pudo llamar por teléfono? _____
5. ¿Cuántas veces llamaron a la puerta? _____



11 En parejas. Leed la historia de Fernando y Marta.

ALUMNO A

Fernando y Marta se conocieron en 1985. Él trabajaba en un banco. Dos años después se casaron. Al principio vivían tranquilos y sin problemas. Marta no madrugaba porque sus clases empezaban a las 10:00. Cuando volvía de la facultad, preparaba la comida y hacía las tareas de la casa. Durante los fines de semana, Fernando se ocupaba de la casa.

Marta acabó la carrera en 1989. Se trasladaron a vivir a San Sebastián. A Marta no le gustaba su nuevo hogar porque se sentía muy sola, no conocía a nadie y Fernando casi no tenía tiempo para estar con ella. Un día, Marta desapareció. Lo extraño fue que no se llevó nada, todas sus cosas estaban allí: su ropa, sus libros, sus fotos, su cartera con sus documentos. Fernando tardó una semana en notar la ausencia de su mujer porque estaba demasiado ocupado. Cuando se dio cuenta de que ni la veía ni la oía, pensó simplemente que se había vuelto invisible. Y vivió feliz para siempre.

1. Pide a tu compañero la siguiente información:

- ▶ Ocupación de Marta.
- ▶ Lugar en el que vivían.
- ▶ Vida diaria de Fernando.
- ▶ Ocupación de Marta durante los fines de semana.
- ▶ Lugar donde vivía la familia de Marta.
- ▶ Razón del cambio de residencia.
- ▶ Razón de la depresión de Marta.
- ▶ Fecha de la desaparición de Marta.
- ▶ Estado de la casa tras la desaparición.
- ▶ Lo que dice Fernando.

ALUMNO B

Fernando y Marta se conocieron en 1985. Ella estudiaba economía. Después de salir un tiempo juntos, se casaron. Vivían en un pequeño apartamento en el centro de la ciudad. Fernando se levantaba a las 7:00, desayunaba y se iba a su oficina. Durante los fines de semana, Marta descansaba un poco, preparaba los exámenes o iba a visitar a su familia, que vivía en Cáceres. El año en el que Marta acabó la carrera, Fernando fue nombrado director de la zona norte, por lo que se fueron a vivir a otra ciudad. Marta estaba muy deprimida porque no encontraba trabajo. Durante las Navidades de 1990, Marta desapareció. Fernando no se dio cuenta porque la casa seguía estando limpia y la comida preparada. Cuando notó que ni la veía ni la oía dijo: "Bueno, nadie es perfecto", y vivió feliz para siempre.

1. Pide a tu compañero la siguiente información:

- ▶ Trabajo de Fernando.
- ▶ Fecha de la boda.
- ▶ Comienzos de la vida en común.
- ▶ Vida diaria de Marta.
- ▶ Año del fin de los estudios de Marta.
- ▶ Ciudad del nuevo hogar.
- ▶ Razones por las que no le gustaba la nueva situación.
- ▶ Forma de la desaparición.
- ▶ Tiempo que tardó Fernando en darse cuenta de la ausencia de Marta.
- ▶ Lo que piensa Fernando.

2. Escribe de nuevo la historia con los datos obtenidos y compárala con la de tu compañero.

12 El detective Villarejo sospecha que fue el mayordomo el autor del robo en la mansión de los marqueses. En parejas, reconstruid la historia con los datos que ha recogido.

a las 8 por la tarde desde las 11 hasta las 12 primero, después, a continuación finalmente, por último

Telegrama

Te espero en aeropuerto.

No olvidar maletas

¡Besos!

Han llamado de la agencia de viajes Valparaíso. Cancelado el vuelo.

88573219 F-11 N B-21 Teatro

Súper

Total

21:00

Banco

Bueno, pues dos billetes para Suiza.

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

13 Palabras encadenadas. Poneos en círculo y formad cadenas de palabras. Hay que contestar rápidamente.

po-lo → lo-sa → sa-po →

14 Formad grupos de tres o cuatro personas y seguid las instrucciones de vuestro profesor.



ESQUEMA GRAMATICAL

Expresar la continuidad de una acción

- seguir + gerundio (oración afirmativa)
¿Sigues practicando la natación?
- seguir sin + infinitivo (oración negativa)
Seguimos sin creer nada de lo que dices.
- todavía + verbo conjugado
¿Todavía practicas la natación?

Expresar que una acción no continúa realizándose

- dejar de + infinitivo
Por fin he dejado de fumar.
- ya no + verbo
Elvira y Ramón ya no se hablan.

Expresar cambios de carácter

- volverse + adjetivo de carácter
Después de años de delincuencia se volvió honrado.

Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfecto

INDEFINIDO

- Sirve para narrar hechos concretos del pasado.
El año pasado conoció a una chica estupenda y se casó con ella.
- Suele ir acompañado de marcadores temporales del tipo: *ayer, la semana pasada, el mes / año pasado, en 1998...*

IMPERFECTO

- Sirve para describir: personas, cosas, animales;
Marta era algo antipática y un poco seria.
- hechos habituales;
Le gustaba pasear por el campo al atardecer.
- situaciones y contextos.
Cuando vivía en Madrid, trabajaba en una oficina.
- Suele ir acompañado de marcadores temporales del tipo: *normalmente, frecuentemente, a menudo, (casi) siempre, de vez en cuando, a veces...*

PREPOSICIONES PARA EXPRESAR TIEMPO

Tiempo exacto

- a + hora
Empecé a trabajar a las 7.
- en + año, mes
Nació en 1975.
- por + momento del día
Volví a casa por la tarde.
- ø + día de las semana
Iba al cine los sábados.

Inicio

- desde + hora, día, parte del día, mes, año...
Estudio español desde agosto.

Punto límite

- hasta + hora, día, parte del día, mes, año...
Te esperé en el bar hasta las 10.

Recorrido en el tiempo

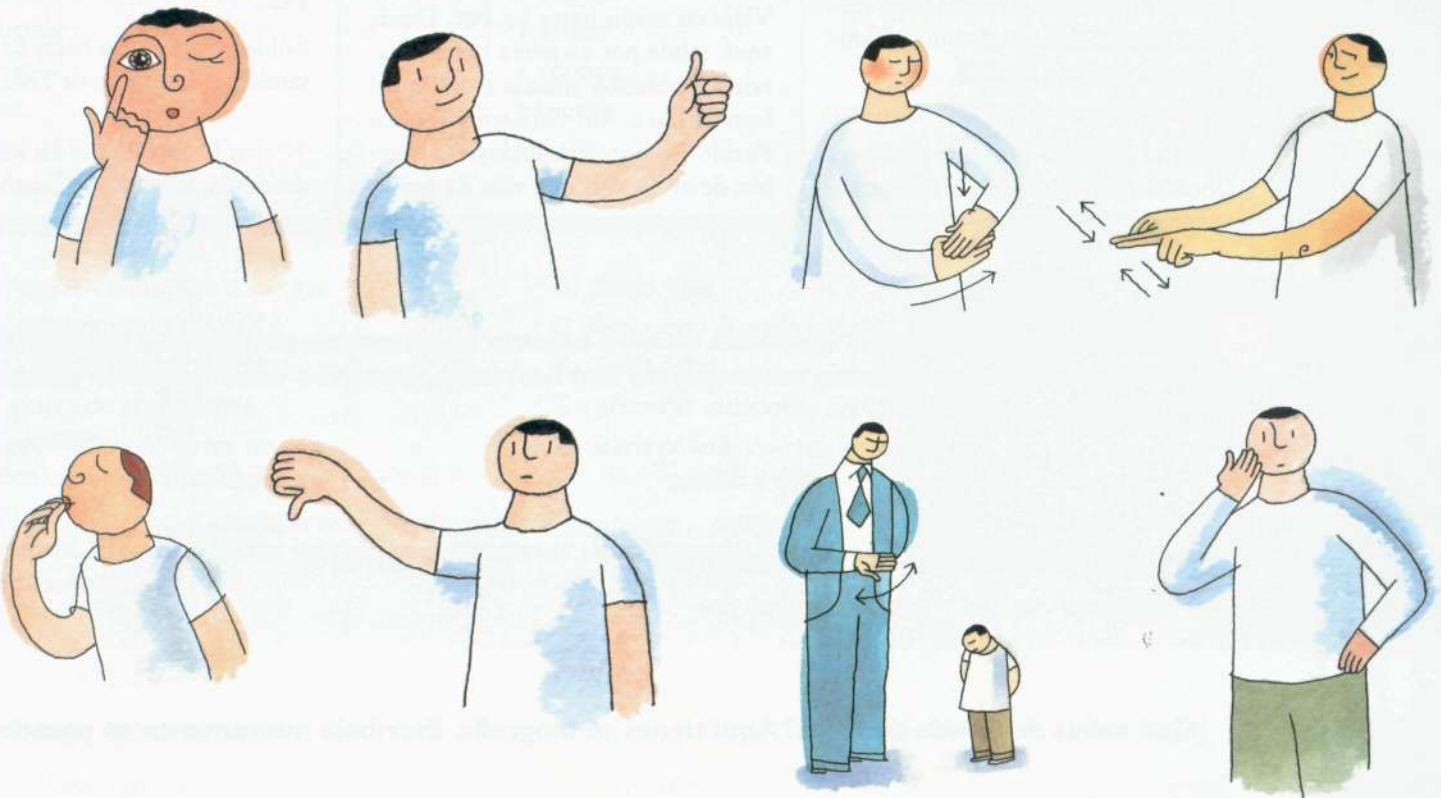
- desde hasta
Vivió en Caracas desde 1923 hasta 1934.
- de a
Trabajaba en el hospital como voluntario de 8 a 12.

A nuestra manera

En todas las culturas existe una serie de gestos que nos ayudan a comunicarnos con mayor expresividad y de manera más rápida. Algunos de estos gestos tienen un carácter prácticamente universal, pero otros son propios de una u otra cultura. Dentro del ámbito hispánico, la lista de gestos es larguísima; no solo se utilizan una gran cantidad de ellos, sino también en numerosas ocasiones. Con los gestos podemos elogiar, insultar, mostrar acuerdo o desacuerdo, ordenar, amenazar, etc. A veces, estos gestos se utilizan junto con la expresión oral para reforzar su significado, pero otras la sustituyen y son, por lo tanto, el único elemento de que disponemos para entender el mensaje.

Es importante conocer el significado y el valor de estos elementos, pues forman parte de la cultura y de la lengua. Su desconocimiento puede ocasionar malentendidos graves y situaciones embarazosas, especialmente en aquellos casos en que el gesto tiene significados diferentes según las lenguas; en alguna de ellas posee un valor negativo.

1 Observa y explica el significado de estos dibujos.



2 ¿Sabes cómo se expresan mediante gestos estas ideas? ¿Es igual en tu lengua?

- | | | |
|----------|---------------|---------------|
| ✓ beber | ✓ oír | ✓ mucha gente |
| ✓ comer | ✓ aquí / allí | ✓ adiós |
| ✓ hablar | ✓ dinero | |

3 Explica algo a tus compañeros mediante gestos; ellos deben adivinar de qué se trata.

- 1** Fíjate en este folleto, e imagina que estás realizando ese viaje. Hoy es el cuarto día: escribe lo que has hecho y lo que no has hecho todavía.

RECORRIDO POR LOS ANDES		
<p>1.º día: España – La Paz Vuelo a La Paz. Noche a bordo.</p> <p>2.º día: La Paz Llegada a la capital de Bolivia. Día libre.</p> <p>3.º día: La Paz – Cuzco Traslado al aeropuerto y vuelo con destino Cuzco, capital arqueológica de América del Sur. Por la tarde, visita de la ciudad (la Catedral, Plaza de Armas, Plaza del Regocijo, Convento de Sto. Domingo) y ruinas incas cercanas (Fuerte de Sacsayhuaman, Tambomachay y Puca Pucará).</p> <p>4.º día: Cuzco – Pisac – Urubamba Visita al mercado indígena de Pisac. Continuación del viaje a Ollantay-</p>	<p>tambo para visitar la fortaleza inca. Llegada y alojamiento en Urubamba.</p> <p>5.º día: Urubamba – Machu Picchu – Cuzco Salida hacia Machu Picchu, emplazamiento arqueológico inca ubicado en la cima de una montaña. Destacan en esta ciudad los trabajos en piedra, los acueductos, las terrazas de cultivo y las plataformas ceremoniales.</p> <p>6.º y 7.º día: Cuzco – Huatajata Viaje en avión hasta La Paz. Desde aquí, salida por carretera hasta Huatajata, población situada a orillas del lago Titicaca. Allí visitaremos el Eco Pueblo Andino, que incluye un pueblo de artesanos, una villa de pesca-</p>	<p>dores, un ejemplo del Salar de Uyuni y las islas flotantes de los Urus-Chipaya. Cena en el restaurante del lago mientras se contempla la espectacular puesta de sol sobre el lago. Al día siguiente, tras el desayuno, crucero por el lago Titicaca y visita a la isla del Sol y la isla de la Luna, donde se encuentra el templo de las Vírgenes del Sol de Iñak Uyu.</p> <p>8.º día: Huatajata – Tiwanaku – La Paz. Salida por carretera hacia La Paz, pasando por las ruinas de Tiwanaku.</p> <p>9.º día: Recorrido por La Paz. Tras el almuerzo, salida hacia España.</p>

- 2** Entre vosotros hay cuatro visitantes de otro planeta que intentan parecerse a los humanos, pero han hecho hoy algunas cosas que no son normales. Describe estas acciones utilizando los siguientes verbos.

- | | | |
|-----------------------|-----------------|---------------------|
| ▶ levantarse | ▶ ir a trabajar | ▶ tomar una copa |
| ▶ ducharse | ▶ comer | ▶ ponerse el pijama |
| ▶ lavarse los dientes | ▶ volver a casa | ▶ acostarse |
| ▶ desayunar | ▶ ir al cine | |

- 3** ¿Qué sabes de la vida de Goya? Aquí tienes su biografía. Escríbela nuevamente en pasado.

1746: Nace en Fuendetodos, Zaragoza.

1760: Inicia sus estudios de pintura en el taller de José Luzán.

1770: Viaja a Italia para continuar su formación.

1772: Tras una enfermedad se queda sordo.

1773: Se casa con Josefa Bayeu.

1776: Comienza su trabajo en los cartones de la Real Fábrica de Tapices.

1780: Ingresa en la Real Academia de Bellas Artes.

1784: Nace Javier, su único hijo legítimo.

1785: Es nombrado pintor del Rey de España.

1797: Se traslada a Sanlúcar de Barrameda, donde pasa una temporada con la duquesa de Alba, de quien dicen que es amante. La pinta vestida y desnuda.

1805: Conoce a Leocadia Zorrilla de Weiss, su nueva amante.

1814: *La Maja vestida* y *La Maja desnuda*, en poder de Godoy, son incautados por la Inquisición, que lo llama a declarar porque considera estas obras obscenas.

1824: Huye de España; pasa una corta temporada en Burdeos.

1828: Muere en Burdeos el día 16 de abril.

4 Escribe una carta a un amigo contándole tu último viaje. ¿Dónde fuiste? ¿Qué viste? ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Cómo fuiste? ¿Cuántos días estuviste? ¿Qué personas importantes destacan en la historia o la cultura de esta ciudad? ¿Ocurrió algún hecho histórico importante en ese país?

5 Escribe los sustantivos correspondientes a estos verbos. Consulta tu diccionario.

- | | |
|------------|------------|
| ▶ nacer | ▶ estudiar |
| ▶ crecer | ▶ trabajar |
| ▶ enfermar | ▶ actuar |
| ▶ morir | ▶ conocer |
| ▶ viajar | ▶ triunfar |
| ▶ vivir | ▶ fracasar |

6 Valora estos hechos y razona tu opinión.

- | | |
|--|--|
| ✓ La llegada del hombre a la Luna. | ✓ Tu último viaje. |
| ✓ El descubrimiento del ADN. | ✓ El último libro que has leído. |
| ✓ Los últimos juegos olímpicos. | ✓ Tu última fiesta. |
| ✓ La guerra de los Balcanes. | ✓ Tus primeras vacaciones sin familia. |
| ✓ La prohibición de fumar en todos los lugares públicos. | ✓ La última película que has visto. |

7 En grupos. Elegid algunas opciones y construir una historia. Después, redactadla para el periódico local.

LUGAR	PERSONAJES	HECHOS
Hospital Comisaría Bar de copas Patio de vecinos	Familia Pérez Catalina, modelo Hombre sospechoso Juan y Enrique, estudiantes Sonia, taxista Andrés, camarero Marta, enfermera María, bombera	Pelea Accidente de tráfico Descubrimiento de un narcotraficante Robo Aparición de una maleta con 1 millón de dólares Ataque de celos Incendio

Y mañana, ¿qué?

á m b i t o 1 Mañana será otro día

- ▶ Hablar del futuro
- ▶ Expresar condiciones
- ▶ Expresar y pedir opinión
- ▶ Expresar y preguntar por el acuerdo o el desacuerdo
- ▶ Corroborar o negar una afirmación ajena
- ▶ Preguntar por el grado de seguridad
- ▶ Expresar duda e inseguridad

á m b i t o 2 Esto se acaba

- ▶ Reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje
- ▶ Opinar sobre el proceso de aprendizaje y el desarrollo del curso
- ▶ Valorar la experiencia académica y personal

1 Lee con atención el texto.

Se abre una nueva etapa con el siglo XXI en la historia de la humanidad, una etapa que estará marcada por el desarrollo tecnológico y científico. En opinión de los expertos, a lo largo del siglo XXI el hombre conquistará el espacio; creará nuevas y más rápidas redes de comunicación; descubrirá el origen de muchas enfermedades hoy mortales y desarrollará fármacos para su curación; vivirá más años; inventará instrumentos y aparatos que harán nuestra vida más cómoda; disfrutará más de su tiempo libre. Pero según estos mismos expertos, durante el siglo XXI aumentarán las desigualdades entre países ricos y pobres; las guerras, el hambre y las sequías acabarán con una parte muy importante de la población mundial; degradaremos



más el medio ambiente y agotaremos los recursos naturales que todavía quedan; disminuirán los delitos contra la propiedad (robos) pero aumentarán los delitos contra las personas (violaciones, asesinatos, agresiones); nos volveremos más insolidarios. Con el siglo XXI se abren nuevas puertas a la esperanza, pero también es fuente de incertidumbre y de temor.

1. Fíjate en cómo se forma el futuro simple regular y completa la tabla.

crear	aumentar	destruir	disminuir	volver

futuro simple

- conquistar -é
- vivir -ás
- volver -á
- emos
- éis
- án

2. Pero también hay futuros irregulares, como los siguientes:

haré, cabré, pondré, podré, querré, saldré, habré, diré, sabré, valdré, vendré, tendré

Indica cuál es el infinitivo de cada uno y clasifícalos en estos tres grupos.

-dré	-ré	otros

2 ¿A qué área pertenecen estos verbos?

inventar, investigar, conservar, crear, secar, agotar, desarrollar, destruir, descubrir, reciclar

► tecnología

► medio ambiente

Busca el sustantivo correspondiente.

inventar → invento

- investigar
- conservar
- crear
- secar

- agotar
- desarrollar
- destruir
- descubrir
- reciclar

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

3 Habla con tu compañero sobre qué cosas se pueden reciclar y de qué forma. Contádselo al resto de la clase.

Ahora, en pequeños grupos, pensad qué cosas en el futuro se pueden:

- ▶ investigar
- ▶ desarrollar
- ▶ descubrir
- ▶ crear
- ▶ inventar

CE
5

4 No hay duda de que en el futuro tendremos que cuidar más el medio ambiente. ¿Qué medidas creéis que se pueden tomar para conservarlo mejor?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Transformad las frases anteriores en otras con futuros.

Para conservar mejor el medio ambiente hemos decidido que...

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

5 Vuelve a leer el texto del ejercicio 1 y clasifica las predicciones de los expertos.

POSITIVAS

NEGATIVAS

En grupos, elegid tres hechos positivos y tres negativos y analizad las consecuencias que pueden traer.

Ej.: *El hombre conquistará el espacio.*

Visitaremos otros planetas.

Conoceremos los misterios del universo.

Descubriremos nuevos recursos.

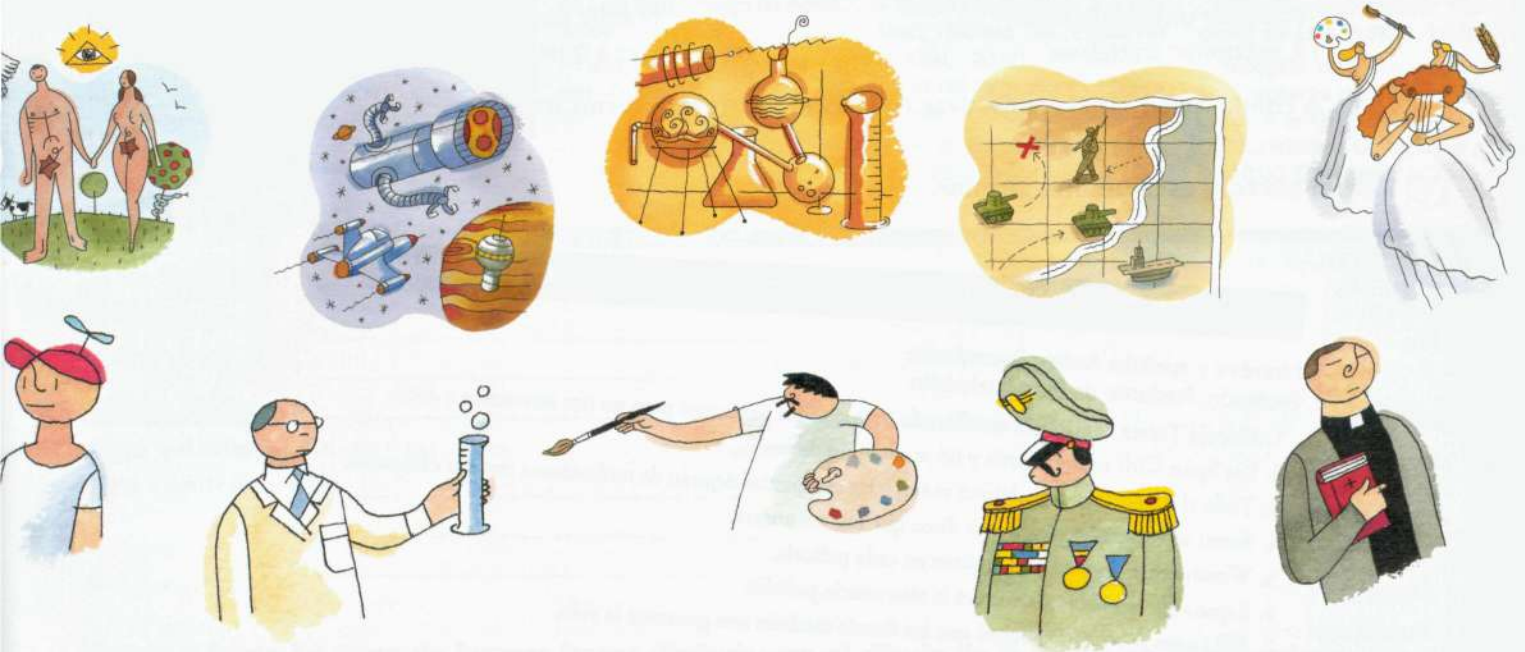
Sabremos si hay o no vida inteligente fuera de la Tierra.



6 Y tú, ¿cómo crees que será el futuro?

- ▶ vivienda
- ▶ alimentos
- ▶ educación
- ▶ relaciones familiares
- ▶ fronteras
- ▶ música
- ▶ cine

7 Los siguientes dibujos reflejan distintas visiones del futuro. Describelas y di a qué personaje corresponde cada una.



CD2: 33

8 Pedro, Alicia y Paco quieren conocer su futuro. Por ello, han visitado a una adivina. Escucha lo que nos cuentan y completa el cuadro.

	amor	trabajo	dinero	salud
Pedro				
Alicia				
Paco				

9 Tu amigo Jaime está muy preocupado por ti; quiere saber si estás preparado para el futuro. Explica qué harás en los siguientes casos.

- ✓ Si suspendes los exámenes.
- ✓ Si te pagan muy poco en tu trabajo.
- ✓ Si te quedas sin trabajo.
- ✓ Si te deja tu novio(a).
- ✓ Si te toca la lotería.
- ✓ Si pierdes todo tu dinero en la Bolsa.
- ✓ Si te nombran presidente de tu club (deportivo, cultural...).
- ✓ Si te acusan de robar.



10 Escucha y relaciona.

- | | |
|---|--|
| 1. encontrar un buen trabajo | ➤ vivir una historia de amor increíble |
| 2. comprar un coche | ➤ vender mi coche |
| 3. ir a Estambul | ➤ buscar un trabajo |
| 4. conocer a la mujer de mi vida | ➤ no querer volver |
| 5. vivir una historia de amor increíble | ➤ comprar un coche |
| 6. no querer volver | ➤ ir de vacaciones a Estambul |
| 7. quedarme a vivir allí | ➤ quedarme a vivir en Estambul |
| 8. vender mi coche | ➤ alquilar un apartamento |
| 9. alquilar un apartamento | ➤ comprarme otro coche |
| 10. encontrar un trabajo | ➤ conocer a la mujer de mi vida |

A continuación, pon los infinitivos en la forma correcta y forma frases.

11 Lee el texto y escribe uno similar.

DIEZ RAZONES PARA VIVIR EL SIGLO XXI CON OPTIMISMO Y UNA PARA HACERLO CON PESIMISMO

Nombre y apellido: *Andreu Buenafuente*
 Profesión: *Productor de radio y televisión*

1. Maruja Torres continuará escribiendo lo que todos pensamos pero no nos atrevemos a decir.
2. Las Spice Girls recapacitarán y no se reunirán de nuevo.
3. Todo el mundo tendrá teléfono móvil y las compañías dejarán de molestarnos con sus campañas.
4. Serrat se animará y sacará otro disco que nos encantará.
5. Woody Allen seguirá superándose en cada película.
6. España irá tan bien que volverá la alternancia política.
7. Bill Gates se retirará y dejará que los demás también nos ganemos la vida.
8. Santiago Segura rodará otra parte de *Torrente* (¡qué remedio!).
9. Mi madre me seguirá llamando los viernes para que nos veamos durante el fin de semana.
10. La sequía acabará desertizando el planeta.

El País Semanal

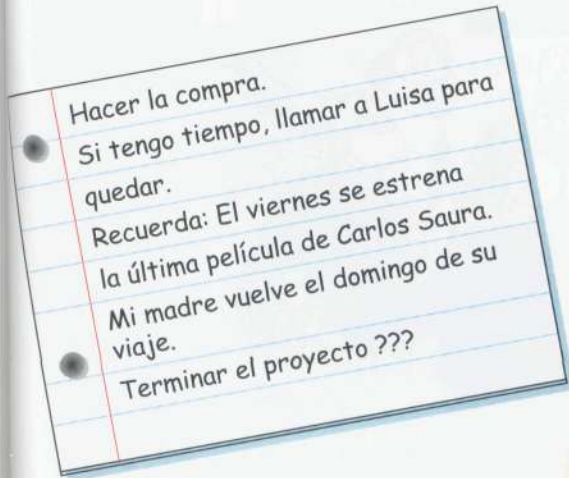
Nombre y apellido:
 Profesión:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Habla con tus compañeros y compara tus razones con las suyas. ¿Tenéis alguna en común?
 ¿Cuáles?

CE 13

12 Carlos no sabe qué hará el próximo fin de semana. Observa su bloc de notas y el folleto, y forma frases con lo que hará y con lo que tal vez haga.



CAMPUS UNIVERSITARIO - ACTIVIDADES

VIERNES

- Exposición de fotografía: "Perspectivas", Alejandro Pérez. Facultad de Filosofía.
- "El cine del nuevo siglo", José Luis Garci. Salón de Actos. 17:00.
- Fiesta hawaiana. Bar de copas Fiesta. A partir de las 22:00.

SÁBADO

- Partido de fútbol: Sociedad Deportiva Universitaria vs. Asociación de Vecinos. Campo de fútbol municipal. 12:00.
- Teatro Universitario "La Galería", *Pic-nic*, de Fernando Arrabal. 20:00. Al término, mesa redonda sobre la figura de este dramaturgo.
- Bar de copas Música, Música, actuación en directo. 22:00.

DOMINGO

- Inauguración de la exposición de pintura "Nuevos Talentos" a cargo del Concejal de Cultura. 11:00.
- Sala de proyecciones: *Viridiana*, de Luis Buñuel. 12:30.
- Recogida de libros, ropa y otros enseres para ser entregados a la ONG Igualdad de Oportunidades. Comenzará a las 10:00. Colabora y ayuda.

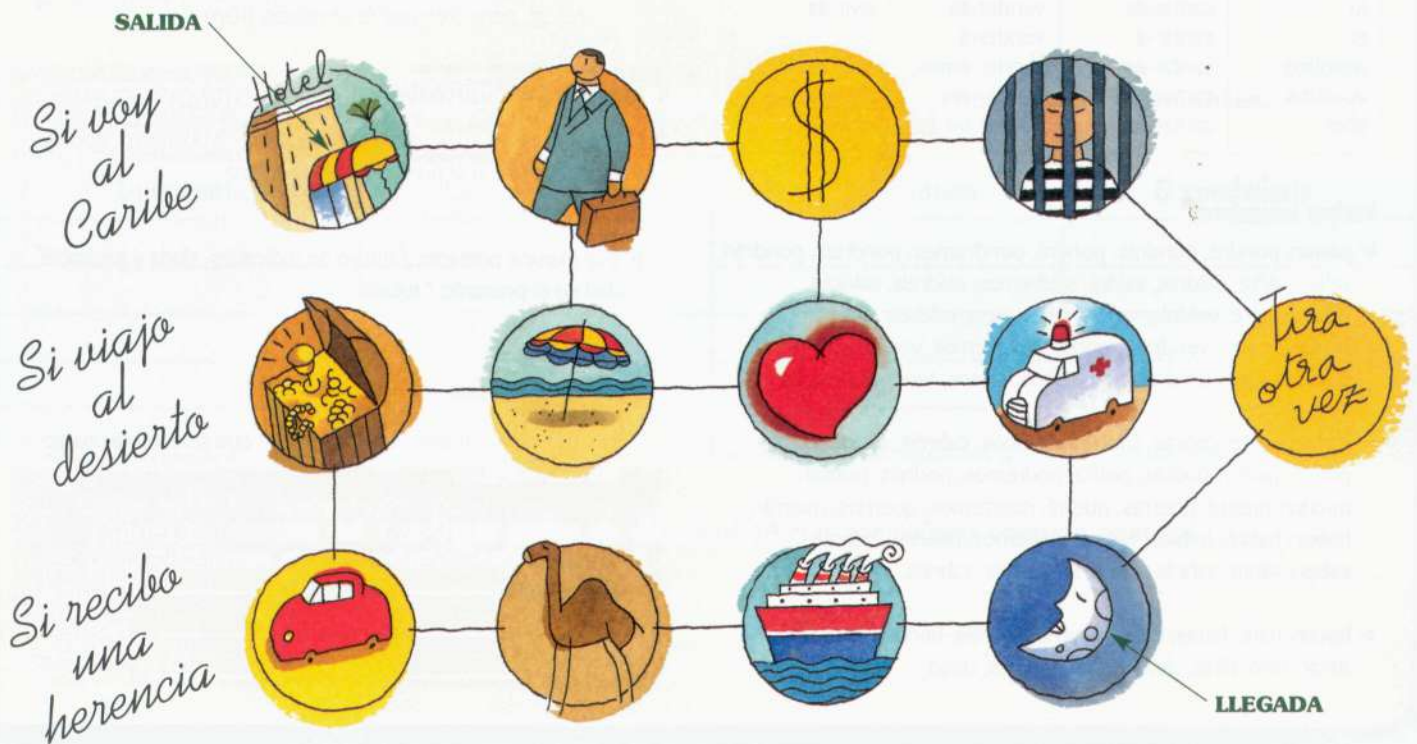
Cosas que hará

- _____
- _____
- _____

Cosas que tal vez haga

- _____
- _____
- _____

13 Vamos a jugar. Se trata de formar frases de duda con el dibujo de la casilla en la que caigas. Sigue las instrucciones del profesor.



CE 14 14 Fíjate en los dibujos. ¿Qué crees que pasa? Formula hipótesis.



ESQUEMA GRAMATICAL

FUTURO SIMPLE

Verbos regulares

	COMPRAR	VENDER	VIVIR
yo	cantar-é	vender-é	vivir-é
tú	cantar-ás	vender-ás	vivir-ás
él	cantar-á	vender-á	vivir-á
nosotros	cantar-emos	vender-emos	vivir-emos
vosotros	cantar-éis	vender-éis	vivir-éis
ellos	cantar-án	vender-án	vivir-án

Verbos irregulares

- ▶ **poner:** pondré, pondrás, pondrá, pondremos, pondréis, pondrán
- salir:** saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán
- valer:** valdré, valdrás, valdrá, valdremos, valdréis, valdrán
- venir:** vendré, vendrás, vendrá, vendremos, vendréis, vendrán
- tener:** tendré, tendrás, tendrá, tendremos, tendréis, tendrán

- ▶ **caber:** cabré, cabrás, cabrá, cabremos, cabréis, cabrán
- poder:** podré, podrás, podrá, podremos, podréis, podrán
- querer:** querré, querrás, querrá, querremos, querréis, querrán
- haber:** habré, habrás, habrá, habremos, habréis, habrán
- saber:** sabré, sabrás, sabrá, sabremos, sabréis, sabrán

- ▶ **hacer:** haré, harás, hará, haremos, haréis, harán
- decir:** diré, dirás, dirá, diremos, diréis, dirán

Usos del futuro

- ▶ Predicciones
 - Sobre circunstancias ajenas:
 - Durante el fin de semana hará sol y subirán las temperaturas.*
 - El precio de la gasolina bajará la semana que viene.*
 - Sobre nosotros mismos:
 - Encontrarás un buen trabajo y tendrás mucho éxito.*
- ▶ Hablar de una acción futura con idea de inseguridad y de lejanía:
 - ¿Cuándo terminarás el trabajo?
 - No sé, pero creo que lo terminaré mañana.

Expresar duda y probabilidad

- ▶ *quizás / tal vez* + presente de indicativo o subjuntivo: duda y probabilidad en el presente y en el futuro.
 - Quizás conquistemos el espacio.*
- ▶ *a lo mejor* + presente / futuro de indicativo: duda y probabilidad en el presente / futuro.
 - A lo mejor se curará el cáncer.*

Expresar condiciones

- ▶ *si* + presente + futuro: condición para que se cumpla una acción en el futuro.
 - Si tengo dinero, viajaré por todo el mundo.*
- ▶ *si* + presente + imperativo: consejo, recomendación, orden, para el futuro
 - Si tienes dinero, viaja por todo el mundo.*



1 Y tú, ¿qué opinas?

- ▶ Me ha parecido fácil, porque _____
- ▶ Difícil, porque _____
- ▶ Muy difícil, porque _____

2 ¿Qué es lo que más te ha ayudado a aprender español? Todos estos aspectos son importantes para conocer una lengua. Ordénalos según la importancia que les atribuyas.

- ▶ Asistir a clase todos los días y poner mucha atención.
- ▶ Participar en clase.
- ▶ Hacer todos los deberes y estudiar mucho en casa.
- ▶ Practicar en cualquier ocasión con nativos.
- ▶ Leer, ver la televisión y escuchar música en español.
- ▶ Aprender la gramática y el vocabulario.

CD2: 35

3 Escucha y señala qué ha sido lo más difícil del curso de español para estos estudiantes.

	La gramática	La pronunciación	La conversación	El vocabulario
1				
2				
3				
4				
5				

Ahora tú. Numera del 1 al 4 por orden de dificultad. ¿Algún compañero coincide contigo?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

4 Aprender gramática te parece:

- ▶ necesario / innecesario
- ▶ práctico / inútil
- ▶ divertido / aburrido
- ▶ interesante / sin interés

¿Cómo te gusta aprender gramática?



Con reglas, porque _____



Jugando, porque _____



Haciendo ejercicios, porque _____



Participando en la explicación, porque _____

5 "Palabras, palabras." Cuando estudiamos una lengua, al principio, es necesario aprender largas listas de palabras. ¿Recuerdas el significado de estas?

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| ▶ estómago | ▶ cuñado | ▶ plaza |
| ▶ banco | ▶ excursión | ▶ elefante |
| ▶ cocina | ▶ resfriado | ▶ invento |
| ▶ peine | ▶ odiar | |
| ▶ bombero | ▶ nevar | |

¿Cómo consigues recordarlas? Numera del 1 al 6 estos métodos según la frecuencia con que los utilices.

- ✓ Las escribo en mi diccionario particular, junto con un ejemplo.
- ✓ Las escribo y las repito muchas veces.
- ✓ Las agrupo y las asocio por familias o por temas.
- ✓ Las asocio a las palabras correspondientes en mi lengua.
- ✓ Las relaciono con otras a las que se parecen.
- ✓ Las relaciono con alguna idea o imagen concreta.

6 Cuando no conocemos el significado de una palabra, podemos deducirlo de diferentes formas.

POR EL CONTEXTO



Ayer leí en el **qwerty** una noticia sorprendente: en el futuro, los estudiantes universitarios podrán elegir a los **řlkjh** que les darán las clases.



Ayer fue el día de los enamorados.

Sí, es verdad. ¿Qué te **mnbvc** tu novio?

Un ramo de **nbvcc**.

POR LA SITUACIÓN

Buenos días, ¿**kjhjuoelk**?



Me he dejado el reloj en casa. ¿**iuencuidoiunbv**?

¿Qué crees que ha preguntado?

¿Qué crees que ha preguntado?

POR LA FORMA

Querido diario:

Esta mañana he recibido una carta de Luis. Me la ha entregado el **cartero** en persona. Me fijé en la **cartera** y vi que estaba llena. Pensé en sus destinatarios e imaginé la reacción ante los posibles mensajes.

Pepito era un niño *enfermizo* y *debilucho*. Todas las semanas iba, al menos una vez, a la *enfermería* de la escuela. Su padre trabajaba de *portero* en un edificio de lujo del centro de Caracas. A Pepito le gustaba estar con su padre en la *portería*, ver entrar y salir a la gente y hablar un rato con ellos.

1. ¿Qué significan *cartero* y *cartera*?

- ¿Con qué palabras relacionas *enfermizo* y *enfermería*? ¿Y *portero* y *portería*?
- ¿Con qué palabra relacionas *debilucho*?

1. ¿Qué haces tú cuando no sabes el significado?

- ▶ Se lo pregunto a la persona con quien hablo.
- ▶ Lo busco en el diccionario inmediatamente.
- ▶ Me callo, no digo ni hago nada.
- ▶ Lo deduzco por el contexto, la situación, la forma.

2. Como ya tienes experiencia en aprender una lengua extranjera, danos algunos consejos:

Para aprender nuevas palabras hay que...

- _____
- _____
- _____
- _____

7 **Hablando se entiende la gente. Lee estos comentarios y señala con cuál estás de acuerdo.**

Para hablar una lengua hay que conocer su gramática. Hablar una lengua no es entenderse más o menos (para esto, no necesitamos hablar: es suficiente con los gestos). Por eso es tan importante su estudio como su práctica.



Lo más importante para aprender una lengua es practicar; es más importante que estudiar su gramática.



¿Eres de los que practican o de los que estudian? Veámoslo.

1. Cuando el profesor pregunta en clase, eres de los primeros en contestar.
2. Solo hablas cuando te preguntan: te da vergüenza.
3. Quieres hablar más, pero no te atreves porque crees que te vas a equivocar.
4. Te preocupa mucho cometer errores.
5. Antes de hablar piensas mucho cómo se dice e intentas aplicar la gramática.
6. Aprovechas cualquier ocasión para hablar, aunque no conozcas a la gente.
7. Intentas hablar siempre en español con tus compañeros, incluso con los de tu misma lengua.
8. Buscas siempre amigos que hablen en español.
9. Prefieres pasar tu tiempo libre con personas de tu misma nacionalidad.
10. No te importa equivocarte: pueden entenderte, que es lo importante.
11. Te gusta que te corrijan, incluso en público.
12. Te molesta que te interrumpan para corregirte.
13. Siempre te parece que los demás hablan mejor que tú.

Puntuación

Anota cinco puntos por cada respuesta que coincida con las siguientes:

Afirmativas: 1, 6, 7, 8, 10, 11

Negativas: 2, 3, 4, 5, 9, 12, 13

Resultados

De 0 a 30 puntos

Tienes que poner más empeño; practicar es fundamental. ¿Para qué quieres aprender una lengua si no quieres hablarla? Anímate, lánzate y no te preocupes tanto por la corrección. Eres demasiado perfeccionista. Equivocarse es natural en el aprendizaje. El error sirve para darse cuenta de nuestros "puntos débiles" e indicarnos que debemos estudiar más. Piensa

que todos tus compañeros también se equivocan; si no se equivocaran, estarían en el nivel superior o serían ellos los profesores.

De 31 a 65 puntos

¡Bien! Sigue así, y en poco tiempo podrás hacer frente a cualquier situación. Sabes lo que quieres y qué es lo mejor para conseguirlo. No obstante, no olvides que tienes que esforzarte por corregir tus errores, pues aprender significa ir mejorando. No dejes de practicar, pero estudia, asiste a las clases y escucha lo que el profesor te enseñe. La combinación de la práctica y la teoría es el camino más rápido y eficaz para un buen aprendizaje.

8 En grupos de cuatro, intentad poneros de acuerdo sobre las características que ha de tener un curso ideal de español. A continuación, haremos una puesta en común.

LA CLASE

LOS ESTUDIANTES

EL PROFESOR

LA ESCUELA

9 Lee las opiniones de este grupo de estudiantes sobre su curso de español.

Creo que ha sido un curso bueno, he aprendido mucho y ya puedo hablar con españoles.



Yo también puedo ya hablar algo, pero creo que he practicado poco.



Yo el año pasado estudié español, pero aprendí menos porque no tenía amigos con quienes hablar. Este año he conocido a muchos españoles y he practicado mucho.



Yo no he aprendido mucho, porque todo esto ya lo sabía, pero lo he pasado muy bien.



¿Tú qué piensas de este curso? Contesta el test y comenta tus respuestas con tus compañeros. ¡Con sinceridad! Nos ayudará a mejorar.

	nada / mal	poco / regular	normal / bien	mucho / muy bien	OBSERVACIONES
1. ¿Qué te parece la clase?					
2. ¿Qué piensas de la actitud de tus compañeros en clase?					
3. ¿Qué opinas de la preparación del profesor(a)?					
4. ¿Cómo es la actitud del profesor(a) hacia los alumnos?					
5. ¿El profesor(a) te ha ayudado mucho?					
6. ¿Qué te ha parecido este libro?					
7. ¿Crees que los ejercicios para casa han sido suficientes?					
8. ¿Crees que las actividades para practicar han sido interesantes?					
9. ¿Qué piensas de los ejercicios?					
10. ¿Cuánto crees que has aprendido?					

10 Lee las opiniones de algunos estudiantes.

Yo creo que estudiar español ha sido muy divertido. La gramática, a veces, ha sido difícil porque los verbos tienen muchas irregularidades (el inglés no tiene tantas). Pero no me ha parecido difícil porque el profesor explica muy bien y hemos hablado mucho. Ha sido práctico y divertido.

Para mí el español es una lengua fácil, sobre todo la pronunciación. Bueno, yo soy italiana y para mí el mayor problema son los pasados, que se usan de forma diferente. El curso ha sido divertido, aunque a veces me aburría haciendo algunos ejercicios. Además, las clases empiezan demasiado temprano para mí, y algunos días me dormía.

Yo creo que la gramática es muy complicada; no hay muchas reglas y hay muchas excepciones. Me parece difícil aprender una lengua que tiene más excepciones que reglas.

Hay demasiados tiempos pasados, y no se sabe bien cuándo hay que utilizar cada uno. Este curso ha sido muy útil, y ya puedo hablar un poco, pero tengo que estudiar mucho más, hay muchas cosas que aprender.

1. ¿Con cuál de ellas te identificas? ¿Por qué?

2. Comenta tus opiniones con tus compañeros y, entre todos, elaborad un pequeño informe sobre el curso.

11 Anécdotas.



¿Recuerdas cuando Nicolas se cayó de la silla?

¡Ah! Sí. ¡Qué divertido!

INFORME	
Curso _____	Año _____
Nivel _____	
Profesor/a _____	
ASPECTOS POSITIVOS	
ASPECTOS NEGATIVOS	
LO MEJOR	LO PEOR

En grupos de tres o cuatro, pensad en las cosas más divertidas que han ocurrido durante el curso. Después, comentadlo con los demás grupos.

12 ¿Ya sabes lo que vas a hacer después de este curso? Escribe lo que crees que harás en cada uno de estos momentos.

- ✓ El próximo fin de semana _____
- ✓ El próximo mes _____
- ✓ Después de las vacaciones _____
- ✓ El año que viene _____
- ✓ Al finalizar mis estudios _____

1 Niclas y Sophie están haciendo planes para sus próximas vacaciones. Tienen dos meses para descansar, por lo que han decidido hacer un recorrido por España. Escucha lo que dicen y marca en el mapa el itinerario.



Estos son los lugares que han decidido visitar. Relaciónalos con alguno de los objetivos de la visita.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ▶ Pamplona | ▶ interés artístico e histórico |
| ▶ Málaga | ▶ final del Camino de Santiago |
| ▶ Barcelona | ▶ fiesta de los sanfermines |
| ▶ Girona | ▶ Sagrada Familia; costa |
| ▶ Salamanca | ▶ playa, sol, fiesta nocturna |
| ▶ Valencia | ▶ antiguo barrio árabe |
| ▶ Segovia, Toledo, Ávila | ▶ arquitectura árabe; gazpacho |
| ▶ Granada | ▶ vida de los españoles |
| ▶ Madrid | ▶ ambiente estudiantil |
| ▶ Córdoba | ▶ playa; descanso |
| ▶ Sevilla | ▶ interés sociocultural |
| ▶ Santiago de Compostela | ▶ Museo Dalí |

2 Lee este texto.

Uno de los principales recursos económicos de España es el turismo. Cada año llegan a nuestro país miles de personas en busca de sol y playa, lugares pintorescos, cultura y buena comida. Su privilegiada situación geográfica, su clima y su historia hacen posible que en una extensión relativamente pequeña el visitante pueda disfrutar de gran variedad de paisajes, de tradiciones, de formas de vida, etc. España es un país de contrastes, y ahí reside su mayor encanto. Tenemos numerosas playas y muchas zonas de montaña; grandes ciudades, modernas y cosmopolitas y pueblos de vida tradicional; zonas de clima seco y caluroso, y otras húmedas y de temperaturas medias; lugares de descanso y sitios para conocer gente y relacionarse.

En parejas. Buscad lugares en España donde encontremos estos elementos.

- | | |
|--|----------------------------------|
| ● playa, sol y clima seco | ● fiesta, vida social, diversión |
| ● playa y montaña; temperaturas medias | ● relajación, tranquilidad |
| ● museos, lugares artísticos | ● historia |
| ● vida tradicional | ● nieve |

LECCIÓN I - ¿Quiénes somos?

Ámbito 1 - ¿Cómo te llamas?

Ejercicio 1

Bruce: Hola, ¿cómo te llamas?

Paco: Me llamo Paco, ¿y tú?

Bruce: Bruce.

Paco: ¿De dónde eres?

Bruce: Soy inglés, de Londres, ¿y tú?

Paco: Yo soy español, de Sevilla. ¿Cómo te apellidas?

Bruce: Johnston, ¿y tú?

Paco: Rodríguez.

Ejercicio 5

Alemania, Brasil, Ceuta, Dinamarca, Egipto, Francia, Grecia, Honduras, India, Jamaica, Kenia, Lituania, Marruecos, Noruega, España, Oslo, Portugal, Quito, Roma, Sudán, Turquía, Uruguay, Yemen, Venezuela, Taiwán, Luxemburgo, Yugoslavia, Zambia.

Ejercicio 5 Escucha y repite

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

Ejercicio 9

cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte

Ejercicio 10

cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte

Ejercicio 13

veintiuno, veintidós, veintitrés, veinticuatro, veinticinco, veintiséis, veintisiete, veintiocho, veintinueve, treinta, treinta y uno, treinta y dos, treinta y tres, treinta y cuatro, treinta y cinco, treinta y seis, cuarenta, cuarenta y uno, cuarenta y dos, cincuenta, cincuenta y uno, cincuenta y dos, sesenta, setenta, ochenta, noventa, noventa y uno, noventa y dos, noventa y tres, noventa y cuatro, noventa y cinco, noventa y seis, noventa y siete, noventa y ocho, noventa y nueve, cien

Ejercicio 16

A: ¿Cómo se dice teacher en español?

B: Profesor.

A: Más despacio, ¿puedes repetir, por favor?

B: Profesor.

A: No entiendo. ¿Cómo se escribe? ¿Puedes deletrear?

B: Pe-ere-o-efe-e-ese-o-ere.

A: ¿Es así?

B: Sí.

A: ¿Qué significa *escuchar*?

B: Prestar atención.

Ejercicio 17

1.

A: ¿Cómo se dice *table* en español?

B: Mesa.

B: Mesa.

2.

B: ¿Qué significa *bombero* en español?

3.

B: Khhlkhlkhkj.

Ámbito 2 - ¿Cómo estás?

Ejercicio 1

Paco: ¡Hola, Paula! Mira, este es Giovanni, un amigo italiano.

Paula: ¡Hola!, ¿qué tal?

Giovanni: Bien, gracias, ¿y tú?

Paula: Muy bien.

Laura: ¡Hola, Pepe! Buenas noches. Pasa, pasa.

Pepe: ¡Hola, Laura! Buenas noches.

Hombre sin identificar: Mira, Ana, estos son mis profesores, María y Luis.

Ana: Encantada.

Niclas: ¡Hola! Me llamo Niclas.

Jenny: ¿Qué tal, Niclas?

Ejercicio 5

Giovanni: Adiós, Ana, nos vemos en clase. Buenas noches.

Ana: Adiós, Giovanni, hasta mañana.

Luis: Adiós, María, hasta luego.

María: Hasta luego, Luis, buenas noches.

Pepe: Adiós, Pedro, encantado.

Pedro: Encantado, Pepe, adiós.

Ejercicio 9

1.

A: ¡Hola! ¿Cómo estás?

B: Muy bien, ¿y tú?

A: Bien, gracias.

2.

A: Ana, te presento a Enrique.

B: ¡Hola, Enrique! ¿Qué tal?

3.

A: Este es el señor González.

B: ¿Qué tal está, señor González?

C: Bien, gracias.

4.

A: Buenos días, Rebeca, ¿qué tal estás?

B: Muy bien, gracias.

5.

A: ¿Es usted el señor Rodríguez?

B: Sí, soy yo.

A: Me llamo Claudia y soy la secretaria del director comercial.

B: Encantado.

Ejercicio 11.3

Carmen: Paco, escíbeme pronto, por favor.

Paco: Sí, pero... ¿dónde vives? No recuerdo tu dirección.

Carmen: Escribe. Vivo en la calle Juanelos, n.º 33, 1.º, letra C. Barcelona.

Paco: Calle Juanelos, n.º 33, 1.º, letra C. Barcelona.

Carmen: Sí.

Paco: ¿Cuál es el código postal?

Carmen: ¡Ah! Sí, es el 08801. Oye, Paco, ¿cuál es tu dirección?

Paco: Escribe: plaza de los Santos Niños, n.º 19, 3.º piso, letra A. Alcalá de Henares, Madrid.

Carmen: Plaza de los Santos Niños, n.º 19, 3.º piso, letra A. Alcalá de Henares, Madrid.

Paco: Sí. Carmen, tu teléfono es el 93/8883456, ¿no?

Carmen: Sí, ¿y el tuyo?

Paco: El 91/8807645. ¡Oye, Carmen! ¿Cuál es tu apellido?

Carmen: García, ¿y el tuyo?

Paco: Rodríguez.

Ejercicio 13

1.

A: ¿Diga?

B: ¿Está Carolina?

A: Sí, soy yo.

2.

A: Seguros Vabién. ¿Dígame?

B: ¿Me pone con la extensión 234, por favor?

A: Sí, un momento.

3.

A: ¿Diga?

B: ¿Está Claudia?

A: Sí, pero no puede ponerse. ¿Quién es?

B: Soy Eduardo.

A: ¡Hola, Eduardo! Mira, Claudia está en la ducha...

4.

A: ¿Dígame?

B: ¿La señora García, por favor?

A: No, no está en este momento. ¿De parte de quién?

B: Soy Pilar Núñez.

A: ¿Quiere dejarle algún recado?

B: No, luego la llamo.

5.

A: ¿Diga?

B: ¿Está Mar?

A: Sí, ¿de parte de quién?

Ejercicio 15

1. Tengo diecinueve años.
2. ¿A qué te dedicas?
3. Mi número de teléfono es el 90358672.
4. Soy médico y tengo 38 años.
5. ¿De dónde eres?
6. ¿Cuántas lenguas hablas?
7. Se llama Arturo y es estudiante.
8. Este es el nuevo director.
9. ¿Cuál es el número de teléfono del taller?
10. ¿Cómo te apellidas?

Ejercicio 16

1. Me llamo Carlos, ¿y tú?
2. ¿Cómo se llama la nueva secretaria?
3. Este es Alfonso, el nuevo director.
4. ¡Hola, Carmen!, ¿qué tal?
5. Adiós, hasta pronto.

LECCIÓN 2 - Mi mundo

Ámbito 1 - La casa

Ejercicio 4

Esta es mi casa. Es muy grande, tiene tres habitaciones, un salón, un cuarto de baño y una cocina. En mi habitación hay una cama, una mesa de estudio, un armario para mi ropa y dos estanterías con muchos libros. En el cuarto de baño hay una bañera, un lavabo y un retrete. Mi padre se pasa todo el día en el salón. Ahí hay dos sillones y un sofá. Hay una televisión y una alfombra muy grande: es el lugar preferido de mi gato. La cocina es el lugar más bonito, hay muchas cosas: un lavavajillas, un horno y un frigorífico. En los armarios hay vasos, platos, tazas, cazuelas, la jarra del agua, una cafetera, sartenes. En los cajones hay cuchillos, cucharas, tenedores y trapos de cocina.

Ámbito 2 - La clase

Ejercicio 5

Tengo una habitación grande y con mucha luz. Mi cama está enfrente de la puerta. Al lado de la cama hay una mesa muy desordenada. Encima de la mesa hay muchas cosas. Hay bolígrafos, un diccionario y un ordenador. Entre la ventana y la puerta hay un armario muy bonito con muchos cajones. Dentro del armario están mis libros. Debajo de la ventana hay un sillón muy cómodo para leer. Detrás del sillón hay una lámpara.

Ejercicio 6

- Juan:** Mamá, ¿dónde está mi mochila?
Madre: Tu mochila está allí, al lado de la ventana.
Juan: ¿Y dónde están mis bolígrafos?
Madre: Ahí, debajo de la mesa.
Juan: ¿Y mi diccionario de inglés?

Madre: Está encima de la cama.

Juan: ¿Hay un cuaderno de matemáticas al lado de mi carpeta?

Madre: No, hay un libro de literatura.

Juan: ¿Y dónde está mi cuaderno de matemáticas?

Madre: No lo sé, aquí en tu habitación no está.

Ejercicio 11

casa, comedor, cocina, que, aquí, cama, cigarro, zoo, queso, cuaderno, cuchara, parque, zapato, zumo, centro, cine, cenicero, sacapuntas, quiniela, cero, coche

Ejercicio 12

goma, cajón, guapa, guitarra, gato, gente, jefe, guerra, jirafa, joven, juego, gitano

Ejercicio 13

higos, guantes, botijo, hamburguesa, tijeras, jirafa, guepardo

LECCIÓN 3 - Mi vida

Ámbito 1 - Un día normal

Ejercicio 4

- Pablo:** Hola, Marta, ¿qué tal?
Marta: Hola, primo, muy bien, ¿y tú qué tal estás?
Pablo: Muy bien. ¿Trabajas aquí?
Marta: No, aquí trabaja Javier, él es mecánico. Yo trabajo en el hospital de ahí enfrente. ¿Y tú qué haces por aquí?
Pablo: Hoy no tengo clase, el profesor está enfermo, voy a ver a mi novia.
Marta: ¿Dónde trabaja Laura?
Pablo: Laura es camarera y trabaja en la hamburguesería de ahí, cerca de esa empresa.
Marta: ¡Ah! Ahí trabaja mi hermano Paco.
Pablo: ¡Ahí también!
Marta: Sí. Bueno, tengo algo de prisa. Da recuerdos a tus padres.
Pablo: De tu parte. Da recuerdos a tus padres y hermanos.

Ejercicio 6

me siento, prefiero, me acuesto, miento, sueño, vuelo, empiezo, duermo, me visto, pido

Ejercicio 9

- Paco:** Esta es mi madre, es profesora; y este es mi padre, trabaja en una compañía aérea, es piloto.
Gema: ¿Quién es esta?
Paco: Esta es mi hermana.
Gema: ¿A qué se dedica?
Paco: Es enfermera.
Gema: ¿Está casada?

Paco: No. Está soltera, pero tiene novio. Es este. Se llama Pedro y es agente de seguros.

Gema: ¿Y estos quiénes son?

Paco: Son mis abuelos.

Gema: ¿Trabajan o están jubilados?

Paco: Están jubilados.

Gema: ¿Cuántos años tienen?

Paco: Mi abuelo setenta años y mi abuela, setenta y dos. Mira, esta es mi hermana pequeña. Tiene ocho años.

Gema: ¿Y éste quién es?

Paco: Es mi tío Juan, el hermano de mi madre. Está divorciado. El niño es mi primo Juan Carlos. ¡Ah! Y este es mi perro. Se llama Budy.

Ejercicio 11

1. Yo normalmente me levanto a las siete y media. Siempre desayuno lo mismo, café con leche y dos tostadas. A menudo compro el periódico deportivo. Me gustan todos los deportes pero nunca practico ninguno en serio. A veces juego con mi hijo al fútbol porque a él le divierte mucho.

2. Soy una gran deportista en mi tiempo libre. Nunca me siento a ver la televisión, siempre estoy haciendo deporte. A menudo corro por el parque de El Retiro, es muy sano. Normalmente practico la natación en la piscina municipal. ¡Me encanta! A veces, también juego al fútbol con mis amigos, aunque prefiero los deportes individuales.

Ámbito 2 - Un día de fiesta

Ejercicio 6

- Pilar:** ¡Hola, Ana! ¿Qué tal?
Ana: ¡Hola, Pilar! Bien. Busco un vestido para Nochevieja.
Pilar: ¡Ah! ¿Qué haces en Nochevieja?
Ana: Este año voy a hacer lo mismo que todos los años. Siempre hago lo mismo.
Pilar: Yo también.
Ana: Ceno con mi familia, y normalmente mi madre y yo hacemos la cena.
Pilar: ¿Qué soléis cenar?
Ana: Depende, a veces cenamos marisco y otros años cenamos carne.
Pilar: Nosotros nunca cenamos carne, no nos gusta mucho.
Ana: Después de cenar tomamos las uvas.
Pilar: ¿En casa?
Ana: Bueno, generalmente sí.
Pilar: Yo nunca las tomo en casa, siempre en la Puerta del Sol con mis amigos.
Ana: ¡Qué divertido! Yo, después de las uvas, normalmente me voy a una gran fiesta hasta el amanecer, es lo más divertido.

Pilar: Yo nunca voy a fiestas, a veces estoy en la calle y otras veces estoy en los bares; no me gustan las fiestas donde hay tanta gente.

Ejercicio 11.1

israelí, regla, perro, Enrique, alrededor

Ejercicio 11.2

toro, pera, faro, marmota

Ejercicio 12

Enrique, ratón, enredar, enriquecer, israelí, carro, caro, perro, loro, puro, cigarro, toro

Ejercicio 13

El cielo está enladrillado,
quién lo desenladrillará.
El desenladrillador
que lo desenladrille
buen desenladrillador será.

Había un perro
debajo de un carro.
Vino otro perro
y le arrancó el rabo.
Pobrecito perro,
cómo corría
al ver que su rabo no lo tenía.

Ejercicio 15

campo, cambio, canto, tango, tronco, atender, también, tampoco, ensuciar, enfriar

A nuestra manera

Ejercicio 1

A (hablante argentino): ¿Por qué no me cuentas qué haces en España en Nochebuena?

B (hablante español): Aquí nos reunimos toda la familia para cenar, después cantamos villancicos y comemos polvorones y turrón.

C (hablante venezolano): En Venezuela comemos hallacas, que es una comida que se hace con tortas de maíz rellenas de carne y hojas. ¿Tienen en Argentina alguna comida típica?

A: No, allá no tenemos comida típica ni cantamos villancicos. Allá es verano y comemos normalmente jamón con melón y cochino. Lo más típico es el *panetone*, que comemos antes de darnos los regalos.

B: ¿Qué es el *panetone*?

A: Es un pan dulce.

C: Nosotros también damos los regalos en Nochebuena.

B: En España casi todo el mundo recibe los regalos el cinco de enero.

A y C: ¡El cinco de enero!

LECCIÓN 4 - Lo normal

Ámbito 1 - Tareas

Ejercicio 2

César y Ana son muy ordenados y tienen un horario con la frecuencia con la que han de

hacer las tareas de la casa. Así, César limpia los cristales una vez al mes, barre el suelo dos veces a la semana, pone la lavadora y hace la compra una vez a la semana, normalmente las dos cosas los sábados por la mañana. Hace su cama y la de Ana todas las mañanas una vez al día, claro. César lava los platos después de desayunar y después de cenar, es decir, dos veces al día, y Ana los lava una vez al día después de comer. César no hace la comida porque no sabe, y Ana hace la comida una vez cada tres días. Ana los sábados tiende la ropa, cuatro veces al mes, y tres veces al mes plancha. Friega el suelo las mismas veces que César lo barre, y limpia el polvo muchas veces al día, tiene alergia.

Ejercicio 4

A: Cristina, pon la mesa; vamos a comer ya.

B: Papá, no puedo en este momento.

A: Cristina, vamos a comer ahora mismo; pon la mesa.

A: José, ¿puedes tender la ropa?

B: Sí, ahora mismo.

A: Mamá, ¿puedes comprarme chocolate?

B: No, no puedes comer tanto dulce, hija.

A: Raúl, ¿no hay vasos limpios!

B: ¡Ah! Después pongo el lavavajillas.

A: No, ponlo ahora.

Ejercicio 5

1.

Isabel: Hola, ¿está Antonio?

Antonio: Sí, soy yo.

Isabel: Hola, Antonio, soy Isabel. Tengo el coche en el taller y no puedo ir a la fiesta de Carmen. ¿Puedes recogerme en mi casa?

Antonio: Claro, ¿a qué hora?

Isabel: A las siete.

2.

Rodrigo: ¿Laura?

Laura: ¿Qué?

Rodrigo: Hasta la noche no llego a casa. Así que ponte los zapatos y baja la basura.

Laura: ¡Jo! No me apetece.

Rodrigo: Vamos, baja la basura.

3.

A: Tengo mucha prisa y no puedo hacer la comida, ¿puedes hacer algo para comer?

B: Sí, no te preocupes; yo lo hago.

4.

Esther: Hola, Lola. Te llamo porque mañana me voy de vacaciones.

Lola: Hum.

Esther: Sabes que tengo un perro, ¿no?

Lola: Sí, Tarzán. ¡Es una monada! ¡Me encantan los perros!

Esther: Pues voy a estar fuera una semana y no sé dónde dejarlo. ¿Puedes quedarte tú con él?

Lola: Me encantaría pero esta semana yo también me voy de vacaciones.

Esther: No te preocupes, se lo voy a decir a Juan.

Ejercicio 7

cientos, ciento uno, ciento dos, ciento tres, ciento cuatro, ciento cinco, doscientos, doscientos uno, doscientos veintidós, doscientos noventa y nueve, trescientos, cuatrocientos, cuatrocientos cincuenta, quinientos, seiscientos, setecientos, ochocientos, novecientos, mil, mil uno, mil cien, mil doscientos, mil doscientos cincuenta, mil quinientos sesenta, dos mil, tres mil, cuatro mil

Ejercicio 9

A: Hola, buenos días. ¿Qué le pongo?

B: Quiero una docena de huevos.

A: Tenga. ¿Algo más?

B: Sí, una botella de vino blanco.

A: ¿Algo más?

B: Una barra de pan y un paquete de harina.

A: Tenga, ¿algo más?

B: Sí, un kilo de naranjas y doscientos cincuenta gramos de jamón.

A: Tenga, ¿quiere algo más?

B: Nada más, gracias. ¿Cuánto es?

A: Son 5,99.

B: ¡Qué caro!, ¿no?

A: Mire, el jamón es 2,70 euros, las naranjas son 0,54 €, la harina cuesta 0,41 €, el vino 0,96 €, los huevos son 1,11 euros y la barra de pan 0,27 €. Total: 5,99 euros.

Ejercicio 14

Esther: Mira, Silvia, estos pantalones azules me gustan mucho.

Silvia: A mí me gustan más aquellos rojos, son más modernos.

Esther: ¡Ah! Sí, y esa camisa que está enfrente de los pantalones me encanta.

Silvia: A mí no; odio el color marrón.

Esther: No, esa no, la camisa blanca que está debajo de la falda verde.

Silvia: ¡Ah! Sí, esa sí me gusta.

Esther: Creo que hoy me lo compro todo. Me encantan todos los vestidos.

Silvia: A mí también, pero prefiero los pantalones, son más cómodos.

Ejercicio 16

A: No me gustan nada los pantalones vaqueros.

B: A mí tampoco. Son tan incómodos...

A: Me gusta la ropa de verano porque no pesa nada.

B: A mí no. Es de unos colores muy fuertes.

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

- A:** Me encanta el gazpacho. Es una comida muy fresquita.
B: A mí también.

Ejercicio 18

1.
A: Buenos días, ¿qué desea?
B: Quería unos pantalones vaqueros azules.
A: ¿Qué talla tiene?
B: La 40.
A: Aquí tiene, ¿le gustan estos?
B: No, son un poco estrechos. ¿Los tiene más anchos?
A: Sí, tenemos estos modelos.
B: ¿Puedo probarme estos?
A: Sí, claro, por supuesto.
 (...)
 ¿Qué tal? ¿Cómo le quedan?
B: Muy bien, me quedan muy bien. ¿Cuánto cuestan?
A: 58,90 euros.
B: De acuerdo, me los llevo.
2.
A: Buenas tardes, ¿qué desea?
B: Quería unos zapatos de tacón.
A: ¿De qué color los quiere?
B: Negros, por favor.
A: ¿Qué número tiene?
B: El 37.
A: Tenemos todos estos modelos.
B: Estos son demasiado altos. ¿Los tiene con menos tacón?
A: ¿Qué tal estos?
B: Sí, estos me gustan. ¿Puedo probármelos?
A: Por supuesto.
 (...)
 ¿Le gustan?
B: Sí, son muy bonitos. ¿Cuánto cuestan?
A: 75,13 euros.
B: Son carísimos. ¿Tiene otros más baratos?
A: Sí, pero son de peor calidad.
B: Bueno, vale. Me los llevo.

Ámbito 2 - ¿Qué me pasa, doctor?

Ejercicio 2

- Diálogo 1.
A: ¿Qué te pasa?
B: Me duele muchísimo la espalda.
- Diálogo 2.
A: ¿Qué tal estás?
B: Fatal. No puedo andar. Me duelen mucho los pies.
- Diálogo 3.
A: ¿Cómo estás?
B: Regular. Tengo dolor de muelas.
- Diálogo 4.
A: ¿Te encuentras mal?
B: Sí. Me duele el estómago.

Ejercicio 4

1.
A: Hoja, María. ¿Qué tal estás?

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

- B:** Hoy estoy un poco triste.
A: ¿Por qué? ¿Qué te ha pasado?
B: Mi madre está enferma.
A: Vaya, lo siento.
2.
C: ¿Qué tal, Miguel? ¿Cómo estás?
D: Bueno, con mucho trabajo. Últimamente estoy doce horas al día en la oficina, y estoy muy cansado.
3.
E: ¿Qué tal en tu pueblo?
F: Ya sabes, es muy pequeño, no tiene muchas diversiones. Estoy muy aburrido.
4.
G: ¿Qué te pasa? ¿Estás cansado?
H: No, estoy preocupado.
G: ¿Por qué?
H: Tengo problemas en el trabajo.

Ejercicio 9

1.
A: Hola, buenas tardes.
B: Buenas tardes. Pase y siéntese.
A: Gracias.
B: Dígame, ¿qué le pasa?
A: Tengo una tos muy fuerte, especialmente por las noches, y además casi no puedo respirar.
B: ¿Le duele la garganta?
A: Sí.
B: ¿Y la cabeza?
A: También.
B: ¿Tiene fiebre?
A: Sí, y también me duelen los brazos y las piernas. Bueno... todo el cuerpo.
B: Lo que usted tiene es gripe. Tómese este jarabe para la tos y póngase estas inyecciones.
A: Muy bien.
B: Por supuesto, no fume. Acuéstese y descanse. No vaya a la oficina, quédese en casa tres días como mínimo. No coja frío. Si la garganta le duele mucho, beba zumo de limón con miel. Si después de tres días no se encuentra mejor, vuelva a mi consulta.
A: Gracias, doctor.
B: De nada. Y cuídese.
2.
C: ¿Qué dolor de cabeza!
D: Pues si te duele la cabeza, tómame una aspirina. Mira, aquí tienes una.
C: No, gracias. No me gusta tomar medicinas. No sé qué me pasa, me encuentro mal. Aquí hace frío, ¿no?
D: No. A ver... ¡Huy! ¡Tienes fiebre! Creo que tienes gripe.
C: ¿En serio?
D: Sí. Si te encuentras mal, vete a casa y descansa, y mañana no vayas a la oficina.
C: Sí, buena idea.
D: Y si tienes tos, tómame un buen jarabe.

- C:** ¿Otra medicina? No, no.
D: Pues bebe zumo de limón con miel. Es un remedio natural. Y no fumes. Y lo más importante: no cojas frío.
C: Ya.

Ejercicio 10

- A:** Consulta del doctor Bosque, dígame.
B: Hola, buenos días, quería pedir hora para esta tarde.
A: Un momento, por favor, ¿a qué hora le viene bien?
B: Pues a primera hora de la tarde, sobre las cuatro, más o menos.
A: ¿A las cuatro y media?
B: Muy bien, a esa hora me viene bien.
A: Bueno, entonces, hoy a las cuatro y media, ¿de acuerdo?
B: De acuerdo. Gracias, hasta la tarde.
A: Adiós.

Ejercicio 14

sábado, médico, libro, árbol, edad, sofá

Ejercicio 14.3

periódico, gramática, miércoles, médico, silla, azúcar, lápiz, mesa, camión, salón, turrón, adiós, avión

LECCIÓN 5 - Nos divertimos

Ámbito 1 - ¿Nos vamos de vacaciones!

Ejercicio 1

- Juan:** ¿Dónde vamos esta Semana Santa?
Carmen: A mí me gustaría ir a la playa.
Juan: Yo prefiero ir a Sevilla.
Carmen: ¡Ah! Muy buena idea.
Juan: ¿Vamos en avión, en tren o en coche?
Carmen: Yo prefiero en avión; es más rápido.
Juan: Sí, pero el tren es más barato.
Carmen: Vale. ¿Dónde vamos a dormir?
Juan: No sé. ¿Qué prefieres, hotel, campin o albergue?
Carmen: Prefiero el hotel, pero el albergue es más barato.
Juan: Bien, yo llamo al albergue para saber cuánto cuesta y dónde está.
Carmen: Vale, yo llamo a la estación de tren.

Ejercicio 9

1.
 Mi país está en Sudamérica. Limita al norte con Colombia y Ecuador, al sur con Chile, al este con Brasil y Bolivia y al oeste con el océano Pacífico. Tiene unas ruinas muy famosas por su esplendor y su historia. En mi país está el lago más alto del mundo, el Titicaca, y nuestra moneda se llama sol.

2.

Mi país es muy grande y alargado. Es muy montañoso. Los Andes ocupan la mayor parte del suelo. Tiene dos cosas importantes: las montañas y su larga costa del Pacífico. Son miles las islas que hay; por eso la pesca es una actividad importante para la economía de mi país. Por ser muy grande tiene tres climas: en el norte hace calor, el centro es templado y en el sur hace frío. Es gracioso el nombre de la moneda que tenemos. Se llama peso.

3.

Yo soy de Buenos Aires. Mi país es uno de los países más grandes de Hispanoamérica. Tenemos la montaña más alta de América, el Aconcagua, y la costa más larga. Hay muchos lagos y muchos ríos en mi país. Un lugar muy bonito para visitar son las cataratas del Iguazú. La comida típica son las carnes a la brasa.

Ejercicio 11

1.

A: Albergue Sevilla, buenos días. ¿Dígame?

B: Buenos días, quiero una habitación.

A: ¿Es para un grupo?

B: No, es para dos personas. Quiero una habitación doble.

A: Lo siento, en este albergue la habitación más pequeña es para seis personas.

B: ¡Qué pena! Muchas gracias, adiós.

A: Adiós.

2.

A: Hotel Husa, buenos días.

B: Buenos días.

A: ¿Qué desea?

B: Quiero una habitación para el día cinco de agosto.

A: ¿Doble o individual?

B: Doble.

A: ¿Con pensión completa?

B: No, con media pensión.

A: No, no es posible, solamente tenemos pensión completa.

B: ¿Y cuánto cuesta?

A: 75,13 euros.

B: ¡Uf! Es muy caro. Lo siento, no la reservo.

A: Muy bien, hasta luego.

3.

A: Hotel Miramar, buenos días.

B: Buenos días.

A: ¿Qué desea?

B: Quiero reservar una habitación para el día cinco de agosto.

A: Para el cinco de agosto, un momento. Sí, tenemos habitaciones libres. ¿Doble o individual?

B: Doble, con media pensión.

A: De acuerdo.

B: ¿Cuánto cuesta?

A: 48,80 euros, con desayuno.

B: Vale, la quiero reservar.

آموزشگاه زبان ایران کامبریج

A: Sol es el nombre.

B: Carmen García Pérez.

A: Muy bien, la esperamos el cinco de agosto.

Ejercicio 14

1.

A: Oye, perdona, ¿dónde hay un farmacia por aquí?

B: Sigue todo recto y gira la primera a la izquierda. Allí, en la esquina, hay una farmacia.

A: Gracias.

2.

A: Oiga, perdone, ¿dónde está la oficina de Correos?

B: Muy cerca de aquí. La segunda calle a la derecha.

A: Gracias.

3.

A: Perdona, ¿hay un supermercado por aquí?

B: Sí, hay uno al final de esta calle.

A: ¿Está muy lejos?

B: No, a unos cinco minutos de aquí.

A: Gracias.

4.

A: Por favor, ¿la calle Corrientes?

B: Tome la primera calle a la izquierda y luego gire a la derecha.

A: ¿Está cerca de aquí?

B: Sí, sí.

A: Gracias.

Ámbito 2 - Me gustan la música, el cine...

Ejercicio 4

Laura: Juan, ¿qué te gusta hacer el fin de semana?

Juan: A mí me gusta ir al cine, nadar y estar con mis amigos. ¿Y a ti?

Laura: A mí me gustan los deportes.

Juan: ¿Qué deportes te gustan?

Laura: Me gustan el baloncesto y el tenis. Alberto, ¿qué te gusta hacer el fin de semana?

Alberto: A mí me gusta pasear por el campo y no me gusta ver la televisión.

Ejercicio 5

1.

Reportera: Hola, buenas tardes. Trabajo en Radio Sol. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Entrevistado: A mí me encanta salir con mis amigos y me gustan mucho los deportes.

R: ¡Ah! ¿Te gusta el fútbol?

E: No, odio el fútbol. Me gusta jugar al tenis pero odio el fútbol.

R: Me imagino que te gusta ir de compras, como a todo el mundo.

E: ¡Oh! No, no me gusta nada ir de compras, pero sí me gusta pasear por la ciudad.

2.

Reportera: Hola, buenas tardes. Trabajo en Radio Sol. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Entrevistado: Me gusta mucho escuchar música y me encanta leer.

R: ¿Te gustan las novelas de amor?

E: No me gustan nada los libros de amor y odio los libros de aventuras. Me gustan los libros de Agatha Christie, las novelas policíacas.

Ejercicio 9.1

Laura: Hola, buenas noches.

Camaretero: Buenas noches. ¿Qué van a tomar?

Laura: Para mí, de primero pisto manchego.

John: Para mí, sopa de marisco.

Camaretero: ¿Y de segundo?

Laura: Yo, ternera de Ávila.

John: Para mí, merluza a la vizcaína.

Camaretero: ¿Y para beber?

Laura: Una botella de vino y otra de agua, por favor.

Camaretero: Ahora mismo.

Camaretero: ¿Quieren algo de postre?

Laura: Sí, arroz con leche.

John: Y helado de fresa.

John: Camaretero, ¿nos trae la cuenta, por favor?

Camaretero: Sí, tome.

Ejercicio 11

1.

Pues a mí la comida china, la verdad, no me gusta mucho. En cambio, la italiana sí que me gusta, y además dicen que es muy sana, pero cuando salgo normalmente voy a un restaurante mexicano. Sí, a un mexicano o, mejor, a un indio, porque me encanta la comida muy picante; por eso, mi restaurante favorito es un indio que hay cerca de mi casa.

2.

Bueno, para mí no hay duda: cuando salgo a cenar, siempre prefiero ir a un restaurante italiano porque me encanta la pasta de todas las maneras posibles.

3.

Pues a mí lo que más me gusta es la cocina oriental, porque los ingredientes son muy diferentes a los nuestros, y a mí me gusta mucho probar cosas nuevas. Cuando quedo con mis amigos para cenar, prefiero ir a un chino, por ejemplo, y nunca pido los mismos platos.

4.

Me encantan los nachos con guacamole, los chiles muy picantes... Yo siempre los pido... En mi restaurante mexicano preferido, claro, porque no los hay en todas partes...

Ejercicio 14

1. lama, lapa, tapa

2. dedo, dado, dudo

3. dos, tres, sol

4. cielo, copo, dúo

5. cacho, cupe, cubo

6. zumo, sumo, tubo

7. taba, tema, baba
8. bebe, teme, Pepe
9. domo, tomo, pomo
10. mesa, pala, tacha
11. polo, loro, poro
12. mama, mamá, mano

LECCIÓN 6 - ¿Puedo...?

Ámbito 1 - Hay que estudiar

Ejercicio 5

1.

A: ¿Puedes dejarme el jersey negro?
B: Lo siento, está sucio.
2.

A: ¿Puedes pasarme la sal?
B: Sí, enseguida te la paso.
3.

A: Disculpe. ¿Se puede pasar?
B: Entre, entre.
4.

A: ¿Puedes traerme un vaso de agua?
B: De acuerdo, ahora mismo te lo traigo.
5.

A: ¿Puedes dejarme tus llaves?
B: No, no las tengo.

Ejercicio 8

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. arquitecto | 6. periodista |
| 2. ingeniero | 7. profesor |
| 3. economista | 8. dentista |
| 4. piloto | 9. político |
| 5. bombero | 10. actor |

Ejercicio 9

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. actor | 6. periodista |
| 2. político | 7. bombero |
| 3. economista | 8. piloto |
| 4. dentista | 9. ingeniero |
| 5. profesor | 10. arquitecto |

Ámbito 2 - ¡Que tengas suerte!

Ejercicio 7

fontanero, revisor, político, cocinero, cantante, piloto, pintor, actor, barman, zapatero, músico

Ejercicio 8

tómate, límite, árbitro, chófer, ole, ángulo, sello, está, líquido, cazo

Ejercicio 9

- A:** ¿Qué haces?
B: Estoy escribiendo una tarjeta para Elena, pero no se me ocurre nada.
A: ¿Es su cumpleaños? Si es su cumpleaños... "felicidades", "feliz cumpleaños"...
B: No, no..., es su boda.
A: Entonces, "enhorabuena" o "felicidades".
B: "Enhorabuena"...; me gusta "enhorabuena".

A: También puedes poner "buena suerte" o "que tengas buena suerte", pero estas expresiones son más adecuadas para otras ocasiones.

B: No, prefiero "enhorabuena".

A: ¿Se va de viaje?

B: Sí, ¿por qué?

A: Escríbele "enhorabuena" y "buen viaje", "que tengas un buen viaje".

B: No..., voy a poner "enhorabuena".

LECCIÓN 7 - ¿Cuidamos el medio ambiente?

Ámbito 1 - ¿Qué has hecho hoy?

Ejercicio 3

Therèse: ¡Hola, Mark!

Mark: ¡Hola, Therèse! ¿Qué tal?

Therèse: ¿Dónde has estado estos días? No te he visto en clase.

Mark: Esta semana he viajado a las Islas Canarias, en concreto a Tenerife. He ido a ver el Teide, la montaña más alta de España, que es un volcán precioso, y el valle de La Orotava, que tiene una vegetación exuberante.

Therèse: ¡Ah! ¡Qué bien! ¿Y te han gustado? Yo no he estado allí nunca.

Mark: Sí, mucho. Ha sido un viaje muy interesante, y me lo he pasado muy bien, aunque he tenido que viajar solo porque nadie ha podido acompañarme.

Therèse: Vaya, ¡qué pena! Tienes que contármelo todo en otro momento, ¿de acuerdo? Ahora tengo un poco de prisa. Hasta pronto.

Mark: Hasta pronto. Adiós, Therèse.

Ejercicio 7

1. Esta mañana he tenido un consejo de ministros y he recibido a los embajadores de México, Perú y Ecuador. Me han entrevistado en televisión y he comido con un grupo de alcaldes. Ha sido una mañana muy aburrida.

2. Este mes he tenido veinte conciertos y he viajado por cuatro países. He perdido la voz en dos ocasiones y he recibido a doscientos fans. Ha sido un mes estupendo.

3. Este año he vivido en España y he presentado un programa de televisión. He tenido un hijo y me he sentido muy feliz. Ha sido un año maravilloso.

4. En estos últimos meses he escrito mi nueva novela. He vivido en Londres y he dado algunas conferencias en Nueva York y Calcuta. Han sido unos meses agotadores.

5. Esta mañana me he levantado temprano, he desayunado y me he ido a entrenar. He hecho

muchos ejercicios y me he caído, pero no me he hecho daño. Después he jugado un rato con mi hijo. Ha sido una mañana divertida.

Ejercicio 10

Alicia: ¡Hola, buenas tardes!

Secretaria: ¡Buenas tardes! ¿Venís a ayudar?

Alicia: Sí. Somos estudiantes de medicina.

Secretaria: ¿Habéis cooperado ya con Médicos Sin Fronteras?

Alicia: Sí. Yo he cooperado una vez en África. Y mi amigo no lo ha hecho todavía, pero tiene experiencia.

Secretaria: Contadme, entonces, lo que habéis hecho.

Alicia: Como he dicho, he estado en África y ya he trabajado con Médicos Sin Fronteras. He ayudado a cuidar niños enfermos.

José: Yo no he trabajado aún con Médicos Sin Fronteras, pero sí he trabajado con la Cruz Roja durante varios años.

Secretaria: ¿Qué habéis hecho exactamente?

Alicia: Yo he curado heridas, he cuidado enfermos y también he ayudado en operaciones quirúrgicas.

José: Yo todavía no he ayudado en operaciones quirúrgicas, pero sí he cuidado enfermos y he trabajado en una ambulancia.

Secretaria: Estupendo. Nos venís muy bien. ¿Habéis estado en América alguna vez?

Alicia: No. Yo no he estado nunca.

José: Yo sí, pero he estado de vacaciones. He viajado por Argentina y Chile.

Ejercicio 11

Alicia: ¡Huy! Es muy fácil. Solo tenemos que hacer cuatro cosas. A ver... No tengo todavía la fotocopia del pasaporte, pero sí he rellenado ya los impresos azul y blanco. No he ido todavía al médico.

José: Pues yo tengo ya la fotocopia del pasaporte, pero no he rellenado todavía los impresos azul y blanco. Yo tampoco he ido al médico. ¿De qué tengo que vacunarme? ¿Vamos juntos, Alicia?

Alicia: Bueno, si quieres... Podemos ir mañana, ¿de acuerdo?

José: Sí, de acuerdo. Pues entonces, hasta mañana.

Alicia: Hasta mañana.

Secretaria: Adiós, hasta mañana.

Ejercicio 15

1. Pues yo lo tengo muy claro. La vida en el planeta se acabará pronto porque estamos maltratando la Tierra. Los avances tecnológicos no sirven cuando los ecosistemas desaparecen. Hemos hecho muchos progresos importantes, pero esto ha significado el deterioro de la

superficie terrestre. Tenemos que decidir si preferimos el desarrollo tecnológico a la conservación de nuestro planeta.

2.

Pienso que no podemos frenar la carrera tecnológica porque deterioraremos los ecosistemas. Al fin y al cabo no es una cosa importante y ya sabíamos que iba a ocurrir. Además, creo que los avances tecnológicos han hecho progresar la calidad de vida de las personas. Los avances de la Humanidad, tan importantes, no pueden parar por nada. Pensad qué preferís: los ecosistemas o la vacuna contra el cáncer, contra el sida o la llegada del hombre a Marte.

3.

Los ecosistemas no importan nada. El hombre es lo que cuenta. Tenemos que seguir trabajando para obtener conocimientos y descubrir nuevas vías de desarrollo que faciliten la vida de los hombres. No importa que mueran animales o plantas si el hombre consigue una vida más cómoda y feliz.

4.

La destrucción del planeta es la destrucción de la Humanidad. En todo el planeta hay equilibrio. Cuando falta una parte de ese equilibrio, todo cae y se rompe. La vida, entonces, pierde sentido. El hombre es insensible cuando no se preocupa de los seres vivos que lo rodean.

Ejercicio 18

reciclar, contaminación, papel, guerra, planeta, ecológico, polución, vertidos

Ámbito 2 - ¿Y tú qué opinas?

Ejercicio 2

Madre: Hola, hijo. ¿Cómo estás?

Juan: ¡Hola, mamá! ¿Qué tal?

Madre: ¿Cómo ha sido tu fin de semana? Te he llamado varias veces y no te he encontrado en casa.

Juan: Sí. Este fin de semana he estado de excursión con unos amigos.

Madre: ¿Y adónde habéis ido?

Juan: Hemos ido a la sierra. Hemos hecho montañismo y largas caminatas. Ha sido agotador, pero muy agradable. Hemos dormido en un refugio y nos hemos divertido mucho.

Madre: ¿Cómo ha estado el tiempo? ¿Ha hecho mucho frío?

Juan: ¡Qué va! El tiempo ha estado estupendo. Ha hecho sol y el aire ha estado limpio. Allí no hay contaminación como en la ciudad.

Madre: Vaya, me alegro. Mira, te llamo para cenar el jueves con los tíos. ¿Te apetece?

Juan: ¿El jueves? Tengo ya un compromiso. No puede ser. Lo siento.

Madre: De acuerdo. No importa. Hasta otro rato.

Juan: Adiós, mamá.

Ejercicio 9 آموزشگاه زبان ایران کمبریج

Enrique: ¡Hola, Marta! ¿Qué tal?

Marta: ¡Hola, Enrique!

Enrique: ¿Qué lees?

Marta: Un libro interesantísimo. Habla de la vida en la Luna.

Enrique: ¿Qué tontería! Yo creo que nunca viviremos en la Luna. Podemos viajar hasta ella y estar allí unas horas, pero vivir, vivir... ¡imposible!

Marta: Eso mismo opinaron las personas que leyeron a Julio Verne en el siglo XIX. Pensaban que no se podía ir a la Luna, ni viajar por debajo del mar, ni nada de eso. Yo opino que sí es posible.

Enrique: Bueno, eso es verdad. Pero vivir en la Luna me parece alucinante, ¿no crees?

Marta: Sí, a mí también, pero quizá algún día... Piensa que estamos destruyendo el planeta, no cuidamos los ecosistemas y no le prestamos atención al medio ambiente. A lo mejor necesitamos un lugar como la Luna para poder vivir, porque la Tierra no nos ofrece un lugar acogedor. ¿No has visto las películas de ciencia-ficción?

Ejercicio 14

árbol	avaro	cortar
cárcel	color	soltar
triste	loro	carnaval
Álvaro	calor	sombrero

Ejercicio 15

muela, roza, pera, suero, calo, poro, pila, cielo

Ejercicio 16

cardo, dromedario, cordel, arder, dramático, verde, morder, cobarde, adrede

Ejercicio 20

1. El árbol está delante de la casa.
2. Juan está detrás de los cristales.
3. El gato no puede esconderse encima de la mesa.
4. Como mi escuela no está lejos de casa, voy andando todos los días.
5. Durante algún tiempo hemos vivido enfrente de la estación.
6. He visto las fotos de la excursión y Teresa no está detrás de Pedro.
7. María no ha querido sentarse al lado tuyo en el concierto.
8. Como Correos está cerca de casa, yo envío el paquete para Sevilla.
9. Pepe tiene el número 23 y Antonio el 21; no está delante de él, como dices.
10. La carta está encima del diccionario.
11. Hemos aparcado el coche al lado mismo del parque de El Retiro.

Ejercicio 21

1. Cariño, te he dejado un bocadillo y un refresco en la mesa de la cocina. Tómatelo todo

antes de hacer los deberes. Yo regresaré hoy muy tarde.

2.

Cariño, te he dejado los cigarrillos y un recado de Ana en la mesa de la cocina. Quiere que le lleves un bocadillo y un refresco. Está hoy en casa pintando las paredes.

3.

Hemos venido a arreglar su teléfono, pero no la hemos encontrado en casa. Por favor, llámenos y díganos cuándo podemos volver.

4.

He arreglado tu teléfono móvil. Ya no tienes que llamar a averías. Por favor, llámame para salir esta noche.

LECCIÓN 8 - Hablemos del pasado

Ámbito 1 - Biografías

Ejercicio 1

1.

Pablo Neruda nació en Chile, trabajó de diplomático en varios países. Escribió *20 poemas de amor y una canción desesperada*. Pablo Neruda ganó el Premio Nobel. Murió en 1973.

2.

Federico García Lorca nació en España, estudió derecho. Escribió teatro y poesía. Escribió *Yerma*. Murió en 1936.

3.

Jorge Luis Borges nació en Buenos Aires. Vivió muchos años en Ginebra. Trabajó en la Biblioteca Nacional de Argentina. Escribió *Ficciones*. Murió en 1986.

Ejercicio 5

Salvador Dalí nació el 11 de mayo de 1904. Estudió educación secundaria en el instituto de Figueras. A los trece años pintó su primer cuadro. En 1923 viajó a Madrid para estudiar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ese año conoció a Luis Buñuel y a Federico García Lorca. En la primavera de 1927 viajó a París y se enamoró de Gala. Aquel año diseñó con Luis Buñuel los escenarios de *Un perro andaluz*. Al terminar los estudios, pintó para exponer en Nueva York, Chicago, etc. En 1955 se casó con Gala y vivieron en Cadaqués. En 1982 murió Gala y Dalí enfermó. El 23 de enero de 1989 murió en Figueras.

Ejercicio 10

muere, publicó, llamo, caminó, describió, nace, escuchó, escribió, pinta, sale

Ejercicio 11

chico, año, niño, muchacho, araña, cuchara, sueño, noche, caña, coche

Ámbito 2 - ¡Qué experiencia!

Ejercicio 1

A: ¿Qué estás haciendo?

B: Un trabajo sobre los acontecimientos más importantes del siglo XX.

A: ¿Cuáles has elegido?

B: Solo tengo tres: el nacimiento de la Organización de Naciones Unidas, el 24 de octubre de 1945; la creación de la Comunidad Económica Europea, el 25 de marzo de 1957; la llegada del hombre a la Luna...

A: ... fue el día 12 de octubre de 1968.

B: Sí, ... me faltan tres.

A: Puedes poner la caída del Muro de Berlín, el 9 de noviembre de 1989.

B: Vale, ¿alguna más? Necesito dos más.

A: Pues..., la llegada al poder de Nelson Mandela, el 10 de mayo de 1994... y la descolonización de Hong Kong, el 1 de julio de 1997.

B: ¡Perfecto! Ya lo tengo todo.

Ejercicio 6

A: Buenos días, estamos haciendo una encuesta acerca de los acontecimientos más importantes del siglo XX. ¿Cómo valoraría usted la creación de la ONU?

B: Para mí fue un acontecimiento estupendo.

A: Señor, ¿qué opina usted de la llegada del hombre a la Luna?

C: Fue increíble.

A: Señora..., es su turno. ¿Cómo valoraría la creación de la Comunidad Económica Europea?

D: Fue desastrosa, no aportó nada nuevo; solo estaban los grandes. Ahora mi visión ha cambiado.

A: ¿Y ustedes? ¿Cómo valorarían la caída del Muro de Berlín?

E: Yo creo que para algunos alemanes fue una pérdida económica. Alemania perdió mucho desde el punto de vista económico.

A: Para terminar, ¿cómo valorarías la llegada de Nelson Mandela al poder?

F: Fue genial. Después de tantos años en la cárcel, me pareció maravilloso.

A: Por último, ¿y la descolonización de Hong Kong?

G: Para mí fue indiferente, pero para mi amigo Mao fue triste, muy triste... después de tantos años de esplendor económico.

Ejercicio 11

1.

A: Carmen, estoy contentísima, mañana me voy a montar a caballo. ¿Has montado alguna vez a caballo?

B: El verano pasado en Almería monté a caballo. Fue sensacional.

2.

A: He suspendido el examen de conducir, estoy hecho polvo.

B: No te preocupes...

A: ¿Tú has suspendido algún examen?

B: آموزشگاه زبان ایران کمبریج
B: ¿Qué? Esta mañana he suspendido el examen de matemáticas.

3.

A: Mira lo que me he encontrado en la calle.

B: ¡Qué bonito!

A: ¿Tú te has encontrado algo alguna vez?

B: Sí, hace unos años me encontré una pulsera de oro en el parque de El Retiro.

4.

A: Alfonso, ¿puedo hacerte una pregunta muy personal?

B: Depende.

A: ¿Has conocido a alguien maravilloso?

B: ¿Eso es una pregunta personal?... Sí, en agosto de 1992 conocí a mi novia. Ella es la persona más maravillosa del mundo.

5.

A: Lo sabía, lo sabía...

B: ¿Qué te pasa?

A: El niño perdió las maletas nada más llegar a Madrid, la semana pasada.

B: No te preocupes, yo las perdí el verano pasado y aparecieron a las dos semanas.

Ejercicio 16

A: ¡Hombre, María! ¿Cuándo has vuelto?

B: Esta mañana he vuelto de mi viaje a Granada.

A: ¿Y qué tal?, ¿te ha gustado?

B: Muchísimo... El viernes estuve en la Alhambra y me gustó mucho, también me gustaron los jardines, ¡qué bonitos!

A: ¿Y la gente?, ¿cómo es?

B: Me gustó mucho la gente, es simpática, cordial, agradable...

A: ¿Dónde te has alojado?

B: Estuve en dos hoteles fantásticos. La verdad es que me han encantado los hoteles.

A: ¿Fuieste en avión o en tren?

B: Fui en tren porque me agrada viajar viendo el paisaje. Es que siempre me han gustado los trenes. Bueno, el viaje en tren de esta mañana me ha gustado muchísimo... Me ha encantado el desayuno que nos han puesto.

A: Vamos... que tu viaje ha sido todo un éxito.

B: Indudablemente.

Ejercicio 18

1. callo 6. chófer

2. vaya 7. cuña

3. chillar 8. valla

4. sueño 9. campaña

5. cayó 10. cheque

LECCIÓN 9 - Recuerdos de la infancia

Ámbito 1 - Así éramos

Ejercicio 4

Enrique: Mi casa era estupenda. Estaba a la entrada del pueblo. Era de color blanco, como

todas las demás, y pequeña pero muy acogedora. Mi habitación estaba en la segunda planta y tenía un pequeño balcón. Detrás de mi casa estaba la iglesia y todas las mañanas oíamos sonar las campanas.

José: Yo vivía en un apartamento a las afueras de la ciudad. Era un edificio pequeño, de cuatro o cinco plantas, y no había muchos más en la zona. Estábamos un poco aislados del resto. No me gustaba vivir allí; era muy aburrido.

Pilar: Yo también vivía en un edificio parecido, pero el mío era muy grande y había muchos alrededor. Además, estaba en el centro. Nosotros vivíamos en la última planta y teníamos una terraza grande. Desde allí podíamos ver buena parte de la ciudad. Enfrente de mi bloque había un parque muy bonito en el que jugábamos por las tardes.

Elena: Mi casa también era agradable. Estaba en una urbanización muy bonita rodeada de flores y árboles. Mi habitación estaba en la buhardilla. En el salón había una chimenea que encendíamos en invierno. Me gustaba mucho sentarme junto al fuego. Teníamos un jardín con una pequeña piscina.

Ejercicio 7

Narrador: Yo creo que los niños pasan demasiadas horas frente al televisor. A mí me parece que antes era diferente: dedicaban más tiempo a jugar con sus amigos..., a leer. ¿Vosotros veáis mucho la televisión?

Ana: Yo la veía pocas veces, porque por las tardes, después del colegio, iba a una escuela de música para aprender a tocar la guitarra.

Bias: A mí me gustaban mucho los dibujos animados y las películas del oeste, por eso aprovechaba cualquier ocasión para ver la tele. Mi madre se enfadaba mucho conmigo por esta razón.

Juan: Yo, casi nunca. No había buenos programas.

Carlos: Yo no tenía televisión, porque vivía con mis abuelos en un pueblo muy pequeño y para ellos era algo innecesario.

Diana: Pues yo la veía los sábados y los domingos después de comer, aunque no todos. El resto de la semana no tenía mucho tiempo libre, porque tenía que ayudar a mi madre con mis hermanos (soy la mayor de seis hermanos). Bueno, la verdad es que tampoco me gustaba mucho, me aburría.

Esteban: A mí también me aburría; yo prefería jugar en la calle con mis amigos. Solo la veía cuando estaba enfermo, y casi nunca lo estaba. Era un niño muy saludable.

Tere: A mí me encantaba; yo me pasaba el día entero frente al televisor.

Francisco: Yo la veía muchas veces, pero también tenía tiempo para jugar. ¡Ah, qué época tan bonita! Ahora, sin embargo, el tiempo

pasa volando y no tengo tiempo libre para disfrutar.

Gonzalo: Cuando yo era niño vivía en Francia. Veía a menudo la televisión porque eso me ayudaba a aprender el idioma, pero la verdad es que no me gustaba. No entendía nada.

Inés: Yo, ni mucho ni poco. Veía algunos programas infantiles, algunas películas..., no sé. Pero, sin duda, veía la tele mucho menos que los niños de ahora.

Ejercicio 11

Rebeca: ¡Hola, abuelo!

Abuelo: ¡Hola, Rebeca! ¿Qué te pasa? No tienes buena cara. ¿Estás cansada?

Rebeca: Sí..., estoy cansadísima. He tenido un examen de economía y no he dormido en toda la noche.

Abuelo: ¿Qué tal te ha salido?

Rebeca: Regular. Me han puesto uno de los temas que peor me sabía.

Abuelo: Bueno, no te preocupes. Seguro que apruebas. Ven, tómate un café calentito.

Rebeca: Abuelo, ¿cuándo eras joven estudiabas?

Abuelo: No, desgraciadamente no estudiaba. Vivíamos en un pueblo muy pequeño y no había escuela. Para estudiar teníamos que ir a un pueblo cercano, pero tampoco teníamos coche, así que ayudaba a mi padre en el campo. Cuidaba los animales y ordeñaba las vacas; luego mi padre y yo vendíamos la leche en el pueblo.

Rebeca: Abuelo, entonces..., la vida ha cambiado mucho, ¿no?

Abuelo: Sí, sí, muchísimo. Los jóvenes ahora tenéis todo lo que queréis. Antes no teníamos ni la mitad de las cosas que tenéis ahora, pero éramos felices.

Rebeca: ¿Y cómo se divertían los jóvenes en el pueblo? ¿Había bares y discotecas?

Abuelo: No, no había nada, solo un bar. Salíamos a pasear, jugábamos a las cartas e íbamos al baile cuando eran las fiestas.

Ámbito 2 - Todo cambia

Ejercicio 10

Esta es una historia real, verídica, que me sucedió durante unas vacaciones en Granada, en un pequeño y misterioso hotel. Fue en 1995. Yo era guía turística y estaba recorriendo Andalucía con un grupo de franceses. Llegamos a la ciudad por la mañana. Visitamos los lugares más importantes y a las 21:00 nos fuimos al hotel. Yo no bajé a cenar porque estaba cansada. Me quedé viendo la televisión y descansando. Decidí darme una ducha antes de acostarme. Mientras me duchaba, oí que llamaban a la puerta. Salí de la ducha rápidamente, me puse el albornoz y abrí. No había nadie. Entonces pensé: "Claro, he tardado demasiado en abrir y se han ido". Era de

noche. Hacía un calor espantoso y el aire acondicionado no funcionaba, por eso abrí todas las ventanas. Cuando terminé de ducharme me puse el pijama y empecé a leer. Nuevamente llamaron a la puerta. Esta vez abrí con gran rapidez, pero tampoco vi a nadie. Estaba algo asustada y un poco nerviosa. Me quedé quieta tras la puerta, esperando a que volvieran a llamar. Y llamaron. Nada más oír el primer golpe abrí, pero no había nadie. Increíble. No sabía qué hacer. De repente, oí que alguien gritaba: "¿Quiénes sois? ¿Qué queréis? Dejadme en paz". Cerré la puerta rápidamente. Ahora estaba muerta de miedo. De nuevo llamaron; esta vez no abrí (el miedo no me dejaba moverme). Me dirigí hacia el teléfono con la intención de avisar al recepcionista, pero cuando llegué al lugar donde estaba el teléfono se apagaron las luces, dejó de funcionar la televisión ¡y el teléfono! Estaba incomunicada. "¿Qué puedo hacer?", me pregunté una y otra vez. Me metí en la cama y me tapé hasta la cabeza, aunque hacía más de 40°. A los diez minutos volvió la luz, pero yo no salí de la cama hasta la mañana siguiente. Durante el desayuno pregunté al grupo si le pasó algo extraño la noche anterior; si se quedaron sin luz. Me respondieron que no. La carne se me puso de gallina.

LECCIÓN 10 - Y mañana, ¿qué?

Ámbito 1 - Mañana será otro día

Ejercicio 8

Pedro: Bueno, doña Rosita, ¿qué ve usted en mi futuro?

Doña Rosita: Veo muchas cosas... y muy interesantes. Encontrarás un trabajo estupendo en una gran empresa; te gustará trabajar allí, conocerás mucha gente, podrás viajar; y además tendrás un sueldo muy bueno, porque te veo en una casa grande y con un coche estupendo.

Pedro: Parece un gran futuro. ¿Qué bien! ¿Y de salud? ¿Y en el amor? ¿Encontraré a la mujer de mi vida?

Doña Rosita: De salud bien. El estómago te traerá algunos problemas, pero los superarás. En cuanto al amor, las cosas no parecen tan buenas, aunque veo muchas mujeres. Veo que te casarás tres veces y te separarás también tres veces.

Alicia: Y a mí, doña Rosita, ¿qué me puede contar?

Doña Rosita: Vamos a ver. Tú sí encontrarás al hombre de tu vida y estarás con él siempre; veo, además, niños (tendréis varios hijos). Te veo feliz, aunque tu situación económica no será demasiado buena. Te será difícil encontrar un buen trabajo y no podrás vivir con lujos, pero bueno, sabrás enfrentarte a las dificultades y a los problemas. Además, vivirás mucho tiempo y gozarás de una salud magnífica.

Paco: ¿Qué me deparará a mí el futuro, doña Rosita?

Doña Rosita: Por lo que veo aquí, no trabajarás; sin embargo, vivirás sin dificultades, viajarás, comprarás una casa estupenda..., en fin, de alguna manera tendrás mucho dinero; tal vez te toque la lotería, recibas una herencia, no sé..., no se ve claramente. Estarás siempre soltero, aunque veo grandes amores, pero también grandes fracasos. Pero bueno, podrás vivir con total libertad y a tu manera.

Ejercicio 10

Si encuentro un buen trabajo me compraré un coche para ir de vacaciones con él a Estambul; siempre he querido conocer esta ciudad. Si voy a Estambul seguro que conoceré a la mujer de mi vida, y en ese caso viviré una historia de amor increíble, como en las películas. Entonces, no querré volver a España nunca más y me quedaré allí a vivir. Si me quedo en esa fantástica ciudad, tendré que vender mi coche para conseguir dinero y poder alquilar un apartamento. No podré quedarme siempre en un hotel; son muy caros. Cuando se me acabe el dinero, buscaré un trabajo allí para pagar el apartamento y poder quedarme más tiempo.

Ámbito 2 - Esto se acaba

Ejercicio 3

1.

Para mí lo más difícil es la conversación, porque cuando intento hablar se me olvidan las palabras, las reglas y lo confundo todo. Además, no puedo hablar rápido porque no puedo pensar.

2.

Para mí la pronunciación es muy difícil. Yo intento pronunciar bien la "erre" pero no lo consigo, y por eso a veces no me entienden. También es muy difícil pronunciar la "ce". Mis amigos españoles me dicen que se nota muchísimo mi acento francés. Bueno, este verano voy a practicar mucho para mejorar mi pronunciación y mi acento.

3.

Yo también tengo el mismo problema. Para mí es muy difícil la pronunciación, tan difícil como la gramática. Me gusta mucho hablar, y aunque sé que hablo mal no me importa; por eso la conversación ha sido para mí lo mejor.

4.

Para mí es muy difícil el vocabulario. Cada día hemos aprendido muchas palabras nuevas, y no consigo recordarlas. Me gusta conocer el nombre de todas las cosas, por eso siempre estoy preguntando: "¿Cómo se llama esto?". Tengo un cuaderno en el que apunto todas las palabras, pero enseguida se me olvidan. Es lo más difícil.

5.

Para mí lo más difícil es la gramática, porque hay muchas reglas y muchas excepciones. Todavía

no entiendo bien los tiempos pasados, y no sé utilizar el subjuntivo. Mi profesor me dice que el próximo curso lo aprenderé todo y que entonces la gramática me parecerá fácil, pero yo no lo creo. ¡Los verbos son tan difíciles!

A nuestra manera

Ejercicio 1

- Niclas:** Saldremos de Santiago de Compostela, ¿vale?
- Sophie:** Vale; aunque sea el final del Camino de Santiago, para nosotros será el comienzo de nuestro recorrido.
- Niclas:** Después visitaremos Pamplona; estamos en julio, por lo que podremos ver los *santfermines*.
- Sophie:** De acuerdo, será muy divertido. Es una fiesta muy famosa en todo el mundo. Pero yo no pienso correr delante de los toros.
- Niclas:** ¿Quieres que vayamos después a Gerona?
- Sophie:** Vale, no sé nada de ella.
- Niclas:** En uno de sus pueblos, Figueras, está el Museo Dalí.
- Sophie:** ¿Sí?, ¿de verdad? Entonces, tenemos que pasar por allí.

Niclas: ¿Quieres que vayamos después a Barcelona?

- Sophie:** Sí, me encantaría conocer esta ciudad. Me han hablado mucho de la Sagrada Familia.
- Niclas:** A mí de sus playas. Podremos darnos un baño en sus costas. Echo de menos el mar.
- Sophie:** Bueno, y después ¿qué?
- Niclas:** Hombre, ya que estamos en el Mediterráneo, podemos visitar Valencia y pasar allí algunos días de playa y descanso.
- Sophie:** Sí, nos vendrá bien relajarnos unos días y coger fuerzas para continuar el camino.
- Niclas:** Si seguimos hacia el sur podemos pasar por Granada.
- Sophie:** ¿No has estado nunca?
- Niclas:** No.
- Sophie:** Es una ciudad maravillosa. Yo he estado varias veces y la conozco bien, pero no me importará volver. Haré de guía en la Alhambra y en el Albaicín, un antiguo barrio árabe muy pintoresco.
- Niclas:** De acuerdo.
- Sophie:** Yo creo que podemos seguir recorriendo Andalucía. Cerca de Granada está Málaga. Es una ciudad de grandes playas y mucha animación por las noches.

Niclas: Vale, ¿te parece bien que después visitemos Sevilla y Córdoba?

- Sophie:** Estupendo.
- Niclas:** En Córdoba tendremos la oportunidad de ver obras maestras de la arquitectura árabe.
- Sophie:** Sí, y tomar el mejor gazpacho de España.
- Niclas:** Tienes razón. En Sevilla podremos ver de cerca cómo viven los españoles, porque conozco allí una familia que nos ha invitado a pasar con ellos unos días.
- Sophie:** ¿Dónde iremos después de Andalucía?
- Niclas:** Si quieres, podemos visitar Salamanca. Es una ciudad en la que hay muchos estudiantes, españoles y extranjeros, por eso siempre hay mucha marcha.
- Sophie:** Vale, y después podemos volver a Madrid, y ya desde aquí hacer excursiones a algunas ciudades cercanas muy famosas y de gran interés histórico y artístico, como Segovia.
- Niclas:** Sí, perfecto. También podemos ir a Toledo y Ávila. Están muy cerca.
- Sophie:** Serán unas vacaciones estupendas, las mejores de mi vida.

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

sueña

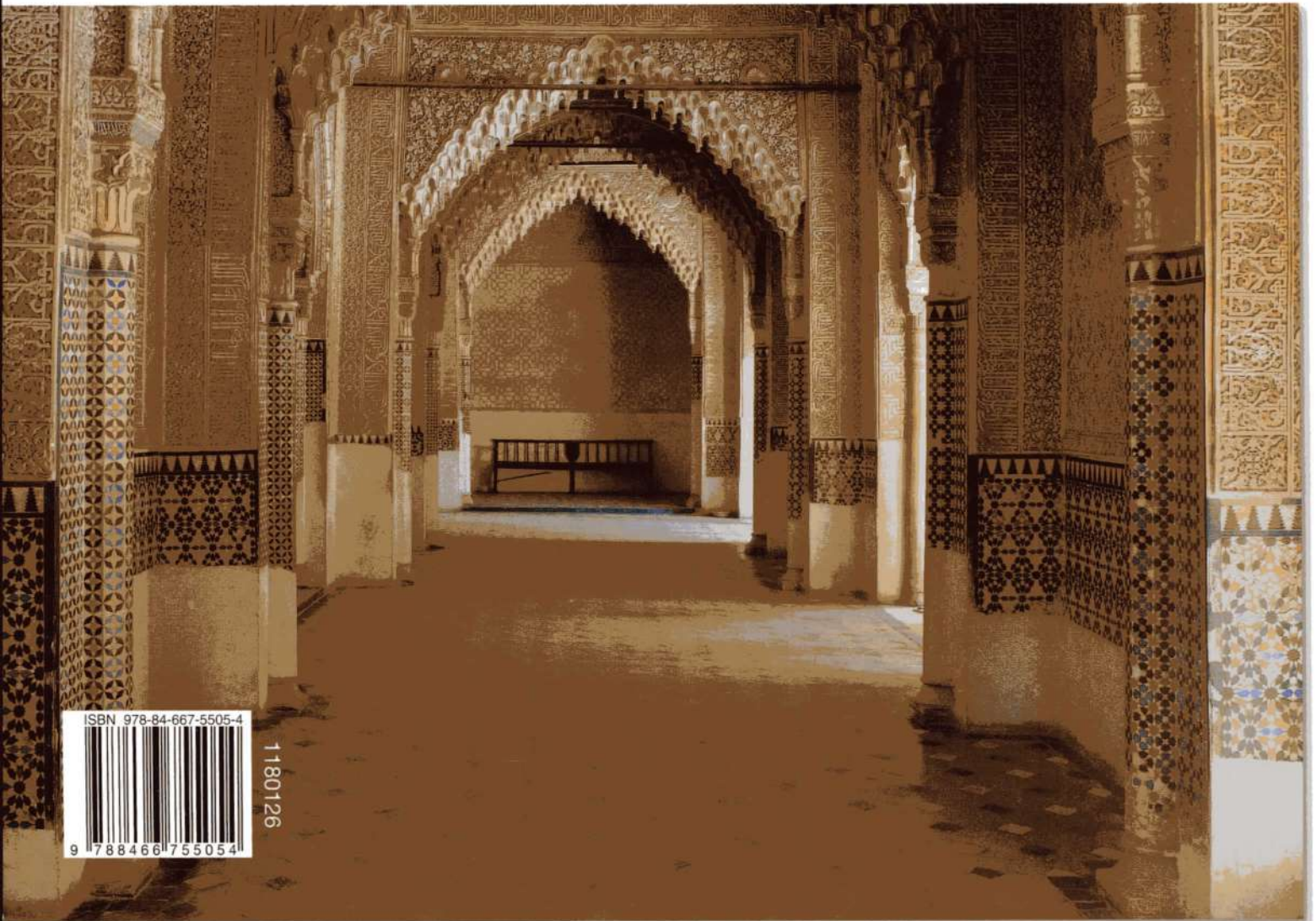
NUEVA EDICIÓN

Curso completo de español en 4 niveles:

- sueña 1 (Nivel Inicial)
- sueña 2 (Nivel Medio)
- sueña 3 (Nivel Avanzado)
- sueña 4 (Nivel Superior)

Este nivel se compone de:

- Libro del Alumno con CD audio**
- Cuaderno de Ejercicios con CD audio
- Libro del Profesor con CD audio



www.ircambridge.com



Método conforme al *Plan Curricular*
del Instituto Cervantes

www.anaya.com



Este glosario recoge una selección de los términos aprendidos en cada lección. No pretende ser un diccionario, sino una herramienta de consulta que facilite a los alumnos y al profesor el trabajo en clase. En la traducción a cinco idiomas se ha incluido la variante brasileña entre paréntesis a continuación del portugués.

ESPAÑOL	INGLÉS	FRANCÉS	ALEMÁN	ITALIANO	PORTUGUÉS (BRASILEÑO)
Lección 1 - Ámbito 1					
alemán	German	allemand	deutsch	tedesco	alemão
americano	American	américain	amerikanisch	americano	americano
año	year	année, an	Jahr	anno	ano
apellido	surname, last name	nom de famille	Nachname	cognome	apelido (sobrenome)
árabe	Arab	arabe	arabisch	arabo	árabe
argelino	Algerian	algérien	algerisch	algerino	argelino
argentino	Argentinian	argentin	argentinisch	argentino	argentino
boliviano	Bolivian	bolivien	bolivianisch	boliviano	boliviano
brasileño	Brazilian	brésilien	brasilianisch	brasiliano	brasileiro
chileno	Chilean	chilien	chilenisch	cileno	chileno
contestar	to answer	répondre	antworten	rispondere	responder
coreano	Korean	coréen	koreanisch	coreano	coreano
cubano	Cuban	cubain	kubanisch	cubano	cubano
economista	economist	économiste	Volkswirtschaftler	economista	economista
edad	age	âge	Alter	età	idade
egipcio	Egyptian	égyptien	ägyptisch	egiziano	egípcio
escribir	to write	écrire	schreiben	scrivere	escrever
escuchar	to listen	écouter	hören	ascoltare	escutar
español	Spanish	espagnol	spanisch	spagnolo	espanhol
estudiante	student	étudiant	Student	studente	estudante
fecha de nacimiento	date of birth	date de naissance	Geburtsdatum	data di nascita	data de nascimento
francés	French	français	französisch	francese	francês
hablar	to speak	parler	reden, sprechen	parlare	falar
hola	hello	salut	hallo	ciao	olá
holandés	Dutch	hollandais	holländisch	olandese	holandês
húngaro	Hungarian	hongrois	ungarisch	ungherese	húngaro
indio	Indian	indien	indisch	indiano	indiano
inglés	English	anglais	englisch	inglese	inglês
irlandés	Irish	irlandais	irisch	irlandese	irlandês
italiano	Italian	italien	italienisch	italiano	italiano
japonés	Japanese	japonais	japanisch	giapponese	japonês
lengua	language	langue	Sprache	lingua	língua
marcar	to mark	marquer	markieren	segnare	marcar
médico	doctor	médecin	Arzt	medico	médico
mexicano	Mexican	mexicain	mexikanisch	messicano	mexicano
mirar	to look at	regarder	ansehen	guardare	olhar
nacionalidad	nationality	nationalité	Staatsangehörigkeit	nazionalità	nacionalidade
no	no	non	nein	no, non	não
nombre	name	nom	Name	nome	nome
oír	to hear	entendre	hören	udire	ouvir
país	country	pays	Land	paese	país
pasaporte	passport	passeport	Reisepass	passaporto	passaporte
peruano	Peruvian	péruvien	peruanisch	peruviano	peruano
portugués	Portuguese	portugais	portugiesisch	portoghese	português
preguntar	to ask	demander	fragen	chiedere, domandare	perguntar
profesor	teacher	professeur	Lehrer	professore	professor
relacionar	to relate	rapporter, relier	in Verbindung bringen	mettere in rapporto	relacionar
rumano	Romanian	roumain	rumänisch	rumeno	romeno
ruso	Russian	russe	russisch	russo	russo
sí	yes	oui	ja	si	sim
turco	Turkish	turc	türkisch	turco	turco
uruguayo	Uruguayan	uruguayen	uruguayisch	uruguaiano	uruguaio
venezolano	Venezuelan	vénézuélien	venezolanisch	venezolano	venezuelano
ver	to see	voir	sehen	vedere	ver

Lección 1 - Ámbito 2

adiós	goodbye	au revoir	auf Wiedersehen	addio	adeus
agenda	notebook, diary	agenda	Terminkalender, Taschenkalender	agenda	agenda
autobús	bus	autobus	Bus	autobus	autocarro (ônibus)
aeropuerto	airport	aéroport	Flughafen	aeroporto	aeroporto

ESPAÑOL	INGLÉS	FRANÇÉS	ALEMÁN	ITALIANO	PORTUGUÉS (BRASILEÑO)
bien	good; well	bien	gut, wohl	bene	bem
bombero	fireman	pompier	Feuerwehrmann	pompieri	bombeiro
buenas noches	goodnight	bonne nuit, bonsoir	gute Nacht	buonanotte	boa-noite
buenas tardes	good afternoon	bonjour, bonsoir	guten Abend	buonasera	boa-tarde
buenos días	good morning	bonjour	guten Morgen	buongiorno	bom-dia
calle	street	rue	Straße	via	rua
ciudad	city; town	ville	Stadt	città	cidade
código postal	postal code	code postal	Postleitzahl	codice postale	código postal (CEP)
cómo	how	comment	wie	come	como
cuál	which	quel, quelle	welche (r, s)	quale	qual
cuándo	when	quand	wann	quando	quando
dónde	where	où	wo	dove	onde
encantado	pleased	enchanté	sehr erfreut	incantato, felice	muito prazer
fenomenal	great	formidable	fabelhaft	eccezionale, fenomenale	formidável
gracias	thank you	merci	danke	grazie	obrigado
hablar	to speak	parler	reden, sprechen	parlare	falar
hasta luego	see you later	à tout à l'heure	bis später	ciao	até logo
hasta mañana	see you tomorrow	à demain	bis morgen	a domani	até amanhã
hasta pronto	see you soon	à bientôt	bis bald	a presto	até já
hasta siempre	all the best, see you	au revoir	auf ewig	arrivederci	até mais
hospital	hospital	hôpital	Krankenhaus	ospedale	hospital
mal	bad	mal	schlecht	male	mal
mucho gusto	nice to meet you	enchanté	sehr erfreut	piacere	muito prazer
número de teléfono	phone number	numéro de téléphone	Telefonnummer	numero di telefono	número de telefone
piso	floor	étage	Stockwerk	piano	andar
policía	police	police	Polizei	polizia	policia
qué	what, which	que	was, welche	che	que
quién	who	qui	wer	chi	quem
ser	to be	être	sein	essere	ser
tener (edad)	to be (years, old)	avoir (âge)	(... Jahre alt) sein	avere (età)	ter (idade)
universidad	university	université	Universität	università	universidade

Lección 2 - Âmbito I

agua caliente	hot water	eau chaude	warmes Wasser	acqua calda	água quente
aire acondicionado	air conditioning	air conditionné	Klimaanlage	aria condizionata	ar condicionado
alfombra	carpet	tapis	Teppich	tappeto	alfombra, tapete
al lado (de)	next to/beside	à côté de	neben	a fianco (di)	ao lado (de) (do lado)
almorzar	to have lunch	déjeuner	Mittag essen	pranzare	almoçar
alquiler	rent	location, loyer	Miete	affitto, noleggio	aluguer (aluguel)
antiguo	old, antique	ancien	alt, antik	antico	antigo
apartamento	apartment	appartement	Appartement	appartamento	apartamento
armario	cupboard, closet, wardrobe	armoire	Schrank	armadio	roupieiro (guarda-roupa)
ascensor	elevator, lift	ascenseur	Fahrstuhl	ascensore	elevador
aseo	bathroom, toilet	toilettes	Badezimmer	toilette	aseio (toailete)
balcón	balcony	balcon	Balkon	balcone	varanda (balcão, sacada)
bañera	bath tub	baignoire	Badewanne	vasca da bagno	banheira
barato	cheap	bon marché	billig	economico, a buon mercato	barato
bonito	lovely, pretty	joli	hübsch	bello, carino	bonito
botella	bottle	bouteille	Flasche	bottiglia	garrafa
buhardilla	attic, garret, loft	mansarde	Dachboden	mansarda	águas-furtadas (água-furtada)
cafetera	coffee pot	cafetière	Kaffeemaschine	caffettiera	cafeteira
cafeteria	coffee shop, café	cafétéria	Café	caffè, tavola calda	café
calefacción	heating	chauffage	Heizung	riscaldamento	sistema de aquecimento (calefação)
cama	bed	lit	Bett	letto	cama
caro	expensive	cher	teuer	caro	caro
casa	house	maison	Haus	casa	casa
cazuela	casserole	casserole	Kochtopf	casseruola	caçarola
cenar	to have dinner	dîner	zu Abend essen	cenare	jantar
céntrico	central	central	zentral gelegen	centrale	central
cepillo de dientes	toothbrush	brosse à dents	Zahnbürste	spazzolino da denti	escova dos dentes (escova de dentes)
chalé	chalet, cottage, house	chalet, villa	Villa	villa	casa geminada
cocina	kitchen	cuisine	Küche	cucina	cozinha
cocina eléctrica	electric stove	cuisinière électrique	Elektroherd	cucina elettrica	fogão eléctrico (fogão elétrico)
comenzar	to begin	commencer	beginnen	cominciare	começar
comer	to eat	manger	essen	mangiare	comer
comprar	to buy	acheter	kaufen	comprare	comprar
copa	stemmed glass	coupe, verre	Glas	coppa	copa (taça)
cortina	curtain	rideau	Vorhang	tenda	cortina
cuadro	painting, picture	tableau	Gemälde	quadro	quadro

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCSÉS

ALEMÁN

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

cuarto de baño	bathroom	salle de bains	Badezimmer	bagno	casa de banho (banheiro)
cuchara	spoon	cuiller	Löffel	cucchiaio	colher
cuchillo	knife	couteau	Messer	coltello	faca
delante (de)	in front of	devant	vor	davanti	diante
desayunar	to have breakfast	prendre le petit déjeuner	frühstücken	fare colazione	tomar o pequeno-almoço (tomar café-da-manhã)
debajo (de)	under	sous	unter, unterhalb	sotto	debaixo
detrás (de)	behind	derrière	hinter	dietro	detrás
dormitorio	bedroom	chambre à coucher	Schlafzimmer	camera da letto	dormitório, quarto
ducha	shower	douche	Dusche	doccia	duche (ducha)
ducharse	to have a shower	se doucher	sich duschen	farsi la doccia	tomar banho
encima (de)	on top of, above	sur	auf, über	su	em cima
enfrente (de)	in front of	en face	gegenüber	di fronte	em frente
entrada	entry	entrée	Eingang	entrata	entrada
entrar	to enter	entrer	eintreten	entrare	entrar
entre	between, among	entre	zwischen, unter	fra	entre
espejo	mirror	miroir	Spiegel	specchio	espelho
estantería	shelves	rayonnage	Regal	scaffalatura, scaffale	estante
estudiar	to study	étudier	studieren	studiare	estudar
exterior	outside	extérieur	äußere	esteriore	exterior
fregadero	sink	évier	Spülbecken	acquaio, lavandino, lavello	pia
frigorífico	refrigerator	réfrigérateur	Kühlschrank	frigorifero	frigorífico (geladeira)
garaje	garage	garage	Garage	garage	garagem
habitación	room	chambre	Zimmer	stanza, camera	quarto
horno	oven	four	Backofen	forno	forno
interior	interior, inside	intérieur	innere	interiore	interior
irse	to go away	partir	gehen	andarsene	ir embora
jabón	soap	savon	Seife	sapone	sabão
jardín	garden	jardin	Garten	giardino	jardim
jarra	jar, mug, pitcher	jarre, carafe	Krug, Kanne	brocca, giara	jarra
lámpara	lamp	lampe	Lampe	lampada	lâmpada
lavabo	washbasin	lavabo	Waschbecken	lavandino	lavabo, lavatório (pia)
lavadora	washing machine	machine à laver	Waschmaschine	lavatrice	máquina de lavar roupa
lavarse	to wash	se laver	sich waschen	lavarsi	lavar-se
lavavajillas	dishwasher	lave-vaisselle	Geschirrspülmaschine	lavastoviglie, lavapiatti	máquina de lavar pratos (máquina de lavar louça)
leche	milk	lait	Milch	latte	leite
levantarse	to get up	se lever	aufstehen	alzarsi	levantar-se
llamarse	to be called	s'appeler	heißen, sich nennen	chiamarsi	chamar-se
luz	light	lumière	Licht	luce	luz
mantel	tablecloth	nappe	Tischdecke	tovaglia	toalha de mesa
mesa	table	table	Tisch	tavola	mesa
mesilla	bedside table	table de nuit	Nachttisch	tavolino	mesinha-de-cabeceira (mesa-de-cabeceira)
moderno	modern	moderne	modern	moderno	moderno
nuevo	new	nouveau	neu	nuovo	novo
parqué	parquet	parquet	Parkett	parquet	parquete
pasillo	corridor	couloir	Flur	corridoio	corredor
piscina	swimming pool	piscine	Schwimmbad	piscina	piscina
pizarra	blackboard	tableau noir	Tafel	lavagna	quadro-negro, lousa escolar (lousa)
planta	plant	plante	Pflanze	pianta	planta
plato	course, dish, plate	assiette, plat	Teller, Gericht	piatto	prato
ponerse (la ropa), vestirse	to get dressed	mettre (des vêtements), s'habiller	sich anziehen (Kleidung)	vestirsi	vestir-se
precio	price	prix	Preis	prezzo	preço
precioso	lovely, precious	précieux, très jolie	kostbar, wunderschön	prezioso	precioso
puerta	door	porte	Tür	porta	porta
regresar	to return	rentrer, revenir	zurückkommen	ritornare	regressar
retrete	toilet, water-closet	W.C.	Toilette, WC	gabinetto W. C.	sanita (vaso sanitário)
salir	to leave, to go out	sortir	aus-, hinaus-, herausgehen	uscire	sair
salón	living room, sitting room	salon	Wohnzimmer	salone	sala de estar
sartén	frying pan	poêle	Pfanne	padella	frigideira
servilleta	napkin	serviette	Serviette	tovagliolo	guardanapo
silla	chair	chaise	Stuhl	sedia	cadeira
sillón	armchair	fauteuil	Sessel	poltrona	poltrona
sofá	couch, sofa	sofa	Sofa	divano	sofá
suelo	ground, floor	sol, plancher	Boden	pavimento, suolo	chão, soalho
taza	cup	tasse	Tasse	tazza	chávena (xícara)
televisión	television	télévision	Fernsehen	televisione	televisão
tenedor	fork	fourchette	Gabel	forchetta	garfo (de mesa)
terrazza	balcony, terrace	terrasse	Terrasse	terrazza	terraço
toalla	towel	serviette de toilette	Handtuch	asciugamano	toalha
tomar	to take	prendre	nehmen	prendere	tomar
tostada	toast	toast	Toast	toast	torrada

vaso	glass	verre	Glas	bicchiere	copo
vender	to sell	vendre	verkaufen	vendere	vender
venir	to come	venir	kommen	venire	vir

lección 2 - **Ámbito 2**

ahí	there	là	dort	là	ai
allí	there	là-bas	dort	là	ali
alto	tall	grand, haut	hoch	alto	alto
alumno	pupil, student	élève	Schüler	alunno	aluno
amable	kind	aimable	freundlich	amabile, gentile	amável
antipático	unpleasant, unfriendly	antipathique	unsympathisch	antipatico	antipático
aquí	here	ici	hier	qui	aquí
aspecto físico	physical appearance	aspect physique, allure	Aussehen	aspetto físico	aspecto físico
bajo	short	bas, petit	niedrig	basso	baixo
barba	beard	barbe	Bart	barba	barba
bigote	moustache	moustache	Schnurrbart	bafo	bigode
bolígrafo	ballpoint pen	stylo à bille	Kugelschreiber	penna a sfera	esferográfica (caneta)
borrador	board rubber, eraser	gomme	Radierer	cancellino, gomma	apagador
camarero	waiter	garçon	Kellner	cameriere	empregado de mesa (garçom)
carácter	character	caractère	Charakter	carattere	carácter
carpeta	folder, portfolio	chemise, dossier	Akten(mappe)	cartella	pasta
clase	classroom	classe	Klasse	classe	clase
corto (pelo)	short (hair)	courts (cheveux)	kurzhaarig	corti (capelli)	curto (cabelo)
cuaderno	notebook	cahier	Heft	quaderno	caderno
decidido	determined, resolute	décidé, résolu	entschlossen, energisch	deciso, risoluto	decidido, resolutivo
delgado	slim, thin	mince	schlank	magro	magro
diccionario	dictionary	dictionnaire	Wörterbuch	dizionario	dicionário
estuche	case	étui	Etui	astuccio	estojo
feo	ugly	laïd	hässlich	brutto	feo
gafas	glasses	lunettes	Brille	occhiali	óculos
goma de borrar	eraser	gomme	Radierer	gomma da cancellare	borracha
gordo	fat	gros, gras	dick	grasso	gordo
guapo	good-looking	beau	hübsch, gut aussehend	bello	bonito
inteligente	intelligent	intelligent	intelligent	intelligente	inteligente
joven	young	jeune	jung	giovane	jovem
lápiz	pencil	crayon de papier	Bleistift	matita	lápiz
largo (pelo)	long (hair)	longs (cheveux)	langhaarig	lunghi (capelli)	comprido (cabelo)
libro	book	livre	Buch	libro	livro
liso (pelo)	straight (hair)	lisses (cheveux)	glattes Haar	lisci (capelli)	liso (cabelo)
mapa	map	carte, plan	Landkarte	carta geografica, mappa	mapa
mochila	backpack, knapsack	sac à dos	Rucksack	zaino	mochila
moreno	brown, dark	brun	dunkelbraun	bruno	moreno
moreno (pelo)	dark (hair)	noirs, bruns (cheveux)	schwarzhaarig, dunkelhaarig	bruni (capelli)	cabelos escuros
ojo	eye	œil	Auge	occhio	olho
ordenador	computer	ordinateur	Computer	computer	computador
papelera	wastepaper basket	corbeille à papiers	Papierkorb	cestino	papeleira (cesto de papel)
perchero	coat rack	portemanteau	Garderobe	attaccapanni	cabide
regla	ruler	règle	Regel	regola, riga, righello	régua
rizado (pelo)	curly (hair)	frisés (cheveux)	lockig	ricci (capelli)	encaracolado (cabelo) (enrolado cabelo)
rubio (pelo)	blond (hair)	blonds (cheveux)	blond	biondi (capelli)	louro
sacapuntas	pencil sharpener	taille-crayon	Bleistiftspitzer	temperamatite	apara-lápis (apontador)
serio	serious	sérieux	ernst	serio	sério
simpático	likeable, nice	sympathique	sympathisch	simpatico	simpático
sombrero	hat	chapeau	Hut	capello	chapéu
tímido	shy	timide	schüchtern	timido	tímido
tiza	chalk	craie	Kreide	gesso	giz
tonto	silly	sot	dumm	scemo, schiocco	tonto (bobo)
ventana	window	fenêtre	Fenster	finestra	janela
viejo (≠ joven)	old	vieux	alt	vecchio	velho

lección 3 - **Ámbito 1**

a menudo	often	souvent	häufig, oft	spesso	com frequência (com frequência)
a veces	sometimes	parfois	manchmal	a volte	às vezes
abuelo	grandfather	grand-père	Großvater	nonno	avô
acostarse	to go to bed	se coucher	sich hinlegen, zu Bett gehen	coricarsi	deitar-se
afeitarse	to shave	se raser	(sich)rasieren	farsi la barba	fazer a barba (barbear-se)
ama de casa	housewife	maitresse de maison	Hausfrau	casalinga	dona de casa
arquitecto	architect	architecte	Architekt	architetto	arquitecto (arquitecto)
bar	bar	bar	Bar	bar	bar
beber	to drink	boire	trinken	bere	beber
campo de fútbol	football pitch, soccer field	stade, terrain de football	Fußballfeld	campo di calcio	campo de futebol
cantante	singer	chanteur	Sänger	cantante	cantor
casado	married	marié	verheiratet	sposato	casado

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCSÉS

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

ALEMÁN

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

cocinero	cook	cuisinier	Koch	cuoco	cozinheiro
colegio	school	école, collège	Grundschule	scuola, collegio	colégio
comisaria	police station	commissariat	Kommissariat	commissariato	esquadra (delegacia)
conductor	driver	conducateur	Fahrer	autista, conduttore	condutor (motorista)
dependiente	salesperson, shop assistant	commis, vendeur	Verkäufer	commeso	empregado de loja (vendedor, balconista)
director	director	directeur	Direktor	direttore	director (diretor)
divorciado	divorced	divorcé	Geschiedene (r)	divorziato	divorciado
domingo	Sunday	dimanche	Sonntag	domenica	domingo
dormir	to sleep	dormir	schlafen	dormire	dormir
enfermero	male nurse	infirmier	Krankenpfleger	infermiere	enfermeiro
frecuentemente	often, frequently	fréquemment	häufig, oft	frequentemente	frequentemente (frequentemente)
futbolista	football / soccer player	footballeur	Fußballspieler	calciatore	jogador de futebol
gritar	to shout	crier	schreien	gridare	gritar
gustar	to like	aimer	gefallen	piacere	gostar de
hacer la compra	to do the shopping	faire son marché / les courses	einkaufen	fare la spesa	fazer a compra (ir às compras)
hermano	brother	frère	Bruder	fratello	irmão
hijo	son	fil	Sohn	figlio	filho
jueves	Thursday	jeudi	Donnerstag	giovedì	quinta-feira
lavar la ropa	to wash the clothes, to do the laundry	laver le linge	die Wäsche waschen	fare il bucato	lavar a roupa
leer	to read	lire	lesen	leggere	ler
lunes	Monday	lundi	Montag	legged	segunda-feira
madre	mother	mère	Mutter	madre	mãe
martes	Tuesday	mardi	Dienstag	martedì	terça-feira
mecánico	mechanic	mécanicien	Mechaniker	meccanico	mecânico
médico	doctor	médecin	Arzt	medico	médico
miércoles	Wednesday	mercredi	Mittwoch	mercoledì	quarta-feira
mucho	a lot of	beaucoup	viel	molto	muito
nieto	grandchild	petit-fils	Enkel	nipote	neto
normalmente	normally, usually	en général, d'habitude	normalerweise	normalmente	normalmente
novio	boyfriend	fiancé, petit ami	Verlobter, fester Freund	fidanzato	namorado
nunca	never	jamais	nie	mai	nunca
obra (de construcción)	building site	chantier	Baustelle	lavori (di costruzione)	obra (de construção)
oficina	office	bureau	Büro	ufficio	escritório
padre	father	père	Vater	padre	pai
peluquería	hairdresser's	salon de coiffure	Friseursalon	salone di bellezza	salão de cabeleireiro (salão de beleza)
periódico (lugar de trabajo)	newspaper office	rédaction d'un journal	Zeitung, Zeitungsverlag	redazione del giornale	redação de jornal (redação de jornal)
periodista	journalist	journaliste	Journalist	giornalista	jornalista
piloto	pilot	pilote	Pilot	pilota	piloto
policia (persona)	policeman	policier	Polizist	poliziotto	policia (pessoa) (policia)
primo	cousin	cousin	Cousin	cugino	primo
pronto	quickly, soon, early	vite; tôt	bald, früh	pronto, presto	em breve, logo, cedo
restaurante	restaurant	restaurant	Restaurant	ristorante	restaurante
sábado	Saturday	samedi	Samstag	sabato	sábado
secretario	secretary	secrétaire	Sekretär	segretario	secretário
sentarse	to sit down	s'asseoir	sich setzen	sedersi	sentar-se
siempre	always	toujours	immer	sempre	sempre
sobrino	nephew	neveu	Neffe	nipote di zio	sobrinho
soler	to usually do	accoutumer, habituer	pflegen	di solito	costumar
soltero	single	célibataire	ledig	celibe, nubile	solteiro
soñar	to dream	rêver	träumen	sognare	sonhar
supermercado	supermarket	supermarché	Supermarkt	supermercato	supermercado
taller	workshop	atelier	Werkstatt	officina	oficina mecânica
tardar	to delay	tarder, mettre du temps à	verzögern	tardare	demorar
tarde	late	tard	spät	tardi	tarde
tio	uncle	oncle	Onkel	zio	tio
todo el día	all day	toute la journée	den ganzen Tag	tutto il giorno	todo o dia (o dia inteiro)
todos los días	every day	tous les jours	jeden Tag	tutti i giorni	todos os dias
trabajar	to work	travailler	arbeiten	lavorare	trabalhar
vestirse	to get dressed	s'habiller	sich anziehen	vestirsi	vestir-se
viernes	Friday	vendredi	Freitag	venerdì	sexta-feira
viudo	widower	veuf	Witwe(r)	vedovo	viúvo

Lección 3 - Ámbito 2

abril	April	avril	April	aprile	Abril (abril)
agosto	August	août	August	agosto	Agosto (agosto)
aguinaldo	Christmas box	étrennes	Weihnachtsgeld	strenna	consoada, gratificação de Natal
aniversario	anniversary	anniversaire	Jahrestag	anniversario	aniversário
beso	kiss	baiser	Kuss	bacio	beijo
boda	wedding	noce, mariage	Hochzeit	nozze	casamento
broma	joke	plaisanterie	Scherz	scherzo	brincadeira
campanada	stroke of a bell	coup de cloche	Glockenschlag	tocco di campana	badalada

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANÇÉS

ALEMÁN

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

cantar	to sing	chanter	singen	cantare	cantar
carbón	coal	charbon	Kohle	carbone	carvão
carnaval	carnival	carnaval	Karneval	carnevale	carnaval
cava	champagne	vin champagnisé catalan	Sekt	champagne	champanha
chocolate	chocolate	chocolat	Schokolade	cioccolato	chocolate
colonia	cologne	eau de Cologne	Kölnischwasser	acqua di colonia	colônia (colônia)
concierto	concert	concert	Konzert	concerto	concerto (show)
corbata	tie	cravate	Krawatte	cravatta	gravata
correr	to run	courir	rennen	correre	correr
corrida	bullfight	corrida	Stierkampf	corrida	corrida
cumpleaños	birthday	anniversaire	Geburtstag	compleanno	aniversário
Día de la Hispanidad	Columbus Day	fête du monde hispanique	Tag der Hispanität	Festa dell'Isparità	Dia da Hispanidade
Día de la Madre	Mother's Day	fête des Mères	Muttertag	Festa della Mamma	Dia da Mãe (Dia das mães)
Día de los Enamorados	Valentine's Day	Saint Valentin	Valentinstag	Giorno di San Valentino	Dia dos namorados
Día de los Santos Inocentes	equivalent to April Fools' Day (28th Dec.)	équivalent au Poisson d'Avril (28 décembre)	Tag der Unschuldigen (entspricht dem deutschen 1. April)	Pesce d'Aprile	Dia da Mentira
Día del Padre	Father's Day	fête des Pères	Vatertag	Festa del Papà	Dia do Pai (Dia dos pais)
diciembre	December	décembre	Dezember	dicembre	Dezembro (dezembro)
dinero	money	argent	Geld	denaro, soldi	dinheiro
disfrazarse	to disguise	se déguiser	sich verkleiden	travestirsi	mascarar-se (fantasiar-se)
dulce	sweet	doux, sucré	süß	dolce	doce
encierro	penning of bulls	mise au toril	vor dem Stier herlaufen	encierro	encerro
enero	January	janvier	Januar	gennaio	Janeiro (janeiro)
estar de vacaciones	to be on holiday / vacation	être en vacances	in Ferien sein	essere in vacanze	estar em férias
febrero	February	février	Februar	febbraio	Fevereiro (fevereiro)
flor	flower	fleur	Blume	fiore	flor
fumar	to smoke	fumer	rauchen	fumare	fumar
gastar bromas	to play jokes / tricks	plaisanter	scherzen	fare scherzi	fazer brincadeiras (fazer brincadeira)
gimnasia	gymnastics	gymnastique	Gymnastik	ginnastica	ginástica
gimnasio	gymnasium	gymnase, salle de sports	Turnhalle	palestra	ginásio (academia)
globo	balloon	ballon	(Luft)ballon	globo	globo
invitar	to invite	inviter	einladen	invitare	convidar
julio	July	juillet	Juli	luglio	Julho (julho)
junio	June	juin	Juni	giugno	Junho (junho)
limpiar	to clean	nettoyer	putzen	pulire	limpar
marzo	March	mars	März	marzo	Março (março)
mayo	May	mai	Mai	maggio	Mai (maio)
mazapán	marzipan	massepain, pâte d'amandes	Marzipan	marzapane	maçapão
monigote	rag doll	pantin, bonhomme	Männchen	pupazzo	boneco
Nacimiento (belén)	Nativity scene	Crèche (de Noël)	(Weihnachts) krippe	presepio	nascimento
Navidad	Christmas	Noël	Weihnachten	Natale	Natal
Nochebuena	Christmas Eve	nuit de Noël	Heiligabend	notte di Natale	Noite de Natal
Noche de San Juan	Midsummer's Eve	la Saint-Jean	Johannesnacht	Notte di San Giovanni	Noite de São João
Nochevieja	New Year's Eve	nuit de la Saint-Sylvestre	Sylvester	Capodanno	Réveillon
noviembre	November	novembre	November	novembre	Novembro (novembro)
octubre	October	octobre	Oktober	ottobre	Outubro (outubro)
polvorón	Spanish sweet of a floury consistency	sorte de sablé	typisches span. Weihnachtsgebäck	mantecato	espécie de doce que se desfaz em pó
procesión	procession	procession	Prozession	processione	procissão
regalar	to give present	faire cadeau de, offrir	schenken	regalare	presentear
regalo	gift	cadeau	Geschenk	regalo	prenda (presente)
resaca	hangover	gueule de bois	Kater	postumi da sbronzza	ressaca
Reyes Magos	Epiphany	Rois Mages	Heilige Drei Könige	Re Magi	Reis Magos
roscón de Reyes	Traditional cake eaten on 6th January	galette des Rois	typisch span. Hefekranz zum 6. Januar	ciambella dei Magi	bolo-rei (bolo dos reis)
San Fermin	Patron saint of Pamplona (on 7th July)	Saint-Firmin	Sankt Firmian (7. Juli, bek. Festtag in Pamplona)	San Fermin da Pamplona	São Firmino (São Fermin)
Semana Santa	Easter	Pâques	Osterwoche	Pasqua	Semana Santa
septiembre	September	septembre	September	settembre	Setembro (setembro)
tarjeta de felicitación	greeting card	carte de voeux	Glückwunschkarte	cartolina di auguri	postal de felicitações (cartão de felicitações)
tarta	cake	tarte	Torte	torta	bolo, torta
toro	bull	taureau	Stier	toro	toro
turrón	nougat	nougat	Nugat	torrone	nogado, torrone
uva	grape	raisin	Traube	uva	uva
verbena	fair, open-air celebration	kermesse	Volksfest	sagra, festa popolare	festa popular
viajar	to travel	voyager	reisen	viaggiare	viajar
villancico	(Christmas) carol	chant de Noël	Weihnachtslied	canto natalizio	canções de Natal
visitar	to visit	visiter	besuchen	visitare	visitar

Lección 4 - Ámbito I

abrigo	coat	manteau	Mantel	capotto	sobretudo
aceite de oliva	olive oil	huile d'olive	Olivenöl	olio d'oliva	azeite de oliva
algodón	cotton	coton	Baumwolle	cotone	algodão

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCÉS

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

ALEMÁN

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

almacén	store, warehouse	magasin	Lager	magazzino	armazém
almeja	clam	clovisse	Venusmuschel	vongola	amêijoá
amarillo	yellow	jaune	gelb	giallo	amarelo
arroz	rice	riz	Reis	riso	arroz
atún	tuna fish	thon	Thunfisch	tonno	atum
azúcar	sugar	sucre	Zucker	zucchero	açúcar
azul	blue	bleu	blau	azzurro	azul
bañador	bathing suit	maillot de bain	Badeanzug	costume da bagno	fato de banho (maiô, sunga)
barra	bar	barre	Stange	sbarra	barra
barrer	to sweep	balayer	den Boden fegen	spazzare	varrer
bollo	bread roll	brioche	Brötchen	panino dolce	pão doce
boquerón	anchovy	anchois	Sardelle	acciuga	anchova
bota	boot	botte	Stiefel	stivale	bota
bragas	knickers	culotte	Schlüpfer	mutandine	cuecas (calcinha)
bufanda	scarf	cache-nez, écharpe	Schal	sciarpá	cachecol
calamar	squid	calmar	Tintenfisch	calamaro	lula
calcetín	sock	chaussette	Socke	calzino	peúga (meia)
calzado	shoes	chaussures	Schuhwerk	calzatura	calçado
calzoncillo	underpants	caleçon	Unterhose	mutande	ceroulas (cueca)
camisa	shirt	chemise	Hemd	camicia	camisa
camiseta	T-shirt	t-shirt	T-Shirt	maglietta	camisola (camiseta)
carnicería	butcher's	boucherie	Metzgerei	macelleria	talho (açougue)
carro de la compra	shopping cart / trolley	chariot	Einkaufswagen	carrello della spesa	carrinho das compras (carrinho de supermercado)
cazadora	jacket	blouson	Windjacke	giubbotto	casaco (jaqueta)
cebolla	onion	oignon	Zwiebel	cipolla	cebola
chorizo	spicy pork sausage	chorizo	rote Paprikawurst	salame (con paprica)	chouriço
chuleta de cerdo	pork chop	côtelette de porc	Schweinekotelett	costoletta di maiale	costeleta de porco
cuadros (camisa de)	checked shirt	carreaux (chemise à)	kariertes (Hemd)	quadroni (camicia a)	camisa aos quadros (camisa xadrez)
docena	dozen	douzaine	Dutzend	dozzina	dúzia
encantar	to love, to charm	adorer, enchanter	bezaubern	piacere molto	encantar
escoba	broom	balai	Besen	scopa	vassoura
estropajo	scourer	lavette	Topfreiniger	strofinaccio	esponja (bucha)
falda	skirt	jupe	Rock	gonna	saia
filete de ternera	veal steak	escalope	Kalbsschnitzel	bistecca di vitello	bife de vitela
flores (camisa de)	flowered shirt	fleurs (chemise à)	geblümtes (Hemd)	fiori (camicia a)	camisa às flores (camisa estampada)
fregar (el suelo, los platos)	to scrub (the floor), to wash (the dishes)	frotter / laver (le sol, la vaisselle)	wischen (den Boden), spülen (das Geschirr)	lavare (il pavimento, i piatti)	esfregar o chão, lavar os pratos
fregona	mop	serpillière	Wischlapp	spazzolone	esfregona
fresco	fresh	frais	frisch	fresco	fresco
frutería	fruit shop	fruiterie	Obsthandlung	fruttivendolo	fruteria (quitanda)
galleta	biscuit	biscuit	Keks	biscotto	bolacha
gamba	prawn	crevette	Krabbe	gamberetto	camarão
gorro	cap	bonnet	Mütze	berretto	barrete (gorro)
guante	glove	gant	Handschuh	guanto	luva
hacer (la cama, la comida)	to make (the bed, a meal)	faire (le lit, le repas)	machen (das Bett, das Essen)	fare (il letto, il pranzo)	fazer (a cama, a comida) (arrumar a cama)
harina	flour	farine	Mehl	farina	farinha
huevo	egg	œuf	Ei	uovo	ovo
jamón	ham	jambon	Schinken	prosciutto	presunto
jersey	sweater, pullover	pull-over	Pullover	maglione	camisola (suéter)
lana	wool	laine	Wolle	lana	lã
lata	can	boîte (en fer blanc)	Dose	latta	lata
lechuga	lettuce	laitue	Kopfsalat	lattuga	alface
limpiar (el polvo, los cristales)	to dust; to clean the windows	essuyer la poussière; nettoyer les vitres	putzen, wischen (die Fenster, Staub)	togliere la polvere; spolverare pulire i vetri	limpar o pó, os vidros
liso	flat	plat	glatt	liscio	liso
lunares (camisa de)	polka-dot shirt	pois (chemise à)	gepunktetes (Hemd)	pois (camicia a)	camisa às bolinhas (camisa de bolinha)
maduro	ripe	mûr	reif	matturo	maduro
mantequilla	butter	beurre	Butter	burro	manteiga
manzana	apple	pomme	Apfel	mela	maçã
más	more	plus	mehr	più	mais
mayor	bigger, greater, older	plus grand, plus âgé	größer, älter	maggiore	maior
media	tights	bas	Strümpfe	calza	meia
mejillón	mussel	moule	Miesmuschel	cozza	mexilhão
mejor	better	meilleur	besser	migliore	melhor
melón	melon	melon	Melone	melone	melão
menor	smaller	plus petit	kleiner, jünger	minore	menor
menos	less	moins	weniger	meno	menos
merluza	hake	merluche	Seehecht	merluzzo	escadada
muy	very	très	sehr	molto	muito
naranja	orange	orange	Orange	arancia	laranja

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCÉS

ALEMÁN

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

odiar	to hate	hair	masseuse	odiare	odiar
pan	bread	pain	Brot	pane	pão
panadería	bakery	boulangerie	Bäckerei	panetteria	padaria
pantalón	pants, trousers	pantalon	Hose	pantalone	calça
paquete	packet	paquet	Paket	pacco	pacote
pasado	overcooked, overripe	pourri	überreif, verdorben	guasto	estragado, muito maduro
patata	potato	pomme de terre	Kartoffel	patata	batata
peor	worse	pire, plus mauvais	schlimmer, schlechter	peggiore	pior
pera	pear	poire	Birne	pera	pêra
pescadería	fishmonger's	poissonnerie	Fischgeschäft	pescivendolo	peixaria
piel	skin	peau	Haut	pelle	pele
pijama	pyjamas	pyjama	Pyjama	pigiama	pijama
pimiento	pepper	piment	Paprika	peperone	pimento (pimentão)
pinza	clothes peg	pince	(Wäsche) Klammer	pinzette	prendedor de roupa
plancha	iron	fer à repasser	Bügeleisen	ferro da stiro	ferro de engomar (ferro de passar)
planchar	to iron	repasser (le linge)	bügeln	stirare	engomar (passar roupa)
plátano	banana	banane	Banane	banana	banana
poco	little	peu	wenig	poco	pouco
pollo	chicken	poulet	Hähnchen	pollo	frango
poner (la lavadora)	to put (the washing machine on)	mettre (la machine à laver)	die Waschmaschine anstellen	caricare (la lavatrice)	pôr (a máquina de lavar) (ligar a máquina de lavar)
poner la mesa	to set/to lay the table	mettre la table	den Tisch decken	apparecchiare la tavola	pôr a mesa
preferir	to prefer	préférer	vorziehen	preferire	preferir
probarse (ropa)	to try on (clothes)	essayer (des vêtements)	anprobieren (Kleidung)	provarsi (vestiti)	provar (roupa) (experimentar)
queso	cheese	fromage	Käse	formaggio	queijo
rayas (camisa de)	striped shirt	rayures (chemise à)	gestreiftes (Hemd)	righe (camicia a)	camisa às riscas (camisa listrada)
rojo	red	rouge	rot	rosso	vermelho
sacar la basura	to throw out, put out the garbage / rubbish	sortir les ordures	den Müll wegbringen	gettare la spazzatura	deitar o lixo (jogar o lixo fora)
salchicha	sausage	saucisse	Wurst	salsiccia	salsicha
seda	silk	soie	Seide	seta	seda
talla	size	taille	Größe	taglia	tamanho
también	also	aussi	auch	anche	também
tampoco	neither	non plus	auch nicht	nemmeno, neanche	tão-pouco (tampouco)
tanto	so much	tant de	so viel	tanto	tanto
tarea	task	tâche	Aufgabe	compito	tarefa
tendedero	clothes line	étendoir, séchoir	Wäscheständer	stenditoio	estendal (varal)
tender la ropa	to hang out the clothes	étendre le linge	die Wäsche aufhängen	stendere i panni	estender a roupa
tomate	tomato	tomate	Tomate	pomodoro	tomate
traje	suit	costume	Anzug	abito	fato (terno)
trapo	rag	chiffon	Lappen	straccio	pano
ultramarinos	grocer's	épicerie	Lebensmittelgeschäft	(bottega di) coloniali	mercearia
vaqueros	jeans	blue-jeans	Jeans	blue-jeans	jeans (calça jeans)
verde (≠ maduro)	green, unripe	vert (≠ mûr)	grün, unreif	acerbo	verde
verdura	vegetable	légume vert	Gemüse	verdura	verdura, hortaliça (legume)
vestido	dress	robe	Kleid	vestito, abito	vestido
vino	wine	vin	Wein	vino	vinho
yogur	yoghourt	yaourt	Joghurt	iogurte, yogurt	iogurte
zanahoria	carrot	carotte	Mohrrübe, Karotte	carota	cenoura
zapato	shoe	chaussure	Schuh	scarpa	sapato
zumo	juice	jus	(Frucht)Saft	succo	sumo (suco)

Lección 4 - Ámbito 2

abrigarse	to cover up, wrap oneself up	se couvrir	sich warm anziehen	coprirsi	abrigar-se
aburrido	bored	ennuyeux	langweilig	annoiato	aborrecido (entendiado)
afónico	aphonic	aphone	heiser	afono	afónico (afônico)
agotado	exhausted	épuisé	erschöpft	esaurito	esgotado
alergia	allergy	allergie	Allergie	allergia	alergia
análisis de sangre	blood test	analyse de sang	Blutprobe	analisi del sangue	análise de sangue (exame de sangue)
boca	mouth	bouche	Mund	bocca	boca
brazo	arm	bras	Arm	braccio	braço
cabeza	head	tête	Kopf	testa	cabeça
cadera	hip	hanche	Hüfte	anca	anca (quadril)
calor	heat	chaleur	Hitze	caldo	calor
cansado	tired	fatigué	müde	caldo	cansado
cintura	waist	taille	Taille	stanco	cintura
codo	elbow	coude	Ellbogen	vita	cotovelo
consulta (del médico)	doctor's consulting room	cabinet de consultation	Sprechzimmer (Arzt)	studio del medico	consultório
contento	pleased, happy	content	froh, zufrieden	contento	contente
crema	cream	crème	Crème	crema	creme
cuello	neck	cou	Hals	collo	pescoço
dedo	finger	doigt	Finger	dito	dedo
desabrocharse	to undo, to unbutton	déboutonner, dégrafer	aufknöpfen	sbottonarsi	desabotoar

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANÇÉS آموزشگاه زبان ایران کمبریج

GERMANO

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

descansar	to rest	se reposer	ausruhen	riposare	descansar
diente	tooth	dent	Zahn	dente	dente
doler	to hurt	faire mal	schmerzen	fare male	doer
dolor	pain	douleur	Schmerz	dolore	dor
espalda	back	dos	Rücken	schiena	costas
estómago	stomach	estomac	Magen	stomaco	estômago
estornudar	to sneeze	éternuer	niesen	starnutire	espirrar
estrés	stress	stress	Stress	stress	stress
fiebre	fever	fièvre	Fieber	febbre	febre
frio	cold	froid	kalt	freddo	frio
garganta	throat	gorge	Kehle	gola	garganta
grano	spot	bouton	Pickel	foruncolo	espinha
grasa	fat	graisse	Fett	grasso	gordura
hambre	hunger	faim	Hunger	fame	fome
hombro	shoulder	épaule	Schulter	spalla	ombro
insomnio	insomnia	insomnie	Schlaflosigkeit	insonnia	insônia (insônia)
inyección	injection	piqûre, injection	Spritze	iniezione	injeção (injeção)
jarabe	syrup	sirop	Sirup	sciropo	xarope
mano	hand	main	Hand	mano	mão
manzanilla	camomile	camomille	Kamille, Kamillente	camomilla	camomila
mareado	dizzy	(avoir) mal au coeur	schwindelig, krank	nauseato	enjoado
miel	honey	miel	Honig	miele	mel
muela	molar, back tooth	moltaire, dent	Backenzahn	molare	dente molar
muñeca	wrist	poignet	Handgelenk	polso	pulso
muslo	thigh	cuisse	(Ober)schenkel	coscia	coxa
nariz	nose	nez	Nase	naso	nariz
oído	hearing, ear	ouïe, oreille	Gehör	udito	ouvido
oreja	ear	oreille	Ohr	orecchia, orecchio	orelha
pantorrilla	calf	mollet	Wade	polpaccio	barriga da perna (batata da perna)
pie	foot	piet	Fuß	piede	pé
pierna	leg	jambe	Bein	gamba	perna
preparado	prepared	préparé	vorbereitet, bereit	preparato	preparado
pulmón	lung	poumon	Lunge	polmone	pulmão
remedio	remedy	remède	Hilfsmittel	rimedio	remédio
respirar	to breathe	respirer	atmen	respirare	respirar
riñón	kidney	rein	Niere	rene	rim
rodilla	knee	genou	Knie	ginocchio	joelho
sed	thirst	soif	Durst	sete	sede
síntoma	symptom	symptôme	Symptom	sintomo	sintoma
talón	heel	talon	Ferse	tallone	calcanhar
tener ganas (de)	to want to, to feel like	avoir envie (de)	Lust haben (auf)	avere voglia	ter vontade
tobillo	ankle	cheville	Fußknöchel	caviglia	tornozelo
torticolis	stiff neck	torticolis	steifer Hals	torcicollo	torcicolo
tos	cough	toux	Husten	tosse	tosse
triste	sad	triste	traurig	triste	triste
tumbarse	to lie down	s'allonger, s'étendre	sich hinlegen	sdraiarsi, stendersi	deitar-se
voz	voice	voix	Stimme	voce	voz

Lección 5 - **Ámbito 1**

aire	air	air	Luft	aria	ar
albergue	lodging	auberge	Herberge	albergo	albergue
al final	at the end	finalment	am Ende	alla fine	no fim (no final)
alojamiento	lodging, accomodation	logement	Unterkunft, Unterbringung	alloggio	alojamento
autostop	hitchhiking	logement	Autostop	autostop	pedir boleia (pedir carona)
avión	airplane	avion	Flugzeug	aereo	avião
azafata	air hostess	hôtesse de l'air	Stewardess	hostess	hospedeira (aeromoça)
banco	bank	banque	Bank	banca	banco
barco	ship	bateau	Schiff	nave	barco
biblioteca	library	bibliothèque	Bibliothek	biblioteca	biblioteca
bicicleta	bicycle	bicyclette	Fahrrad	bicicletta	bicicleta
botones (persona)	bellboy, porter	groom	Laufbursche	fattorino	mensageiro de hotel
buen tiempo	nice weather	beau temps	gutes Wetter	buon tempo	bom tempo
cámping	camping site	camping	Campingplatz	camping, campeggio	campismo (camping)
campo	field, countryside	champ, campagne	Land, Feld	campo, campagna	campo, campina
capitán	captain	capitaine	Kapitän	capitano	capitão
carretera	road	route	(Land)Straße	strada	estrada
carril	lane	voie	Schiene	corsia	via (pista)
castillo	castle	château	Schloss	castello	castelo
cerca	near	près	nahe	vicino	perto
clima	climate	climat	Klima	clima	clima
coche	car	voiture	Wagen	macchina	viatura (carro)
coger (una calle)	to take (a street)	prendre (une rue)	fahren	prendere (una via)	tomar (uma rua) (pegar)
cordillera	mountain range, chain	cordillère, chaîne	Gebirgskette	cordigliera	cordilheira
Correos	post office	poste	Post	posta	correios (correio)
costa	coast	côte	Küste	costa	costa

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

ESPAÑOL	INGLÉS	FRANÇÉS	ALEMÁN	ITALIANO	PORTUGUÉS (BRASILEÑO)
(a la) derecha desierto doble (habitación) esquina estación estanco este (punto cardinal) farmacia gasolinera	to the right desert double room corner station tobacconist's east drugstore, pharmacy petrol / gas station	à droite désert chambre double angle gare bureau de tabac est pharmacie poste d'essence	(nach) rechts Wüste Doppelzimmer Ecke Bahnhof Tabakladen Osten Apotheke Tankstelle	a destra deserto camera doppia angolo stazione tabaccheira est farmacia distributore (di benzina)	à direita deserto quarto duplo (apartamento duplo) esquina estação tabacaria Este (leste) farmácia estação de serviço (posto de gasolina) girar (virar) hotel apartamento simples (quarto individual) ilha à esquerda longe livraria chover chuva mau tempo mar meia pensão planalto metro (metrô) montanha monumento moto museu nevar niebla nieve norte nublado océano oeste paracaidista parada de autobús
girar hotel individual (habitación)	to turn hotel single room	tourner hôtel chambre simple	abbiegen Hotel Einzelzimmer	girare hotel, albergo camera singola	girar (virar) hotel apartamento simples (quarto individual)
isla (a la) izquierda lejos librería lover lluvia mal tiempo mar media pensión meseta metro montaña monumento moto museo nevar niebla nieve norte nublado océano oeste paracaidista parada de autobús	island to the left far (away) bookshop to rain rain bad weather sea half board plateau subway, underground mountain monument motorcycle museum to snow fog snow north clouded ocean west parachutist bus stop	île à gauche loin librairie pleuvoir pluie mauvais temps mer demi-pension plateau métro montagne monument moto musée neiger brouillard neige nord nuageux océan ouest parachutiste arrêt d'autobus	Insel (nach) links weit Buchhandlung regnen Regen schlechtes Wetter Meer Halbpension Hochebene U-Bahn Berg Denkmal Motorrad Museum schneien Nebel Schnee Norden bewölkt Ozean Westen Fallschirmspringer Bushaltestelle	isola a sinistra lontano libreria piovere pioggia cattivo tempo mare mezza pensione altopiano metropolitana montagna monumento motocicletta museo nevicare nebbia neve nord nuvoloso oceano ovest paracadutista fermata degli autobus	ilha à esquerda longe livraria chover chuva mau tempo mar meia pensão planalto metro (metrô) montanha monumento moto museu nevar névoa neve Norte (norte) nublado oceano oeste para-queda paragem de autocarro (ponto de ônibus) parque de estacionamento (estacionamento) pensão completa praia porto quiosque trilho tudo recto (sempre reto) reservar revisor (fiscal) rio seguir sol sul táxi tomar (uma rua) (pegar) virar transporte comboio (trem) férias vento
parquear pensión completa playa puerto quiosco rail (todo) recto reservar revisor rio seguir sol sur taxi tomar (una calle) torcer transporte tren vacaciones viento	car park, parking lot full board beach port, harbour kiosk, newsstand rail straight on to reserve ticket inspector river to follow sun south taxi to take (a street) to turn transport train holidays, vacation wind	parking pension complète plage port kiosque rail tout droit réserver contrôleur fleuve suivre soleil sud taxi prendre (une rue) tourner transport train vacances vent	Parkhaus, Parkplatz Vollpension Strand Hafen Kiosk Schiene immer geradeaus reservieren Schaffner, Kontrolleur Fluss folgen Sonne Süden Taxi nehmen (ein Straße) abbiegen Transport Zug Ferien Wind	parcheggio pensione completa spiaggia porto chiosco, edicola rotaia sempre dritto prenotare controllore fiume seguire sole sud tassi, taxi prendere (una via) girare trasporto treno vacanze vento	parque de estacionamento (estacionamento) pensão completa praia porto quiosque trilho tudo recto (sempre reto) reservar revisor (fiscal) rio seguir sol sul táxi tomar (uma rua) (pegar) virar transporte comboio (trem) férias vento

Lección 5 - Ámbito 2

actor actriz argumento arroz con leche arte asado auditorio aventura bailar baloncesto caminar cartelera cerveza	actor actress argument rice pudding art roasted auditorium adventure to dance basketball to walk entertainment guide beer	acteur actrice argument riz au lait art rôti auditoire aventure danser basket-ball marcher programme, affiche bière	Schauspieler Schauspielerin Argument Milchreis Kunst gebraten Zuhörerschaft Auditorium Abenteurer tanzen Basketball zu Fuß gehen, laufen Kulturanzeiger Bier	attore attrice argomento riso al latte arte arrosto auditorio avventura ballare pallacanestro camminare cartellone birra	actor (ator) actriz (atriz) argumento arroz-doce arte assado auditório aventura dançar basquetebol caminhar programação cultural cerveja
--	---	---	--	--	--

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANÇÉS

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

ciencia	science	science	Wissenschaft	scienza	ciência
ciencia-ficción	science fiction	science-fiction	Science-Fiction	fantascienza	ciência e ficção (ficção científica)
cine	cinema	cinéma	Kino	cinema	cinema
cochinillo	piglet	cochon de lait	Spanferkel	porcellino da latte	leitão
comedia	comedy	comédie	Komödie	commedia	comédia
conducir	to drive	conduire	fahren	guidare	conduzir (dirigir)
cortometraje	short (film)	court métrage	Kurzfilm	cortometraggio	curta-metragem
crema catalana	catalan pudding	crème à la catalane	katalanische Creme	crema catalana	creme de ovos com fina camada de açúcar (creme catalã)
deporte	sport	sport	Sport	sport	desporto (esporte)
discoteca	discotheque	discothèque	Disko(the)k	discoteca	discoteca (danceteria)
divertirse	to have fun	s'amuser	sich amüsieren	divertirsi	divertir-se
escuchar música	to listen to music	écouter de la musique	Musik hören	ascoltare musica	ouvir música
esquiar	to ski	faire du ski	Ski laufen	sciare	esquiar
exposición	exhibition	exposition	Ausstellung	mostra, esposizione	exposição
fabada asturiana	bean stew (typical of Asturias region)	sorte de cassoulet typique des Asturies	asturianischer Bohneneintopf	zuppa di fagioli bollotti alla asturiana	feijoadade feijão branco (típica de Astúrias)
flan	crème caramel	flan	Karamelpudding	budino	pudim
fútbol	football, soccer	football	Fußball	calcio	futebol
galería	gallery	galerie	Galerie	galleria	galeria
gazpacho	gazpacho	gazpacho	Gazpacho	gazpacho	gazpacho
género	genre	genre	Gattung	genere	género (gênero)
guerra	war	guerre	Krieg	guerra	guerra
hacer deporte	to play sports	faire du sport	Sport treiben	fare sport	praticar desporto (praticar esporte)
helado	ice cream	glace	Eis	gelato	gelado (sorvete)
ir de compras	to go shopping	faire des courses / du shopping	einkaufen gehen	fare acquisti, fare spese	ir às compras (fazer compras)
jugar (a las cartas)	to play (cards)	jouer (aux cartes)	(Karten) spielen	giocare (carte)	jogar (cartas)
mahonesa	mayonnaise	mayonnaise	Mayonnaise	maionese	maionese
menú	menu	menu	Speisekarte, Menü	menù	ementa (cardápio)
montar a caballo	to ride a horse	monter à cheval	reiten	montare a cavallo	andar a cavalo
montar en bicicleta	to ride a bicycle	monter à bicyclette	Fahrrad fahren	montare in bicicletta	andar de bicicleta
música	music	musique	Musik	musica	música
musical	musical	musical	musikalisch	musicale	musical
nadar	to swim	nager	schwimmen	nuotare	nadar
natillas	custard	crème renversée	Cremespeise	crema inglese	creme feito com ovos, leite e açúcar
novela	novel	roman	Roman	romanzo	romance, novela
obra (de teatro)	play	pièce (de théâtre)	(Theater-) Stück	opera (teatrale)	obra (de teatro)
ópera	opera	opéra	Oper	opera	ópera
paella valenciana	paella	paella à la valencienne	Valencianische Reispfanne, Paella	paella valenziana	paella valenciana (paella)
pasear	to walk	se promener	spazieren gehen	passeggiare	passrear
película	film, movie	film	Film	film	filme
pisto manchego	ratatouille, vegetable stew	ratatouille niçoise	Gemüsepfanne aus La Mancha	frittura di verdure alla mancega	legumes à moda manchega
postre	dessert	dessert	Nachtisch	dessert	sobremesa
primer plato	first dish	entrée	erstes Gericht	primo piatto	primeiro prato (entrada)
refresco	soft drink	rafraîchissement	Erfrischung	rinfresco	refresco (refrigerante)
romántico	romantic	romantique	romantisch	romantico	romântico
segundo plato	second dish	plat de résistance	zweiter Gang	secondo piatto	segundo prato (prato principal)
sopa de marisco	shellfish soup	soupe aux fruits de mer	Meeresfrüchtesuppe	zuppa di frutti di mare	sopa de marisco
teatro	theatre	théâtre	Theater	teatro	teatro
tenis	tennis	tennis	Tennis	tennis	tênis (tênis)
ternera	veal	génisse, veau	Kalb	vitella	vitela
título	title	titre	Titel	titolo	título
tocar (un instrumento)	to play (an instrument)	jouer (d'un instrument)	(ein Musikinstrument) spielen	suonare (uno strumento)	tocar (um instrumento)
vino tinto	red wine	vin rouge	Rotwein	vino rosso	vinho tinto
vino blanco	white wine	vin blanc	Weißwein	vino bianco	vinho branco
vino rosado	rosé wine	vin rosé	Rosé (wein)	vino rosato	vinho rosado
zarzuela	Spanish operetta	opérette espagnole	Spanische Operette	operetta spagnola	zarzuela

Lección 6 - **Ámbito 1**

abrir	to open	ouvrir	öffnen	aprire	abrir
agencia	agency	agence	Agentur	agenzia	agência
apagar	to extinguish	éteindre	auslöschen, ausmachen	spegnere, estinguere	apagar, extinguir
callar	to be quiet	taire	schweigen	tacere	calar
césped	lawn, grass	gazon	Rasen	erba, tappeto erboso	relva (gramado)
curar	to cure	guérir	heilen	guarire	curar
dentista	dentist	dentiste	Zahnarzt	dentista	dentista
disculpase	to apologize	s'excuser	sich entschuldigen	scusarsi	disculpar-se
encender	to light	allumer	anzünden	accendere	acender
favor	favour	faveur	Gefallen	favore	favor
fotocopiar	to photocopy	photocopier	fotokopieren	fotocopiare	fotocopiar
guardia	guard	garde	Wache	guardia	guarda
have falta	to be short, be lacking	manquer, avoir besoin de	nötig sein	occorrere, bisognare	fazer falta

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCÉS

ALEMÁN

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

iglesia	church
imprimir	to print
ingeniero	engineer
juez	judge
juzgar	to judge
llevar	to carry; to wear
móvil (teléfono)	cell / mobile phone
ordenar	to put in order
organizar	to organize
pasar	to pass, to go in
pedir un favor	to ask a favour
pedir permiso	to ask permission
poder	can, to be able to
político	politician
regar	to water
solicitar	to request
tirar	to throw
traer	to bring

église	church
imprimer	drucken
ingénieur	Ingenieur
juge	Richter
juger	beurteilen
porter	bringen; tragen
téléphone mobile / portable	Handy
ranger, ordonner	ordnen
organiser	organisieren
passer	vorbeigehen, reichen
demander un service	um einen Gefallen bitten
demander la permission de	um Erlaubnis bitten
pouvoir	können
(homme) politique	Politiker
arroser	gießen
solliciter	erbitten, bewerben
jeter	(weg) werfen
apporter	(mit) bringen

chiesa	church
stampare	drucken
ingegnere	Ingenieur
giudice	Richter
giudicare	beurteilen
portare	bringen; tragen
cellulare	Handy
ordinare	ordnen
organizzare	organisieren
passare	vorbeigehen, reichen
chiedere un favore	um einen Gefallen bitten
chiedere permesso	um Erlaubnis bitten
potere	können
politico	Politiker
innaffiare	gießen
chiedere, sollecitare	erbitten, bewerben
gettare	(weg) werfen
portare	(mit) bringen

igreja	church
imprimir	drucken
engenheiro	Ingenieur
juiz	Richter
juogar	beurteilen
levar	bringen; tragen
telemóvel (celular)	Handy
ordenar	ordnen
organizar	organisieren
passar	vorbeigehen, reichen
pedir um favor	um einen Gefallen bitten
pedir licença (pedir permissão)	um Erlaubnis bitten
poder	können
político	Politiker
regar	gießen
solicitar	erbitten, bewerben
deitar fora (jogar)	(weg) werfen
trazer	(mit) bringen

Lección 6 - **Ámbito 2**

algo	something
alguien	somebody
alguno (algún)	some
bombón	chocolate, sweet
botiquín	first-aid kit
chal	shawl
dejar (prestar)	to lend
desear	to desire
despedida	goodbye, farewell
esperar	to hope, to expect
felicitar	to congratulate
folio	sheet (paper)
gorro	cap
lápiz	pencil
llevarse (bien)	to get along
llevarse (mal)	not to get along
madera	wood
maletín	briefcase
nada	nothing
nadie	nobody
ningún, ninguno	none
perfume	perfume, scent
plástico	plastic
pluma	fountain pen
prohibir	to forbid
pulsera	bracelet
ratón	mouse
suerte	luck

quelque chose	something
quelqu'un	somebody
quelque, un	some
chocolat	chocolate, sweet
trousse à pharmacie	first-aid kit
châle	shawl
prêter	to lend
désirer	to desire
adieu(x)	goodbye, farewell
attendre, espérer	to hope, to expect
féliciter	to congratulate
feuille	sheet (paper)
bonnet	cap
crayon de papier	pencil
s'entendre bien	to get along
s'entendre mal	not to get along
bois	wood
porte-documents	briefcase
rien	nothing
personne	nobody
aucun	none
parfum	perfume, scent
plastique	plastic
stylo plume	fountain pen
interdire, défendre	to forbid
bracelet	bracelet
souris	mouse
chance, sort	luck

etwas	something
jemand	somebody
irgendein, ein, kein(e)	some
Praline	chocolate, sweet
Verbandskasten, Hausapotheke	first-aid kit
Schal	shawl
leihen	to lend
wünschen	to desire
Abschied	goodbye, farewell
hoffen	to hope, to expect
gratulieren	to congratulate
Blatt	sheet (paper)
Mütze	cap
Bleistift	pencil
sich gut verstehen	to get along
sich schlecht verstehen	not to get along
Holz	wood
Reisetasche, Handkoffer	briefcase
nichts	nothing
niemand	nobody
kein, Keiner	none
Parfüm	perfume, scent
aus Plastik	plastic
Feder	fountain pen
verbieten	to forbid
Armband	bracelet
Maus	mouse
Glück	luck

qualcosa	something
qualcuno	somebody
qualcuno (qualche)	some
cioccolatino	chocolate, sweet
stipetto, armadietto dei medicinali	first-aid kit
scialle	shawl
prestare	to lend
desiderare	to desire
congedo	goodbye, farewell
sperare, augurarsi	to hope, to expect
rallegrarsi, fare gli auguri	to congratulate
foglio	sheet (paper)
berretto	cap
matita	pencil
andare d'accordo	to get along
non andare d'accordo	not to get along
legno	wood
valigetta, ventiquattrore	briefcase
niente	nothing
nessuno	nobody
nessun, nessuno	none
profumo	perfume, scent
plastica	plastic
penna	fountain pen
proibire	to forbid
braccialetto	bracelet
topo	mouse
fortuna	luck

algo	something
alguém	somebody
algun	some
bombom	chocolate, sweet
estoujo de primeiros socorros	first-aid kit
xale (xale)	shawl
deixar (emprestar)	to lend
desejar	to desire
despedida	goodbye, farewell
esperar	to hope, to expect
felicitar	to congratulate
fólio (folha)	sheet (paper)
gorro (touca)	cap
lápis	pencil
dar-se bem	to get along
dar-se mal	not to get along
madeira	wood
maleta	briefcase
nada	nothing
ninguém	nobody
nenhum	none
perfume	perfume, scent
plástico	plastic
caneta-tinteiro	fountain pen
proibir	to forbid
pulseira	bracelet
rato	mouse
sorte	luck

Lección 7 - **Ámbito 1**

a la intemperie	outside in the cold
absolutamente	absolutely
acompañar	to go with
alcantarilla	sewer
aldea	hamlet
ambulancia	ambulance
aún no	not yet
autóctono	autochthonous, native
autoridad	authority
avance (tecnológico)	progress (technological)
aventurero	adventurer
ayudar	to help
basura	garbage, rubbish
breve	brief
caerse	to fall (down)
camello	camel
cartón	cardboard
colaborar	to collaborate
comprender	to understand
contaminación	pollution
contenedor	container
convertirse (en)	to turn into, to become

en plein air	outside in the cold
absolument	absolutely
accompagner	to go with
égout	sewer
village	hamlet
ambulance	ambulance
pas encore	not yet
autochtone	autochthonous, native
autorité	authority
progrès (technologique)	progress (technological)
aventurier	adventurer
aider	to help
ordures	garbage, rubbish
bref	brief
tomber	to fall (down)
chameau	camel
carton	cardboard
collaborer	to collaborate
comprendre	to understand
pollution, contamination	pollution
container	container
devenir	to turn into, to become

draußen	outside in the cold
absolut, völlig	absolutely
begleiten	to go with
Abwasserkanal	sewer
Dorf	hamlet
Krankenwagen	ambulance
noch nicht	not yet
einheimisch	autochthonous, native
Autorität	authority
(technischer) Fortschritt	progress (technological)
abenteuerlustig	adventurer
helfen	to help
Abfall	garbage, rubbish
kurz	brief
fallen	to fall (down)
Kamel	camel
Pappe	cardboard
zusammenarbeiten, mitwirken	to collaborate
verstehen	to understand
Verschmutzung	pollution
Container	container
werden	to turn into, to become

all'aperto	outside in the cold
assolutamente	absolutely
accompagnare	to go with
fogna	sewer
villaggio	hamlet
ambulanza	ambulance
ancora no, ancora non	not yet
autoctono	autochthonous, native
autorità	authority
progresso (tecnológico)	progress (technological)
avventuriero	adventurer
aiutare	to help
immondizia	garbage, rubbish
breve	brief
cadere	to fall (down)
camello	camel
cartone	cardboard
collaborare	to collaborate
comprendere	to understand
inquinamento, contaminazione	pollution
container	container
diventare	to turn into, to become

à intempérie	outside in the cold
absolutamente	absolutely
acompanhar	to go with
esgoto	sewer
aldeia	hamlet
ambulância	ambulance
ainda não	not yet
auctoctone	autochthonous, native
autoridade	authority
avanço (tecnológico)	progress (technological)
aventureiro	adventurer
ajudar	to help
lixo	garbage, rubbish
breve	brief
cair	to fall (down)
camelo	camel
papelão	cardboard
colaborar	to collaborate
compreender	to understand
poluição	pollution
contentor (container)	container
tornar-se	to turn into, to become

cooperar (con)	to cooperate	coopérer	zusammenarbeiten, kooperieren	cooperare	cooperar
correo electrónico	email	courrier électronique, email	Email	E-mail	E-mail
creíble	credible	crédible, croyable	glaubhaft	credibile	crível
cruzar a nado	to swim across	traverser à la nage	durchschwimmen	attraversare a nuoto	atravessar a nado
cueva	cave	caverne, grotte	Höhle	grotta	caverna
cuidadosamente	carefully	soigneusement	vorsichtig	attentamente	cuidadosamente
chubasquero	raincoat	imperméable	Regenmantel	impermeabile	impermeável (<i>capa de chuva</i>)
depositar	to deposit, to place, to put	déposer	hinterlegen, deponieren	depositare	depositar
depuradora	purifying plant	station d'épuration	Kläranlage	impianto di depurazione	estação de tratamento, depurador
desastre	disaster	désastre	Unglück, Katastrophe	disastro	desastre
desperdicio	waste	déchet	Abfall	spreco	desperdício
divertido	amusing	divertissant, amusant	lustig	divertente	divertido
ecología	ecology	écologie	Ökologie	ecologia	ecologia
en vías de extinción	about to become extinct	en voie de disparition	vom Aussterben bedroht	in via di estinzione	em vias de extinção
en peligro	endangered	en danger	in Gefahr	in pericolo	em perigo
entrevista	interview	entrevue, entretien, interview	Besprechung, Interview	intervista	entrevista
escarpado	steep	escarpé	schroff	scosceso	escarpado
escombros	rubble	décombres	Trümmer	maceria	entulho
espantoso	terrifying, horrific	épouvantable	schrecklich	spaventoso	pavoroso (<i>espantoso</i>)
especie (animal)	species	espèce (animale)	Art	specie (animale)	espécie (animal) (<i>espécie</i>)
exactamente	exactly	exactement	genau	esattamente	exatamente
exótico	exotic	exotique	exotisch	esotico	exótico
experiencia	experience	expérience	Erfahrung	esperienza	experiência
exuberante	exuberant	exubérant	üppig	esuberante	exuberante
facilitar	to facilitate	faciliter	erleichtern	facilitare	facilitar
fax	fax	fax	Fax	fax	fax
forestal	forest	forestier, de forêt	Forst-	forestale	florestal
fotocopia	photocopy	photocopie	Fotokopie	fotocopia	fotocópia
hacerse daño	to hurt oneself	se faire mal	sich verletzen	farsi male	magoar-se (<i>machucar-se</i>)
hoy	today	aujourd'hui	heute	oggi	hoje
humanitario	humanitarian	humanitaire	humanitär	umanitario	humanitário
imaginar	to imagine	imaginer	vorstellen, vermuten	immaginare	imaginar
impermeable	waterproof	imperméable	wasserdicht	impermeabile	impermeável
importante	important	important	wichtig	importante	importante
imposible	impossible	impossible	unmöglich	impossibile	impossível
inconveniente	difficulty, disadvantage	inconvént	Nachteil	inconveniente	inconveniente
inflamable	inflammable	inflammable	brennbar	infiammabile	inflamável
interesante	interesting	intéressant	interessant	interessante	interessante
inundación	flood	inondation	Überschwemmung	inondazione	inundação
invento	invention	invention	Erfindung	invenzione	invento (<i>invenção</i>)
llegar	to arrive	arriver	ankommen	arrivare	chegar
maltratado	mistreated, abused	maltraité	misshandelt	maltrattato	maltratado
medio de comunicación	the media	média	Medien	mezzo di comunicazione	meio de comunicação
medio ambiente	environment	environnement	Umwelt	l'ambiente	meio ambiente
modelo	model	modèle	Modell	modello	modelo
mortal	mortal	mortel	tödlich	mortale	mortal
muda	change of underwear	linge propre	frische Wäsche, Bettwäsche	muta	muda
mudarse (de casa)	to move house	déménager	umziehen	traslocare	mudar-se
novelista	novelist	romancier	Romanautor	romanziera	romancista
operación (quirúrgica)	operation	opération (chirurgicale)	Operation	operazione (chirurgica)	operação (cirúrgica)
paracaídas	parachute	parachute	Fallschirm	paracadute	pára-quedas
perder	to lose, to miss	perdre	verlieren	perdere	perder
pescar	to fish	pêcher	fischen, angeln	pescare	pescar
pila	battery	pile	Batterie	pila	pilha
planeta	planet	planète	Planet	planeta	planeta
polución	pollution	pollution	Verschmutzung	polluzione	poluição
potable	drinkable	potable	trinkbar	potabile	potável
preparativo(s)	preparations	préparatifs	Vorbereitung	preparativo	preparativo
presentador	comper, presenter	présentateur	Ansager	presentatore	apresentador
prisa	hurry	hâte	Eile	fretta	pressa
recibir	to receive	recevoir	erhalten	ricevere	receber
reciclar	to recycle	recycler	wiederverwerten	riciclare	reciclar
recientemente	recently	récemment	kürzlich	recentemente	recentemente
recurso	resource	recours, ressource	Ressourcen	risorsa	recurso
rellenar	to fill in	remplir	(nach)füllen	riempire	preencher
representante	representative	représentant	Vertreter	rappresentante	representante
ropa de safari	safari clothes	vêtements de safari	Safarikleidung	indumenti da safari	roupa de safari
saco de dormir	sleeping bag	sac de couchage	Schlafsack	sacco a pelo	saco de dormir
selva	forest, jungle	forêt, jungle	Dschungel	selva	selva
sendero	path	sentier	Pfad	sentiero	senda (<i>vereda</i>)
soportable	bearable	supportable	erträglich	sopportabile	soportável
tecnología	technology	technologie	Technologie	tecnologia	tecnologia
todavía no	not yet	pas encore	noch nicht	ancora no, ancora non	ainda não

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCÉS

ALEMÁN

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

tomar
trámite
ya

to take
step, procedure
already

prendre
formalité, démarche
déjà

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

Verfahrensweg, Formalität
schon

prendere
pratica
già

tomar
trámite
já

Lección 7 - **Ámbito 2**

accidente (geográfico)
agotador
agradable
ala delta
almacénar
alpinismo
arena
argumentar
asociación
atleta
barranco
caminata
catástrofe
cenicero
chatarra
ciclista
cierto
colilla
conquista (del espacio)
continente
continuo
creer
crucero
cualquier
cultivar (la tierra)
cuota
dar una opinión
de acuerdo
deforestación

(geographical) feature
exhausting
pleasant, nice
hang-glider, hang-gliding
to store, to stock up
climbing
sand
to argue
association
athlete
gully, ravine
long walk, hike
catastrophe
ashtray
junk, scrap
cyclist
certain
cigarette butt
space conquest
continent
continuous
to believe
cruise
any
to cultivate (the land)
quota
to express an opinion
alright
deforestation

accident (du relief)
épuisant
agréable
deltaplane
emmagasiner, stocker
alpinisme
sable
argumenter
association
athlète
ravin
randonnée
catastrophe
cendrier
ferraille
cycliste
certain
mégot
conquête (de l'espace)
continent
continu
croire
croisière
quelconque
cultiver (la terre)
quote-part
donner son avis
d'accord
déforestation

Unebenheit (geographisch)
anstrengend
angenehm
Flugdrachen
lagern
Bergsteigen
Sand
schließen, argumentieren
Verband
Athlet
Schlucht
langer Fußmarsch
Katastrophe
Aschenbecher
Alteisen
Radfahrer
wahr
Zigarettenkippe
Eroberung (des Alls)
Kontinent
ständig
glauben
Kreuzfahrt
irgendein (e, er, es)
anbauen, bestellen
Quote
eine Meinung abgeben
einverstanden
Abrodung

incidente (geografico)
sfiancante
gradevole, piacevole
deltaplano
immagazzinare
alpinismo
sabbia
argomentare
associazione
atleta
burrone
camminata
catastrophe
portacenere
ferri vecchi
ciclista
certo
mozzicone
conquista (dello spazio)
continente
continuo
credere
crociera
qualunque
coltivare (la terra)
quota
dare un'opinione
d'accordo
diboscamento

accidente (geográfico)
cansativo
agradável
asa delta
armazenar
alpinismo
areia
argumentar
associação
atleta
barranco
caminhada
catástrofe
cinzeiro
sucata
ciclista
certo
ponta, toco
conquista (do espaço)
continente
continuo
crer
cruzeiro
qualquer
cultivar (a terra)
quota
dar uma opinião
ok
deflorestação

desembocar
desertización
dirigirse
disciplinado
duna
embalse
equitación
esquiador
estar de acuerdo
estar en desacuerdo
excursión
explorar
fallo
fauna
flora
folleto
hábitat
humo
junto a
locura
lunático
maquinaria
maravilloso
medios de transporte
natación
nave
opinar
parque
pensar
población
polluelo
practicar (deportes)
prado
razón
recado
refugio
reserva
sendero
sequía

to flow into
desertification
to address, to aim for
disciplined
dune
réservoir
horse riding
skier
to agree
to disagree
excursion
to explore
mistake, fault
fauna
flora
brochure
habitat
smoke
next to
madness
lunatic
machinery
wonderful
means of transport
swimming
ship
to think, to give
one's opinion
park
to think
population
chick
to play (sports)
meadow
reason
message
shelter, refuge
reserve
path
drought

déboucher
désertisation
se diriger vers
discipliné
dune
réservoir; barrage
équitation
skieur
être d'accord
ne pas être d'accord
excursion
explorer
faute, défaillance
faune
flore
brochure
habitat
fumée
près de
folie
lunatique
machinerie
merveilleux
moyens de transport
natation
vaisseau
penser, opiner
parc
penser
population
poussin
pratiquer (des sports)
pré
raison
commission
refuge
réserve
sentier
sécheresse

(ein)münden, führen
Verwüstung
sich richten an
diszipliniert
Düne
Stausee
Reitsport
Skifahrer
einverstanden sein
nicht einverstanden sein
Ausflug
erforschen
Fehler, Versagen
Fauna
Flora
Broschüre
Lebensraum
Rauch
nahe, in der Nähe von
Wahnsinn
verrückt, launisch
Maschinerie
wunderbar
Transportmittel
Schwimmen
Schiff
meinen
Park
denken
Bevölkerung
Küken
(Sport) treiben
Wiese, Weide
Vernunft
Nachricht, Bescheid
Schutzraum, Berghütte
Vorbehalt, Reservierung
Pfad
Dürre

sboccare
desertizzazione
dirigersi
disciplinato
duna
bacino, stagno artificiale
equitazione
sciatore
essere d'accordo
non essere d'accordo
escursione
esplorare
sbaglio
fauna
flora
opuscolo
habitat
fumo
vicino a
pazzia
lunatico
macchinario
meraviglioso
mezzi di trasporto
nuoto
nave
opinare, pensare
parco
pensare
popolazione
pulcino
praticare (sport)
prato
ragione
messaggio
rifugio
riserva
sentiero
siccità

(desflorestamento)
desembocar
desertificação
dirigir-se
disciplinado
duna
represa
equitação
esquiador
concordar
discordar
excursão
explorar
falha
fauna
flora
folheto
habitat
fumo (fumaça)
junto
loucura
lunático
maquinaria
maravilhoso
meios de transporte
natação
navio
opinar
parque
pensar
população
pintainho (pinto)
praticar (desportos) (fazer)
prado
razão
recado
refúgio
reserva
senda (vereda)
seca

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANÇÉS

ALMAN

ITALIANO

PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

seto
sierra
silvestre
sistema solar
Tercer Mundo
valla
valle
vela

fence
mountain (range)
wild
solar system
Third World
fence
valley
candle

haie
chaîne de montagnes
sauvage, sylvestre
système solaire
Tiers Monde
clôture
vallée
bougie

Hecke
Gebirgskette
wild
Sonnensystem
Dritte Welt
Zaun
Tal
Kerze

siepe
giogaia
silvestre
sistema solare
Terzo Mondo
steccato
valle
candela

sebe
serra
silvestre
sistema solar
Terceiro Mundo
valado (cerca)
vale
vela

Lección 8 - **Ámbito 1**

anteayer
ayer
casarse
cómic

the day before yesterday
yesterday
to get married
comic

avant-hier
hier
se marier
bande dessinée

vorgestern
gestern
heiraten
Comic

avantiieri
ieri
sposarsi
fumetto

anteontem
ontem
casar-se
banda desenhada
(revista em quadrinhos)

componer
conocer
cuadro
cuando
después
dibujar
diseñar
enamorarse
enfermar
enfermedad
(al) final
luego
más tarde
morir
muerte
músico
nacer
pintar
pintor
pintura
por último
primero
producir
rodar (una película)
terminar
trabajo
trasladarse
vivir

to compose
to know
painting
when
afterwards, then
to draw
to design
to fall in love
to fall ill
illness
in the end
then
later
to die
death
musician
to be born
to paint
painter
painting
finally
first
to produce
to film, to shoot
to finish
work
to move
to live

composer
connaître
tableau
quand
après
dessiner
dessiner, concevoir
tomber amoureux
tomber malade
maladie
finalement
après, ensuite
plus tard
mourir
mort
musicien
naître
peindre
peintre
peinture
finalement
premier
produire
tourner (un film)
terminer
travail
se rendre, se déplacer
vivre

komponieren
kennen
Gemälde
wenn, als
danach
zeichnen
entwerfen, zeichnen
sich verlieben
krank werden
Krankheit
am Ende, schließlich
danach, dan
später
sterben
Tod
Musiker
geboren werden
malen
Maler
Gemälde, Malerei
zuletzt, als Letztes, schließlich
erste (r, s)
herstellen
drehen
beenden
Arbeit
umziehen, sich begeben
leben

comporre
conoscere
quadro
quando
dopo
disegnare
disegnare
innamorarsi
ammalarsi
malattia
alla fine
dopo
più tardi
morire
morte
musicista
nascere
dipingere
pittore
pittura
per ultimo
primo
produrre
girare
finire
lavoro
trasferirsi
vivere

compor
conhecer
quadro
quando
depois
desenhar
desenhar
enamorar-se
enfermar, adoecer
doença
no fim (no final)
logo
mais tarde
morrer
morte
músico
nascer
pintar
pintor
pintura
por último
primeiro
produzir
rodar, filmar
terminar
trabalho
trasladar-se (transferir-se)
viver

Lección 8 - **Ámbito 2**

acontecimiento
ala
aparcamiento

event
wing
car park, parking lot

événement
aile
parking

Ereignis
Flügel
Parkhaus, Parkplatz

avvenimento
ala
parcheggio

acontecimento
asa
parque de estacionamento
(estacionamento)

arcén

hard shoulder, lay-by

bas-côté

Rand (streifen)

marciapiede

faixa de emergência
(acostamento)

arrancar
autopista
caravana

to start
motorway
backup, tailback

arracher
autoroute
file de voitures

starten
Autobahn
Wohnwagen, Wohnmobil

strappare
autostrada
ingorgo

começar, arrancar
auto-estrada (rodovia)
congestionamento, caravana
(engarrafamento, trailer)

cumbre
descolonizar
fotografía
guía
muelle
mundial
muro
navegar
olimpiada
pasear
paz
pilotar
pista de aterrizaje

summit
to decolonise
photography
guide
platform, quay
worldwide
wall
to navigate
Olympiad, Olympic Games
to walk
peace
to pilot
landing strip

sommet
décoloniser
photographie
guide
quai, môle
mondial
mur
naviguer
olympiade
promener
paix
piloter
piste d'atterrissage

Gipfel
entkolonisieren
Fotografie
(Fremden-)Führer
(Sprung) Feder
Welt-
Mauer
(mit einem Schiff) fahren
Olympiade
spazierengehen
Friede (n)
steuern
Landebahn

cima
decolonizzare
fotografia
guida
molo
mondiale
muro
navigare
olimpiade
passeggiare
pace
pilotare
pista d'atterraggio

cimo (cima)
descolonizar
fotografia
guia
mola
mundial
muro, parede
navegar
Olimpiada
passear
paz
pilotar
pista de aterragem (pista de aterrissagem)

postal
revisar
selva

post card
to check, to revise
forest, jungle

carte postale
réviser
forêt, jungle

Postkarte
überprüfen
Dschungel

cortolina postale
rivedere
selva

cartão-postal
revisar
selva

آموزشگاه زبان ایران کمبریج

tener lugar
terminal

to take place
terminal

avoir lieu
terminal, aéroport

stattfinden
Terminal, Abfertigungshalle

avere luogo
terminale

ter lugar
terminal

Lección 9 - **Ámbito 1**

burro
caballo
cariñoso
chistoso
conejo
despistado
dibujos animados
educado
egoísta
elefante
gato
generoso
guitarra
hablador
hacer gimnasia
jirafa
juguete
león
maleducado
mentiroso
mono
obediente
optimista
oso
paloma
peluche
perezoso
perro
pesimista
piano
pingüino
responsable
sincero
tigre
toro
travieso
uniforme
vaca
yegua
zoológico

donkey
horse
affectionate, tender
amusing, funny
rabbit
absent-minded, confused
cartoons
educated, polite
selfish
elephant
cat
generous
guitar
talkative
to do gym(nastics)
giraffe
toy
lion
rude, unpolite
lying, liar
monkey
obedient
optimistic
bear
dove, pigeon
stuffed animal
lazy
dog
pessimistic
piano
penguin
responsible
sincere
tiger
bull
mischievous, naughty
uniform
cow
mare
zoo

âne
cheval
affectueux
blagueur, drôle
lapin
distract, perdu
dessins animés
éduqué, poli
égoïste
éléphant
chat
généreux
guitare
bavard
faire de la gymnastique
girafe
jouet
lion
mal élevé
menteur
singe
obéissant
optimiste
ours
pigeon
peluche (jouet)
paresseux
chien
pessimiste
piano
pingouin
responsable
sincère
tigre
taureau
espiègle
uniforme
vache
jument
parc zoologique, zoo

Esel
Pferd
zärtlich, liebevoll
witzig
Kaninchen
unaufmerksam, zerstreut
Zeichentrickfilm
erzogen, wohlgezogen
egoistisch
Elefant
Kater, Katze
großzügig
Gitarre
Schwätzer
Gymnastik machen
Giraffe
Spielzeug
Löwe
unerzogen, unhöflich
Lügner
Affe
gehorsam
Optimist
Bär
Taube
Plüsch, Plüschtier
faul, träge
Hund, Hündin
Pessimist
Klavier
Pinguin
verantwortlich
ehrlich, aufrichtig
Tiger
Stier
unartig, ungezogen
Uniform
Kuh
Stute
Zoo

asino
cavallo
affettuoso
simpatico, buffo
coniglio
distratto
cartoni animati
educato
egoista
elefante
gatto
generoso
chitarra
chiacchierone
fare ginnastica
giraffa
giocattolo
leone
maleducato
bugiardo
scimmia
obbediente
ottimista
orso
colomba
pupazzo di peluche
pigro
cane
pessimista
pianoforte
pinguino
responsabile
sincero
tigre
toro
monello
uniforme
vacca
cavalla
giardino zoologico, zoo

burro
cavalo
carinhoso
divertido (engraçado)
coelho
distráido (desligado)
desenhos animados
educado
egoísta
elefante
gato
generoso
guitarra (violão)
falador (falador)
fazer ginástica
girafa
brinquedo
leão
mal-educado
mentiroso
macaco
obediente
optimista (otimista)
urso
pomba
pelúcia (bichinho de pelúcia)
preguiçoso
cão (cachorro)
pessimista
piano
pinguim (pinguim)
responsável
sincero
tigre
touro
travesso
uniforme
vaca
égua
zoológico

Lección 9 - **Ámbito 2**

alegre
cambiar
comilón
dejar (de)
increíble
incurable
invisible
marcharse
materialista
renovable
robo
seguir sin
tebeo
volverse

happy
to change
greedy, big eater
to stop
incredible
incurable
invisible
to leave
materialist
renewable
robbery, theft
still not have
comic
to turn, to become

gai
troquer, (é)changer
gros mangeur
cesser de
incroyable
incurable
invisible
partir
matérialiste
renouvelable
vol
être toujours sans
illustré (pour enfants)
devenir

fröhlich
wechseln, ändern
gefräßig
aufhören zu
unglaublich
unheilbar
unsichtbar
gehen
materialistisch
erneuerbar
Diebstahl
noch ohne sein
Comic, Comic-Heft
sich verwandeln

allegro
cambiare
mangione
smettere di
incredibile
incurabile
invisibile
andarsene
materialista
rinnovabile
furto
seguire senza
fumetto
diventare

alegre
mudar
comilão
deixar de
incrível
incurável
invisível
ir embora
materialista
renovável
roubo
seguir sem
banda desenhada
(revista em quadrinhos)
tornar-se, ficar

Lección 10 - **Ámbito 1**

agotar
a lo mejor
aumentar
beneficiar
beneficio
científico
clonación
conquistar
conservar

to exhaust
maybe, perhaps
to increase
to benefit
benefit, profit
scientific
clonage
to conquer
to preserve

épuiser
peut-être
augmenter
faire du bien, favoriser
bienfait, bénéfice
scientifique
clonage
conquérir
conservar

erschöpfen
vielleicht, womöglich
vergrößern, zunehmen
nutzen
Nutzen, Wohlat
wissenschaftlich, Wissenschaftler
Klonen
erobern
konservieren

esaurire
forse
aumentare
beneficiare
beneficio, profitto
scientifico
clonazione
conquistare
conservare

esgotar
talvez
aumentar
beneficiar
benefício
científico
clonação
conquistar
conservar

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANÇÉS

ALFABETO IRANÍ

ITALIANO

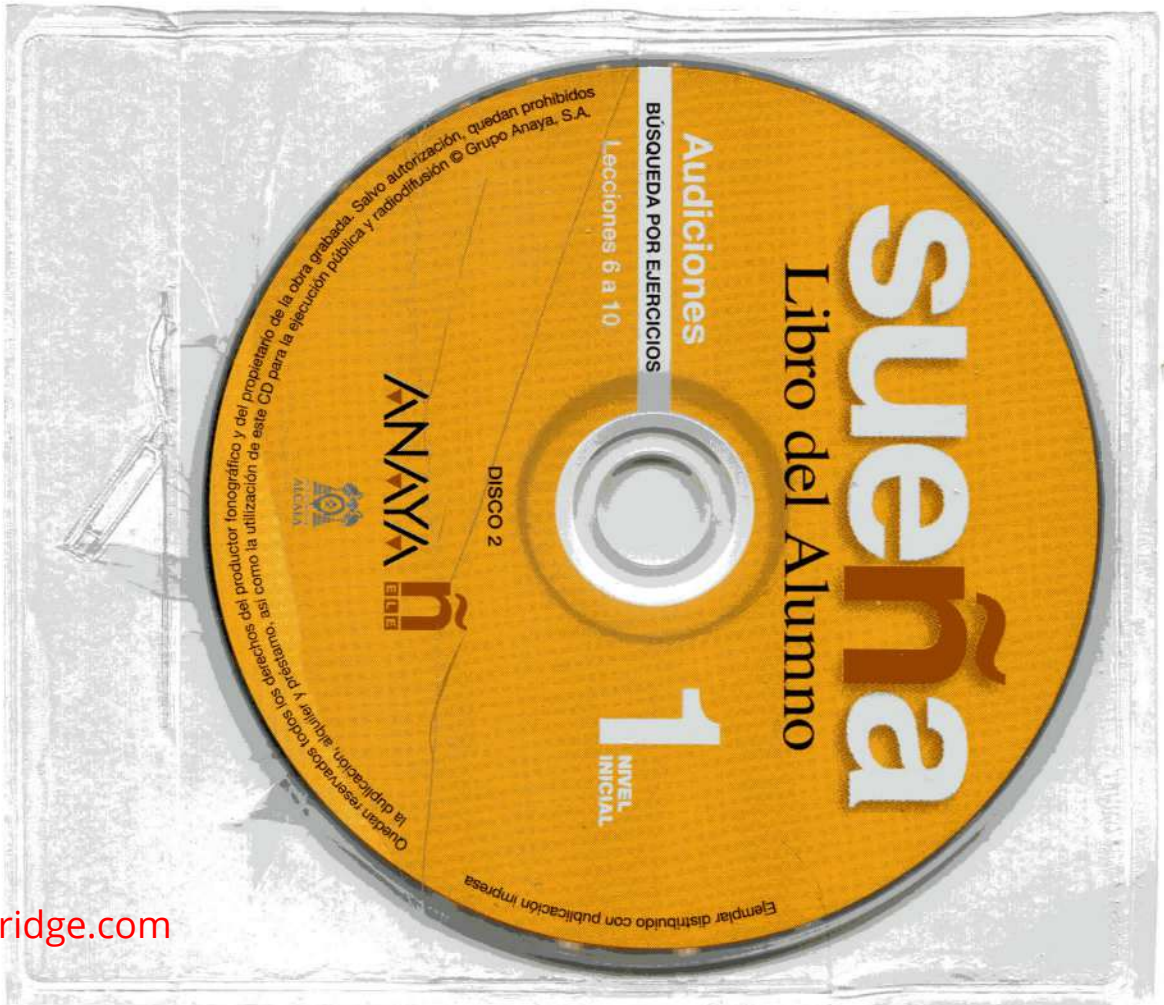
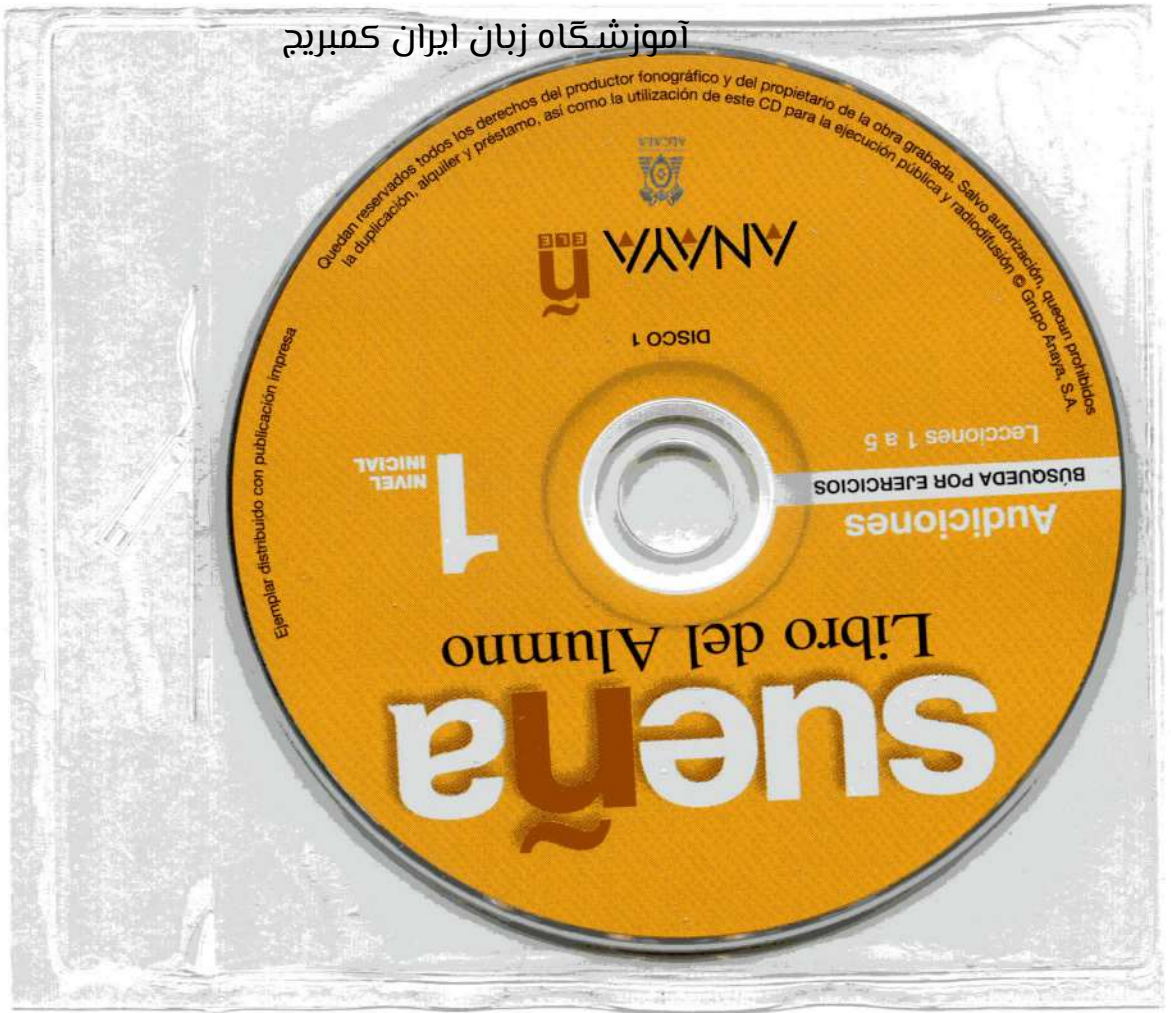
PORTUGUÉS (BRASILEÑO)

continuar	to continue	continuer	weitermachen, fortsetzen	continuare	continuar
creación	creation	création	Schöpfung, Schaffung	creazione	criação
crear	to create	créer	(er-)schaffen	creare	criar
desarrollar	to develop	développer	entwickeln	sviluppare	desenvolver
desarrollo	development	développement	Entwicklung	sviluppo	desenvolvimento
descubrimiento	discovery	découverte	Entdeckung	scoperta	descobrimiento
descubrir	to discover	découvrir	entdecken	scoprire	descobrir
destrucción	destruction	destruction	Zerstörung	distruzione	destruição
destruir	to destroy	détruire	zerstören	distuggere	destruir
disminución	decrease	diminution	Verminderung	diminuzione	diminuição
disminuir	to decrease	diminuer	vermindern, nachlassen, zurückgehen	diminuire	diminuir
embrión	embryo	embryon	Embryo	embrione	embrião
espacio	space	espace	Raum	spazio	espaço
genética	genetics	génétique	Genetik	genetica	genética
humanidad	mankind	humanité	Menschheit	umanità	humanidade
inventar	to invent	inventer	erfinden	inventare	inventar
invento	invention	invention	Erfindung	invenzione	invento
investigación	investigation, research	investigation	(wissenschaftlich) Untersuchung	investigazione	investigação (pesquisa)
investigar	to investigate, to research	rechercher	(er)forschen, untersuchen	investigare	investigar (pesquisar)
perjudicar	to damage	nuire à	schaden	danneggiare	prejudicar
perjuicio	damage	préjudice, tort	Schaden	pregiudizio, danno	prejuízo
proyecto	plan, project	projet	Projekt	progetto	projecto (projeto)
quizá	perhaps	peut-être	vielleicht	forse	talvez
secar	to dry	sécher	trocknen	asciugare	secar
siglo	century	siècle	Jahrhundert	secolo	século
tal vez	maybe	peut-être	vielleicht	forse	talvez
universo	universe	univers	Universum	universo	universo

Lección 10 - Ámbito 2

actividad	activity	activité	Aktivität	attività	atividade (atividade)
actitud	attitude	attitude	Haltung	atteggiamento	atitude
aprendizaje	apprenticeship, learning	apprentissage	Lehre	apprendistato	aprendizagem
asociar	to associate	associer	vereinen	associare	associar
asistir	to help, to attend	assister	unterstützen, assistieren	assistere	assistir
atreverse	to dare	oser	sich trauen	osare	atrever-se
comentar	to comment	commenter	besprechen, kommentieren	commentare	comentar
conversación	conversation	conversation	Gespräch	conversazione	conversação
conversar	to talk	converser	sich unterhalten	conversare	conversar
correcto	correct	correct	korrekt	corretto	correcto (correto)
corregir	to correct	corriger	korrigieren	correggere	corrigir
deberes	homework, duties	devoirs	Pflichten, Hausaufgaben	compiti	dever de casa
deducir	to deduce, to deduct	déduire	ableiten, folgern	dedurre	deduzir
ejercicio	practice, exercise	exercice	Übung	esercizio	exercício
equivocarse	to make a mistake	se tromper	sich irren	sbagliarsi	enganar-se (equivocar-se)
error	mistake	erreur	Fehler	errore	erro
explicar	to explain	expliquer	erklären	spiegare	explicar
incorrecto	incorrect	incorrect	falsch	scorretto	incorrecto (incorreto)
innecesario	unnecessary	superflu	unnötig	non necessario	desnecessário
intentar	to try	tenter	versuchen	tentare	tentar
interesar	to interest	intéresser	interessieren	interessare	interessar
inútil	useless	inutile	unnütz, zwecklos	inutile	inútil
más o menos	more or less	plus ou moins	mehr oder weniger	più o meno	mais ou menos
molestar	to bother	gêner, ennuyer	stören, belästigen	dar fastidio, disturbare	incomodar
necesario	necessary	nécessaire	notwendig	necessario	necessário
participar	to participate	participer	teilnehmen	partecipare	participar
poner atención	to pay attention	prêter attention	aufpassen, beachten	prestare attenzione	prestar atenção
practicar	to practise	pratiquer	praktizieren	praticare	praticar
práctico	practical	pratique	praktisch	pratico	prático
preocuparse	to worry, to be concerned	s'inquiéter	sich sorgen	preoccuparsi	preocupar-se
pronunciación	pronunciation	prononciation	Aussprache	pronuncia	pronunção (pronúncia)
pronunciar	to pronounce	prononcer	aussprechen	pronunciare	pronunciar
regla	rule	règle	Regel	regola	régua
relacionar	to relate, to connect	rattacher, mettre en rapport	in Verbindung bringen	mettere in relazione	relacionar, pôr em relação
repetir	to repeat	répéter	wiederholen	ripetere	repetir
significado	meaning	signifié	Bedeutung	significato	significado
significar	to mean	signifier	bedeuten	significare	significar
útil	useful	utile	nützlich	utile	útil
vergüenza	shame	honte	Scham, Schande	vergogna	vergonha

آموزشگاه زبان ایران کمبریج



آموزشگاه زبان ایران کمبریج

sueña

NUEVA EDICIÓN

Curso completo de español en 4 niveles:

- sueña 1 (Nivel Inicial)
- sueña 2 (Nivel Medio)
- sueña 3 (Nivel Avanzado)
- sueña 4 (Nivel Superior)

Este nivel se compone de:

- Libro del Alumno con CD audio**
- Cuaderno de Ejercicios con CD audio
- Libro del Profesor con CD audio



ISBN 978-84-667-5505-4



9 788466 755054

1180126



www.ircambridge.com



Método conforme al *Plan Curricular*
del Instituto Cervantes

www.anayaele.com

