

# German Conversation

## DeMYSTiFieD<sup>®</sup>

Hard stuff made easy

Practice **SPEAKING**  
and **COMPREHENSION** skills

---

Master key **PHRASES**  
and **STRUCTURES**

---

Reinforce skills with **QUIZZES**,  
exercises, and a final **EXAM**



Ed Swick

[www.ircambridge.com](http://www.ircambridge.com)



## **Demystified Series**

*Accounting Demystified*  
*Advanced Calculus Demystified*  
*Advanced Physics Demystified*  
*Advanced Statistics Demystified*  
*Algebra Demystified*  
*Alternative Energy Demystified*  
*American Sign Language Demystified*  
*Anatomy Demystified*  
*Astronomy Demystified*  
*Audio Demystified*  
*Biochemistry Demystified*  
*Biology Demystified*  
*Biotechnology Demystified*  
*Business Calculus Demystified*  
*Business Math Demystified*  
*Business Statistics Demystified*  
*C++ Demystified*  
*Calculus Demystified*  
*Chemistry Demystified*  
*Circuit Analysis Demystified*  
*College Algebra Demystified*  
*Corporate Finance Demystified*  
*Databases Demystified*  
*Diabetes Demystified*  
*Differential Equations Demystified*  
*Digital Electronics Demystified*  
*Earth Science Demystified*  
*Electricity Demystified*  
*Electronics Demystified*  
*Engineering Statistics Demystified*

*English Grammar Demystified*  
*Environmental Science Demystified*  
*Everyday Math Demystified*  
*Fertility Demystified*  
*Financial Planning Demystified*  
*Forensics Demystified*  
*French Demystified*  
*Genetics Demystified*  
*Geometry Demystified*  
*German Demystified*  
*Global Warming and Climate Change Demystified*  
*Hedge Funds Demystified*  
*Investing Demystified*  
*Italian Demystified*  
*Japanese Demystified*  
*Java Demystified*  
*JavaScript Demystified*  
*Latin Demystified*  
*Lean Six Sigma Demystified*  
*Linear Algebra Demystified*  
*Macroeconomics Demystified*  
*Management Accounting Demystified*  
*Math Proofs Demystified*  
*Math Word Problems Demystified*  
*MATLAB® Demystified*  
*Medical Billing and Coding Demystified*  
*Medical-Surgical Nursing Demystified*  
*Medical Terminology Demystified*  
*Meteorology Demystified*  
*Microbiology Demystified*  
*Microeconomics Demystified*

*Nanotechnology Demystified*  
*Nurse Management Demystified*  
*OOP Demystified*  
*Options Demystified*  
*Organic Chemistry Demystified*  
*Pharmacology Demystified*  
*Physics Demystified*  
*Physiology Demystified*  
*Pre-Algebra Demystified*  
*Precalculus Demystified*  
*Probability Demystified*  
*Project Management Demystified*  
*Psychology Demystified*  
*Public Speaking and Presentations Demystified*  
*Quantum Field Theory Demystified*  
*Quantum Mechanics Demystified*  
*Real Estate Math Demystified*  
*Relativity Demystified*  
*Robotics Demystified*  
*Sales Management Demystified*  
*Signals and Systems Demystified*  
*Six Sigma Demystified*  
*Spanish Demystified*  
*Spanish Conversation Demystified*  
*sql Demystified*  
*Statics and Dynamics Demystified*  
*Statistics Demystified*  
*Technical Analysis Demystified*  
*Technical Math Demystified*  
*Trigonometry Demystified*  
*Vitamins and Minerals Demystified*

# *german* *conversation*

## DeMYSTiFieD

*Ed Swick*



New York Chicago San Francisco Lisbon London Madrid Mexico City  
Milan New Delhi San Juan Seoul Singapore Sydney Toronto

Copyright © 2010 by The McGraw-Hill Education. All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-0-07-181525-3

MHID: 0-07-181525-2

The material in this eBook also appears in the print version of this title: ISBN: 978-0-07-162917-1, MHID: 0-07-162917-3.

eBook conversion by codeMantra  
version 2.0

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions, or for use in corporate training programs. To contact a representative please e-mail us at [bulksales@mcgraw-hill.com](mailto:bulksales@mcgraw-hill.com).

Trademarks: McGraw-Hill, the McGraw-Hill Publishing logo, Demystified, and related trade dress are trademarks or registered trademarks of The McGraw-Hill Companies and/or its affiliates in the United States and other countries and may not be used without written permission. All other trademarks are the property of their respective owners. The McGraw-Hill Companies is not associated with any product or vendor mentioned in this book.

### **Acknowledgment**

With much gratitude to Stefan Feyen for all his help and suggestions.

### **TERMS OF USE**

This is a copyrighted work and The McGraw-Hill Companies, Inc. (“McGraw-Hill”) and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is

subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill's prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED "AS IS." McGRAW-HILL AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

---

---

To obtain material from the disk that accompanies the printed version of this eBook, please [click here](#).

---

---



*To Riane, AJ, Jalyn, Tori, and Riley, my terrific grandkids.*

# CONTENTS



Introduction

## **PART ONE CONVERSATION BASICS**

### **CHAPTER 1 German Pronunciation**

The German Alphabet

German Pronunciation

Special Characters

Consonant Combinations

Vowel Combinations

Short and Long Vowels

### **CHAPTER 2 Talking About People and Things**

Greeting People: *Grüße und Begrüßungen*

Names and Titles

Asking How Someone Is

Asking *Wer ist das?* (Who is that?) and *Was ist das?* (What is

that?)

**CHAPTER 3 Asking Questions**

Asking *Was machst du?* (What are you doing?)

Forming Yes/No Questions

Negation with *Nicht*

**CHAPTER 4 Going Places**

*Gehen wir einkaufen!* Let's go shopping!

Asking Questions with *Haben*

Asking Questions with *Sein*

Asking Where Someone Is Traveling Using *Wo* and *Wohin*

**CHAPTER 5 Celebrating Birthdays**

Talking About *der Geburtstag* (the Birthday)

*Zahlen* Numbers

Ordinal Numbers

Months of the Year

Describing Age

PART ONE TEST

**PART TWO OUT AND ABOUT**

**CHAPTER 6 Getting Sick**

*Das Kranksein* Getting Sick

Expressing "Like" Using *Haben ... gern*

Future Tense

**CHAPTER 7 Dining at a Restaurant**

Asking for *Bedienung* (Service)

Expressing Food Preferences Using *Gern* and *Lieber*

Utensils and Dishes

Present Perfect Tense

**CHAPTER 8 Going Shopping**

Shopping *im Einkaufszentrum* (at the Mall)

Expressing Likes Using *Mir gefällt*

Buying and Selling

The Idiom *Es gibt*

Colors

Telling Time

**CHAPTER 9    Traveling by Train**

*Am Bahnhof* (at the Train Station)

Giving Commands with Imperatives

Modal Auxiliaries

Present Tense of Modals

Some Useful New Words

Saying What One Should or Should Not Have Done

Making Comparisons

**CHAPTER 10    A Trip to the Beach**

Planning *der Ausflug* (the Outing)

Talking About the Weather

Weather-Related Activities

Using Superlatives

PART TWO    TEST

**PART THREE DAILY LIFE**

**CHAPTER 11    Rich and Poor**

Buying *das Geschenk* (the Gift)

Showing Possession with the Genitive Case

Using the Phrase *Was für (ein) ... ?*

**CHAPTER 12    Car Trouble**

Making *die Reparatur* (Repairs)

Asking Who, Whom, and Whose

**CHAPTER 13 Taking Time for Fun**

*Auf die Pauke hauen* Painting the Town Red  
Talking About Today, Yesterday, and Tomorrow  
Simple Past Tense  
Asking Specific Questions with Interrogatives

**CHAPTER 14 Home Life**

*Umzugsvorbereitungen* Getting Ready to Move Rooms and  
Furniture  
Indicating Location or Movement with Three Verb Pairs

**CHAPTER 15 Staying Informed**

Reading *Zeitungen und Zeitschriften* (Newspapers and  
Magazines)  
Television and Print Media

FINAL TEST

English-German Dictionary

Answer Key

Index

# INTRODUCTION



As the title suggests, *German Conversation Demystified* is not a grammar book. Refer to our companion book, *German Demystified*, for details on all aspects of German grammar. But use this unique book to develop your conversational skills and to increase your German vocabulary.

On occasion in each chapter, you will find a reference to a basic grammar point that is essential for understanding the conversational material. However, for the most part, this book is dedicated to providing you with phrases and structures useful in becoming conversant in your new language.

Various kinds of sentences are the vehicles for illustrating how a particular structure or group of vocabulary words is used. They are not presented at random or in an isolated form. Instead, they appear in related groups and in patterns that help to identify how they can be used by you.

## Dialogues

Each chapter begins with a dialogue between two people. Their conversation introduces you to the general topic of the chapter and provides you with language that is natural and normal in contemporary Germany without being overwhelming. Practice saying the dialogues out loud. Study what they mean and how the words are used. Then answer the simple questions that follow to

check your comprehension before going on to the next section of the chapter.

## **Pattern Sentences**

You will be asked to repeat pattern sentences as you simultaneously see their English meanings. This is the introduction to the new structures and words of the chapter. These pattern sentences are then used to form drills, by means of which you can practice the important aspects of the sentences. And further drills will give you the opportunity to *create* new phrases based upon the pattern sentences you have practiced. The dialogues, pattern sentences, and many of the drills are on the downloadable audio. Use the audio tracks to hear correct pronunciation and the correct responses in the drills.

## **Additional Material**

Some of the material in the chapters is not directly linked to the conversational target of that chapter. Instead, the purpose is to give you a breather from the rigors of spoken practice. For example, sidebars such as Culture Demystified provide you with cultural information not necessarily related to the pattern sentences and drills given in that section. Instead, in such a sidebar you learn how Germans relate to one another in their own special way, how their language makes them different from other people, or how they view the world around them.

There are Written Practice sections in each chapter that permit you to show in a brief writing drill that you comprehend the basic usage of a specific pattern. In addition, in some written practices you will encounter a dialogue similar to the one that introduces [Chapters 2–15](#). But the sequence of the lines of dialogue is out of order. You will be asked to put the lines in the correct order as a check of your understanding of the content of the dialogue. The correct answers for these brief written practices are at the end of this book in the Answer Key.

A small but rather significant addition to each chapter is called “Phrases for Survival.” In this paragraph you will encounter words and phrases critical for getting around the German-speaking world comfortably.

## **Quizzes and Tests**

Each chapter ends with an open-book quiz with five multiple-choice questions and five sentence composition questions that review the concepts introduced in that chapter. You should try to achieve a score of eight correct out of ten on the chapter quiz before moving on to the next chapter.

This book is divided into three parts. The first two main parts are followed by a test with twenty-five questions that review the contents of the chapters within those parts. These tests are closed-book tests, and you should try to get a score of 75 percent before moving on to the next part. These tests are meant to be a measuring device to help you understand how well you have learned the conversational content of the chapters in each part. Following Part Three, after [Chapter 15](#), there is then the Final Exam, which you can use as a culminating measuring device. The Final Exam stresses the information in the last five chapters but also includes aspects of the content from the first ten chapters. All the tests with the test questions and their correct answers.

This book is intentionally called *German Conversation Demystified*. Use it as it is designed to be used: to learn to *speak* German. Don't *think* the phrases or just come up with answers in your mind. Speak out loud in a full voice. And if you stumble, say the phrase again. Imitate the native voices on the audio, and strive to perfect your accent and speed of delivery. With regular practice, the mystery of spoken German will soon be revealed to you.



## **PART ONE**

# **CONVERSATION BASICS**



## CHAPTER 1

# German Pronunciation



In this chapter you will learn:

*The German Alphabet*

*German Pronunciation*

*Special Characters*

*Consonant Combinations*

*Vowel Combinations*

*Short and Long Vowels*

## **The German Alphabet**

The German alphabet is derived from the Latin alphabet just as English is. Although the letters are the same in both languages, German has its own pronunciation for some of them.

### **TRACK 1**

Listen the audio that accompanies this book to hear each letter pronounced and to hear a sample word that contains that letter. After you hear the letter or the sample word, always press “pause” and repeat what you hear.

<b>Letter</b>	<b>Name</b>	<b>Example Word</b>	<b>English Meaning</b>
Aa	ah	las	<i>read (past tense)</i>
Bb	bay	Boot	<i>boat</i>
Cc	tsay	Cent	<i>cent</i>
Dd	day	dann	<i>then</i>
Ee	ay	Tee	<i>tea</i>
Ff	eff	finden	<i>to find</i>
Gg	gay	geben	<i>to give</i>
Hh	hah	Haus	<i>house</i>
Ii	ee	Igel	<i>hedgehog</i>
Jj	yawt	ja	<i>yes</i>
Kk	kah	kalt	<i>cold</i>
Ll	ell	Laus	<i>louse</i>
Mm	emm	Maus	<i>mouse</i>
Nn	enn	nein	<i>no</i>
Oo	oh	oder	<i>or</i>
Pp	pay	parken	<i>to park</i>
Qq	koo	Quark	<i>curd cheese</i>
Rr	air	Ruhm	<i>fame</i>
Ss	ess	Sessel	<i>armchair</i>
Tt	tay	Teil	<i>part</i>
Uu	oo	U-Bahn	<i>subway</i>
Vv	fow	Volkswagen	<i>Volkswagen</i>
Ww	vay	wild	<i>wild</i>
Xx	ix	Taxi	<i>taxi</i>
Yy	uepsilon	physisch	<i>physical</i>
Zz	tset	Zelt	<i>tent</i>

## Oral Practice 1-1

Say each word out loud. Look at the pronunciation on the right to check your accuracy.

<b>German</b>	<b>English</b>	<b>Pronunciation</b>
fett	<i>fat</i>	fett
so	<i>so</i>	zoh
Mann	<i>man</i>	mun
essen	<i>to eat</i>	es-sen
Mutter	<i>mother</i>	moo-tuh
Berlin	<i>Berlin</i>	bare-leen
sitzen	<i>to sit</i>	sit-zen
kennen	<i>to know</i>	ken-nen
Gabel	<i>fork</i>	gah-bel
hinter	<i>behind</i>	hin-tuh
Insel	<i>island</i>	in-zel



schön

*nice*

shern

Üü is pronounced like the sound **oo** with the lips tightly pursed, but the voice is saying **ee**. This same pronunciation is used with the German letter **Yy**.

Tür

*door*

**tuer**

System

*system*

**zuess-tame**

German also has a special consonant combination that does not exist in English. It is the combination of a German **s** and a **z** and is pronounced like a double **s** (**ss**). It replaces a double **s** after long vowel sounds or diphthongs. Its name is **ess-tset**, and it looks like this: **ß**.

weiß

*white*

vice

Gruß

*greeting*

grooss

When the letters **b**, **g**, and **d** end a word in German, they are pronounced **p**, **k**, and **t**, respectively. For example:

gel**b**

*yellow*

ghel**p**

halb

*half*

hul**p**

Flug

*flight*

floo**k**

klug

*intelligent*

kloo**k**

Pfund

*pound*

pfoo**t**

rund

*round*

roo**t**

## Oral Practice 1-2

### TRACK 2

Listen the audio to hear a sample word that contains some unique letters. After

you hear each sample word, press “pause” and repeat what you hear.

Sample Word	English	Sample Word	English
älter	<i>older</i>	Grüße	<i>greetings</i>
fällt	<i>falls</i>	Kasse	<i>cashier</i>
löst	<i>solves</i>	Flugzeug	<i>airplane</i>
böse	<i>angry</i>	Feld	<i>field</i>
Flüsse	<i>rivers</i>	aß	<i>ate</i>
klug	<i>smart</i>	Korb	<i>basket</i>
lügen	<i>to lie</i>	lag	<i>lay</i>
groß	<i>big</i>		

## CONSONANT COMBINATIONS

A few consonant combinations are identical in both English and German. Some combinations, however, have their own unique pronunciation in German.

1. **Ch** stands for the sound of the friction of air at the back of the throat much like the *ch* sound in the Scottish word *loch*. For example: **ich** means *I* and is pronounced **eech**. The italicized consonants *ch* will stand for this sound.
2. **Chs** in the middle of a word is pronounced like the English *x*. For example, **Sachsen** means *Saxony* and is pronounced **zahx-en**.
3. **Ck** is also pronounced like the English *ck*. For example, **schicken** means *to send* and is pronounced **shick-en**.
4. **H** that follows a vowel at the end of a syllable is not pronounced. For example, **gehen** means *to go* and is pronounced **gay-en**.
5. With **pf**, both the **p** and the **f** are sounded in the pronunciation. For example, **pfiff** means *whistled* and is pronounced **pfiff**.
6. **Sch** is like the English combination *sh*. For example: **Schule** means *school* and is pronounced **shoo-leh**.
7. Two consonant combinations—**sp** and **st**—add the sound **sh** to their pronunciation. For example, **Sport** means *sports* and is pronounced **shport**. **Still** means *quiet* and is pronounced **shstill**.
8. **Th** exists in German, but it is pronounced like a **t**. For example, the

German noun **Theater** means *theater*, but it is pronounced **tay-ah-tuh**.

9. **Tsch** sounds like the English combination *ch*. For example, **Tschechien** means *Czech Republic* and is pronounced **ch-ee-en**.
10. **Tz** is pronounced as it would be in English. For example, **letzte** means *last* and is pronounced **letz-teh**.

## VOWEL COMBINATIONS

The following vowel combinations stand for a single sound but, in most cases, have a sound different from a single vowel:

1. **Aa** is pronounced as a long **ah**. For example, **Haar** means *hair* and is pronounced **hahr**.
2. **Au** is pronounced together as **ow**. For example, **kaufen** means *to buy* and is pronounced **cow-fen**.
3. **Äu** is pronounced **oi**. For example, **Fräulein** means *Miss* and is pronounced **froi-line**.
4. **Ee** has a long **ay** sound. For example, **Tee** means *tea* and is pronounced **tay**.
5. **Ei** is pronounced **eye**. For example, **mein** means *my* and is pronounced **mine**.
6. **Eu** is also pronounced **oi**. For example, **Freude** means *joy* and is pronounced **froi-deh**.
7. **Ie** is pronounced **ee**. For example, **sieht** means *sees* and is pronounced **zeet**.
8. **Oo** has a long **oh** sound. For example, **Boot** means *boat* and is pronounced **bote**.

## Oral Practice 1-3

### TRACK 3

Listen the audio to hear the pronunciation of words with special consonant or vowel combinations. After each word, press “pause” and repeat what you hear.



<b>German</b>	<b>English</b>	<b>German</b>	<b>English</b>
sprechen	<i>to speak</i>	Eule	<i>owl</i>
Stadt	<i>city</i>	teilen	<i>to share</i>
setzen	<i>to set</i>	schrieb	<i>wrote</i>
schrecken	<i>to scare</i>	Kaufmann	<i>businessman</i>
Thema	<i>topic</i>	Seemann	<i>seaman</i>
Tisch	<i>table</i>	Säule	<i>column</i>
Käfig	<i>cage</i>	fährt	<i>drives</i>
sehen	<i>to see</i>	Paar	<i>pair</i>
Pförtner	<i>doorman</i>	Freundin	<i>girlfriend</i>
sechs	<i>six</i>	Boote	<i>boats</i>

## SHORT AND LONG VOWELS

Vowels tend to be pronounced short before a double consonant and long before a single consonant or a consonant preceded by **h**. Let's look at some examples:

Long Vowel			Short Vowel		
lasen	(lah-zen)	<i>read</i>	lassen	(luhs-sen)	<i>to let</i>
stehlen	(shtay-len)	<i>to steal</i>	stellen	(shtel-len)	<i>to put</i>
gib	(geep)	<i>gives</i>	Mitte	(mit-teh)	<i>middle</i>
Hof	(hof)	<i>courtyard</i>	hoffen	(hawf-fen)	<i>to hope</i>
tun	(toon)	<i>to do</i>	Suppe	(zooop-peh)	<i>soup</i>

## VOCABULARY DEMYSTIFIED

### The German Vowel U

English speakers tend to use the long *oo* sound for all words that have the vowel **u** in German. But the short and long **oo** sounds must be distinguished in German. In English that vowel combination has two pronunciations as well. For example, long *oo*—*moon, soon*; and short *oo*—*look, shook*. Be sure to use the appropriate **oo** in German: **tun** (long **oo**); **Suppe** (short **oo**).

## Oral Practice 1-4

### TRACK 4

Listen the audio to hear the pronunciation of words with long or short vowel

sounds. After each word, press “pause” and repeat what you hear.

<b>German</b>	<b>English</b>	<b>German</b>	<b>English</b>
stören	<i>to disturb</i>	gelb	<i>yellow</i>
gelacht	<i>laughed</i>	Band	<i>ribbon</i>
Kaffee	<i>coffee</i>	verlassen	<i>to leave</i>
Brötchen	<i>roll</i>	fluchen	<i>to curse</i>
Schlange	<i>snake</i>	küssen	<i>to kiss</i>
jünger	<i>younger</i>	besser	<i>better</i>
floh	<i>fled</i>	gibt	<i>gives</i>
Sprüche	<i>sayings</i>		

## QUIZ

### TRACK 5

Listen the audio to hear five words. Press “pause” to repeat each one as you hear it. Decide whether the word contains an **ess-tset (ß)** or a double **s (ss)**. Then listen to the correct answer.

1. **ß** or **ss**
2. **ß** or **ss**
3. **ß** or **ss**
4. **ß** or **ss**
5. **ß** or **ss**

Listen your audio to hear five words. Press “pause” to repeat each word. Decide whether the word contains a long or a short vowel sound. Then listen to the correct answer.

6. long/short vowel sound
7. long/short vowel sound

8. long/short vowel sound

9. long/short vowel sound

10. long/short vowel sound

## CHAPTER 2

# Talking About People and Things



In this chapter you will learn:

*Greeting People: Grüße und Begrüßungen*

*Names and Titles*

*Asking How Someone Is Asking Wer ist das? (Who is that?) and Was ist das? (What is that?)*

**Greeting People: *Grüße und Begrüßungen***

### TRACK 6

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

SABINE: Guten Tag, Erik.	<i>Hello, Erik.</i>
ERIK: Guten Tag, Sabine. Wie geht's?	<i>Hello, Sabine. How are you?</i>
SABINE: Gut, danke. Und dir?	<i>Fine, thanks. And you?</i>
ERIK: Nicht schlecht. Wer ist das?	<i>Not bad. Who is that?</i>
SABINE: Das ist der neue Professor.	<i>That is the new professor.</i>
ERIK: Wie heißt er?	<i>What is his name?</i>
SABINE: Wagner. Professor Otto Wagner.	<i>Wagner. Professor Otto Wagner.</i>
ERIK: Auf Wiedersehen, Sabine.	<i>Good-bye, Sabine.</i>
SABINE: Tschüs, Erik.	<i>So long, Erik.</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue **Grüße und Begrüßungen** out loud. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. Wie geht es Erik?<br><i>How is Erik?</i>                                  | Es geht Erik nicht schlecht.          |
| 2. Wie heißt der neue Professor?<br><i>What is the new professor's name?</i> | Der neue Professor heißt Otto Wagner. |

## NAMES AND TITLES

When asking someone's name, use the phrase **Wie heißt er?** for a male and **Wie heißt sie?** for a female (*What is his name?/What is her name?*). Some traditional German names are:

**Für Jungen** *For Boys*

Gerhardt  
Reinhardt  
Helmut  
Otto  
Werner

**Für Mädchen** *For Girls*

Charlotte  
Gretchen  
Ingrid  
Frieda  
Waltraud

Just like in the United States, in the German-speaking world there are names that come from different cultures, many of which are in vogue today. Sometimes, however, their popularity is often fleeting and new names soon become the latest trend. Some contemporary names still in use are:

**Für Jungen** *For Boys*

Erik  
Boris  
Christoph  
Felix  
Nils

**Für Mädchen** *For Girls*

Gudrun  
Tanja  
Natascha  
Angela  
Iris

If you are on a formal basis with someone and use the person's last name, be sure to use the appropriate title:

Herr

*Mr.*

Frau

*Mrs., Ms., Miss*

Professor

*Professor (male or female)*

Doktor

*Dr. (male or female)*

When you say hello to someone, use the person's first name in an informal situation. Use the person's title and last name in a formal situation. For example:

Guten Tag, Felix.      *Hello, Felix.*  
Guten Tag, Angela.      *Hello, Angela.*  
Guten Tag, Herr Braun.      *Hello, Mr. Brown.*  
Guten Tag, Frau Keller.      *Hello, Ms. Keller.*

The expression **Guten Tag** literally means *good day*. It's the general way of saying *hello* in the middle of the day. In the morning you say **Guten Morgen** (*good morning*), and in the evening you say **Guten Abend** (*good evening*). When it's late or you're going to bed, say **Gute Nacht** (*good night*). Practice saying these four expressions out loud:

Guten Morgen, Doktor Schmidt.	<i>Good morning, Dr. Schmidt.</i>
Guten Tag, Frau Keller.	<i>Good day, Ms. Keller.</i>
Guten Abend, Angelika.	<i>Good evening, Angelika.</i>
Gute Nacht, Herr Schneider.	<i>Good night, Mr. Schneider.</i>

## Oral Practice 2-1

### TRACK 7

Look at the following names and the times of day provided in parentheses, and say hello to that person with the appropriate greeting for that time of day. Listen the audio for the correct answers. After you hear a phrase or sentence on a track, always press "pause" and repeat what you hear.

Erik (morning)

Herr Benz (evening)

Frau Bauer (night)

Ingrid (afternoon)

Professor Schneider (morning)

### ASKING HOW SOMEONE IS

To ask how someone is in German, say **Wie geht's?** The following are a few typical responses. Notice the plus signs accompanying the responses. They tell

you how positive the response is. You'll use plus signs as signals for your own responses in the next oral practice.

Sehr gut, danke. (++++)

*Very well, thanks.*

Gut, danke. Und dir? (++++)

*Fine, thanks. And you?*

Nicht schlecht. (++)

*Not bad.*

Nicht so gut. (+)

*Not so well.*

## Oral Practice 2-2

### TRACK 8

Look at each name provided and ask the person how he or she is. Then, based upon the number of plus signs shown, give the person's likely response to your question. Listen the audio for correct answers. For example:

Erik +++++

*You say: Wie geht's, Erik? Likely response: Gut, danke. Und dir?*

Luise +++

Otto +

Angela +++++

Gerhardt ++

Sabine +++

Tanja +++++

Herr Bauer +

Frau Schneider ++

### Asking *Wer ist das?* (Who is that?) and *Was ist das?* (What is that?)

To ask who someone is, say **Wer ist das?** (*Who is that?*) The response begins with **Das ist ...** (*That is ...*). To ask what something is, say **Was ist das?** (*What is that?*) Once again, begin the response with **Das ist ...** .



Person or Object	Question	Answer
der Professor	Wer ist das?	Das ist der Professor.
Frau Bauer	Wer ist das?	Das ist Frau Bauer.
die Schule ( <i>school</i> )	Was ist das?	Das ist die Schule.
das Haus ( <i>house</i> )	Was ist das?	Das ist das Haus.

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Definite Articles

There are three words in German for *the*: **der**, which refers to masculine nouns; **die**, which refers to feminine nouns; and **das**, which refers to neuter nouns.

der Doktor	<i>the doctor</i>
die Frau	<i>the woman</i>
das Buch	<i>the book</i>

German gender rules are not based exclusively on sexual gender. Some nouns that refer to people can be neuter. And some objects can be masculine or feminine nouns. For example:

das Kind	<i>child</i>
das Mädchen	<i>girl</i>
der Stuhl	<i>chair</i>
der Wagen	<i>car</i>
die Lampe	<i>lamp</i>
die Bluse	<i>blouse</i>

### Written Practice 2-1

The following is a list of animate and inanimate nouns. If the noun is animate, write the question **Wer ist das?** and give the appropriate response. If it is inanimate, ask the question **Was ist das?** and give the appropriate response. For example:

Erik

Wer ist das? Das ist Erik.

1. Sabine

---

2. der Professor

---

3. der Stuhl

---

4. die Schule

---

5. das Kind

---

6. das Haus

---

7. die Lampe

---

8. Frau Benz

---

9. Angela \_\_\_\_\_

10. der Wagen \_\_\_\_\_

Study the following list of new vocabulary words. Each one is used in a sentence saying *that is the person/thing*. Look at each word and sentence carefully; then go on to the Oral Practice that follows.

der Wagen <i>car</i>	Das ist der Wagen.	<i>That is the car.</i>
der Mann <i>man</i>	Das ist der Mann.	
die Lehrerin <i>female teacher</i>	Das ist die Lehrerin.	
die Jacke <i>jacket</i>	Das ist die Jacke.	
der Tourist <i>tourist</i>	Das ist der Tourist.	
das Brot <i>bread</i>	Das ist das Brot.	
das Glas <i>glass</i>	Das ist das Glas.	
der Apfel <i>apple</i>	Das ist der Apfel.	
der Kuchen <i>cake</i>	Das ist der Kuchen.	

### Oral Practice 2-3

#### TRACK 9

Using the list of nouns as your cues, ask either *who that is* or *what that is*, and then answer the question. Listen the audio to hear the correct answers. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

apple

female teacher

jacket

cake

bread

tourist

glass

man

child

school

## VOCABULARY DEMYSTIFIED

### Using Titles

To address a person with a title without using his or her last name, place **Herr** or **Frau** before the title. For example:

Guten Tag, Herr Doktor./Guten Tag, Frau Doktor. *Hello, doctor.*

Guten Abend, Herr Professor./Guten Abend, Frau Professor. *Hello, professor.*

### Written Practice 2-2

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

\_\_\_\_\_ Auf Wiedersehen, Frau Keller.

\_\_\_\_\_ Wer ist das, Felix?

\_\_\_\_\_ Das ist die Lehrerin.

\_\_\_\_\_ Sie heißt Frau Bauer.

\_\_\_\_\_ Guten Tag, Felix.

\_\_\_\_\_ Auf Wiedersehen, Felix.

\_\_\_\_\_ Wie heißt sie?

\_\_\_\_\_ Guten Tag, Frau Keller.

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Getting a Name Right

Add these useful phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Hallo!

*Hi!*

Wie heißen Sie?

*What is your name?*

Ich heiße Brown.  
Thomas Brown.

*My name is Brown. Thomas Brown.*

## QUIZ

### TRACK 10

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) der Lehrer  
(b) Gut, danke.  
(c) Frau Bauer
2. (a) Erik  
(b) Frau Schneider  
(c) Sabine
3. (a) Das ist Herr Braun.  
(b) Das ist die Lehrerin.  
(c) Das ist die Bluse.
4. (a) Nicht so gut.  
(b) die Schule  
(c) Das ist das Glas.
5. (a) Das ist das Brot.  
(b) Das ist die Jacke.  
(c) Das ist der Tourist.

Using each noun as your cue, ask either *who that is* or *what that is*. Then answer the question appropriately. Listen to the correct answers on audio, making sure

to repeat what you hear.

6. apple

7. female teacher

8. man

Say *hello* appropriately for the time of day indicated by the cue. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear.

9. morning

10. evening

## CHAPTER 3

# Asking Questions



In this chapter you will learn:

*Asking Was machst du? (What are you doing?)*

*Forming Yes/No Questions*

*Negation with Nicht*

**Asking Was machst du? (What are you doing?)**

### TRACK 11

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

THOMAS: Hallo, Astrid! Wie geht's?	<i>Hi, Astrid! How are you?</i>
ASTRID: Ganz gut. Was machst du jetzt?	<i>Quite well. What are you doing now?</i>
THOMAS: Ich gehe nach Hause. Und du?	<i>I am going home. And you?</i>
ASTRID: Ich gehe zur Bibliothek.	<i>I am going to the library.</i>
THOMAS: So spät?	<i>So late?</i>
ASTRID: Ja, ich muss lernen.	<i>Yes, I have to study.</i>
THOMAS: Wohnst du noch in der Hauptstraße?	<i>Are you still living on Main Street?</i>
ASTRID: Nein, nicht weit von hier.	<i>No, not far from here.</i>
THOMAS: Wo denn?	<i>Well, where?</i>
ASTRID: Beim Stadtpark.	<i>Near the city park.</i>
THOMAS: Wie schön!	<i>That is great!</i>

### Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue **Was machst du?** out loud. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

1. Wie geht es Astrid? <i>How is Astrid?</i>	Es geht Astrid ganz gut.
2. Geht Astrid nach Hause? <i>Is Astrid going home?</i>	Nein, Astrid geht zur Bibliothek.
3. Wo wohnt Astrid? <i>Where does Astrid live?</i>	Astrid wohnt beim Stadtpark.

### Forming Yes/No Questions

Forming German questions is quite simple. If the question can be answered with **ja** or **nein** (yes or no), just place the verb in front of the subject and you have a question. Recite each of the following pairs of questions and their responses out



loud:

Geht es Astrid ganz gut?	<i>Is Astrid feeling quite well?</i>
Ja, es geht Astrid ganz gut.	<i>Yes, Astrid is feeling quite well.</i>
Geht Thomas zur Bibliothek?	<i>Is Thomas going to the library?</i>
Nein, Thomas geht nicht zur Bibliothek.	<i>No, Thomas is not going to the library.</i>
Geht er nach Hause?	<i>Is he going home?</i>
Ja, er geht nach Hause.	<i>Yes, he is going home.</i>
Wohnt Astrid in der Hauptstraße?	<i>Does Astrid live on Main Street?</i>
Nein, Astrid wohnt nicht in der Hauptstraße.	<i>No, Astrid does not live on Main Street.</i>
Wohnt sie beim Stadtpark?	<i>Does she live near the city park?</i>
Ja, sie wohnt beim Stadtpark.	<i>Yes, she lives near the city park.</i>

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Using *Geht*

The pronouns **er** and **sie** (*he* and *she*) can replace masculine and feminine nouns, respectively.

**Thomas** geht nach Hause.

**Er** geht nach Hause.

**Astrid** wohnt beim Stadtpark.

**Sie** wohnt beim Stadtpark.

Notice that **geht** is used in the expression that asks how someone is and that it is also a conjugation of the verb that means *to go*. In the expression **Wie geht's?** you are actually saying *How goes it?* That's how you say *How are you?* in German. **Geht's** in this instance is a contraction of **geht es**, formed in the same way as contractions in English.

## TRACK 12

In the dialogue, Thomas is going home. But, of course, there are many other places he could be going. Listen to the following phrases of possible destinations

on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

Thomas geht nach Hause.

*Thomas is going home.*

Thomas geht zur Bibliothek.

*Thomas is going to the library.*

Thomas geht zum Stadtpark.

*Thomas is going to the city park.*

Thomas geht zum Restaurant.

*Thomas is going to the restaurant.*

Thomas geht zur Schule.

*Thomas is going to the school.*

Thomas geht zur Party.

*Thomas is going to the party.*

Thomas geht zur Arbeit.

*Thomas is going to work.*

Thomas geht zum Bahnhof.

*Thomas is going to the train station.*

Note in the previous sentences that the word **zum** (*to the*) is used with masculine and neuter nouns. The word **zur** (*to the*) is used with feminine nouns. These are contractions of **zu dem** and **zu der** (*to the*), respectively.

### Oral Practice 3-1

#### TRACK 13

Listen to the questions that ask *what he is doing* on audio. Press “pause” and repeat each question out loud before responding by telling *where he is going* based upon the following words. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear.

school

restaurant

city park

homeward

party

train station

work

library

### Written Practice 3-1

Rewrite the following sentences as questions. For example:

Er geht nach Hause.      Geht er nach Hause?

1. Er geht zum Stadtpark.

\_\_\_\_\_?

2. Otto geht zur Schule.

\_\_\_\_\_?

3. Astrid geht zur Party.

\_\_\_\_\_?

4. Sie geht zum Bahnhof.

\_\_\_\_\_?

5. Herr Keller geht zur Arbeit.

\_\_\_\_\_?

6. Frau Bauer geht zum Restaurant.

\_\_\_\_\_?

7. Das Kind geht zur Bibliothek.

\_\_\_\_\_?

8. Professor Schneider geht nach Hause.

\_\_\_\_\_?

### Negation with *Nicht*

When you answer a question with **nein**, you can include the adverb **nicht** (*not*) in your response. For example:

Geht er nach Hause?

*Is he going home?*

Nein, er geht nicht nach Hause.

*No, he is not going home.*

Geht sie zur Schule?

*Does she go to school?*

Nein, sie geht nicht zur Schule.

*No, she does not go to school.*

This use of **nicht** for negation occurs with other verbs as well.

Wohnt Hans in Berlin?

*Does Hans live in Berlin?*

Nein, Hans wohnt nicht in Berlin.

*No, Hans does not live in Berlin.*

Ist das Frau Schneider?

*Is that Ms. Schneider?*

Nein, das ist nicht Frau Schneider.

*No, that is not Ms. Schneider.*

#### TRACK 14

Listen to the following questions on audio. Press “pause” after each question to repeat what you hear. Then, in the negative, respond to the question. Cover the answers in the right-hand column and compare them with your own. For example:

Wohnt Frau Benz in Berlin?

*You say:* Nein, Frau Benz wohnt nicht in Berlin.

Geht Herr Braun zum Bahnhof?	Nein, Herr Braun geht nicht zum Bahnhof.
Wohnt Nils in Hamburg?	Nein, Nils wohnt nicht in Hamburg.
Ist er der Lehrer?	Nein, er ist nicht der Lehrer.
Arbeitet Astrid in der Bibliothek?	Nein, Astrid arbeitet nicht in der Bibliothek.
Geht Frau Bauer zum Stadtpark?	Nein, Frau Bauer geht nicht zum Stadtpark.
Wohnt er in Amerika?	Nein, er wohnt nicht in Amerika.
Ist das die Jacke?	Nein, das ist nicht die Jacke.
Arbeitet Erik in Berlin?	Nein, Erik arbeitet nicht in Berlin.
Wohnt sie in der Hauptstraße?	Nein, sie wohnt nicht in der Hauptstraße.
Ist der Tourist in Paris?	Nein, der Tourist ist nicht in Paris.

### Oral Practice 3-2

Read each question out loud; then respond in both the positive and the negative. Cover the answers shown, and use them to compare with your own answers. For example:

Geht Hans nach Hause?

*You say:* Ja, Hans geht nach Hause. Nein, Hans geht nicht nach Hause.

Geht er zum Stadtpark?	Ja, er geht zum Stadtpark. Nein, er geht nicht zum Stadtpark.
Wohnt sie in Hamburg?	Ja, sie wohnt in Hamburg. Nein, sie wohnt nicht in Hamburg.
Arbeitet Sabine in der Bibliothek?	Ja, Sabine arbeitet in der Bibliothek. Nein, Sabine arbeitet nicht in der Bibliothek.
Ist Frau Benz Lehrerin?	Ja, Frau Benz ist Lehrerin. Nein, Frau Benz ist nicht Lehrerin.
Geht es Astrid gut?	Ja, es geht Astrid gut. Nein, es geht Astrid nicht gut.
Geht Professor Bauer zur Schule?	Ja, Professor Bauer geht zur Schule. Nein, Professor Bauer geht nicht zur Schule.
Wohnt Erik in Berlin?	Ja, Erik wohnt in Berlin. Nein, Erik wohnt nicht in Berlin.
Arbeitet Herr Braun in Amerika?	Ja, Herr Braun arbeitet in Amerika. Nein, Herr Braun arbeitet nicht in Amerika.
Ist die Jacke braun? ( <i>brown</i> )	Ja, die Jacke ist braun. Nein, die Jacke ist nicht braun.
Geht es Frau Keller schlecht?	Ja, es geht Frau Keller schlecht. Nein, es geht Frau Keller nicht schlecht.

### Written Practice 3-2

Fill in each blank with the missing verb: **geht**, **ist**, or **wohnt**.

1. Es \_\_\_\_\_ Astrid ganz gut.
2. Er \_\_\_\_\_ in der Hauptstraße.
3. Der Mann \_\_\_\_\_ in der Bibliothek.
4. \_\_\_\_\_ Frau Keller beim Stadtpark?

5. \_\_\_\_\_ das Professor Schneider?
6. Das Kind \_\_\_\_\_ zur Schule.
7. Herr Schäfer \_\_\_\_\_ nicht der Lehrer.
8. \_\_\_\_\_ die Jacke braun?
9. Pierre \_\_\_\_\_ in Paris.
10. \_\_\_\_\_ Erik jetzt nach Hause?

### Written Practice 3-3

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 9, in each blank to show the appropriate order for the lines.

- \_\_\_\_\_ Sabine, wie geht's?
- \_\_\_\_\_ Wie schön!
- \_\_\_\_\_ Ganz gut. Was machst du jetzt?
- \_\_\_\_\_ Hallo, Erik!
- \_\_\_\_\_ Ich gehe zur Bibliothek.
- \_\_\_\_\_ Nein, beim Stadtpark.
- \_\_\_\_\_ Auf Wiedersehen, Erik.
- \_\_\_\_\_ Tschüs, Sabine.
- \_\_\_\_\_ Wohnst du noch beim Bahnhof?

### VOCABULARY DEMYSTIFIED

#### The Preposition *Nach*

To say that you're going to a city or a country, use the preposition **nach** to mean *to*. For example:

Ich fahre nach Berlin.	<i>I am going to Berlin.</i>
Wir fahren nach München.	<i>We are going to Munich.</i>
Mein Freund reist nach England.	<i>My friend is traveling to England.</i>
Reisen Sie nach Amerika?	<i>Are you traveling to America?</i>

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Finding an English Speaker

Add these useful phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Sprechen Sie Englisch?	<i>Do you speak English?</i>
Spricht jemand hier Englisch?	<i>Does anyone here speak English?</i>
Danke schön.	<i>Thank you.</i>
Vielen Dank.	<i>Thanks a lot.</i>
Bitte schön.	<i>You're welcome.</i>

## QUIZ

### TRACK 15

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Nein, zum Bahnhof.  
(b) Guten Abend.  
(c) Nein, in Hamburg.
2. (a) Nein, es geht Astrid gut.  
(b) Ja, sie ist Lehrerin.  
(c) Ja, ganz gut.
3. (a) Ja, er geht zum Bahnhof.  
(b) Nein, er geht zur Party.  
(c) Ja, er ist in Amerika.
4. (a) Nein, in der Hauptstraße.



- (b) Ja, nach Hause.
- (c) Ja, er wohnt beim Bahnhof.

- 5. (a) Nein, er geht nicht zur Bibliothek.
- (b) Ganz gut.
- (c) Ja, sie geht zum Stadtpark.

#### **TRACK 16**

Using the pair of the nouns provided as your cue, ask whether the person is going to the destination. Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

- 6. das Kind, Schule
- 7. das Mädchen, Party
- 8. Frau Schneider, Restaurant
- 9. er, Bibliothek
- 10. der Tourist, nach Hause

## CHAPTER 4

### Going Places



In this chapter you will learn:

*Gehen wir einkaufen! Let's go shopping!*

*Asking Questions with Haben*

*Asking Questions with Sein*

*Asking Where Someone Is Traveling Using Wo and Wohin*

***Gehen wir einkaufen! Let's go shopping!***

#### TRACK 17

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press "pause" and repeat what you hear.

RENATE: Wie geht's, Dirk?	<i>How are you, Dirk?</i>
DIRK: Es geht. Renate, hast du heute nachmittag Zeit?	<i>I am all right. Renate, do you have some time this afternoon?</i>
RENATE: Warum denn?	<i>Why?</i>
DIRK: Ich möchte einkaufen gehen. Ich brauche eine neue Jacke.	<i>I would like to go shopping. I need a new jacket.</i>
RENATE: Ich will auch einkaufen gehen. Aber ich habe nur zehn Euro.	<i>I want to go shopping, too. But I have only ten euros.</i>
DIRK: Kein Problem. Ich leihe dir einen Zwanziger. Gehen wir um elf ins Einkaufszentrum!	<i>No problem. I will loan you a twenty. Let's go to the mall at eleven!</i>
RENATE: Schön. Wo ist dein Bruder? Kommt er mit?	<i>Great. Where is your brother? Is he coming along?</i>
DIRK: Nein, er hat morgen eine Prüfung.	<i>No, he has a test tomorrow.</i>
RENATE: Na, gut. Bis später, Dirk.	<i>Oh, OK. See you later, Dirk.</i>
DIRK: Auf Wiederhören!	<i>Good-bye!</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue **Gehen wir einkaufen!** out loud. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Was möchte Dirk tun?<br><i>What would Dirk like to do?</i>            | Dirk möchte einkaufen gehen.        |
| 2. Wie viele Euro hat Renate?<br><i>How many euros does Renate have?</i> | Sie hat nur zehn Euro.              |
| 3. Kommt Dirks Bruder mit?<br><i>Is Dirk's brother coming along?</i>     | Nein, Dirks Bruder kommt nicht mit. |

## Pronouns

Just like English, German has a variety of pronouns. But there is a slight difference in the German second person pronoun: the pronoun *you* has three forms. **Du** is the singular form of *you* and is used informally with children, family members, or close friends. **Ihr** is the plural form of **du**. And **Sie** (always with a capital **S**) is the formal singular or formal plural form and is used with strangers, people of authority, or as a means of showing respect or courtesy.

Singular	Plural	
du	ihr	(informal)
Sie	Sie	(formal)

Many of the verbs in the previous dialogue are in the present tense. Note that German has different verb endings for the various persons. Let's look at a few verb conjugations with all the pronouns. Notice how the endings are consistent from one verb to another.

Pronoun	gehen	brauchen	kaufen	kommen	(to go; to need; to buy; to come)
ich <i>I</i>	gehe	brauche	kaufe	komme	(I go; I need; I buy; I come)
du <i>you</i>	gehst	brauchst	kaufst	kommst	(you go; you need; you buy; you come)
er <i>he</i>	geht	braucht	kauft	kommt	(he goes; he needs; he buys; he comes)
sie <i>she</i>	geht	braucht	kauft	kommt	(she goes; she needs; she buys; she comes)
es <i>it</i>	geht	braucht	kauft	kommt	(it goes; it needs; it buys; it comes)
wir <i>we</i>	gehen	brauchen	kaufen	kommen	(we go; we need; we buy; we come)
ihr <i>you</i>	geht	braucht	kauft	kommt	(you go; you need; you buy; you come)
Sie <i>you</i>	gehen	brauchen	kaufen	kommen	(you go; you need; you buy; you come)
sie <i>they</i>	gehen	brauchen	kaufen	kommen	(they go; they need; they buy; they come)

To say good-bye to someone you are speaking with in person, say **Auf Wiedersehen**. (*Until I see you again.*) But on the phone, say **Auf Wiederhören**. (*Until I hear from you again.*)

### TRACK 18

Listen to the following questions and answers on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press "pause" and repeat what you hear.

Geht Dirk ins Einkaufszentrum?

*Is Dirk going to the mall?*

Ja, er geht ins Einkaufszentrum.

*Yes, he is going to the mall.*

Brauchst du eine Jacke?

*Do you need a jacket?*

Ja, ich brauche eine Jacke.

*Yes, I need a jacket.*

Kaufst du ein Glas?

*Are you buying a glass?*

Nein, ich kaufe ein Brot.

*No, I am buying a loaf of bread.*

Kommt Renate auch mit?

*Is Renate also coming along?*

Ja, Renate kommt auch mit.

*Yes, Renate is also coming along.*

Geht ihr nach Hause?

*Are you going home?*

Ja, wir gehen nach Hause.

*Yes, we are going home.*

Brauchen Sie eine Jacke, Herr Braun?

*Do you need a jacket, Mr. Braun?*

Nein, ich brauche ein Hemd.

*No, I need a shirt.*

Kaufen sie eine Lampe?

*Are they buying a lamp?*

Nein, sie kaufen einen Stuhl.

*No, they are buying a chair.*

Kommt Ingrid mit?

*Is Ingrid coming along?*

Nein, sie kommt nicht mit.

*No, she is not coming along.*

## Oral Practice 4-1

TRACK 19

Listen the audio to hear each new noun pronounced. Press “pause” and repeat what you hear; then ask whether *Dirk is buying* that item. Listen the audio to hear the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

die Jacke *jacket*

*You say:* Kauft Dirk die Jacke?

das Hemd *shirt*

das Kleid *dress*

die Schuhe *shoes*

der Hut *hat*

die Hose *pants*

die Socken *socks*

die Handschuhe *gloves*

der Rock *skirt*

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Definite and Indefinite Articles

The definite articles **der**, **die**, and **das** mean *the*. The German indefinite articles (*a, an* in English) are **ein** for masculine and neuter nouns and **eine** for feminine nouns: **ein Mann** (*a man*), **ein Haus** (*a house*), **eine Lampe** (*a lamp*). If a noun is plural, the indefinite article is not used: **Schuhe** (*shoes*), **Socken** (*socks*).

### TRACK 20

Now listen to the questions on audio that ask *what you are buying*. After each question press “pause” to repeat what you hear, and then, using the noun in parentheses as your cue, answer the question appropriately. Then listen to the correct answer and repeat it. For example:

Was kaufen Sie? (*jacket*)

*What are you buying?*

*You say:* Ich kaufe eine Jacke.

*I am buying a jacket.*

Was kaufen Sie? (*shirt*)  
Was kaufen Sie? (*lamp*)  
Was kaufen Sie? (*shoes*)  
Was kaufen Sie? (*dress*)  
Was kaufen Sie? (*socks*)  
Was kaufen Sie? (*bread*)  
Was kaufen Sie? (*blouse*)  
Was kaufen Sie? (*skirt*)  
Was kaufen Sie? (*pants*)  
Was kaufen Sie? (*gloves*)

## Oral Practice 4-2

### TRACK 21

Read each question out loud. Then, using the word provided in parentheses as your cue, answer the question appropriately. Cover the correct answers shown on the right, listen to them on the audio, and repeat what you hear. Use them to compare with your own answers. For example:

Was kaufst du? (*shirt*)  
*You say:* Ich kaufe ein Hemd.

Was kauft Renate? ( <i>blouse</i> )	Renate kauft eine Bluse.
Was kaufen Erik und Sabine? ( <i>bread</i> )	Erik und Sabine kaufen ein Brot.
Was kauft er? ( <i>hat</i> )	Er kauft einen Hut.
Was kaufen Sie? ( <i>jacket</i> )	Ich kaufe eine Jacke.
Was kauft ihr? ( <i>socks</i> )	Wir kaufen Socken.
Was braucht Dirk? ( <i>gloves</i> )	Dirk braucht Handschuhe.
Was braucht ihr? ( <i>shoes</i> )	Wir brauchen Schuhe.
Was braucht sie? ( <i>dress</i> )	Sie braucht ein Kleid.
Was brauchen wir? ( <i>lamp</i> )	Ihr braucht eine Lampe.
Was brauchen Sie? ( <i>skirt</i> )	Ich brauche einen Rock.

### Asking Questions with *Haben*

Look at the following examples of asking a question using the verb **haben**. Practice asking and answering each question out loud.

Hast du ein Glas?	<i>Do you have a glass?</i>
Ja, ich habe ein Glas.	<i>Yes, I have a glass.</i>
Hat Dirk ein Hemd?	<i>Does Dirk have a shirt?</i>
Nein, er hat einen Hut.	<i>No, he has a hat.</i>
Hat Renate eine Bluse?	<i>Does Renate have a blouse?</i>
Ja, sie hat eine Bluse.	<i>Yes, she has a blouse.</i>

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### The Verbs *Haben* and *Sein*

Two very important verbs in German are **haben** (*to have*) and **sein** (*to be*).



They have a very high-frequency use in German, and their conjugations in the present tense break the pattern for verbs that was illustrated earlier. Let's look at these two verbs with all the pronouns.

<b>Pronoun</b>	<b>sein</b>	<b>haben</b>	<i>(to be; to have)</i>
ich <i>I</i>	bin	habe	<i>(I am; I have)</i>
du <i>you</i>	bist	hast	<i>(you are; you have)</i>
er <i>he</i>	ist	hat	<i>(he is; he has)</i>
sie <i>she</i>	ist	hat	<i>(she is; she has)</i>
es <i>it</i>	ist	hat	<i>(it is; it has)</i>
wir <i>we</i>	sind	haben	<i>(we are; we have)</i>
ihr <i>you</i>	seid	habt	<i>(you are; you have)</i>
Sie <i>you</i>	sind	haben	<i>(you are; you have)</i>
sie <i>they</i>	sind	haben	<i>(they are; they have)</i>

Haben Sie eine Schwester? *Do you have a sister?*

Nein, ich habe einen Bruder. *No, I have a brother.*

Habt ihr Handschuhe? *Do you have gloves?*

Ja, wir haben Handschuhe. *Yes, we have gloves.*

Haben sie ein Brot? *Do they have a loaf of bread?*

Nein, sie haben eine Wurst. *No, they have a sausage.*

Haben Sie einen Rock? *Do you have a skirt?*

Ja, ich habe einen Rock. *Yes, I have a skirt.*

***Zu Hause/Nach Hause***

You have already learned that **nach Hause** is the expression used to say that someone is *going home*. The expression **zu Hause** is similar but means that someone is *at home*. To ask where someone is, use the interrogative word **wo** (*where*). Common responses to **wo** are: **hier** and **da** or **dort** (*here* and *there*).

**Asking Questions with Sein**

The verb **sein** is used in many questions that ask where someone or something is. Recite each of the following questions and answers out loud to practice using the verb **sein**.

Wo ist der Mann?

*Where is the man?*

Der Mann ist zu Hause.

*The man is at home.*

Wo ist Frau Schneider?

*Where is Ms. Schneider?*

Frau Schneider ist in Berlin.

*Ms. Schneider is in Berlin.*

Wo bist du?

*Where are you?*

Ich bin hier.

*I am here.*

Wo sind Dirk und Renate?

*Where are Dirk and Renate?*

Dirk und Renate sind da.

*Dirk and Renate are there.*

Wo seid ihr?

*Where are you?*

Wir sind zu Hause.

*We are at home.*

Wo sind sie?

*Where are they?*

Sie sind in Deutschland.

*They are in Germany.*

Wo sind Sie?

*Where are you?*

Ich bin in Österreich.

*I am in Austria.*

### Oral Practice 4-3

#### TRACK 22

Using the German verbs and English nouns provided as your cues, ask *what Frau Schneider does*. Then Listen the audio for the correct question. Press “pause” and repeat what you hear. Then respond to the question. Listen to the correct response on the audio, and again repeat what you hear. For example:

kaufen, *shirt*

*You say:* Was kauft Frau Schneider? Frau Schneider kauft ein Hemd.

kaufen, *bread*

haben, *blouse*

brauchen, *shoes*

kaufen, *chair*

haben, *gloves*

brauchen, *dress*

kaufen, *lamp*

haben, *skirt*

### Asking Where Someone Is Traveling Using *Wo* and *Wohin*

When traveling to a city or country, use the verb **reisen** and the preposition **nach** (**ich reise nach, du reist nach, er reist nach**, [*I travel to, you travel to, he travels to*] and so on): **Ich reise nach Deutschland.** (*I travel to Germany.*) To ask *where* someone is traveling, use the interrogative word **wohin** (*where to*): **Wohin reisen Sie?** (*Where are you traveling [to]?*) Use **wo** to ask about locations.

**wo** = location

Wo ist Karl? *Where is Karl?*

Wo sind wir? *Where are we?*

**wohin** = motion to a place

Wohin reisen Sie? *Where are you traveling?*

Wohin geht Tina? *Where is Tina going?*

Look at the following questions and answers, and note the different uses of **wo** and **wohin**:

Wo ist Astrid?

*Where is Astrid?*

Astrid ist zu Hause.

*Astrid is at home.*

Wo ist der Stadtpark?

*Where is the city park?*

Der Stadtpark ist weit von hier.

*The city park is far from here.*

Wohin reist du?

*Where are you traveling?*

Ich reise nach Bonn.

*I am traveling to Bonn.*

Wohin reist Dirk?

*Where is Dirk traveling?*

Dirk reist nach Paris.

*Dirk is traveling to Paris.*

#### **Oral Practice 4-4**

##### **TRACK 23**

Listen to the questions on audio that ask *where someone is traveling*. After each question, press “pause” and repeat the question. Then, using the name of the country or city provided in parentheses, answer the question appropriately. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear. For example:

Wohin reisen Sie? (Deutschland *Germany*)

*You say:* Ich reise nach Deutschland.

Wohin reist du? (Amerika *America*)

Wohin reist Erik? (Österreich *Austria*)

Wohin reist Frau Keller? (Polen *Poland*)

Wohin reisen sie? (Frankreich *France*)

Wohin reist ihr? (England *England*)

Wohin reisen Karl und Otto? (Italien *Italy*)

Wohin reisen wir? (Paris *Paris*)

Wohin reise ich? (München *Munich*)

Wohin reist sie? (Rom *Rome*)

Wohin reist Professor Benz? (Zürich *Zurich*)

### Written Practice 4-1

Complete each question by filling in the interrogative word **wo** or **wohin** appropriately.

1. \_\_\_\_\_ wohnen Sie, Herr Keller?
2. \_\_\_\_\_ geht Doktor Schmidt?
3. \_\_\_\_\_ ist die Schule?
4. \_\_\_\_\_ reist der Tourist?
5. \_\_\_\_\_ sind Herr Braun und Frau Bauer?

### GRAMMAR DEMYSTIFIED

#### Present Tense Endings with *Du*

The typical present tense ending used with verbs that follow **du** is **-st**. But if the stem of the verb ends with a sibilant sound (**-s**, **-ss**, **-ß**), only the letter **-t** is added to the stem.

reisen	du reist
heißen	du heißt

### Written Practice 4-2

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 9, in each blank to show the appropriate order for the lines.

\_\_\_\_\_ Ist dein Bruder zu Hause?

\_\_\_\_\_ Wie geht's, Felix?

\_\_\_\_\_ Tschüs, Sabine.

- \_\_\_\_\_ Ganz gut. Sabine, hast du heute nachmittag Zeit?
- \_\_\_\_\_ Ich möchte einkaufen gehen. Ich brauche ein Hemd.
- \_\_\_\_\_ Nein, er ist in Frankreich.
- \_\_\_\_\_ Auf Wiederhören, Felix!
- \_\_\_\_\_ Nein, ich muss heute nachmittag lernen.
- \_\_\_\_\_ Wie schön!

## VOCABULARY DEMYSTIFIED

### Greetings in a Shop

When you enter a shop or store in Germany, it is common to say hello to the clerk: **Guten Tag**. And upon leaving, you will probably hear **Auf Wiedersehen**, which you should also offer as a courtesy.

## QUIZ

### TRACK 24

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Nein, sie ist in Deutschland.  
(b) Nein, er hat morgen eine Prüfung.  
(c) Nein, mein Bruder ist hier.
2. (a) Heute nachmittag.  
(b) Wie schön!  
(c) Ein Kleid.
3. (a) Ein Hemd.  
(b) Auf Wiederhören!  
(c) Frankreich.
4. (a) Nicht weit von hier.

- (b) Nach Deutschland.
- (c) Zum Einkaufszentrum.

- 5. (a) Er reist nach Italien.
- (b) Ich reise nach Zürich.
- (c) Sie reisen nach Hause.

Using the cue words provided, say that the person (or persons) has the item.  
Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

der Mann, ein Hemd  
*You say:* Der Mann hat ein Hemd.

6. Renate, eine Bluse

7. Sie, einen Hut

8. Erik und Felix, ein Problem

9. ich, eine Lampe

10. ihr, Socken und Schuhe



## CHAPTER 5

# Celebrating Birthdays



In this chapter you will learn:

*Talking About der Geburtstag (the Birthday)*

*Zahlen Numbers*

*Ordinal Numbers*

*Months of the Year*

*Describing Age*

### **Talking About *der Geburtstag* (the Birthday)**

#### **TRACK 25**

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

WERNER: Sag mal, wann hast du Geburtstag?	<i>Hey, when is your birthday?</i>
GABI: Am Zehnten dieses Monats.	<i>On the tenth of this month.</i>
WERNER: Wie alt wirst du? Achtzehn oder neunzehn?	<i>How old will you be? Eighteen or nineteen?</i>
GABI: Ich kann es nicht glauben. Ich werde neunzehn.	<i>I cannot believe it. I will be nineteen.</i>
WERNER: Gabi, das ist gar nicht alt.	<i>Gabi, that is not at all old.</i>
GABI: Ich weiß. Aber es ist auch nicht jung.	<i>I know. But it is not young either.</i>
WERNER: Wo feierst du deinen Geburtstag?	<i>Where will you celebrate your birthday?</i>
GABI: Wir machen ein kleines Fest im Wohnzimmer.	<i>We will have a little party in the living room.</i>
WERNER: Was wünschst du dir zum Geburtstag?	<i>What do you want for your birthday?</i>
GABI: Ich hätte gern einen neuen CD-Spieler.	<i>I would like a new CD player.</i>
WERNER: Toll! Ich bringe dir eine CD.	<i>Great! I will bring you a CD.</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue Talking About **der Geburtstag** out loud. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Wann hat Gabi Geburtstag?<br><i>When is Gabi's birthday?</i> | Sie hat am Zehnten dieses Monats Geburtstag. |
| 2. Wie alt wird Gabi?<br><i>How old is Gabi going to be?</i>    | Sie wird neunzehn.                           |
| 3. Was hätte sie gern?<br><i>What would she like to have?</i>   | Sie hätte gern einen neuen CD-Spieler.       |

## ZAHLEN NUMBERS

### TRACK 26

Listen the audio to hear the following pairs of numbers pronounced. After every two numbers, press “pause” and repeat what you heard.

eins, zwei (1, 2)	siebzehn, achtzehn (17, 18)
drei, vier (3, 4)	neunzehn, zwanzig (19, 20)
fünf, sechs (5, 6)	dreißig, vierzig (30, 40)
sieben, acht (7, 8)	fünfzig, sechzig (50, 60)
neun, zehn (9, 10)	siebzig, achtzig (70, 80)
elf, zwlf (11, 12)	neunzig, hundert (90, 100)
dreizehn, vierzehn (13, 14)	tausend, zweitausend (1,000; 2,000)
fünfzehn, sechzehn (15, 16)	

The numbers from 21 to 99 in German have a slightly different form from their English counterparts. It’s similar to the phrase from the children’s nursery rhyme: “four and twenty blackbirds baked in a pie.” In German, you would say *four and twenty* rather than *twenty-four*: **vierundzwanzig**. This occurs with all numbers from 21 to 99. Look at the following examples and practice saying them out loud:

einundzwanzig	21	achtundfnfzig	58
zweiundzwanzig	22	neunundsechzig	69
dreiunddreißig	33	hunderteinundsechzig	161
vierunddreiig	34	hundertzweiundsiebzig	172
fnfundvierzig	45	hundertdreiundneunzig	193
sechsendvierzig	46	zweihunderteins	201
siebenundfnfzig	57	dreihundertvierundzwanzig	324

Numbers are commonly used in arithmetic expressions. In an addition statement, combine two numbers with **plus** or **und**: **Zwei plus drei ist fünf. Vier und fünf ist neun.** In subtraction, subtract one number from another by using the words **minus** or **weniger**: **Vierzehn minus zwei ist zwölf. Acht weniger sieben ist eins.** Questions for addition and subtraction begin with the words **wie viel** (*how much*).

Wie viel ist drei plus drei?  
Drei plus drei ist sechs.

Wie viel ist neun minus zwei? (*How much is nine minus two?*)  
Neun minus zwei ist sieben. (*Nine minus two is seven.*)

### Written Practice 5-1

Write each equation as a question, and then write out its appropriate answer in a complete sentence. For example:

$2 + 1$  Wie viel ist zwei plus eins? Zwei plus eins ist drei.

1.  $4 + 5$  \_\_\_\_\_

2.  $7 - 3$  \_\_\_\_\_

3.  $10 + 6$  \_\_\_\_\_

4.  $20 - 9$  \_\_\_\_\_

5.  $40 + 30$  \_\_\_\_\_

6.  $90 - 50$  \_\_\_\_\_

7.  $33 + 2$  \_\_\_\_\_

8.  $80 - 41$  \_\_\_\_\_

9.  $11 + 12$  \_\_\_\_\_

10.  $100 - 99$  \_\_\_\_\_

## ORDINAL NUMBERS

In the dialogue, Gabi said that her birthday was on the tenth of the month: **am Zehnten des Monats**. To change a cardinal number to an ordinal number, say **am ... -ten** with numbers under twenty and **am ... -sten** with numbers twenty and larger.

am Zweiten *on the tenth*

am Elften *on the eleventh*

am Zwanzigsten *on the twentieth*

am Einunddreißigsten *on the thirty-first*

Three ordinal numbers have a slightly irregular form:

am Ersten *on the first*

am Dritten *on the third*

am Siebten *on the seventh*

Look at the following questions and answers, and practice saying each one out loud:

Wann hast du Geburtstag?

Am Ersten dieses Monats.

*When is your birthday?*

*On the first of this month.*

Wann haben Sie Geburtstag?

Am Vierten dieses Monats.

*When is your birthday?*

*On the fourth of this month.*

Wann hat Erik Geburtstag?

Am Zwölften dieses Monats.

*When is Erik's birthday?*

*On the twelfth of this month.*

Wann hat Gabi Geburtstag?

Am Neunzehnten dieses Monats.

*When is Gabi's birthday?*

*On the nineteenth of this month.*

Wann ist die Party?

Am Einundzwanzigsten dieses Monats.

*When is the party?*

*On the twenty-first of this month.*

Wann ist das Fest?

Am Sechszwanzigsten dieses Monats.

*When is the party?*

*On the twenty-sixth of this month.*

Wann ist die Prüfung?

Am Dreißigsten dieses Monats.

*When is the test?*

*On the thirtieth of this month.*

## Oral Practice 5-1

### TRACK 27

Using the noun and number cues provided, say on what day of the month each event is taking place. Listen to the correct answers on audio. Press “pause” and

repeat what you hear. For example:

die Party, 11

*You say:* Die Party ist am Elften dieses Monats.

das Fest, 3

Gabis Geburtstag, 15

die Party, 22

die Prüfung, 7

Werners Geburtstag, 31

## **MONTHS OF THE YEAR**

### **TRACK 28**

Listen the audio to hear dates and months in some useful sentences. Press “pause” after each sentence and repeat what you hear.

Heute ist der erste Januar.

*Today is the first of January.*

Heute ist der zweite Februar.

*Today is the second of February.*

Heute ist der dritte März.

*Today is the third of March.*

Heute ist der zehnte April.

*Today is the tenth of April.*

Heute ist der zwölfte Mai.

*Today is the twelfth of May.*

Heute ist der sechzehnte Juni.

*Today is the sixteenth of June.*

Morgen ist der neunzehnte Juli.

*Tomorrow is the nineteenth of July.*

Morgen ist der zwanzigste August.

*Tomorrow is the twentieth of August.*

Morgen ist der zweiundzwanzigste  
September.

*Tomorrow is the twenty-second  
of September.*

Morgen ist der achtundzwanzigste  
Oktober.

*Tomorrow is the twenty-eighth  
of October.*

Morgen ist der dreißigste November.

*Tomorrow is the thirtieth of  
November.*

Morgen ist der einunddreißigste  
Dezember.

*Tomorrow is the thirty-first  
of December.*

Ich bin am zweiten Juni geboren.

*I was born on the second of June.*

Er ist am neunten Januar geboren.

*He was born on the ninth of  
January.*

Sie ist am siebzehnten März geboren.

*She was born on the seventeenth  
of March.*

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Dates

Careful! When a German date is given in numbers, the *day* precedes the *month*, which is the opposite of how it appears in English.

6/5

*May 6*

2/9

*September 2*

Practice saying the following German words for the members of a family:



dein Vater *your father*

mein Vater *my father*

deine Mutter *your mother*

meine Mutter *my mother*

dein Großvater *your grandfather*

mein Großvater *my  
grandfather*

deine Großmutter *your grandmother*

meine Großmutter *my  
grandmother*

dein Sohn *your son*

mein Sohn *my son*

deine Tochter *your daughter*

meine Tochter *my daughter*

deine Kinder *your children*

meine Kinder *my children*

deine Eltern *your parents*

meine Eltern *my parents*

## Oral Practice 5-2

### TRACK 29

Use the nouns provided as your cues to ask when each person was born. Listen the audio to hear the correct question. Press “pause” to repeat what you hear, and then, using the dates in parentheses, answer each question appropriately. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

*son* (5/11)

*You say:* Wann ist dein Sohn geboren? Mein Sohn ist am fünften November geboren.

*father* (1/1)

*mother* (16/9)

*grandfather* (4/7)

*grandmother* (24/12)

*female teacher* (28/2)

*daughter* (31/10)

*parents* (5/3)

children (23/8)

## DESCRIBING AGE

When describing the age of a person you can use **jung** (*young*) or **alt** (*old*). Look at the following questions and answers, and practice them out loud:

Ist dein Vater jung oder alt?

*Is your father young or old?*

Mein Vater ist jung.

*My father is young.*

Ist dein Bruder jung oder alt?

*Is your brother young or old?*

Mein Bruder ist alt.

*My brother is old.*

Ist deine Schwester jung oder alt?

*Is your sister young or old?*

Meine Schwester ist jung.

*My sister is young.*

Ist deine Großmutter jung oder alt?

*Is your grandmother young  
or old?*

Meine Großmutter ist alt.

*My grandmother is old.*

We can also use the word **alt** to describe the age of something:

Ist dein Wagen alt oder neu?

Mein Wagen ist neu.

*Is your car old or new?*

*My car is new.*

Ist dein Haus alt oder neu?

Mein Haus ist alt.

*Is your house old or new?*

*My house is old.*

Ist deine CD alt oder neu?

Meine CD ist neu.

*Is your CD old or new?*

*My CD is new.*

Ist deine Hose alt oder neu?

Meine Hose ist alt.

*Are your pants old or new?*

*My pants are old.*

### Oral Practice 5-3

#### TRACK 30

Listen to each question on audio. Press “pause” and repeat the question. Answer the question with the appropriate word that is the opposite of old: **jung** or **neu**. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

Ist dein Haus alt?

*You say:* Nein, mein Haus ist neu.

Ist dein Buch alt?

Ist dein Wagen alt?

Ist deine Mutter alt?

Ist deine Lehrerin alt?

Ist deine Bluse alt?

Ist dein Professor alt?

Sind deine Handschuhe alt?

Sind deine Eltern alt?

Sind deine Kinder alt?

Sind Werner und Gabi alt?

## CULTURE DEMYSTIFIED

### Birthday Parties

If you're invited to a **Geburtstagsfeier** (*birthday party*), be sure to take along a little token as a **Geburtstagsgeschenk** (*birthday present*). You can expect to feast on a **Geburtstagstorte** (*birthday cake*). Be sure to wish the **Geburtstagskind** (*birthday boy or girl*) a "Happy Birthday": **Herzliche Glückwünsche zum Geburtstag!**

## Written Practice 5-2

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

- \_\_\_\_\_ Sabine ist so jung.
- \_\_\_\_\_ Ist sie zwanzig oder einundzwanzig?
- \_\_\_\_\_ Am Dritten dieses Monats.
- \_\_\_\_\_ Herr Keller ist achtzig.
- \_\_\_\_\_ Ich weiß nicht. Ich glaube zwanzig.
- \_\_\_\_\_ Ja, aber Herr Keller ist alt.
- \_\_\_\_\_ Wann hat Sabine Keller Geburtstag?
- \_\_\_\_\_ Wie alt ist er?

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Age

Add these useful phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Wie alt sind Sie?

*How old are you?*

Ich bin dreiunddreißig Jahre alt.

*I am thirty-three years old.*

Thomas is ungefähr zwanzig.

*Thomas is approximately twenty.*

Tina ist Mitte vierzig.

*Tina is in her mid-forties.*

Mein Sohn ist gerade zehn geworden.

*My son just turned ten.*

Sabine ist noch keine achtzehn Jahre alt.

*Sabine is not even eighteen yet.*

Erik ist noch ein Teenager.

*Erik is still a teenager.*

## QUIZ

### TRACK 31

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Morgen ist der Zehnte.  
(b) Am Elften dieses Monats.  
(c) Frau Bauer ist vierzig.
2. (a) Nein, meine Bluse ist neu.  
(b) Ja, sie ist jung.  
(c) Nein, sie ist braun.
3. (a) Hundertdrei.  
(b) Dreiundfünfzig.  
(c) Dreiundsiebzig.
4. (a) Am neunzehnten Februar.  
(b) Heute ist der Dritte.  
(c) Morgen ist der Zweite.
5. (a) Er ist alt.

(b) Nein, er ist nicht jung.

(c) Er ist am Achten dieses Monats geboren.

Using the cues provided, say that the person was born on the date indicated. Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

der Mann, 9/10

*You say:* Der Mann ist am Neunten Oktober geboren.

6. die Frau, 11/2

7. mein Sohn, 23/6

8. dein Vater, 3/11

Using the nouns provided as your cues, say *that the person is not old. He or she is young.* Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

*grandfather*

*You say:* Mein Großvater ist nicht alt. Er ist jung.

9. *grandmother*

10. *brother*

---

## PART ONE TEST

---

### TRACK 32

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Der Lehrer.  
(b) Nach Hause.  
(c) Gut, danke.
2. (a) Erik.  
(b) Herr Schneider.  
(c) Sabine.
3. (a) Das ist Frau Keller.  
(b) Das ist der Mann.  
(c) Das ist die Jacke.
4. (a) Das ist meine Mutter.  
(b) Das ist die Lampe.  
(c) Das ist der Hut.
5. (a) Nein, zum Bahnhof.  
(b) Guten Morgen.  
(c) Nein, in Berlin.
6. (a) Nein, es geht Sabine gut.  
(b) Ja, sie ist Lehrerin.  
(c) Gut, danke.

7. (a) Ja, sie geht zum Restaurant.  
(b) Nein, sie geht zur Party.  
(c) Ja, sie ist in Deutschland.
8. (a) Eine Bluse.  
(b) Wie schön!  
(c) Das Kind.
9. (a) Nicht weit von hier.  
(b) Auf Wiederhören!  
(c) Einen Hut.
10. (a) In Frankreich.  
(b) Nach Deutschland.  
(c) Zum Einkaufszentrum.
11. (a) Er reist nach Italien.  
(b) Ich reise nach Zürich.  
(c) Sie reist nach Österreich.
12. (a) Morgen ist der Zehnte.  
(b) Am Elften dieses Monats.  
(c) Sie ist vierzig.
13. (a) Nein, es ist alt.  
(b) Ja, sie ist jung.  
(c) Nein, er ist braun.
14. (a) Hundertdrei.  
(b) Dreiundfünfzig.  
(c) Achtundsechzig.
15. (a) Am dritten Juni.  
(b) Heute ist der Elfte.



(c) Morgen ist der Zweite.

Using each word or phrase provided as your cue, ask either *who that is* or *what that is*. Then answer the question appropriately. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

*tourist*

*You say:* Wer ist das? Das ist der Tourist.

16. *female teacher*

17. *shirt*

18. *lamp*

Say the following English phrases in German out loud. Listen to the correct answers on audio.

19. *Good morning.*

20. *Good afternoon.*

21. *Good-bye.*

Decide whether the following questions begin with **wo** or **wohin** appropriately. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear.

22. *Wo or Wohin geht Herr Keller?*

23. *Wo or Wohin ist deine Tochter?*

Using the cues provided, say that the person has the item. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

*der Mann, ein Hemd*

*You say:* Der Mann hat ein Hemd.

24. *Frau Schäfer, eine Bluse*

25. *Ich, ein Hemd*

**PART TWO**

**OUT AND ABOUT**



## CHAPTER 6

# Getting Sick



In this chapter you will learn:

*Das Kranksein Getting Sick*

*Expressing “Like” Using Haben ... gern*

*Future Tense*

## ***Das Kranksein Getting Sick***

### **TRACK 33**

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

JÜRGEN: Was ist mit Erik los? Ist er müde?	<i>What is the matter with Erik? Is he tired?</i>
GABRIELE: Er fühlt sich nicht wohl. Er ist krank.	<i>He does not feel well. He is sick.</i>
JÜRGEN: Er hustet ja fürchterlich.	<i>And he has a terrible cough.</i>
GABRIELE: Ich glaube, er hat sich wieder erkältet.	<i>I think he has caught a cold again.</i>
JÜRGEN: Hat er Fieber?	<i>Does he have a fever?</i>
GABRIELE: Leider. Und der Hals tut ihm weh.	<i>Unfortunately. And he has a sore throat.</i>
JÜRGEN: Soll er sich nicht hinlegen?	<i>Shouldn't he lie down?</i>
GABRIELE: Nein, ich will ihn zum Arzt bringen.	<i>No, I want to take him to the doctor.</i>
JÜRGEN: Gute Idee. Ich werde Doktor Benz anrufen.	<i>Good idea. I will call Dr. Benz.</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue **Das Kranksein** out loud. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Wer ist krank?<br><i>Who is sick?</i>                           | Erik ist krank.                 |
| 2. Was tut Erik weh?<br><i>Where does Erik hurt?</i>               | Der Hals tut Erik weh.          |
| 3. Was will Gabriele tun?<br><i>What does Gabriele want to do?</i> | Sie will Erik zum Arzt bringen. |

When asking *what the matter is with someone*, this useful phrase comes in handy: **Was ist mit ... los?** Just insert a name (or pronoun) into the phrase. For example:

Was ist mit Martin los?

*What is the matter with Martin?*

Was ist mit Gabriele los?

*What is the matter with  
Gabriele?*

Was ist mit Doktor Keller los?

*What is the matter with Dr. Keller?*

Was ist mit Frau Schneider los?

*What is the matter with Ms.  
Schneider?*

### Expressing “Like” Using *Haben ... gern*

You already know the verb **haben** (*to have*). It is used together with the word **gern** to mean *to like*. For example:

Ich habe Jürgen gern.     *I like Jürgen.*

Sie hat ihn gern.         *She likes him.*

Hast du uns gern?        *Do you like us?*

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Direct Objects

When an action is *performed on* a person or thing, that person or thing is called a *direct object*. In German, direct objects are said to be in the accusative case. And just as English pronouns change form when they are direct objects, German pronouns change from their nominative case form to their accusative case form when they are direct objects. Let's compare the nominative case pronouns (the subject of a sentence) with the accusative case pronouns:

**Nominative Case**

Ich *I*  
du *you*  
er *he*  
sie *she*  
es *it*  
wir *we*  
ihr *you*  
Sie *you*  
sie *they*  
wer *whom*  
was *what*

**Accusative Case**

mich *me*  
dich *you*  
ihn *him*  
sie *her*  
es *it*  
uns *us*  
euch *you*  
Sie *you*  
sie *them*  
wen *whom*  
was *what*

**TRACK 34**

On audio listen to the following sentences that use **haben ... gern**. Press “pause” after each sentence and repeat what you hear.

Haben Sie Frau Keller gern?

*Do you like Ms. Keller?*

Ja, ich habe sie gern.

*Yes, I like her.*

Haben Sie Gabriele gern?

*Do you like Gabriele?*

Ja, ich habe sie gern.

*Yes, I like her.*

Hast du Doktor Benz gern?

*Do you like Dr. Benz?*

Ja, ich habe ihn gern.

*Yes, I like him.*

Hast du Erik und Sabine gern?

*Do you like Erik and Sabine?*

Ja, ich habe sie gern.

*Yes, I like them.*

Ich glaube, Martin hat mich gern.

*I think Martin likes me.*

Ich glaube, sie haben dich gern.

*I think they like you.*

Der Arzt hat uns gern.

*The doctor likes us.*

Der Lehrer hat euch gern.

*The teacher likes you.*

## Oral Practice 6-1

### TRACK 35

Say each question out loud. Then respond using the appropriate accusative pronoun. Listen to the correct answers the audio and repeat what you hear. For example:

Hast du Werner gern?

*You say:* Ja, ich habe ihn gern.

Hast du Gabriele gern?

Hat Erik Sabine und Tanja gern?

Hat Martin Jürgen und mich gern?

Haben Sie Thomas gern?

Hat Herr Kohl Frau Keller gern?

Haben die Kinder mich gern?

Hat der Arzt dich gern?

Haben wir Erik gern?

**GRAMMAR DEMYSTIFIED**

### Some Useful New Verbs

The following four verbs, **besuchen** (*to visit*), **finden** (*to find*), **hören** (*to hear*), and **sehen** (*to see*), will come in handy in many situations. Notice that **finden** and **sehen** have a slight irregularity to remember.

Pronoun	besuchen	finden	hören	sehen
ich	besuche	finde	höre	sehe
du	besuchst	findest	hörst	siehst
er, sie, es	besucht	findet	hört	sieht
wir	besuchen	finden	hören	sehen
ihr	besucht	findet	hört	seht
Sie	besuchen	finden	hören	sehen
sie	besuchen	finden	hören	sehen

### Oral Practice 6-2

#### TRACK 36

Listen to each of the following nouns pronounced on audio. Press “pause” to repeat each one as you hear it. Then ask whether *they see* that object. Listen to the correct answers the audio and repeat what you hear. For example:

der Park *park*

*You say:* Sehen sie den Park?

das Museum *museum*

das Kino *movie theater*

die Brücke *bridge*

der Flughafen *airport*

das Flugzeug *airplane*

der Bahnhof *train station*

der Zug *train*

die Bushaltestelle *bus stop*

der Bus *bus*



der Wagen *car*

### Written Practice 6-1

Using the nouns provided as your cues, write questions asking *where someone or something is*. Then say *Jürgen sees* that person or thing. For example:

*school*

You write: Wo ist die Schule? Jürgen sieht die Schule.

1. *bus*

---

2. *jacket*

---

3. *train station*

---

4. *car*

---

5. *bridge*

---

6. *gloves*

---

7. *airport*

---

8. *museum*

---

9. *movie theater*

---

10. *bus stop*

---

### GRAMMAR DEMYSTIFIED

#### Masculine Direct Objects

When a masculine noun is used as a direct object, the articles **der** and **ein**

change to their accusative case forms: **den** and **einen**. Feminine, neuter, and plural nouns make no changes. For example:

<b>Nominative Case</b>	<b>Accusative Case</b>
Wo ist der Mann? <i>Where is the man?</i>	Siehst du <b>den</b> Mann? <i>Do you see the man?</i>
Wo ist der Bus? <i>Where is the bus?</i>	Siehst du <b>den</b> Bus? <i>Do you see the bus?</i>
Wo ist der Arzt? <i>Where is the doctor?</i>	Siehst du <b>den</b> Arzt? <i>Do you see the doctor?</i>
Wo ist die Frau? <i>Where is the woman?</i>	Siehst du die Frau? <i>Do you see the woman?</i>
Wo ist das Kind? <i>Where is the child?</i>	Siehst du das Kind? <i>Do you see the child?</i>
Wo sind die Kinder? <i>Where are the children?</i>	Siehst du die Kinder? <i>Do you see the children?</i>

### Oral Practice 6-3

#### TRACK 37

Recite out loud the following sentences that contain direct objects. Say the question; then answer it appropriately with **ja**. Cover the correct answers shown on the right, listen to them on the audio, and repeat what you hear. For example:

Siehst du den Bus?

*You say:* Ja, ich sehe den Bus.

Siehst du das Museum?

Ja, ich sehe das Museum.

Kaufst du einen Hut?

Ja, ich kaufe einen Hut.

Hörst du den Professor?

Ja, ich höre den Professor.

Brauchst du einen Stuhl?

Ja, ich brauche einen Stuhl.

Findest du eine Jacke?

Ja, ich finde eine Jacke.

Besuchst du deine Eltern?

Ja, ich besuche meine Eltern.

Bringst du eine CD?

Ja, ich bringe eine CD.

Feierst du deinen Geburtstag?

Ja, ich feiere meinen Geburtstag.

Now answer the questions with **nein**, and change the direct object in each question to the one in parentheses. For example:

Siehst du den Mann? (die Frau)

*You say:* Nein, ich sehe die Frau.

Hast du eine Lampe? (ein Hut)	Nein, ich habe einen Hut.
Siehst du den Zug? (der Bus)	Nein, ich sehe den Bus.
Hörst du die Lehrerin? (der Professor)	Nein, ich höre den Professor.
Besuchst du deine Großmutter? (dein Großvater)	Nein, ich besuche meinen Großvater.
Findest du ein Glas? (eine Lampe)	Nein, ich finde eine Lampe.
Hast du sie gern? (er)	Nein, ich habe ihn gern.
Brauchst du ein Brot? (ein Kuchen)	Nein, ich brauche einen Kuchen.

## Written Practice 6-2

Fill in each blank with the appropriate form of the verb in parentheses.

1. Er \_\_\_\_\_ den Arzt. (sehen)
2. \_\_\_\_\_ du eine Bushaltestelle? (sehen)
3. Ich \_\_\_\_\_ Frau Schneider. (sehen)
4. Was \_\_\_\_\_ Gabriele? (finden)
5. Meine Mutter \_\_\_\_\_ eine Jacke. (finden)
6. Du \_\_\_\_\_ einen Stuhl. (finden)

## Future Tense

Saying that something occurs in the future is quite simple in German. Simply use a form of the verb **werden** (*shall, will*) plus an infinitive. For example:

Ich werde den Arzt anrufen. *I will call the doctor.*

Sie werden nach Hause gehen. *They will go home.*

Notice that the infinitives (**anrufen, gehen**) are the last elements in the previous sentences.

There is a slight irregularity in the conjugation of the verb **werden** in the second and third persons singular.

ich werde	wir werden
du <b>wirst</b>	ihr werdet
er <b>wird</b>	Sie werden
sie <b>wird</b>	sie werden
es <b>wird</b>	

Similar to English, German often uses a present-tense sentence to *imply* the future tense. This often occurs with an adverb such as **morgen** (*tomorrow*). For example:

Morgen besuche ich meinen Sohn.

*Tomorrow I am visiting my son.  
or Tomorrow I will visit my son.*

Er geht morgen zur Bank.

*He is going to the bank tomorrow.  
or He will go to the bank  
tomorrow.*

#### TRACK 38

Listen to the following sentences on audio. Press “pause” to repeat each sentence. Then restate the sentence in the future tense using **werden**. Listen to the correct answer and repeat what you hear. For example:

Er geht zum Restaurant. *He goes to the restaurant.*

*You say:* Er wird zum Restaurant gehen. *He will go to the restaurant.*

Meine Schwester wohnt in Berlin.

*My sister lives in Berlin.*

Ich kaufe eine neue Jacke.

*I buy a new jacket.*

#### CULTURE DEMYSTIFIED

##### ***Drogerie***

If you need a drugstore, look for a **Drogerie**, where you can buy hygiene products, over-the-counter medicines, and cosmetics. But there’s also the **Apotheke**. There you’ll often find similar products, but it’s also the place where licensed pharmacists prepare prescriptions.

Sie sind zu Hause.	<i>They are at home.</i>
Wir besuchen Frau Keller.	<i>We visit Ms. Keller.</i>
Jürgen hat Sabine gern.	<i>Jürgen likes Sabine.</i>
Du hörst den Professor.	<i>You hear the professor.</i>
Tina sieht den Bahnhof.	<i>Tina sees the train station.</i>
Er ist müde.	<i>He is tired.</i>
Wir feiern meinen Geburtstag.	<i>We celebrate my birthday.</i>
Dirk geht ins Einkaufszentrum.	<i>Dirk goes to the shopping center.</i>

### Written Practice 6-3

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 6, in each blank to show the appropriate order for the lines.

- \_\_\_\_\_ Gute Idee.
- \_\_\_\_\_ Ja, und sie hat Fieber.
- \_\_\_\_\_ Ja, sie fühlt sich nicht wohl.
- \_\_\_\_\_ Ist Frau Schäfer wieder krank?
- \_\_\_\_\_ Hat sie sich wieder erkältet?
- \_\_\_\_\_ Wirst du sie nicht zum Arzt bringen?

### PHRASES FOR SURVIVAL

#### Emergencies

Add these useful phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Hilfe!	<i>Help!</i>
Wo ist das Krankenhaus?	<i>Where is the hospital?</i>
Ich habe Fieber.	<i>I have a temperature.</i>
Ich bin verletzt.	<i>I am injured.</i>
Es tut weh.	<i>It hurts.</i>
Ich habe Magenschmerzen.	<i>I have stomach pains.</i>

## QUIZ

### TRACK 39

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear.

- (a) Sie geht zur Schule.  
 (b) Sie ist krank.  
 (c) Sie hat ihn gern.
- (a) Er wohnt nicht hier.  
 (b) Er findet einen Hut.  
 (c) Er besucht seinen Vater.
- (a) Ja, sie hat mich gern.  
 (b) Nein, er ist nicht alt.  
 (c) Ja, sie hat ihn gern.
- (a) Ich weiß nicht. Ich sehe es nicht.  
 (b) Ich glaube, du sollst den Arzt anrufen.  
 (c) Ja, ich sehe ihn.
- (a) Ja, er geht ins Kino.

(b) Ja, sie ist müde.

(c) Nein, ich werde ihn zum Arzt bringen.

Using the nouns provided as your cues, say that you see the objects (**Ich sehe ein ...** ). Listen to the correct answers on audio and repeat what you hear. For example:

die Jacke

*You say:* Ich sehe eine Jacke.

6. das Museum

7. der Bahnhof

8. der Zug

9. die Brücke

10. das Flugzeug

## CHAPTER 7

# Dining at a Restaurant



In this chapter you will learn:

*Asking for Bedienung (Service)*

*Expressing Food Preferences Using Gern and Lieber*

*Utensils and Dishes*

*Present Perfect Tense*

**Asking for *Bedienung* (Service)**

### TRACK 40

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.



CHRISTOPH: Welcher Kellner bedient an unserem Tisch?	<i>Which waiter is serving our table?</i>
TINA: Keine Ahnung. Vielleicht der junge Mann am nächsten Tisch.	<i>No idea. Maybe the young man at the next table.</i>
CHRISTOPH: Hoffentlich. Ich habe Hunger.	<i>I hope so. I am hungry.</i>
TINA: Hast du schon etwas Leckeres ausgewählt?	<i>Did you already choose something tasty?</i>
CHRISTOPH: Noch nicht. Aber dieses Restaurant ist für den Gulasch bekannt.	<i>Not yet. But this restaurant is known for its goulash.</i>
TINA: Gulasch kann fett sein. Ich möchte lieber Hähnchen mit Salat.	<i>Goulash can be greasy. I would rather have chicken with a salad.</i>
CHRISTOPH: Und zum Nachtisch?	<i>And for dessert?</i>
TINA: Vielleicht Erdbeeren mit Schlagsahne.	<i>Maybe strawberries with whipped cream.</i>
CHRISTOPH: Ich werde den Apfelstrudel probieren. Bedienung!	<i>I am going to try the apple strudel. Waiter!</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue Asking for **Bedienung** (Service) out loud. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Wer hat Hunger?<br><i>Who is hungry?</i>                                   | Christoph hat Hunger.                               |
| 2. Was kann fett sein?<br><i>What can be greasy?</i>                          | Gulasch kann fett sein.                             |
| 3. Was möchte Tina lieber?<br><i>What would Tina prefer to have?</i>          | Sie möchte lieber Hähnchen mit Salat.               |
| 4. Was möchte Tina zum Nachtisch?<br><i>What would Tina like for dessert?</i> | Sie möchte Erdbeeren mit Schlagsahne zum Nachtisch. |

### Some Useful New Verbs

When dining out, it is good to know the words for ordering, for consuming your food and drink, and for paying the bill. The following four verbs are just what you need: **bestellen** (*to order*), **essen** (*to eat*), **trinken** (*to drink*), and **bezahlen** (*to pay*). Notice that **essen** has a slight irregularity in the second and third persons.

Pronoun	bestellen	essen	trinken	bezahlen
ich	bestelle	esse	trinke	bezahle
du	bestellst	isst	trinkst	bezahlst
er, sie, es	bestellt	isst	trinkt	bezahlt
wir	bestellen	essen	trinken	bezahlen
ihr	bestellt	esst	trinkt	bezahlt
Sie	bestellen	essen	trinken	bezahlen
sie	bestellen	essen	trinken	bezahlen

#### TRACK 41

on audio, listen to the following sentences that use the new verbs you have just learned. Press “pause” after each and repeat what you hear.

Ich möchte ein Glas Wein bestellen.	<i>I would like to order a glass of wine.</i>
Trinkst du auch Wein?	<i>Are you drinking wine, too?</i>
Er möchte ein Glas Bier bestellen.	<i>He would like to order a glass of beer.</i>
Trinkst du auch Bier?	<i>Do you also drink beer?</i>
Trinken Sie gern Sekt?	<i>Do you like drinking sparkling wine (champagne)?</i>
Nein, ich bin Antialkoholiker (-in).	<i>No, I am a teetotaler.</i>
Meine Frau isst nur vegetarisch.	<i>My wife eats only a vegetarian diet.</i>

Isst du auch nur vegetarisch?	<i>Do you also eat only a vegetarian diet?</i>
Nein, ich esse gern Schinken.	<i>No, I like eating ham.</i>
Mein Mann isst lieber Wurst.	<i>My husband prefers eating sausage.</i>
Die Kinder trinken gern Limonade.	<i>The children like to drink lemonade.</i>
Trinken Sie lieber alkoholfreie Getränke?	<i>Do you prefer drinking soft drinks?</i>
Heute bezahle ich.	<i>It is on me today.</i>
Kann ich die Rechnung in bar bezahlen?	<i>Can I pay the bill in cash?</i>

### EXPRESSING FOOD PREFERENCES USING **GERN** AND **LIEBER**

The words **gern** and **lieber** come in very handy. Place one of these words after a verb to express what you *like* or what you *prefer* to do. For example:

Ich trinke gern Mineralwasser.	<i>I prefer to drink mineral water.</i>
Ich esse lieber Käse.	<i>I prefer to eat cheese.</i>
Ich höre gern Radio.	<i>I like to listen to the radio.</i>
Ich fahre lieber mit dem Zug.	<i>I prefer to travel by train.</i>

### Oral Practice 7-1

#### TRACK 42

Listen to each of the following foods and beverages pronounced on audio. Repeat each one as you hear it. Then ask whether *she eats* it if it is a food or whether *she drinks* it if it is a beverage. Listen to the correct answer and repeat what you hear. For example:

Bier *beer*

*You say:* Trinkt sie Bier? *Does she drink beer?*

Kartoffeln *potatoes*

Salat *salad*

Eier *eggs*  
Schweinefleisch *pork*  
Steak *steak*  
Fisch *fish*  
Suppe *soup*  
Butter *butter*  
Eis *ice cream*  
Kompott *stewed fruit*  
Obst *fruit*  
Wasser *water*  
Milch *milk*  
Kaffee *coffee*  
Tee *tea*

### Written Practice 7-1

Using the nouns in parentheses as your cues, write sentences saying that the person referred to in each question prefers that food or beverage. For example:

Trinkst du gern Bier? (*milk*)

Nein, ich trinke lieber Milch.

1. Trinkst du gern Sekt? (*wine*)

\_\_\_\_\_ .

2. Trinkt Erik gern Limonade? (*water*)

\_\_\_\_\_ .

3. Trinkt Sabine gern Tee? (*coffee*)

\_\_\_\_\_ .

4. Isst du gern Wurst? (*fish*)

\_\_\_\_\_ .

5. Isst Herr Benz gern Schinken? (*steak*)

\_\_\_\_\_ .

6. Essen Sie gern Kartoffeln? (*salad*)

\_\_\_\_\_ .  
7. Esst ihr gern Hähnchen? (*soup*)

\_\_\_\_\_ .  
8. Isst Frau Keller gern Eier? (*fruit*)

\_\_\_\_\_ .  
9. Isst du gern Erdbeeren? (*ice cream*)

\_\_\_\_\_ .  
10. Isst du gern Gulasch? (*pork*)

\_\_\_\_\_ .  
11. Essen Sie gern Schlagsahne? (*butter*)

\_\_\_\_\_ .  
12. Trinken Sie gern Wein? (*milk*)

## UTENSILS AND DISHES

### TRACK 43

Foods and drinks are served with utensils and dishes. Listen the audio to hear the following sentences pronounced. Press “pause” after each and repeat what you hear.

Ich hätte gern eine Tasse Kaffee bitte.

*I would like to have a cup of coffee, please.*

Gabriele hätte gern eine Tasse Tee.

*Gabriele would like a cup of tea.*

Mutti hätte gern ein Glas Orangensaft.

*Mom would like a glass of orange juice.*

Geben Sie mir bitte ein Glas Apfelsaft!

*Give me a glass of apple juice, please!*

Geben Sie uns bitte zwei Glas Rotwein!

*Give us two glasses of red wine, please!*

Geben Sie uns bitte eine Flasche Weißwein!	<i>Give us a bottle of white wine, please!</i>
Ich habe einen Teller Suppe bestellt.	<i>I ordered a plate (bowl) of soup.</i>
Er hat einen Teller Würstchen bestellt.	<i>He ordered a plate of sausages.</i>
Ich habe kein Besteck.	<i>I do not have any silverware.</i>
Ich brauche einen Löffel und ein Messer.	<i>I need a spoon and a knife.</i>
Brauchen Sie eine Gabel?	<i>Do you need a fork?</i>
Ich brauche einen Löffel Zucker.	<i>I need a spoonful of sugar.</i>

### Present Perfect Tense

In English there is a tendency to relate what happened in the past by using the *simple past tense*: *I looked, he spoke, or we sang*. In spoken German, the tendency is to use the *present perfect tense*. That tense is composed of the auxiliary **haben** or **sein** plus a past participle. Most verbs use **haben** as their auxiliary. But if a verb shows motion to a place or shows a physical change or state, its auxiliary is **sein**. Many past participles require the prefix **ge-** and end with **-t**. For example:

ich habe gehört	<i>I have heard/I heard</i>
er hat gemacht	<i>he has made/he made</i>
wir haben gebraucht	<i>we have needed/we needed</i>
sie sind gereist	<i>they have traveled/they traveled</i>

If the verb has the prefix **be-**, **ent-**, **emp-**, **ge-**, **ver-**, or **zer-**, the addition of the prefix **ge-** is not required, for example: **ich habe bestellt** (*I have ordered*).

Of course, there are some irregular past participles, which come in a variety of forms. Some examples are:

<b>Infinitive</b>	<b>Present Perfect Tense</b>	
essen	ich habe gegessen	<i>I have eaten</i>
trinken	sie hat getrunken	<i>she has drunk</i>
bringen	Sie haben gebracht	<i>you have brought</i>
gehen	er ist gegangen	<i>he has gone</i>
kommen	wir sind gekommen	<i>we have come</i>
sein	du bist gewesen	<i>you have been</i>

Note that the past participle in German is the last element in a sentence: **Du bist sehr krank gewesen.** (You have been very sick.)

Check the appendix of your German dictionary or German textbook for a full list of irregular past participles.

#### TRACK 44

Listen the audio to hear the following sentences pronounced. Press “pause” and repeat each one.

Ich habe noch nichts ausgewählt.	<i>I still have not chosen anything.</i>
Er hat noch nichts bestellt.	<i>He still has not ordered anything.</i>
Sie hat an unserem Tisch bedient.	<i>She waited on our table.</i>
Ich habe den Apfelstrudel probiert.	<i>I tried the apple strudel.</i>
Jürgen hat die Würstchen probiert.	<i>Jürgen tried the sausages.</i>
Wir haben den Käse probiert.	<i>We tried the cheese.</i>
Ich habe die Speisekarte gelesen.	<i>I read the menu.</i>
Hast du die Zeitung gelesen?	<i>Did you read the newspaper?</i>

Haben Sie den Brief gelesen?	<i>Did you read the letter?</i>
Haben Sie den Brief verstanden?	<i>Did you understand the letter?</i>
Wir sind nach Berlin gereist.	<i>We traveled to Berlin.</i>
Der Zug ist noch nicht angekommen.	<i>The train still has not arrived.</i>
Ich bin sehr krank gewesen.	<i>I have been very sick.</i>
Die Kellnerin ist nach Hause gegangen.	<i>The waitress went home.</i>
Der Kellner ist mit dem Bus gefahren.	<i>The waiter traveled by bus.</i>

### Written Practice 7-2

Fill in each blank with the past participle of the verb in parentheses.

1. Ich habe Radio \_\_\_\_\_ . (hören)
2. Tina hat Suppe \_\_\_\_\_ . (bestellen)
3. Wir haben die Zeitung \_\_\_\_\_ . (lesen)
4. Mutti ist nach Paris \_\_\_\_\_ . (reisen)
5. Wer hat eine Gabel \_\_\_\_\_ ? (brauchen)

### Oral Practice 7-2

#### TRACK 45

Listen to the following questions on audio. Press “pause” and repeat each one. Then, using the noun in parentheses as your cue, answer each question with **nein**. Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

Haben Sie Suppe bestellt? (*milk*)  
*You say:* Nein, ich habe Milch bestellt.

Haben Sie den Gulasch bestellt? (*soup*)

Haben Sie Erdbeeren ausgewählt? (*ice cream*)

Haben Sie Bier getrunken? (*wine*)



Hat er Mineralwasser getrunken? (*coffee*)

Hat sie Orangensaft getrunken? (*water*)

Habt ihr Hähnchen gegessen? (*pork*)

Hast du Salat gegessen? (*fish*)

Haben sie Limonade bestellt? (*fruit*)

Hat er Würstchen gegessen? (*stewed fruit*)

Haben Sie Sekt getrunken? (*milk*)

## CULTURE DEMYSTIFIED

### **Konditorei**

The Germans have a wonderful custom of going out for **Kaffee und Kuchen** (*coffee and cake*) in the late afternoon. Look for the sign **Konditorei** (*bakery or cake shop*) in any town or city and sit down to your favorite beverage and a large assortment of delicious pastries. If you don't want coffee or tea, you can always get a glass of wine or beer. Don't confuse **Konditorei** with **Bäckerei** (*bakery*), which sells breads and rolls.

## Written Practice 7-3

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

\_\_\_\_\_ Vielleicht Kompott.

\_\_\_\_\_ Sie bedient am nächsten Tisch.

\_\_\_\_\_ Dieses Restaurant ist für den Gulasch bekannt.

\_\_\_\_\_ Wo ist unsere Kellnerin?

\_\_\_\_\_ Ich weiß, aber Gulasch kann fett sein. Ich möchte lieber Salat.

\_\_\_\_\_ Ich werde das Eis probieren. Bedienung!

\_\_\_\_\_ Ich habe Hunger. Ich möchte etwas Leckerer bestellen.

\_\_\_\_\_ Und zum Nachtisch?

## PHRASES FOR SURVIVAL

## Dining Out

Add these useful phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Zahlen bitte!	<i>Check please!</i>
Ich verstehe es nicht.	<i>I do not understand.</i>
Wie viel kostet das?	<i>How much does that cost?</i>
Das ist sehr teuer.	<i>That is very expensive.</i>
Das ist billig.	<i>That is cheap.</i>
Haben Sie eine Gedeck-Karte?	<i>Do you have a fixed-price menu?</i>
Ist Bedienung inbegriffen?	<i>Is service included?</i>
Wo sind die Toiletten?	<i>Where are the restrooms?</i>

## QUIZ

### TRACK 46

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Nein, du isst gern Butter.  
(b) Ja, ich trinke lieber Tee.  
(c) Ja, ich habe Hunger.
2. (a) Er bedient am nächsten Tisch.  
(b) Ich habe Erdbeeren mit Schlagsahne bestellt.  
(c) Zahlen bitte!
3. (a) Bier.  
(b) Hähnchen und Salat.  
(c) Milch.

4. (a) Nach Hause.  
(b) Ein Glas Rotwein.  
(c) Im Restaurant.
5. (a) Die Speisekarte.  
(b) Eine Gabel und einen Löffel.  
(c) Eine Flasche Bier.

Using each noun provided as your cue, say that you have ordered that item: **Ich habe ... bestellt.** Listen to the correct answers on audio. For example:

*bread*

*You say:* Ich habe Brot bestellt.

6. *soup*

7. *ice cream*

8. *tea*

9. *potatoes*

10. *fruit*

## CHAPTER 8

# Going Shopping



In this chapter you will learn:

*Shopping im Einkaufszentrum (at the Mall)*

*Expressing Likes Using Mir gefällt*

*Buying and Selling*

*The Idiom Es gibt*

*Colors*

*Telling Time*

## **Shopping im Einkaufszentrum (at the Mall)**

### TRACK 47

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

VERKÄUFERIN: Bitte schön?	<i>May I help you?</i>
CHRISTOPH: Haben Sie diesen Pulli in dunkelblau?	<i>Do you have this sweater in dark blue?</i>
VERKÄUFERIN: Leider nicht. Ich habe ihn nur in hellblau oder grün.	<i>Unfortunately not. I have it only in light blue or green.</i>
CHRISTOPH: Schade. Er gefällt mir sehr, aber die Farbe passt nicht.	<i>Too bad. I really like it, but the color is not right.</i>
VERKÄUFERIN: Es gibt sehr schöne Hemden aus Italien in dunkelblau.	<i>There are very nice shirts from Italy in dark blue.</i>
CHRISTOPH: Nein, danke. Ich suche einen Pulli. Vielleicht bin ich zu wählerisch.	<i>No, thanks. I am looking for a sweater. Maybe I am too picky.</i>
VERKÄUFERIN: Der hellblaue Pullover ist im Ausverkauf und kostet nur zwanzig Euro.	<i>The light-blue sweater is on sale and costs only twenty euros.</i>
CHRISTOPH: Das ist aber billig. Bitte zeigen Sie mir den Hellblauen!	<i>That is really cheap. Show me the light-blue one, please!</i>
VERKÄUFERIN: Welche Größe brauchen Sie?	<i>What size do you need?</i>
CHRISTOPH: Mittelgroß.	<i>Medium.</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue Shopping **im Einkaufszentrum**. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Möchte Christoph ein Hemd oder einen Pulli kaufen?<br><i>Would Christoph like to buy a shirt or a sweater?</i> | Er möchte einen Pulli kaufen.            |
| 2. Hat die Verkäuferin einen dunkelblauen Pulli?<br><i>Does the salesperson have a dark-blue sweater?</i>         | Nein, sie hat keinen dunkelblauen Pulli. |
| 3. Wie viel kostet der hellblaue Pulli?<br><i>How much does the light-blue sweater cost?</i>                      | Der hellblaue Pulli kostet zwanzig Euro. |
| 4. Ist der Pulli billig oder teuer?<br><i>Is the sweater cheap or expensive?</i>                                  | Der Pulli ist billig.                    |

### EXPRESSING LIKES USING *MIR GEFÄLLT*

Another way of saying that you *like* something is with the verb **gefallen** (*to please*). But because when using this verb you are actually saying that a thing *is pleasing* or things *are pleasing* to you, the verb must be used appropriately in the singular or plural form. Sentence structure changes somewhat with the use of **gefallen**: the actual subject of the German sentence is the object of the English sentence. For example: in English one would say *I like the shirt*. The literal translation of the German sentence using **gefallen** would be: *To me is pleasing the shirt*. The object of the English sentence is *shirt*, but *shirt (Hemd)* is the subject of the German sentence. Practice saying these example sentences out loud:

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| Mir gefällt der Hut.         | <i>I like the hat.</i>    |
| Mir gefällt die Jacke.       | <i>I like the jacket.</i> |
| Mir gefallen die Handschuhe. | <i>I like the gloves.</i> |

### Oral Practice 8-1

#### TRACK 48

Listen to the following nouns pronounced on audio. Press “pause” to repeat each one, and then say that *you like* that object. Listen to the correct answer and repeat what you hear. For example:

die Jacke *jacket*

*You say:* Mir gefällt die Jacke. *I like the jacket.*

das T-Shirt *T-shirt*

der Regenmantel *raincoat*

die Stiefel *boots*

der Schlafanzug *pajamas*

der Anzug *suit*

die Sandalen *sandals*

der Badeanzug *bathing suit*

die Windjacke *windbreaker*

die Armbanduhr *wristwatch*

die Ohrringe *earrings*

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Using *Bitte*

The word **bitte** is used in a few different ways. Its most common meaning is *please*. For example:

Geben Sie mir bitte eine Tasse Tee!      *Please give me a cup of tea!*

But it is also used in the response to *thank you*:

Danke!/Bitte schön!      *Thanks!/You're welcome!*

Danke schön!/Bitte sehr!      *Thank you!/You're very  
welcome!*

Vielen Dank!/Bitte!      *Thanks a lot!/You're welcome!*

In addition, it is the customary expression a salesperson uses to ask whether you need help: **Bitte sehr?** or **Bitte schön?** (*May I help you?*) And it is often said when passing something to someone:

Hast du mal ein Tempo für mich?

*Could you give me a tissue?*

Bitte sehr! or Bitte schön!

*Here you are!*

## BUYING AND SELLING

### TRACK 49

Listen the audio to hear sentences that deal with buying and selling. Press “pause” after each sentence and repeat what you hear.

Verkaufen Sie Tabakwaren?

*Do you sell tobacco products?*

Verkaufen Sie Damenkonfektion?

*Do you sell ladies' wear?*

Gibt es hier Herrenkonfektion?

*Do you have men's clothing here?*

Gibt es hier Damenunterwäsche?

*Do you have lingerie here?*

Mein Mann hat sich neue Unterwäsche gekauft.

*My husband bought himself new underwear.*

Unser Sohn hat sich Lederhosen gekauft.

*Our son bought himself lederhosen.*

Seine Cousine hat sich eine Strumpfhose gekauft.

*His (female) cousin bought herself pantyhose.*

Ihr Cousin hat sich ein Sweatshirt gekauft.

*Her (male) cousin bought himself a sweatshirt.*

Wie viel kostet dieser Mantel?

*How much does this coat cost?*

Wie viel kostet diese Jeansjacke?

*How much does this jean jacket cost?*

Wie viel kosten diese Strümpfe?

*How much do these stockings cost?*

Wie viel kosten diese Turnschuhe?

*How much do these gym shoes cost?*

## THE IDIOM *ES GIBT*



The phrase **es gibt** is used idiomatically to mean *there is* or *there are*. Practice saying out loud the following sentences that illustrate the use of this important idiom:

Gibt es Kaffee zum Frühstück?	<i>Is there coffee for breakfast?</i>
Nein, es gibt keinen Kaffee.	<i>No, there is no coffee.</i>
Gibt es Hähnchen zum Mittagessen?	<i>Is there chicken for lunch?</i>
Nein, es gibt nur Suppe.	<i>No, there is only soup.</i>
Was gibt es zum Abendessen?	<i>What is for supper?</i>
Zum Abendessen gibt es Sauerbraten.	<i>There is sauerbraten for supper.</i>

## Oral Practice 8-2

### TRACK 50

Listen the audio to hear the following questions. Press “pause” to repeat each question. Then, using the noun in parentheses as your cue, answer that the person in the question *has on* that item of clothing. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers. For example:

Hat Sabine eine Bluse an? (Kleid) <i>You say:</i> Nein, sie hat ein Kleid an.	<i>Does Sabine have a blouse on?</i> <i>No, she has a dress on.</i>
Hat Mutti eine Armbanduhr an? (Ohringe)	Nein, sie hat Ohringe an.
Hat Karl einen Regenmantel an? (Anzug)	Nein, er hat einen Anzug an.
Hat Christoph einen Pulli an? (T-Shirt)	Nein, er hat ein T-Shirt an.
Hat Renate Stiefel an? (Sandalen)	Nein, sie hat Sandalen an.
Hat Werner eine Jacke an? (Windjacke)	Nein, er hat eine Windjacke an.
Hat Tina einen Rock an? (Schlafanzug)	Nein, sie hat einen Schlafanzug an.

Hat Erik ein Hemd an? (Badeanzug)	Nein, er hat einen Badeanzug an.
Hat Angela Ohrringe an? (Armbanduhr)	Nein, sie hat eine Armbanduhr an.
Hat Herr Benz einen Anzug an? (Regenmantel)	Nein, er hat einen Regenmantel an.
Hat Frau Keller Schuhe an? (Stiefel)	Nein, sie hat Stiefel an.

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### The Verb *Tragen*

The verb **anhaben** means *to have clothing on*. But another verb that can be used in its place is **tragen** (*to wear, to carry*). For example:

Ich trage ein neues Hemd.	<i>I am wearing a new shirt.</i>
Du trägst einen alten Hut.	<i>You are wearing an old hat.</i>
Sie trägt einen blauen Rock.	<i>She is wearing a blue skirt.</i>
Wir tragen keine Schuhe.	<i>We are not wearing any shoes.</i>
Ihr tragt braune Sandalen.	<i>You are wearing brown sandals.</i>
Sie tragen meinen Pulli.	<i>You are wearing my sweater.</i>

## COLORS

### TRACK 51

Listen the audio to hear sentences that deal with colors. Press “pause” after each sentence and repeat what you hear.

Mein neuer Pulli ist braun.	<i>My new sweater is brown.</i>
Diese Hose ist schwarz.	<i>These pants are black.</i>
Ihre Strumpfhose ist weiß.	<i>Her pantyhose are white.</i>
Dieses Hemd ist rot.	<i>This shirt is red.</i>
Ist dein Badeanzug blau oder grün?	<i>Is your bathing suit blue or green?</i>
Karl trägt einen schwarzen Mantel.	<i>Karl is wearing a black coat.</i>
Tina kauft eine weiße Bluse.	<i>Tina buys a white blouse.</i>
Herr Keller verkauft den roten VW.	<i>Mr. Keller sells the red VW.</i>
Sabine hat ein grünes Kleid an.	<i>Sabine has a green dress on.</i>
Ich möchte einen braunen Regenmantel.	<i>I would like a brown raincoat.</i>
Wer hat den blauen Anzug gekauft?	<i>Who bought the blue suit?</i>
Wer hat die schwarzen Stiefel verkauft?	<i>Who sold the black boots?</i>

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Adjectives

When adjectives, such as colors, are used as predicate adjectives in German, they have no endings. But when they modify a noun directly, these adjectives require endings. For example:

#### **Predicate Adjectives**

Mein Wagen ist rot.

Die Stiefel sind schwarz.

Der Hut ist neu.

#### **Modifying Adjectives**

Ich habe einen roten Wagen.

Ich habe die schwarzen Stiefel gekauft.

Ich kaufe einen neuen Hut.

## Oral Practice 8-3

### TRACK 52

Listen the audio to hear the following questions. Press “pause” to repeat each question. Then, using the word in parentheses as your cue, answer in the

negative. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers. For example:

Kaufen Sie einen Hut? ( <i>gloves</i> ) You say: Nein, ich kaufe Handschuhe.	Are you buying a hat? No, I am buying gloves.
Kaufen Sie einen Rock? ( <i>dress</i> )	Nein, ich kaufe ein Kleid.
Kauft er ein rotes Hemd? ( <i>windbreaker</i> )	Nein, er kauft eine rote Windjacke.
Kauft sie eine blaue Jacke? ( <i>bathing suit</i> )	Nein, sie kauft einen blauen Badeanzug.
Hast du einen neuen Mantel an? ( <i>suit</i> )	Nein, ich habe einen neuen Anzug an.
Habt ihr alte Schuhe an? ( <i>sandals</i> )	Nein, wir haben alte Sandalen an.
Hat er eine Windjacke an? ( <i>raincoat</i> )	Nein, er hat einen Regenmantel an.
Tragen Sie schwarze Schuhe? ( <i>boots</i> )	Nein, ich trage schwarze Stiefel.
Trägt sie eine weiße Bluse? ( <i>jacket</i> )	Nein, sie trägt eine weiße Jacke.
Trägst du eine Armbanduhr? ( <i>earrings</i> )	Nein, ich trage Ohringe.
Verkaufst du Schuhe? ( <i>gloves</i> )	Nein, ich verkaufe Handschuhe.

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Possessive Adjectives

Each of the German pronouns has a *possessive adjective form* just as the English pronouns do. And like German definite articles, the possessive adjectives reflect the gender of the nouns they modify. Therefore, feminine and plural possessive adjectives will end in **-e**, and masculine possessive adjectives that modify a direct object (which requires the accusative case) will end in **-en**.

<b>Pronoun</b>	<b>Masculine and Neuter/Feminine or Plural/Masculine Accusative</b>	
ich	mein/meine/meinen	<i>my, mine</i>
du	dein/deine/deinen	<i>your, yours</i>
er	sein/seine/seinen	<i>his</i>
sie	ihr/ihre/ihren	<i>her, hers</i>
es	sein/seine/seinen	<i>its</i>
wir	unser/unsere/unsere	<i>our, ours</i>
ihr	euer/eure/euren	<i>your, yours</i>
Sie	Ihr/Ihre/Ihren	<i>your, yours</i>
sie	ihr/ihre/ihren	<i>their, theirs</i>

### Written Practice 8-1

#### TRACK 53

Listen the audio to hear each of the following sentences. Using the cue words in parentheses, rewrite each sentence. Then listen to the correct answers on audio and repeat what you hear. For example:

Erik hat deinen Hut. (mein)

Erik hat meinen Hut.

1. Sie hat deine Bluse an. (mein)

\_\_\_\_\_ .

2. Ich trage dein rotes Hemd. (sein)

\_\_\_\_\_ .

3. Sabine kauft unseren Wagen. (euer)

\_\_\_\_\_ .

4. Verkaufst du ihre Ohrringe? (dein)

\_\_\_\_\_ .

5. Verkaufen Sie meinen Rock? (Ihr)

\_\_\_\_\_ .

6. Dein Anzug gefällt mir sehr. (sein)

\_\_\_\_\_ .

7. Ihre Lehrerin ist zu Hause. (unser)

\_\_\_\_\_ .

8. Mein Kleid ist sehr teuer. (ihr)

\_\_\_\_\_ .

9. Er wird unseren VW kaufen. (mein)

\_\_\_\_\_ .

10. Sie trägt meine Jacke. (sein)

\_\_\_\_\_ .

### Written Practice 8-2

Fill in each blank with the appropriate form of the possessive adjective in parentheses (masculine, feminine, neuter, or plural).

1. \_\_\_\_\_ Sandalen sind sehr alt. (mein)

2. \_\_\_\_\_ Schule ist in Berlin. (unser)

3. Wo wohnt \_\_\_\_\_ Bruder? (Ihr)

4. \_\_\_\_\_ Großmutter versteht kein Deutsch. (sein)

5. Wer hat \_\_\_\_\_ Kleid gekauft? (dein)

### CULTURE DEMYSTIFIED

#### Money

To change money in a German-speaking country, the obvious place to go is **die Bank**. But also look for signs with the words **Sparkasse** (*savings bank*) and **Geldwechsel** or **Wechselstube** (*currency exchange office*).

The **Euro** is now the standard currency of most of Europe, including Germany. Just like a dollar, one **Euro** consists of **hundert Cent** (*100 cents*). Be sure to check the **Wechselkurs** to learn the latest *rate of exchange*. And to find an ATM, look for the word **Geldautomat**. The following words regarding money will come in handy:

das Geld	<i>money</i>
die Reiseschecks	<i>traveler's checks</i>
die Kreditkarte	<i>credit card</i>

---

### Written Practice 8-3

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

\_\_\_\_\_ Ja, wir haben Hemden und Hosen aus Rom.

\_\_\_\_\_ Nein, danke. Blau geht nicht. Haben Sie schwarze Hosen?

\_\_\_\_\_ Ich möchte ein grünes Hemd.

\_\_\_\_\_ Bitte schön?

\_\_\_\_\_ Das ist sehr billig.

\_\_\_\_\_ Haben Sie Herrenkonfektion aus Italien?

\_\_\_\_\_ Hemden in grün haben wir leider nicht. Möchten Sie blau?

\_\_\_\_\_ Ja, schwarz haben wir, und sie kosten nur zwanzig Euro.

### Telling Time

German uses the twenty-four-hour clock when telling time and therefore does not use A.M. and P.M. Practice reading the following sentences out loud.

Wie viel Uhr ist es?	<i>What time is it?</i>
Es ist ein Uhr.	<i>It is one o'clock A.M.</i>
Es ist dreizehn Uhr.	<i>It is one o'clock P.M.</i>
Es ist sechs Uhr.	<i>It is six o'clock A.M.</i>
Es ist zwanzig Uhr.	<i>It is eight o'clock P.M.</i>
Es ist Viertel nach drei.	<i>It is three fifteen A.M.</i>
Es ist achtzehn Uhr fünfzehn.	<i>It is six fifteen P.M.</i>
Es ist halb neun.	<i>It is eight thirty A.M.</i>
Es ist dreiundzwanzig Uhr dreißig.	<i>It is eleven thirty P.M.</i>
Es ist Viertel vor zehn.	<i>It is a quarter to ten A.M.</i>
Es ist neunzehn Uhr fünfundvierzig.	<i>It is a quarter to eight P.M.</i>

### Oral Practice 8-4

#### TRACK 54

Look at the following times provided in English. Translate each one out loud into German; then Listen the audio to hear the correct answers, making sure to repeat what you hear. For example:

3:30 A.M.

*You say:* Es ist halb vier.

2:00 A.M.

2:00 P.M.

5:15 A.M.

9:15 P.M.

4:30 A.M.

11:30 P.M.



1:45 A.M.

7:45 P.M.

8:30 A.M.

10:00 P.M.

## PHRASES FOR SURVIVAL

### A Little Shopping Trip

Add these useful phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Wo kann ich einen Regenschirm kaufen?	<i>Where can I buy an umbrella?</i>
Ich möchte ein Paar Stiefel.	<i>I would like a pair of boots.</i>
Können Sie bitte meine Masse nehmen?	<i>Can you measure me, please?</i>
Wo kann ich es anprobieren?	<i>Where can I try it on?</i>

## QUIZ

### TRACK 55

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Es ist vier Uhr.  
(b) Vierzig Euro.  
(c) Das ist billig.
2. (a) Ein rotes Kleid.  
(b) Dunkelblau.  
(c) Unser neuer VW.
3. (a) Das Hemd gefällt mir sehr.  
(b) Er kauft einen schönen Anzug.

(c) Sie verkaufen ihren Wagen.

4. (a) Nein, das ist meine neue Windjacke.

(b) Ja, der Regenmantel ist alt.

(c) Nein, es ist teuer.

5. (a) Sie haben Hemden aus Italien.

(b) Sie trägt schwarze Stiefel.

(c) Ich trage ein weißes Sweatshirt.

Using the words provided as your cues, say that Erik has bought each object:  
**Erik hat ... gekauft.** Listen to the correct answers on audio. For example:

Jacke

*You say:* Erik hat eine Jacke gekauft.

6. Badeanzug

7. Ohrringe

8. Sandalen

9. Regenmantel

10. Armbanduhr

## CHAPTER 9

# Traveling by Train



In this chapter you will learn:

*Am Bahnhof (at the Train Station)*

*Giving Commands with Imperatives*

*Modal Auxiliaries*

*Present Tense of Modals*

*Some Useful New Words*

*Saying What One Should or Should Not Have Done*

*Making Comparisons*

**Am Bahnhof (at the Train Station)**

**TRACK 56**

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

HERR BENZ: Hier ist der Eingang. Mach schnell! Wir müssen noch Fahrkarten lösen.	<i>Here is the entrance. Hurry up! We still have to buy the tickets.</i>
FRAU BENZ: Wir hätten sie vorgestern im Reisebüro kaufen sollen. Ich habe gesagt ...	<i>We should have bought them the day before yesterday at the travel agency. I said . . .</i>
HERR BENZ: Ja, ja. Du hast immer recht. Beeil dich!	<i>Yes, yes. You are always right. Hurry!</i>
FRAU BENZ: Ich kann nicht schneller laufen. Mein Koffer ist zu schwer.	<i>I cannot go any faster. My suitcase is too heavy.</i>
HERR BENZ: Wenn du meinen Rucksack nimmst, kann ich den Koffer für dich tragen.	<i>If you take my backpack, I can carry your suitcase for you.</i>
FRAU BENZ: Danke. Der Rucksack ist viel leichter. Hier ist der Schalter.	<i>Thanks. The backpack is a lot lighter. Here is the ticket window.</i>
HERR BENZ: Bitte zwei Rückfahrkarten nach Salzburg. Zweiter Klasse.	<i>Two round-trip tickets to Salzburg, please. Second class.</i>
FRAU BENZ: Auf welchem Gleis fährt der Zug ab?	<i>On what track does the train depart?</i>
HERR BENZ: Auf Gleis drei. Dort drüben.	<i>On track three. Over there.</i>
SCHAFFNER: Einsteigen bitte!	<i>Conductor: All aboard, please!</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue **Am Bahnhof**. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Was muss Herr Benz noch lösen?<br><i>What does Mr. Benz still have to buy?</i> | Er muss die Fahrkarten noch lösen.      |
| 2. Was ist zu schwer?<br><i>What is too heavy?</i>                                | Der Koffer ist zu schwer.               |
| 3. Wohin reisen sie?<br><i>Where are they traveling?</i>                          | Sie reisen nach Salzburg.               |
| 4. Wer sagt, „Einsteigen bitte“?<br><i>Who says, “All aboard, please”?</i>        | Der Schaffner sagt, „Einsteigen bitte“. |

### Giving Commands with Imperatives

Imperatives are verbs in the command form. Since commands are given to the second person singular and plural (*you*), German has three imperative forms: one each for **du**, **ihr**, and **Sie**. These three imperative forms are used for informal or formal relationships as dictated by the pronouns **du**, **ihr**, and **Sie**. The imperative forms look like this:

<b>du-command:</b> Mach schnell!	<i>Hurry up!</i>
<b>ihr-command:</b> Macht schnell!	<i>Hurry up!</i>
<b>Sie-command:</b> Machen Sie schnell!	<i>Hurry up!</i>

Naturally, by adding **bitte** (*please*) to a command, it sounds more courteous:  
**Machen Sie bitte schnell!** (*Please hurry up!*)

Most verbs as imperatives follow the patterns of **du**, **ihr**, and **Sie** as illustrated above. But if a verb has a vowel change from **e** to **i** or **ie** in the second person singular conjugation, that irregularity occurs in the imperative also. Let's look at some examples:

<b>Infinitive</b>	<b>e → i or ie</b>	<b>du</b>	<b>ihr</b>	<b>Sie</b>
helfen	du hilfst	Hilf!	Helft!	Helfen Sie! ( <i>Help!</i> )
geben	du gibst	Gib!	Gebt!	Geben Sie! ( <i>Give!</i> )
sehen	du siehst	Sieh!	Seht!	Sehen Sie! ( <i>See!</i> )
stehlen	du stichst	Stieh!	Stehlt!	Stehlen Sie! ( <i>Steal!</i> )

The verb **sein** is a special case. Take note of its imperative forms:

<b>Infinitive</b>	<b>du</b>	<b>ihr</b>	<b>Sie</b>
sein	Sei!	Seid!	Seien Sie! ( <i>Be!</i> )

In written form, a German imperative is always followed by an exclamation point: **Beeil dich!** (*Hurry!*)

### Oral Practice 9-1

#### TRACK 57

Listen the audio to hear imperative sentences given in the **du**-command form. Press “pause” after each sentence and repeat what you hear. Then restate the sentence as a **Sie**-command. Press “pause” to hear each correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

Trag meinen Koffer!      *Carry my suitcase!*

*You say:* Tragen Sie meinen Koffer!

Kauf eine Flasche Wein!

*Buy a bottle of wine.*

Sei mein Freund!

*Be my friend.*

Trink ein Glas Milch!

*Drink a glass of milk.*

Geh bitte nach Hause!

*Please go home!*

Zeig mir bitte den Pulli!

*Please show me the sweater.*

Lös die Fahrkarten!

*Buy the tickets.*

Sprich Deutsch!

*Speak German!*

Bestell den Gulasch!	<i>Order the goulash.</i>
Bezahl bitte in bar!	<i>Please pay in cash!</i>
Fahr mit dem Zug!	<i>Go by train.</i>
Gib mir ein Glas Rotwein!	<i>Give me a glass of red wine.</i>
Lies bitte die Speisekarte!	<i>Please read the menu.</i>
Glaub mir!	<i>Believe me.</i>
Ruf den Arzt an!	<i>Phone the doctor.</i>
Besuch Frau Keller!	<i>Visit Ms. Keller.</i>

### Modal Auxiliaries

There are a few important verbs used to modify the meaning of the verbs they accompany. These are called *modal auxiliaries*. The five most commonly used modal auxiliaries are **dürfen** (*may, to be allowed*), **können** (*can, to be able*), **müssen** (*must, to have to*), **sollen** (*should, to be supposed to*), and **wollen** (*to want*). You've already encountered some of these verbs in the dialogues. For example:

Ich will ihn zum Arzt bringen.	<i>I want to take him to the doctor.</i>
Wir müssen die Fahrkarten lösen.	<i>We have to buy the tickets.</i>
Ich kann nicht schneller laufen.	<i>I cannot walk any faster.</i>

### PRESENT TENSE OF MODALS

The modal auxiliaries have a special conjugation that is a bit different from other verbs.

Pronoun	dürfen	können	müssen	sollen	wollen
ich	darf	kann	muss	soll	will
du	darfst	kannst	musst	sollst	willst
er, sie, es	darf	kann	muss	soll	will
wir	dürfen	können	müssen	sollen	wollen
ihr	dürft	könnt	müsst	sollt	wollt
Sie	dürfen	können	müssen	sollen	wollen
sie	dürfen	können	müssen	sollen	wollen

Modal auxiliaries are most often accompanied by any one of a large variety of infinitives, which are placed as the last element in a sentence. Practice saying out loud the following sentences that illustrate the use of modal auxiliaries:

Darf ich bitten?	<i>May I have this dance?</i>
Meine Freundin darf nicht mitkommen.	<i>My girlfriend may not come along.</i>
Können Sie kochen?	<i>Can you cook?</i>
Sie kann es nur mit einer Brille lesen.	<i>She can only read it with her glasses on.</i>
Muss er zu Hause bleiben?	<i>Does he have to stay home?</i>
Sie müssen einen Ausweis haben.	<i>You must have an ID.</i>
Soll ich die Pillen jeden Tag einnehmen?	<i>Should I take the pills every day?</i>
Ihr sollt sofort damit aufhören!	<i>You should stop that immediately!</i>
Will Erik ein Dichter sein?	<i>Does Erik want to be a poet?</i>
Wir wollen die Stadt besichtigen.	<i>We want to go sightseeing in the city.</i>

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### **Mögen**

The verb **mögen** is a modal auxiliary used in some special ways. When used alone, it means *to like*.

Ich mag Erdbeeren mit Schlagsahne.	<i>I like strawberries with whipped cream.</i>
Sabine mag keine Tulpen.	<i>Sabine does not like tulips.</i>

When **mögen** is used with another verb in its infinitive form, it means *may*.

Das mag sein.	<i>That may be (the case).</i>
Er mag krank werden.	<i>He may get sick.</i>

Another very common usage of this verb is in its subjunctive form **möchte** (*would like*). This form is often used in place of **wollen** to sound more polite.



Möchten Sie ein Glas Sekt?

*Would you like a glass of champagne?*

Ich möchte den Sauerbraten bestellen.

*I would like to order the sauerbraten.*

## Oral Practice 9-2

### TRACK 58

Listen to each of the following nouns pronounced on audio. Press “pause” after each noun and repeat what you hear. Then ask whether you can see that object. Listen to the correct question on the audio, making sure to repeat it out loud. For example:

die Schule *school*

*You say:* Kannst du die Schule sehen?

die Stadt *city*

das Dorf *village*

der Hafen *harbor*

die Universität *university*

der Zoo *zoo*

die Berge *mountains*

der Fluss *river*

der See *lake*

### SOME USEFUL NEW WORDS

You have encountered numerous new verbs that can be used with a variety of useful nouns. [Chapter 5](#) addressed the use of the phrase **ist ... geboren** (*was born*) together with dates and months. But the same phrase can be accompanied by seasons. For example:

Wann ist dein Sohn geboren? Mein  
Sohn ist im Winter geboren.

*When was your son born? My  
son was born in the winter.*

Wann ist deine Tochter geboren? Meine  
Tochter ist im Frühling geboren.

*When was your daughter born?  
My daughter was born in the  
spring.*

Wann ist sein Vater geboren? Sein Vater  
ist im Sommer geboren.

*When was his father born? His  
father was born in the  
summer.*

Wann ist eure Mutter geboren? Unsere  
Mutter ist im Herbst geboren.

*When was your mother born?  
Our mother was born in the  
fall.*

### Oral Practice 9-3

Similar to the verb phrase previously illustrated, the following verbs already familiar to you can be used with many new nouns. This exercise will give you some practice with this concept. Read each question out loud. Then, using the noun in parentheses as your cue, answer that someone is *photographing* that object. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers. For example:

Was fotografiert Sabine? (*museum*)

*You say:* Sabine fotografiert das  
Museum.

*Sabine is photographing  
the museum.*

Was fotografiert Werner? (*zoo*)

Werner fotografiert den Zoo.

Was fotografiert deine Freundin?  
(*village*)

Meine Freundin fotografiert  
das Dorf.

Was fotografieren Sie? (*university*)

Ich fotografiere die Universität.

Was fotografiert ihr? (*harbor*)

Wir fotografieren den Hafen.

Was fotografieren Sie? (*river*)

Ich fotografiere den Fluss.

Was fotografiert Gabi? (*lake*)

Gabi fotografiert den See.

Was fotografiert Ihr Vater? (*city*)

Mein Vater fotografiert die Stadt.

Was fotografiert Jürgen? (*mountains*)

Jürgen fotografiert die Berge.

The following questions ask what someone *likes*. Answer each question

saying that the person likes what's indicated by the noun in parentheses. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers. For example:

Was mag Christoph? ( <i>coffee</i> )	
<i>You say:</i> Christoph mag Kaffee.	<i>Christoph likes coffee.</i>
Was mag Herr Keller? ( <i>pork</i> )	Herr Keller mag Schweinefleisch.
Was mögen die Kinder? ( <i>ice cream</i> )	Die Kinder mögen Eis.
Was magst du? ( <i>salad</i> )	Ich mag Salat.
Was mögt ihr? ( <i>fruit</i> )	Wir mögen Obst.
Was mögen deine Eltern? ( <i>tea</i> )	Meine Eltern mögen Tee.

The following questions ask what someone *sees*. Answer each question saying that the person sees what's indicated by the noun in parentheses. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers. For example:

Was sieht Astrid? (*jacket*)  
*You say:* Astrid sieht die Jacke. *Astrid sees the jacket.*

Was sehen Sie? ( <i>zoo</i> )	Ich sehe den Zoo.
Was sieht Frau Benz? ( <i>movie theater</i> )	Frau Benz sieht das Kino.
Was sehen deine Eltern? ( <i>university</i> )	Meine Eltern sehen die Universität.
Was sieht Tina? ( <i>wristwatch</i> )	Tina sieht die Armbanduhr.
Was siehst du? ( <i>train station</i> )	Ich sehe den Bahnhof.

## Oral Practice 9-4

### TRACK 59

Listen the audio to hear each of the following sentences. Press "pause" to repeat what you hear. Then, using the modal auxiliary in parentheses, restate the sentence. Then listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Erik kauft einen Hut. (*wollen*)

*You say:* Erik will einen Hut kaufen.

Sie kauft eine Bluse. (wollen)

Ich spreche nur Deutsch. (müssen)

Wir hören Radio. (wollen)

Helft ihr Frau Schneider? (können)

Er löst die Fahrkarten. (sollen)

Sie kommen nicht mit. (dürfen)

Laufen Sie schneller? (können)

Sie fährt mit dem Zug. (müssen)

Trägst du den Koffer? (können)

Erik verkauft den VW. (sollen)

Er kauft den VW. (möchte)

Wir reisen nach Heidelberg. (möchte)

Ich bestelle Erdbeeren. (möchte)

Sie bleibt zu Hause. (möchte)

Werner ist ein Dichter. (möchte)

### **SAYING WHAT ONE SHOULD OR SHOULD NOT HAVE DONE**

There is a very useful phrase to employ when there are doubts about something that has just occurred. This phrase uses the modal auxiliary **sollen** preceded by an infinitive. Practice saying the following sentences out loud:

Das hättest du nicht tun sollen!

*You should not have done that!*

Das hättest du nicht sagen sollen!

*You should not have said that!*

Das hätten wir nicht kaufen sollen!

*We should not have bought that!*

Das hätten Sie nicht essen sollen!

*You should not have eaten that!*

Das hätte ich nicht trinken sollen!

*I should not have drunk that!*

Das hätte er nicht verkaufen sollen!

*He should not have sold that!*

## Making Comparisons

Comparatives are relatively simple but extremely useful forms of adjectives and adverbs. To construct the comparative forms in German—just as in English—simply add the suffix **-er** to an adjective or adverb. For example:

<b>Positive Form</b>	<b>Comparative Form</b>	
klein	kleiner	<i>smaller</i>
leicht	leichter	<i>lighter, easier</i>
neu	neuer	<i>newer</i>
schnell	schneller	<i>faster</i>
schwer	schwerer	<i>heavier</i>

If an adjective or adverb has an umlaut vowel, there is a tendency to add an umlaut to its comparative form: **jung**—**jünger** (*younger*), **alt**—**älter** (*older*). And like in English, there are a few irregular comparative forms:

<b>Positive Form</b>	<b>Comparative Form</b>	
bald	eher	<i>sooner</i>
groß	größer	<i>bigger</i>
gut	besser	<i>better</i>
hoch	höher	<i>higher</i>
nah	näher	<i>nearer</i>

The word **als** (*than*) is used to compare two things: **Italien ist kleiner als Deutschland.** (*Italy is smaller than Germany.*) **Tina schreibt besser als Werner.** (*Tina writes better than Werner.*)

## Oral Practice 9-5

### TRACK 60

Listen the audio to hear each of the following sentences. Press “pause” to repeat

each sentence, and then, using the word in parentheses, restate the sentence using a comparative. Then listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Tina ist klein. (Sabine)

*You say:* Tina ist kleiner als Sabine.

Erik ist groß. (Christoph)

Die Stiefel sind neu. (Sandalen)

Das Hotel ist hoch. (Museum)

Anna ist schön. (Katrin)

Meine Mutter ist jung. (mein Vater)

Dein Koffer ist leicht. (mein Koffer)

Unser Wagen ist billig. (euer Wagen)

Karl lernt gut. (sein Bruder)

Renate spricht schnell. (ihre Schwester)

Der Bus kommt bald. (der Zug)

### Written Practice 9-1

Fill in each blank with the comparative form of the adjective or adverb shown in parentheses.

1. Mein Wagen ist \_\_\_\_\_. (billig)
2. Ist Werner \_\_\_\_\_ als Thomas? (alt)
3. Meine Freundin ist viel \_\_\_\_\_. (schön)
4. Martin läuft \_\_\_\_\_ als Christoph. (schnell)
5. Ist das \_\_\_\_\_ ? (gut)

## VOCABULARY DEMYSTIFIED

### Border Crossing

When crossing the border into Germany, one encounters the **Grenzpolizei**

(border police). The border (**die Grenze**) is where you'll also see the sign **Zoll** (customs). At the border a variety of things might be checked. For example:

der Pass	<i>passport</i>
die Fahrkarte	<i>ticket</i>
die Versicherungskarte	<i>insurance certificate</i>
der Führerschein	<i>driver's license</i>
der Ausweis	<i>identification</i>

In addition, you'll probably hear the question: **Haben Sie etwas zu verzollen?**  
(Do you have anything to declare?)

### Written Practice 9-2

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

- \_\_\_\_\_ Auf welchem Gleis fährt der Zug ab?
- \_\_\_\_\_ Mein Koffer ist zu schwer.
- \_\_\_\_\_ Du hättest sie vorgestern im Reisebüro kaufen sollen.
- \_\_\_\_\_ Ja, vielleicht. Warum gehst du nicht schneller?
- \_\_\_\_\_ Ich kann den Koffer für dich tragen.
- \_\_\_\_\_ Beeil dich! Da ist der Schalter. Ich muss die Fahrkarten noch lösen.
- \_\_\_\_\_ Einsteigen bitte!
- \_\_\_\_\_ Auf Gleis eins. Dort drüben.

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Transportation

Add these useful phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Man kann Fahrkarten in Reisebüros kaufen.

*You can buy tickets in travel agencies.*

Unser Bus fährt um 14 Uhr 20 ab.

*Our bus departs at 2:20 P.M.*

Der Zug kommt um 9 Uhr in Berlin an.

*The train arrives at 9 A.M. in Berlin.*

Hier müssen wir umsteigen.

*We have to transfer here.*

An der Ecke wollen wir aussteigen.

*We want to get off at the corner.*

An der Bushaltestelle können wir einsteigen.

*We can get on at the bus stop.*

## QUIZ

### TRACK 61

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Es ist halb neun. Mach schnell!  
(b) Da ist der Schalter.  
(c) Geben Sie mir die Fahrkarten!
2. (a) Nein, sein Koffer ist zu Hause.  
(b) Der Zug fährt schneller.  
(c) Nein, er ist sehr leicht.
3. (a) Ja, ich muss in der Stadt bleiben.  
(b) Nein, sprechen Sie bitte Englisch!  
(c) Ja, wir wollen zwei Glas Wein bestellen.
4. (a) Nein, ich möchte lieber einen Salat.  
(b) Bitte schön!  
(c) Beeil dich!



5. (a) Ja, Sabine ist jünger als Thomas.  
(b) Nein, mein Vater ist nicht jung.  
(c) Ja, das ist viel besser.

Using the word provided as your cue, say that you have visited that place: **Ich habe ... besucht**. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

*library*

*You say:* Ich habe die Bibliothek besucht.

6. *zoo*

7. *university*

8. *city*

9. *harbor*

10. *village*

## CHAPTER 10

# A Trip to the Beach



In this chapter you will learn:

*Planning der Ausflug (the Outing)*

*Talking About the Weather*

*Weather-Related Activities*

*Using Superlatives*

### **Planning *der Ausflug* (the Outing)**

#### **TRACK 1**

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

STEFAN: Warum schläfst du noch? Es ist schon halb acht.	<i>Why are you still sleeping? It is already seven thirty.</i>
ANDREA: Ich kann nicht aufstehen. Ich bin noch müde.	<i>I cannot get up. I am still tired.</i>
STEFAN: Aber die Kinder warten in der Küche. Sie wollen Frühstück.	<i>But the children are waiting in the kitchen. They want breakfast.</i>
ANDREA: Schon gut. Ich stehe auf. Wie ist das Wetter?	<i>All right. I will get up. How is the weather?</i>
STEFAN: Perfekt. Zweiundzwanzig Grad und sonnig.	<i>Perfect. Twenty-two degrees and sunny.</i>
ANDREA: Schön. Fahren wir mit der Straßenbahn zum Strand?	<i>Fine. Are we going to the beach by streetcar?</i>
STEFAN: Nein. Das dauert zu lange. Wir nehmen den Zug.	<i>No. That takes too long. We will take the train.</i>
ANDREA: Aber der Bahnhof ist ziemlich weit von hier entfernt.	<i>But the station is rather far from here.</i>
STEFAN: Macht nichts! Ich habe schon angerufen. In dreißig Minuten kommt ein Taxi.	<i>It does not matter. I already phoned. A taxi will be here in thirty minutes.</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue **Planning der Ausflug**. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. Wer schläft noch?<br><i>Who is still sleeping?</i>                         | Andrea schläft noch.          |
| 2. Wo sind die Kinder?<br><i>Where are the children?</i>                      | Die Kinder sind in der Küche. |
| 3. Ist das Wetter gut oder schlecht?<br><i>Is the weather good or bad?</i>    | Das Wetter ist gut.           |
| 4. Wie fahren sie zum Strand?<br><i>How are they getting to the beach?</i>    | Sie fahren mit dem Zug.       |
| 5. Ist der Bahnhof nah oder weit?<br><i>Is the train station near or far?</i> | Der Bahnhof ist weit.         |

## TALKING ABOUT THE WEATHER

The phrase used to ask about the weather in German is: **Wie ist das Wetter?** *How is the weather?* As in many places, the weather is often a topic of conversation in the German-speaking world. When describing weather-related conditions, German does what English does: it refers to the weather as *it*—**es**. Practice saying out loud the following sentences that refer to the weather:

Es ist kalt.	<i>It is cold.</i>
Es ist heiß.	<i>It is hot.</i>
Es ist warm gewesen.	<i>It was warm.</i>
Es ist gestern kühl gewesen.	<i>It was cool yesterday.</i>
Es wird regnerisch sein.	<i>It is going to be rainy.</i>
Es wird morgen neblig sein.	<i>It is going to be foggy tomorrow.</i>
Es regnet.	<i>It is raining.</i>
Es schneit.	<i>It is snowing.</i>
Es ist windig.	<i>It is windy.</i>
Es blitzt und donnert.	<i>There is lightning and thunder.</i>
Es ist stürmisch.	<i>It is stormy.</i>
Es ist wolkig.	<i>It is cloudy.</i>
Es ist schönes Wetter.	<i>The weather is fine/nice.</i>

## Oral Practice 10-1

### TRACK 2

Listen the audio to hear questions regarding weather. Press “pause” to repeat each question after you hear it. Then answer the question with **nein**, using the cue word in parentheses and the adverb **wieder** (*again*). Listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Ist es kalt? (warm)  
*You say:* Nein, es ist wieder warm.

*Is it cold?*  
*No, it is warm again.*

Ist es stürmisch? (sonnig)  
Ist es kühl? (warm)  
Ist es neblig? (wolkig)  
Ist es heiß? (windig)  
Regnet es? (schneit)  
Blitzt es? (regnet)  
Schneit es? (schönes Wetter)  
Ist es warm? (kühl)  
Donnert es? (neblig)  
Ist es sonnig? (regnerisch)

## WEATHER-RELATED ACTIVITIES

### TRACK 3

Good weather is relative. A lot depends upon whether you're a beachcomber or a ski enthusiast. To ask in German what one likes to do in good weather, say: **Was macht man bei schönem Wetter?** *What do you do in good weather?* Let's look at some weather-related activities that might be used in a response to this question. Listen the audio and practice saying the following sentences:

Am Strand spielen wir Volleyball.	<i>At the beach we play volleyball.</i>
Am Strand geht unsere Familie fischen.	<i>Our family goes fishing at the beach.</i>
Am Strand werde ich sonnenbaden.	<i>I am going to sunbathe at the beach.</i>
Am Strand gehen die Kinder schwimmen.	<i>At the beach the children go swimming.</i>
Im Wald wandern wir.	<i>We hike in the woods.</i>
Im Wald sammelt Gabi Pilze.	<i>Gabi gathers mushrooms in the woods.</i>
Im Wald fotografiert Erik die Vögel.	<i>Erik photographs birds in the woods.</i>
Im Wald geht mein Onkel oft jagen.	<i>My uncle often goes hunting in the woods.</i>
In den Bergen gehen wir oft klettern.	<i>We often go climbing in the mountains.</i>
In den Bergen haben wir eine Hütte.	<i>We have a cabin in the mountains.</i>
In den Bergen kann man Hirsche sehen.	<i>You can see deer in the mountains.</i>
In den Bergen sitzen wir um das Lagerfeuer.	<i>We sit around the campfire in the mountains.</i>

It is very common to use the verb **gehen** (to go) to describe an activity. In this kind of structure, the verb **gehen** is conjugated, and the sentence ends with an infinitive. For example:

Ich gehe morgen jagen.	<i>I am going hunting tomorrow.</i>
Die Jungen gehen schwimmen.	<i>The boys are going swimming.</i>

## Oral Practice 10-2

### TRACK 4

Use the verb provided to say that *they are going to take part in that activity with us tomorrow*. Cover the correct answers shown on the right, listen to the correct answers, and repeat what you hear. Use them to compare with your own answers. For example:

schwimmen	<i>to swim</i>
<i>You say: Morgen gehen sie mit uns schwimmen.</i>	<i>Tomorrow they are going swimming with us.</i>
jagen <i>to hunt</i>	Morgen gehen sie mit uns jagen.
klettern <i>to climb</i>	Morgen gehen sie mit uns klettern.
wandern <i>to hike</i>	Morgen gehen sie mit uns wandern.
sonnenbaden <i>to sunbathe</i>	Morgen gehen sie mit uns sonnenbaden.
fischen <i>to fish</i>	Morgen gehen sie mit uns fischen.
radfahren <i>to bike</i>	Morgen gehen sie mit uns radfahren.
skilaufen <i>to ski</i>	Morgen gehen sie mit uns skilaufen.
joggen <i>to jog</i>	Morgen gehen sie mit uns joggen.
surfen <i>to surf</i>	Morgen gehen sie mit uns surfen.
einkaufen <i>to shop</i>	Morgen gehen sie mit uns einkaufen.

### Using Superlatives

Superlatives describe the highest level of the meaning of an adjective or adverb. In German, superlatives most often occur in a prepositional phrase introduced by **am** (the contraction of **an** + **dem**). The suffix **-sten** is then added to the adjective or adverb. For example:

<b>Positive Form</b>	<b>Superlative Form</b>	
klein	am kleinsten	<i>smallest</i>
leicht	am leichtesten	<i>lightest, easiest</i>
schön	am schönsten	<i>prettiest, nicest</i>
schnell	am schnellsten	<i>fastest</i>
schwer	am schwersten	<i>heaviest, hardest</i>

If an adjective or adverb has an umlaut vowel, there is a tendency to add an



umlaut to its superlative form: **jung**— **am jüngsten** (youngest), **alt**— **am ältesten** (oldest). If the adjective or adverb ends in **t, d, s, ss, ß, sch,** or **z,** an **-e-** is placed between the adjective and the suffix: **leicht** → **am leichtesten**. And, like in English, there are a few irregular superlative forms:

<b>Positive Form</b>	<b>Superlative Form</b>	
bald	am ehesten	<i>soonest</i>
groß	am größten	<i>biggest</i>
gut	am besten	<i>best</i>
hoch	am höchsten	<i>highest</i>
nah	am nächsten	<i>nearest</i>

The superlative expression with **am** is used as an adverb or predicate adjective in a sentence. For example:

Meine Tochter singt am besten.

*My daughter sings best.*

Sein Wagen ist am teuersten.

*His car is the most expensive.*

### Oral Practice 10-3

#### TRACK 5

Listen to the sentences on audio. After each sentence, press “pause” and repeat it out loud. Then restate the sentence according to the following example, changing the predicate adjective to the superlative. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers. Then listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Meine Schwester ist schön.  
*You say:* Aber meine Schwester ist  
am schönsten.

*My sister is pretty.*  
*But my sister is the prettiest.*

Mein Vater ist alt. *My father is old.*

Aber mein Vater ist am  
ältesten.

Meine Tante ist nett. *My aunt is nice.*

Aber meine Tante ist am  
nettesten.

Mein Fahrrad ist neu. *My bike is new.*

Aber mein Fahrrad ist am  
neuesten.

Mein Haus ist klein. *My house is small.*

Aber mein Haus ist am  
kleinsten.

Meine Familie ist groß. *My family is big.*

Aber meine Familie ist am  
größten.

Meine Tochter ist klug. *My daughter is smart.*

Aber meine Tochter ist am  
klügsten.

Meine Freundin ist jung. *My girlfriend is  
young.*

Aber meine Freundin ist am  
jüngsten.

Mein Wagen ist billig. *My car is cheap.*

Aber mein Wagen ist am  
billigsten.

Meine Hütte ist nah. *My cabin is near.*

Aber meine Hütte ist am  
nächsten.

Meine Arbeit ist gut. *My work is good.*

Aber meine Arbeit ist am besten.

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Word Order

When an element other than the subject begins a sentence, the verb precedes the subject. Compare these sentences:

#### Subject Begins Sentence

Onkel Karl wohnt in den Bergen.  
Wir fahren morgen in die Stadt.

#### Other Element Begins Sentence

In den Bergen wohnt Onkel Karl.  
Morgen fahren wir in die Stadt.

### Written Practice 10-1

Say each question out loud. Then give the logical answer to the question using one of the four responses provided. For example:

Wo kann man fischen gehen? Am Strand.  
In der Stadt. *In the city.* Im Wald. *In the woods.*  
Am Strand. *At the beach.* In den Bergen. *In the mountains.*

1. Wo kann man skilaufen?

\_\_\_\_\_ .

2. Wo kann man schwimmen?

\_\_\_\_\_ .

3. Wo kann man wandern?

\_\_\_\_\_ .

4. Wo kann man einkaufen gehen?

\_\_\_\_\_ .

5. Wo kann man radfahren?

\_\_\_\_\_ .

6. Wo kann man klettern?

\_\_\_\_\_ .

7. Wo kann man surfen?

\_\_\_\_\_ .

8. Wo kann man sonnenbaden?

\_\_\_\_\_ .

9. Wo kann man joggen?

\_\_\_\_\_ .

10. Wo kann man jagen gehen?

\_\_\_\_\_ .

## VOCABULARY DEMYSTIFIED

### ***Die vier Jahreszeiten* The Four Seasons**

The names of the seasons in German are **der Sommer** (*summer*), **der Herbst** (*autumn*), **der Winter** (*winter*), and **der Frühling** or **das Frühjahr** (*spring*). To say *in* a particular season, use the preposition **im** (the contraction of **in + dem**): **im Sommer, im Herbst, im Winter, im Frühling.**

## Oral Practice 10-4

### TRACK 6

Listen to the sentences on audio. After each sentence press “pause” and repeat it out loud. Then restate the sentence with the appropriate season of the year. Listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Es ist sehr kalt.

*You say:* Im Winter ist es sehr kalt. *In winter it is very cold.*

Es ist sehr heiß.

Es schneit.

Es ist regnerisch.

Es ist am kältesten.

Es ist sehr kühl.

Man kann schwimmen gehen.

Man kann skilaufen gehen.

Es ist am heißesten.

Es regnet.

Es ist schön.

## Written Practice 10-2

Fill in each blank with the superlative form of the adjective or adverb shown in parentheses.

1. Mein Wagen ist \_\_\_\_\_ . (billig)
2. Seine Großmutter ist \_\_\_\_\_ . (alt)
3. Ist Ihr Haus \_\_\_\_\_ ? (groß)
4. Meine Schwester ist \_\_\_\_\_ . (klein)
5. Unsere Kinder singen \_\_\_\_\_ . (gut)

## CULTURE DEMYSTIFIED

### Shaking Hands

It is very common in all parts of the German-speaking world to shake hands when greeting someone. Even if there are several people to greet, it is customary to go up to each person and shake hands when saying hello. At a party, shake hands with the host and hostess first, and then greet the other guests as well as the children. If you're not sure what is appropriate at a specific event, watch your host or others in the group and conform to what they are doing. Some useful phrases are:

Ich möchte Herrn Schmidt vorstellen.	<i>I would like to introduce Mr. Schmidt.</i>
Kennen Sie Frau Müller?	<i>Do you know Ms. Müller?</i>
Sie haben einander die Hand gegeben.	<i>They shook hands.</i>
Sabine schüttelt Herrn Keller die Hand.	<i>Sabine shakes Mr. Keller's hand.</i>
Ich möchte die neue Studentin kennen lernen.	<i>I would like to meet the new student.</i>
Sehr angenehm.	<i>Pleased to meet you.</i>

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Days and Months

Add these useful words and phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

**Die Wochentage *Days of the Week***Sonntag *Sunday*Montag *Monday*Dienstag *Tuesday*Mittwoch *Wednesday*Donnerstag *Thursday*Freitag *Friday*Sonnabend/Samstag *Saturday***Die Monate *Months***Januar *January*Februar *February*März *March*April *April*Mai *May*Juni *June*Juli *July*August *August*September *September*Oktober *October*November *November*Dezember *December***Handy Phrases**

Heute ist Montag.

*Today is Monday.*

Wir reisen am Freitag ab.

*We depart on Friday.*

Im Januar ist es kälter als im Juni.

*It is colder in January than  
in June.*

Sein Geburtstag ist im März.

*His birthday is in March.***Written Practice 10-3**

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

\_\_\_\_\_ Wie ist das Wetter?

\_\_\_\_\_ Er will nicht aufstehen. Er ist sehr müde.

\_\_\_\_\_ Ja, der Zug ist zu teuer.

\_\_\_\_\_ Nicht gut. Es regnet, und es ist sehr windig.

\_\_\_\_\_ Erik! Steh auf bitte!

\_\_\_\_\_ Fahren wir mit der Straßenbahn zum Strand?

\_\_\_\_\_ Das ist schade, aber wir fahren heute zum Strand. Ruf ihn wieder!

\_\_\_\_\_ Schläft Erik noch? Es ist schon sieben Uhr.

## QUIZ

---

### TRACK 7

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Wir gehen morgen radfahren.  
(b) Es regnet wieder.  
(c) Er schläft noch.
2. (a) Nein, mit dem Zug.  
(b) Ja, ich habe schon angerufen.  
(c) Nein, ich kann nicht aufstehen.
3. (a) Nein, im Sommer ist es heiß.  
(b) Im Winter kann man nicht schwimmen gehen.  
(c) Ja, und es ist sehr kalt.
4. (a) In der Stadt.  
(b) Im März.  
(c) Im Wald.
5. (a) Skilaufen.  
(b) Einkaufen.  
(c) Sonnenbaden.

Using each pair of words provided as your cues, say that in the month shown, the weather is the adjective shown. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

*January, cold*

*You say: Im Januar ist es kalt. It is cold in January.*

6. *July, hot*

7. *October, windy*

8. *April, rainy*

9. *November, cool*

10. *May, foggy*



---

## PART TWO TEST

---

### TRACK 8

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Er geht zur Schule.  
(b) Er ist krank.  
(c) Er trinkt lieber Milch.
2. (a) Ja, sie hat mich gern.  
(b) Nein, er ist nicht alt.  
(c) Ja, er hat sie gern.
3. (a) Ich weiß nicht. Ich sehe es nicht.  
(b) Ich glaube, du sollst den Arzt anrufen.  
(c) Ja, ich habe ihn gern.
4. (a) Nein, ich esse gern Brot mit Butter.  
(b) Ja, ich trinke lieber Mineralwasser.  
(c) Ja, ich habe Hunger.
5. (a) Kaffee.  
(b) Hähnchen.  
(c) Pilze.
6. (a) Nach Hause.  
(b) Ein Glas Rotwein.  
(c) Im Restaurant.

7. (a) Es ist vierzehn Uhr.  
(b) Fünfzig Euro.  
(c) Das ist teuer.
8. (a) Ein grünes Kleid.  
(b) Dunkelblau.  
(c) Unser neuer VW.
9. (a) Sie haben Sandalen aus Italien.  
(b) Sie trägt schwarze Stiefel.  
(c) Er trägt ein weißes Sweatshirt.
10. (a) Es ist halb zehn.  
(b) Da ist der Schalter.  
(c) Hast du die Fahrkarten?
11. (a) Ja, ich muss in der Stadt bleiben.  
(b) Nein, sprechen Sie bitte Englisch!  
(c) Ja, wir gehen zum Restaurant.
12. (a) Ja, sie sind jung.  
(b) Nein, sein Bruder ist älter.  
(c) Ja, das ist viel besser.
13. (a) Wir gehen morgen skilaufen.  
(b) Es regnet wieder.  
(c) Im März ist es noch kühl.
14. (a) Nein, im Sommer ist es heiß.  
(b) Im Winter kann man nicht schwimmen gehen.  
(c) Im Frühling ist schönes Wetter.
15. (a) In der Stadt.  
(b) Am Dienstag.

(c) Am Strand.

Using the word or phrase provided as your cue, say that *Erik sees* that person or object. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

*female teacher*

*You say:* Erik sieht die Lehrerin.

16. *museum*

17. *train station*

18. *doctor*

19. *bridge*

20. *boots*

Using the words provided as your cues, say *I do not eat* the food or *I do not drink* the beverage indicated. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

*bread*

*You say:* Ich esse kein Brot.

21. *milk*

22. *tea*

23. *fruit*

24. *eggs*

25. *coffee*

**PART THREE**

**DAILY LIFE**



## CHAPTER 11

# Rich and Poor



In this chapter you will learn:

*Buying das Geschenk (the Gift)*

*Showing Possession with the Genitive Case*

*Using the Phrase Was für (ein) ... ?*

## **Buying *das Geschenk* (the Gift)**

### **TRACK 9**

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

CHRISTIAN: Rat mal, was Andrea ihrem Verlobten schenkt!	<i>Guess what Andrea is giving her fiancé!</i>
BRITTA: Ich weiß es. Sie kauft ihm eine Armbanduhr, eine aus Gold.	<i>I know. She is buying him a watch, a gold one.</i>
CHRISTIAN: Wie teuer das ist! Aber Andrea ist sehr großzügig und liebt Ralf sehr.	<i>That is so expensive! But Andrea is very generous and loves Ralf very much.</i>
BRITTA: Und ihr Vater ist reich. Er hat ihr ein neues Kabrio geschenkt.	<i>And her father is rich. He bought her a new convertible.</i>
CHRISTIAN: Sie hat Glück, dass sie nicht arbeiten muss.	<i>She is lucky she does not have to work.</i>
BRITTA: Das ist wahr. Aber sie hat nicht immer genug Geld. Ich musste ihr vorgestern zwanzig Euro leihen.	<i>That is true. But she does not always have enough money. The day before yesterday, I had to lend her twenty euros.</i>
CHRISTIAN: Sie ist manchmal ein bisschen leichtsinnig.	<i>Sometimes she is a little irresponsible.</i>
BRITTA: Und trotzdem ein sehr sympathisches Mädchen.	<i>And despite that a very likable girl.</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue **Buying das Geschenk**. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Was kauft Andrea ihrem Verlobten?<br>Armbanduhr.<br><i>What is Andrea buying for her fiancé?</i> | Sie kauft ihrem Verlobten eine<br>Armbanduhr. |
| 2. Wer ist reich?<br><i>Who is rich?</i>  | Andreas Vater ist reich.                      |
| 3. Warum hat Andrea Glück?<br><i>Why is Andrea lucky?</i>   | Sie muss nicht arbeiten.                      |
| 4. Was musste Britta Andrea leihen?<br>leihen.<br><i>What did Britta have to lend to Andrea?</i>    | Sie musste Andrea zwanzig Euro<br>leihen.     |
| 5. Wer ist leichtsinnig?<br><i>Who is irresponsible?</i>  | Andrea ist leichtsinnig.                      |

### SHOWING POSSESSION WITH THE GENITIVE CASE

Many German possessives are formed in the same way as in English: an **-s** is added to the word, which indicates possession. However, German does not require the use of an apostrophe when forming a possessive. This type of possessive construction is used with names.

Andreas Geschenk ist teuer.	<i>Andrea's gift is expensive.</i>
Christians Mutter ist krank.	<i>Christian's mother is sick.</i>

To show possession with other nouns in German, the *genitive case* must be used. With masculine and neuter nouns in the genitive, both the article or other modifier and the noun will have an **-(e)s** ending.

des Mannes	<i>of the man/the man's</i>
dieses Bahnhofs	<i>of this train station/this train station's</i>
eines Kindes	<i>of a child/a child's</i>
meines Flugzeugs	<i>of my airplane/my airplane's</i>

**NOTE:** An **-es** ending is generally used to make a monosyllabic word easier to

*pronounce.*

Feminine and neuter nouns in the genitive require an **-er** ending on the article or modifier but none on the noun.

der Frau	<i>of the woman/the woman's</i>
einer Lehrerin	<i>of a teacher/a teacher's</i>
deiner Sandalen	<i>of your sandals/your sandals'</i>
dieser Grenzen	<i>of these borders/these borders'</i>

### Written Practice 11-1

Using each pair of words provided as your cues, form a *possessive* with the first person indicated and say that *the second person is generous*. For example:

Karl, Vater

Karls Vater ist großzügig.

1. Britta, Mutter \_\_\_\_\_ .
2. Tina, Onkel \_\_\_\_\_ .
3. Werner, Bruder \_\_\_\_\_ .
4. Andrea, Schwester \_\_\_\_\_ .
5. Ralf, Freundin \_\_\_\_\_ .
6. Gabi, Verlobter \_\_\_\_\_ .
7. Stefan, Arzt \_\_\_\_\_ .
8. Angela, Kinder \_\_\_\_\_ .
9. Christoph, Tochter \_\_\_\_\_ .
10. Sonja, Eltern \_\_\_\_\_ .

### Oral Practice 11-1

#### TRACK 10

Listen the audio to hear questions that ask *whose* (**wessen**) friend or relative is



*finally well.* Press “pause” to repeat each question. Then answer the question using the noun in parentheses, forming it in the genitive case. Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

Wessen Vater ist endlich gesund? (der Professor)

*You say:* Der Vater des Professors  
ist endlich gesund.

*The professor's father is  
finally well.*

Wessen Bruder ist endlich gesund? (der Lehrer)

Wessen Tante ist endlich gesund? (der Arzt)

Wessen Mutter ist endlich gesund? (das Kind)

Wessen Freund ist endlich gesund? (das Mädchen)

Wessen Eltern sind endlich gesund? (der Schaffner)

Wessen Kinder sind endlich gesund? (der Kellner)

Wessen Freundin ist endlich gesund? (mein Bruder)

Wessen Tochter ist endlich gesund? (dein Freund)

Follow the previous directions, but now say that the person’s friend or relative is very tired. For example:

Wessen Vater ist sehr müde? (die Lehrerin)

*You say:* Der Vater der Lehrerin ist sehr müde.

*The teacher's father is  
very tired.*

Wessen Mutter ist sehr müde? (deine Tante)

Wessen Sohn ist sehr müde? (deine Freundin)

Wessen Kind ist sehr müde? (meine Professorin)

Wessen Bruder ist sehr müde? (meine Frau)

Wessen Eltern sind sehr müde? (diese Kinder)

Wessen Professor ist sehr müde? (diese Studentin)

Wessen Kinder sind sehr müde? (diese Touristin)

## Oral Practice 11-2

## TRACK 11

Listen the audio to hear a series of statements. Press “pause” to repeat each one. Then restate the sentence with the phrase **Ich weiß, dass ...** (I know that ...). Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

Dein Vater ist wieder krank.

*You say: Ich weiß, dass dein Vater wieder krank ist. I know that your father father is sick again.*

Martin wohnt in Hamburg.

Tina ist leichtsinnig.

Berlin ist größer als Bonn.

Der Zug kommt um zwei Uhr.

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Conjunctions

With the conjunctions **und** (*and*), **aber** (*but*), **oder** (*or*), and **denn** (*because*), the common word order in a German sentence is not changed when two sentences are joined by the conjunction. In both sentences, the subject will precede the verb. For example:

Karl ist reich, und Tina ist arm.

*Karl is rich, and Tina is poor.*

Er isst Kompott aber möchte lieber Eis.

*He eats stewed fruit but prefers ice cream.*

Wir gehen ins Kino oder gehen einkaufen.

*We are going to the movies or going shopping.*

Gabi schläft noch, denn sie ist müde.

*Gabi is still sleeping, because she is tired.*

**NOTE:** *Just as in English, the German subject of the second sentence is often understood and not stated.*

When using all other conjunctions, such as **dass** (*that*) and **weil** (*because*), the conjugated verb becomes the final element in the sentence. For example:

Ich weiß, dass Angela kein Geld hat.

*I know that Angela has  
no money.*

Gabi schläft noch, weil sie müde ist.

*Gabi is still sleeping  
because she is tired.*

Die Kinder spielen Fußball.

Du hast genug Geld.

Ihr könnt es nicht verstehen.

Er ist in der Stadt gewesen.

Follow the previous directions, but now use the introductory phrase **Er ist zu Hause, weil ...** (He is at home, because ...).

Er ist sehr krank.

Das Wetter ist schlecht.

Es regnet.

Es hat geschneit.

Er muss lernen.

Er kann nicht aufstehen.

Er liest ein gutes Buch.

### **Using the Phrase *Was für (ein) ... ?***

The expression **Was für (ein) ... ?** comes in handy when asking what something is like in German. If the noun in question is plural, omit **ein** from the phrase, but whether singular or plural nouns are involved, the meaning of the phrase is the same: *What kind of ... ?* For example:

#### **Singular Nouns**

was für ein Mann	<i>what kind of man</i>
was für eine Lehrerin	<i>what kind of teacher</i>
was für eine Speisekarte	<i>what kind of menu</i>
was für ein Bett	<i>what kind of bed</i>

### **Plural Nouns**

was für Bücher	<i>what kind of books</i>
was für Schuhe	<i>what kind of shoes</i>
was für Kinder	<i>what kind of children</i>
was für Autos	<i>what kind of automobiles</i>

**NOTE:** The phrase **was für** (without **ein**) is also used with singular collectives: **Geld**, **Brot**, **Eis**, and so on.

### **Oral Practice 11-3**

#### **TRACK 12**

Using the pairs of nouns and adjectives provided as your cues, ask *what kind of* the noun. Then respond to the question using the adjective provided. Listen the audio to hear the correct questions and responses, making sure to repeat what you hear. For example:

Buch, altes

*You say:* Was für ein Buch ist das? Das ist ein altes Buch.

Auto, neues

Schule, gute

Schuhe, braune

Bahnhof, größer

Kinder, nette

Geld, amerikanisches

Autos, deutsche

Mädchen, schönes

Follow the previous directions, however, this time using a different type of sentence. Be sure to respond to each question appropriately, and then listen to the correct questions and responses on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Buch, altes

*You say:* Was für ein Buch haben Sie? Ich habe ein altes Buch.

Haus, kleines

Handschuhe, warme

Zeitung, englische

Wagen, roten

Stiefel, schwarze

Koffer, schweren

Armbanduhr, neue

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### **Indirect Objects**

If a noun is used as an *indirect object* that noun must be in the dative case. (To identify the indirect object in a sentence, ask *to whom* or *for whom* of the verb.) Masculine and neuter nouns add the ending **-em** to articles and other modifiers in the dative case.

### **Masculine**

Ich gebe dem Mann € 2,00. *I give the man 2 euros.*  
 Ich sende meinem Bruder einen Brief. *I send my brother a letter.*

### Neuter

Ich schenke dem Kind € 5,00. *I give the child 5 euros.*  
 Ich gebe diesem Mädchen ein Geschenk. *I give this girl a gift.*

Feminine nouns add the ending **-er** in the dative case.

Er gibt der Frau € 10,00. *He gives the woman 10 euros.*  
 Er schenkt deiner Mutter eine Rose. *He gives your mother a rose.*

And plural nouns add the ending **-en** to the articles and other modifiers. In addition, if the plural noun itself does not end in **-n**, an **-n** is added.

Ich gebe den Kindern ein Geschenk. *I give the children a gift.*  
 Er schenkt deinen Eltern ein Buch. *He gives your parents a book.*

Also, note that if the indirect object in a sentence is a pronoun, its dative case form must be used.

Nominative	Dative	Nominative	Dative
ich	mir	wir	uns
du	dir	ihr	euch
er	ihm	Sie	Ihnen
sie	ihr	sie	ihnen
es	ihm		

For example:

Wir geben ihm ein neues Hemd. *We give him a new shirt.*

Many countries in Europe now use the same currency—the euro. Because there are various languages involved with this currency, prices are not always written with words but rather with numbers. And the word *euro* is symbolized by €. So, prices will look like this:

€ 10,50	<i>or</i>	10,50 €
€ 205,75	<i>or</i>	205,75 €

Notice in these numbers that a comma is used where in English a decimal point would be used.

### Oral Practice 11-4

#### TRACK 13

Listen the audio to hear a series of questions that ask *to whom* (**wem**) something is being given. Press “pause” to repeat each question. Then answer the question with the words in parentheses. Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

Wem gibt er das Buch? (der Lehrer)

*You say:* Er gibt dem Lehrer das Buch.    *He gives the teacher the book.*

Wem gibt er das Geld? (die Lehrerin)

Wem gibt er die Rose? (seine Freundin)

Wem schenkt er die CD? (sein Freund)

Wem schenkt er das Hemd? (sein Vater)

Wem gibst du die Bluse? (meine Mutter)

Wem gibst du das Geschenk? (die Kinder)

Wem schenkst du die Handschuhe? (unser Onkel)

Wem schenkst du die Ohrringe? (unsere Tante)

Wem sendet sie den Brief? (ihre Eltern)

Wem sendet sie das Geld? (ihr Professor)

## Written Practice 11-2

Fill in each blank with the dative form of the word or words in parentheses.

1. Was geben Sie \_\_\_\_\_ ? (der Mann)
2. Ich schenke \_\_\_\_\_ ein Hemd. (du)
3. Er hat \_\_\_\_\_ eine Rose gegeben. (seine Schwester)
4. Wir werden \_\_\_\_\_ einen Brief senden. (Sie)
5. Ich will \_\_\_\_\_ ein Buch schenken. (die Kinder)

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Signage

Add these useful words and phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Eingang	<i>entrance</i>
Kein Eingang	<i>not an entrance</i>
Ausgang	<i>exit</i>
Kein Ausgang	<i>not an exit</i>
Kasse	<i>checkout, cashier</i>
Fahrrstuhl	<i>elevator</i>
Treppe	<i>stairway</i>
Rauchen verboten	<i>no smoking</i>

## Written Practice 11-3



The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

\_\_\_\_\_ Das ist wahr. Aber er ist nicht arm und hat immer genug Geld.

\_\_\_\_\_ Wie teuer das ist! Aber Dirk ist sehr reich.

\_\_\_\_\_ Nein, sein Vater ist reich. Nicht Dirk.

\_\_\_\_\_ Ja, er kauft ihr Ohrringe, aus Gold.

\_\_\_\_\_ Und wie! Gestern hat er mir dreißig Euro geliehen.

\_\_\_\_\_ Er ist auch ein sehr sympathischer und guter Freund.

\_\_\_\_\_ Weißt du, was Dirk seiner Verlobten schenkt?

\_\_\_\_\_ Und Dirk ist sehr großzügig.

## QUIZ

---

### TRACK 14

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Der Bruder meiner Freundin.  
(b) Das Kind seines Sohnes.  
(c) Sabines Sohn.
2. (a) Die Tochter meines Bruders schläft noch.  
(b) Sie schenkt ihm eine Armbanduhr.  
(c) Er ist nicht müde und arbeitet noch.
3. (a) Eines Freundes.  
(b) Einem Freund.  
(c) Ein Freund.
4. (a) Sie möchte einen roten Pulli.  
(b) Der Vater dieses Mädchens möchte einen weißen Pulli.

(c) Ich möchte einen dunkelblauen Pulli.

5. (a) Sie geben uns das Geld.

(b) Nein, sie haben kein Geld.

(c) Herr Keller gibt ihm das Geld.

Using each pair of words provided as your cues, say that you give *the object* shown to *the person* shown. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

mein Vater, das Geld

*You say:* Ich gebe meinem Vater das Geld. *I give my father the money.*

6. Werner, der Brief

7. deine Frau, eine Rose

8. die Kinder, ein Buch

9. du, ein Geschenk

10. der Professor, die Handschuhe

## CHAPTER 12

# Car Trouble



In this chapter you will learn:

*Making die Reparatur (Repairs)*

*Asking Who, Whom, and Whose*

### **Making *die Reparatur* (Repairs)**

#### **TRACK 15**

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

HERR BENZ: Die Windschutzscheibe ist gesprungen. Eine Neue muss vom Hersteller bestellt werden.	<i>The windshield is cracked. A new one has to be ordered from the manufacturer.</i>
FRAU MANN: Wie lange wird es dauern die Neue zu bekommen?	<i>How long will it take to get the new one?</i>
HERR BENZ: Nur einen Tag. Und diese Reparatur verlangt nur zwei Stunden.	<i>Only one day. And this repair takes only two hours.</i>
FRAU MANN: Aber ich muss heute abend in Darmstadt sein.	<i>But I have to be in Darmstadt this evening.</i>
HERR BENZ: Vielleicht wollen Sie einen Wagen mieten. Wir vermieten sie.	<i>Perhaps you want to rent a car. We lease them.</i>
FRAU MANN: Gute Idee! Ich brauche einen größeren Wagen für fünf Personen.	<i>Good idea. I need a rather big car for five people.</i>
HERR BENZ: Schön! Die Gebühr für zwei Tage und die Versicherung betragen achtzig Euro.	<i>Fine! The fee for two days and the insurance comes to eighty euros.</i>
FRAU MANN: Nehmen Sie Reiseschecks an?	<i>Do you accept traveler's checks?</i>
HERR BENZ: Selbstverständlich.	<i>Of course.</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue Making **die Reparatur**. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Was ist gesprungen?<br><i>What is cracked?</i>   | Die Windschutzscheibe ist<br>gesprungen.    |
| 2. Wie lange dauert diese Reparatur?<br><i>How long does this repair take?</i>                | Diese Reparatur dauert nur zwei<br>Stunden. |
| 3. Wo muss Frau Mann heute abend sein?<br><i>Where does Ms. Mann have to be this evening?</i> | Sie muss heute abend in<br>Darmstadt sein.  |
| 4. Was vermietet Herr Benz?<br><i>What does Mr. Benz rent?</i>                                | Er vermietet Wagen.                         |
| 5. Nimmt Herr Benz Reiseschecks an?<br><i>Does Mr. Benz accept traveler's checks?</i>         | Ja, er nimmt Reiseschecks an.               |

The verb **betragen** (*to come to, to amount to*) is used with singular or plural subjects to identify sums of money or collectives such as *time*. For example:

- |  |   |
|--|---|
| Die Gebühr beträgt fünf Euro.  | <i>The fee comes to five euros.</i>   |
| Ihre Einkäufe betragen zehn Euro.  | <i>Your purchases come to ten euros.</i>  |
| Die Zeitdifferenz zwischen Berlin und Washington, DC, beträgt sechs Stunden. | <i>The time difference between Berlin and Washington, DC, comes to six hours.</i> |

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Accusative Prepositions

Chapter 6 discussed how German direct objects are expressed in the accusative case: **Ich sehe den Bahnhof**. That same case is used after certain prepositions, among them **durch** (through), **für** (for), **ohne** (without), and **um** (around). Consider these example sentences:

Der Zug fährt durch einen Tunnel.

*The train goes through a tunnel.*

Er arbeitet für seine Tante.

*He works for his aunt.*

Sie kommt ohne ihren Mann.

*She comes without her husband.*

Das Kino ist hier um die Ecke.

*The movie theater is here around the corner.*

If a pronoun follows one of these prepositions, the pronoun must also be in the accusative case: **Ich habe ein Geschenk für ihn.** (*I have a gift for him.*)

### Written Practice 12-1

Respond to each question asking for whom this invitation is intended, putting the noun or pronoun in parentheses in the accusative case. For example:

Ist diese Einladung für den Lehrer? (er) Nein, diese Einladung ist für ihn. *No, this invitation is for him.*

1. Ist diese Einladung für deinen Freund? (sie)

\_\_\_\_\_ .

2. Ist diese Einladung für deine Freundin? (du)

\_\_\_\_\_ .

3. Ist diese Einladung für meine Mutter? (Sie)

\_\_\_\_\_ .

4. Ist diese Einladung für deinen Onkel? (mein Professor)

\_\_\_\_\_ .

5. Ist diese Einladung für den Arzt? (die Ärztin)

\_\_\_\_\_ .

6. Ist diese Einladung für ihn? (wir)

\_\_\_\_\_ .

7. Ist diese Einladung für Martin? (ihr)

\_\_\_\_\_ .

8. Ist diese Einladung für Frau Mann? (ich)

\_\_\_\_\_ .

9. Ist diese Einladung für dich? (meine Cousine)

\_\_\_\_\_ .

10. Ist diese Einladung für deine Schwester? (mein Bruder)

\_\_\_\_\_ .

## Oral Practice 12-1

### TRACK 16

Use the nouns provided to tell what place we went through. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers. Then listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

das Haus

*house*

*You say:* Wir sind durch das  
Haus gegangen.

*We went through the house.*

das Dorf *village*

Wir sind durch das Dorf gegangen.

der Bahnhof *train station*

Wir sind durch den Bahnhof gegangen.

die Schule *school*

Wir sind durch die Schule gegangen.

die Stadt *city*

Wir sind durch die Stadt gegangen.

der Hafen *harbor*

Wir sind durch den Hafen gegangen.

der Wald *woods*

Wir sind durch den Wald gegangen.

Follow the previous directions; however, this time ask a question. For example:

das Hotel *hotel*  
*You say:* Fahren Sie um das Hotel?  
*Are you driving around the hotel?*

die Kirche *church* Fahren Sie um die Kirche?  
der See *lake* Fahren Sie um den See?  
das Rathaus *townhall* Fahren Sie um das Rathaus?  
der Platz *square* Fahren Sie um den Platz?  
der Park *park* Fahren Sie um den Park?  
das Krankenhaus *hospital* Fahren Sie um das Krankenhaus?

Using the same directions, follow the example.

sein Bruder *his brother*  
*You say:* Er spielt nicht ohne seinen Bruder.  
*He won't play without his brother.*

sein Freund *his friend* Er spielt nicht ohne seinen Freund.  
der Mechaniker *mechanic* Er spielt nicht ohne den Mechaniker.  
unser Chef *our boss* Er spielt nicht ohne unseren Chef.  
ich *I* Er spielt nicht ohne mich.  
du *you* Er spielt nicht ohne dich.  
wir *we* Er spielt nicht ohne uns.

## VOCABULARY DEMYSTIFIED

### Car Care

As in many places, there are gas stations (**Tankstellen**) in Germany that offer *self-service*. If that's what you prefer, watch for the word **Selbstbedienung** or the abbreviation **SB**. Most of these stations offer only gas (**Benzin**). If major repairs are needed, find a specialized garage (**Reparaturwerkstatt**).

## GRAMMAR DEMYSTIFIED



## Translating Prepositions

Sometimes English and German use similar expressions, and direct translations can easily be made. However, there are many instances when a direct translation between these languages cannot be made. Three such cases are with the use of the prepositions in the expressions **warten auf** (*to wait for*), **reden über** (*to talk about*), and **denken an** (*to think about*). Practice saying the following questions and answers that use these three useful expressions:

Auf wen wartet Herr Benz?	Herr Benz wartet auf seine Frau.
Auf wen warten Sie?	Ich warte auf einen Freund.
Auf wen wartet deine Cousine?	Meine Cousine wartet auf mich.
Über wen reden sie?	Sie reden über Frau Mann.
Über wen reden die Mädchen?	Die Mädchen reden über Werner.
Über wen redest du?	Ich rede über meinen Verlobten.
An wen denkst du?	Ich denke an meine Eltern.
An wen denkt Herr Schneider?	Herr Schneider denkt an seinen Bruder.
An wen denkt sie?	Sie denkt an den Mechaniker.

## Asking Who, Whom, and Whose

In informal style, English doesn't always distinguish between the subjective case *who* and the objective case *whom*, preferring to use *who* in both instances. But German always makes that distinction. For example:

Nominative	Accusative	Dative	Possessive
wer	wen	wem	wessen

To ask about the subject of a sentence, use **wer**:

Wer wohnt in diesem Haus?                      *Who lives in this house?*

To ask about the direct object of a sentence or about the word that follows an accusative preposition, use **wen**:

Wen hast du in Berlin besucht?

*Who(m) did you visit in Berlin?*

Für wen arbeitet dein Vater?

*Who(m) does your father work for?*

To ask about the indirect object of a sentence, use **wem**:

Wem schenken Sie diese Bücher?

*Who(m) are you giving these books to?*

And to ask who possesses something, use **wessen**:

Wessen Reiseschecks sind das?

*Whose traveler's checks are those?*

## Oral Practice 12-2

### TRACK 17

Listen the audio to hear the sentences. Press “pause” to repeat each one. Then, using the underlined word or phrase as your cue, ask a question with **wer**, **wen**, **wem**, or **wessen**, appropriately. Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

Der Lehrer ist sehr jung.

You say: Wer ist sehr jung?

Meine Mutter hat die Reiseschecks.

Ich gebe Ihnen fünf Euro.

Wir haben unseren Onkel besucht.

Dieses Geschenk ist für ihn.

Sein Vater hat keine Versicherung.

Erik sendet mir ein Telegramm.

Tina kommt ohne ihre Cousine.

Er lernt den Mechaniker kennen.

Der Bruder meines Freundes ist krank.

Sie hat es für ihre Tochter gekauft.

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Dative Prepositions

Chapter 11 addressed indirect objects, which require the dative case in German. Just as there are accusative prepositions, there are also prepositions that require the dative case. Some of these are **aus** (*out*), **bei** (*at, by*), **mit** (*with*), **von** (*from, of*), and **zu** (*to*). Consider these example sentences:

Warum trinkst du aus der Flasche?	<i>Why are you drinking out of the bottle?</i>
Karl wohnt bei seinen Freunden.	<i>Karl lives at his friends' house.</i>
Ich spreche mit dem Polizisten.	<i>I speak with the police officer.</i>
Das ist ein Geschenk von meiner Freundin.	<i>That is a gift from my girlfriend.</i>
Die Kinder laufen zum Park.	<i>The children run to the park.</i>

If a pronoun follows a dative preposition, the pronoun's dative form must be used: **Mit wem sprichst du? Ich spreche mit ihr.** (Who[m] are you speaking with? I am speaking with her.)

**NOTE:** To say at or to someone's house, German uses the prepositions **bei** and **zu** but omits the word **Haus**, whereas in English the word house is often included: **bei meiner Freundin/ zu meiner Freundin** = at my girlfriend's house/to my girlfriend's house.

## Oral Practice 12-3

### TRACK 18

Listen the audio to hear questions that contain dative prepositions. Press "pause"

to repeat each question. Then, using the word or phrase in parentheses as your cue, answer the question appropriately. Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

Mit wem spricht sie? (der Lehrer)  
*You say:* Sie spricht mit dem Lehrer.

Mit wem spielt er? (sein Bruder)  
Von wem hast du den Brief bekommen? (mein Freund)  
Bei wem wohnen sie? (ihre Eltern)  
Zu wem geht sie heute abend? (ihre Tante)  
Mit wem reden Sie? (er)  
Von wem sind die Rosen? (ich)  
Bei wem schläfst du morgen? (meine Großeltern)  
Zu wem fährt sie? (wir)

Using the same directions, follow the example.

Sprechen Sie mit Martin? (der Lehrer)  
*You say:* Nein, ich spreche mit dem Lehrer.

Kommt sie aus dem Hotel? (das Krankenhaus)  
Fahren Sie jetzt zur Kirche? (das Rathaus)  
Seid ihr mit dem Bus gefahren? (der Zug)  
Ist das Geschenk von deinem Onkel? (meine Tante)  
Kommen die Kinder aus der Schule? (die Kirche)  
Wohnst du bei Frau Mann? (meine Cousine)  
Ist das ein Freund von ihm? (sie)

## **Written Practice 12-2**

Fill in each blank, choosing the appropriate preposition in parentheses.

1. Meine Mutter arbeitet \_\_\_\_\_ eine reiche Frau. (mit/für/zu)
2. Wohnst du noch \_\_\_\_\_ deiner Großmutter? (bei/ohne/um)
3. Das Mädchen will nicht \_\_\_\_\_ ihren Bruder spielen.  
(zu/von/ohne)
4. Der alte Mann kommt \_\_\_\_\_ dem Krankenhaus.  
(aus/mit/durch)
5. Ich möchte \_\_\_\_\_ dem Chef sprechen. (um/mit/über)

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Stopping at a Gas Station

Add these useful phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Ich habe eine Panne.	<i>My car broke down./I have a flat.</i>
Volltanken bitte!	<i>Fill it up, please!</i>
Bitte prüfen Sie das Öl!	<i>Please check the oil.</i>
Ich habe kein Benzin mehr.	<i>I have run out of gas.</i>
Hier ist mein Führerschein.	<i>Here is my license.</i>
Wo ist die Autobahn?	<i>Where is the autobahn (superhighway)?</i>

### Written Practice 12-3

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

- \_\_\_\_\_ Gut. Das ist nicht zu teuer.
- \_\_\_\_\_ Wir vermieten Wagen. Möchten Sie einen Wagen mieten?
- \_\_\_\_\_ Wie lange wird die Reparatur dauern?
- \_\_\_\_\_ Sie brauchen eine neue Windschutzscheibe. Diese ist gesprungen.
- \_\_\_\_\_ Schön! Die Gebühr für drei Tage beträgt neunzig Euro.
- \_\_\_\_\_ Aber ich muss heute in München sein.

\_\_\_\_\_ Ja, bitte! Einen kleinen Wagen für zwei Personen.

\_\_\_\_\_ Vielleicht zwei Tage.

## QUIZ

### TRACK 19

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Er bekommt keine Einladung.  
(b) Die Einladung ist für dich.  
(c) Nein, er hat keine Einladung.
2. (a) Hier vermietet man Wagen.  
(b) Man hat einen großen Wagen gemietet.  
(c) Frau Mann muss einen Wagen mieten.
3. (a) Heute abend.  
(b) Am Freitag.  
(c) Vier Stunden.
4. (a) Der Mechaniker.  
(b) Das Krankenhaus und das Rathaus.  
(c) Der Zug nach Darmstadt.
5. (a) Ich muss mit dem Chef sprechen.  
(b) Er kann nicht sprechen.  
(c) Wir sprechen nicht mit ihr.

Using each pair of words in parentheses as your cues, say that *the first person* shown works for *the second person* shown. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

mein Vater, Frau Mann

*You say: Mein Vater arbeitet für Frau Mann. My father works for Ms. Mann.*

6. seine Eltern, der Lehrer

7. ich, sein Onkel

8. du, ihre Tante

9. Herr Benz, wir

10. meine Tochter, sie

## CHAPTER 13

# Taking Time for Fun



In this chapter you will learn:

*Auf die Pauke hauen Painting the Town Red*

*Talking About Today, Yesterday, and Tomorrow*

*Simple Past Tense*

*Asking Specific Questions with Interrogatives*

### ***Auf die Pauke hauen Painting the Town Red***

#### **TRACK 20**

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.



HORST: Hast du Lust, heute abend ins Theater zu gehen? „Faust“ wird aufgeführt.	<i>Do you feel like going to the theater tonight? They are putting on Faust.</i>
FRANZISKA: Ich würde lieber in die Oper gehen. Es gibt „Die Fledermaus“ von Strauß.	<i>I would rather go to the opera. They are performing Die Fledermaus by Strauss.</i>
HORST: Ich habe gehört, dass die heutige Vorstellung schon ausverkauft ist.	<i>I heard that tonight's performance is sold out.</i>
FRANZISKA: Schade. Interessierst du dich für die moderne Kunst?	<i>Too bad. Are you interested in modern art?</i>
HORST: Natürlich. Gibt es eine neue Ausstellung in der Kunstgalerie?	<i>Naturally. Is there a new exhibition in the art gallery?</i>
FRANZISKA: Ja, Werke von Picasso und von einem neuen Künstler aus der Schweiz.	<i>Yes, works by Picasso and a new artist from Switzerland.</i>
HORST: Das geht. Aber vergiss nicht, dass der neue Tanzklub gerade neben der Galerie ist.	<i>That would be all right. But do not forget that the new dance club is right next to the gallery.</i>
FRANZISKA: Ich kapiere. Wir gehen heute abend tanzen.	<i>I get it. We are going dancing tonight.</i>
HORST: Du kannst mich immer leicht durchschauen!	<i>You can always see right through me!</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue **Auf die Pauke hauen**. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Hat Franziska Lust ins Theater zu gehen?<br/><i>Does Franziska feel like going to the theater?</i></p>        | <p>Nein, sie würde lieber in die Oper gehen.</p>                                  |
| <p>2. Was ist schon ausverkauft?<br/><i>What is already sold out?</i></p>   | <p>Die heutige Vorstellung von „Die Fledermaus“ ist schon ausverkauft.</p>        |
| <p>3. Wer interessiert sich für die moderne Kunst?<br/><i>Who is interested in modern art?</i></p>                  | <p>Horst interessiert sich für die moderne Kunst.</p>                             |
| <p>4. Wessen Werke kann man in der Kunstgalerie sehen?<br/><i>Whose works can be seen at the art gallery?</i></p>   | <p>Man kann Werke von Picasso und einem neuen Künstler aus der Schweiz sehen.</p> |
| <p>5. Wohin gehen Franziska und Horst heute abend?<br/><i>Where are Franziska and Horst going this evening?</i></p> | <p>Heute abend gehen Franziska und Horst zum Tanzklub.</p>                        |

### **Talking About Today, Yesterday, and Tomorrow**

When talking about different times of day in German, there is a variety of adverbial expressions that include the words **heute**, **gestern**, and **morgen**. Some are similar to English, and others have their own unique form.

heute	<i>today</i>
heute morgen	<i>this morning</i>
heute nachmittag	<i>this afternoon</i>
heute abend	<i>this evening</i>
heute nacht	<i>tonight</i>
gestern	<i>yesterday</i>
gestern morgen	<i>yesterday morning</i>
gestern abend	<i>yesterday evening</i>
gestern nacht	<i>last night</i>
morgen	<i>tomorrow</i>
morgen früh	<i>tomorrow morning</i>
morgen nachmittag	<i>tomorrow afternoon</i>
morgen abend	<i>tomorrow evening</i>
morgen nacht	<i>tomorrow night</i>

#### **TRACK 21**

Listen the audio to hear sentences that deal with adverbs of time. Press “pause” after each sentence and repeat what you hear.

Ich hatte heute eine Prüfung.	<i>I had a test today.</i>
Ich hatte heute morgen keine Zeit.	<i>I had no time this morning.</i>
Wir hatten heute abend viele Gäste.	<i>We had a lot of guests this evening.</i>
Wir hatten alle heute nacht viel Spaß.	<i>We all had a good time tonight.</i>
Horst war gestern in der Schweiz.	<i>Horst was in Switzerland yesterday.</i>
Horst war gestern morgen in Österreich.	<i>Horst was in Austria yesterday morning.</i>
Sie waren gestern abend bei Verwandten.	<i>They were at their relatives' house yesterday evening.</i>
Sie waren gestern nachmittag noch im Ausland.	<i>They were still abroad yesterday afternoon.</i>
Morgen kommt der Richter zu Besuch.	<i>The judge is coming for a visit tomorrow.</i>
Morgen früh kommt ein Schauspieler zu Besuch.	<i>An actor is coming for a visit tomorrow morning.</i>
Morgen nachmittag kommt jemand zu Besuch.	<i>Someone is coming for a visit tomorrow afternoon.</i>
Morgen abend kommt niemand zu Besuch.	<i>No one is coming for a visit tomorrow evening.</i>

## Simple Past Tense

An action that takes place in the past is usually expressed in the *present perfect tense* (see [Chapter 7](#)) in spoken German. The simple past tense is used in written narratives or in spoken German when relating aspects of a story or an event.

The simple past tense requires the suffix **-te** + appropriate conjugational endings. For example:

<b>Pronoun</b>	<b>machen</b>	<b>lernen</b>	<b>arbeiten</b>	<i>(to make, to learn, to work)</i>
ich	machte	lernte	arbeitete	<i>(I made, learned, worked)</i>
du	machtest	lernstest	arbeitetest	<i>(you made, learned, worked)</i>
er, sie, es	machte	lernte	arbeitete	<i>(he/she/it made, learned, worked)</i>
wir	machten	lernten	arbeiteten	<i>(we made, learned, worked)</i>
ihr	machtet	lerntet	arbeitetet	<i>(you made, learned, worked)</i>
sie, Sie	machten	lernten	arbeiteten	<i>(they/you made, learned, worked)</i>

Note that if the stem of the verb ends in **-d** or **-t**, an extra **-e-** is inserted before the past tense ending is added: **arbeiten** → **ich arbeitete, du arbeitetest; reden** → **ich redete, du redetest**.

Numerous verbs are irregular in the past tense. Some become a completely new verb, others make a vowel change, and still others make a vowel change and add a suffix. Here are some examples:

<b>Pronoun</b>	<b>sein</b>	<b>kommen</b>	<b>bringen</b>	<i>(to be, to come, to bring)</i>
ich	war	kam	brachte	<i>(I was, came, brought)</i>
du	warst	kamst	brachtest	<i>(you were, came, brought)</i>
er, sie, es	war	kam	brachte	<i>(he/she/it was, came, brought)</i>
wir	waren	kamen	brachten	<i>(we were, came, brought)</i>
ihr	wart	kamt	brachtet	<i>(you were, came, brought)</i>
sie, Sie	waren	kamen	brachten	<i>(they/you were, came, brought)</i>

Check the appendix of your German dictionary or textbook for a full list of verb irregularities in the past tense.

## TRACK 22

Listen the audio to hear the following sentences pronounced. Press “pause” and repeat each one.

Jemand machte die Tür auf.	<i>Someone opened the door.</i>
Niemand machte die Fenster zu.	<i>No one closed the windows.</i>
Die alte Dame legte sich hin.	<i>The old woman lay down.</i>
Das junge Ehepaar tanzte stundenlang.	<i>The young couple danced for hours.</i>
Der letzte Flohmarkt fand am Freitag statt.	<i>The last flea market took place on Friday.</i>
Der Kunde schuldete mir noch Geld.	<i>The customer still owed me money.</i>
Sie amüsierten sich gut auf dem Fest.	<i>They really enjoyed themselves at the party.</i>
Wer veranstaltete die Ausstellung?	<i>Who put on the exhibition?</i>
Wir bekamen die Eintrittskarten.	<i>We received the tickets.</i>
Erik sprach mit der jungen Schauspielerin.	<i>Erik spoke with the young actress.</i>
Ich verstand das Stück nicht.	<i>I did not understand the play.</i>
Im Kino lief ein neuer Spielfilm.	<i>A new feature film ran at the movie theater.</i>
In der Diskothek war nicht viel los.	<i>There was not much going on in the discotheque.</i>
Werner ging mit Tina aus.	<i>Werner went out with Tina.</i>
Die Touristen fuhren zum Museum.	<i>The tourists drove to the museum.</i>

## Oral Practice 13-1

### TRACK 23

Listen the audio to hear the following questions. Press “pause” to repeat each one. Then, using the word in parentheses as your cue, respond with **nein**, using the cue word in your response. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers. For example:

Kaufte er ein Hemd? (ein Buch)

*You say:* Nein, er kaufte ein Buch. *No, he bought a book.*

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Contractions

German contractions tend to be formed by combining prepositions and articles. Unlike English, German does not require an apostrophe in a contraction. Some examples are:

Preposition and Article	Contraction
an das	ans
an dem	am
bei dem	beim
in das	ins
in dem	im
von dem	vom
zu dem	zum
zu der	zur

Verkaufte er seinen Wagen? (sein Fahrrad)

Nein, er verkaufte  
sein Fahrrad.

Spielten sie Fußball? (Tennis)

Nein, sie spielten Tennis.

Hatte sie Rockmusik gern? (klassische Musik)

Nein, sie hatte klassische  
Musik gern.

Kamen sie aus der Schweiz? (Österreich)

Nein, sie kamen aus  
Österreich.

Lernte er Herrn Keller kennen? (Frau Benz)

Nein, er lernte Frau Benz  
kennen.

Warst du in der Kunstgalerie? (das Museum)

Nein, ich war im Museum.

Lief ein spanischer Film im Kino? (amerikanisch)

Nein, ein amerikanischer  
Film lief im Kino.

Brachten Sie ihr ein Geschenk? (er)

Nein, ich brachte ihm ein  
Geschenk.

Machte sie die Tür zu? (das Fenster)	Nein, sie machte das Fenster zu.
Tanzte Dirk mit seiner Schwester? (seine Tante)	Nein, Dirk tanzte mit seiner Tante.
Bekam Franziska die Einladung? (die Eintrittskarten)	Nein, Franziska bekam die Eintrittskarten.
Gingen die Kinder in die Schule? (die Oper)	Nein, die Kinder gingen in die Oper.
Interessierte sie sich für Sport? (Kunst)	Nein, sie interessierte sich für Kunst.
Führen deine Eltern mit dem Bus? (der Zug)	Nein, meine Eltern fahren mit dem Zug.
Sprachen Sie mit dem Chef? (der Schauspieler)	Nein, ich sprach mit dem Schauspieler.

## Oral Practice 13-2

### TRACK 24

Listen the audio to hear sentences in the present tense. Press “pause” and repeat each one. Then restate the sentence in the past tense. Listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Ist diese Einladung für den Lehrer?

*You say:* War diese Einladung für den Lehrer? *Was this invitation for the teacher?*

Wir spielen gern Fußball.

Ich höre jeden Abend Radio.

Niemand macht das Fenster auf.

Die Jungen gehen in die Kunstgalerie.

Der Tanzklub ist neben dem Museum.

Sie fragt die junge Schauspielerin.

Franziska tanzt gern mit Horst.

Ich habe keine Lust mitzugehen.



Bekommst du die Eintrittskarten?

Wohin fahren deine Gäste?

Lernen die Kinder Deutsch?

Ich bringe ihr fünf gelbe Rosen.

Im Kino läuft ein neuer Film.

Jemand wartet auf uns.

Niemand redet über das Stück.

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Prefixes

It's very common to add a prefix to a German verb to change its meaning. Some prefixes are called *inseparable prefixes*, because they remain attached to the verb. Others are called *separable prefixes*, because they are detached from the verb when the verb is conjugated. Some examples are:

Base Verb	Inseparable Prefix	Separable Prefix
kommen <i>to come</i>	bekommen <i>to receive</i>	mitkommen <i>to come along</i>
stehen <i>to stand</i>	verstehen <i>to understand</i>	beistehen <i>to assist, stand by</i>
schreiben <i>to write</i>	beschreiben <i>to describe</i>	zuschreiben <i>to attribute to</i>
fahren <i>to drive</i>	erfahren <i>to experience</i>	vorbeifahren <i>to drive past</i>

With separable prefixes, notice how the prefix separates from the verb during conjugation, while the inseparable prefixes remain attached:

Inseparable Prefix	Separable Prefix
ich bekomme, du bekommst er erfährt, wir erfahren	ich komme mit, du kommst mit er fährt vorbei, wir fahren vorbei

The inseparable prefixes are: **be-**, **emp-**, **ent-**, **er-**, **ge-**, **ver-**, and **zer-**. Of the numerous separable prefixes, many are formed from prepositions and adverbs. Some of the most common are: **an-**, **auf-**, **aus-**, **bei-**, **mit-**, **vor-**, **weg-**, **zu-**, and **zurück**.

**NOTE:** *Separable prefixes are the last element in a sentence: Er machte die Tür und die Fenster auf.*

---

## Asking Specific Questions with Interrogatives

You've already encountered a variety of interrogatives that help to introduce questions. They are:

wer, wen, wem, wessen	<i>who, whom, whose</i> (inquiring about a person)
was	<i>what</i> (inquiring about an object)
wo	<i>where</i> (inquiring about location)
wohin	<i>where (to)</i> (inquiring about motion or direction)
wie	<i>how</i> (inquiring about means or method)
wann	<i>when</i> (inquiring about time)
warum	<i>why</i> (inquiring about a reason)

If a question is asking about something *in general* and can be responded to by using a yes or no answer, it is a **ja-nein** question. But if a question asks about a specific element in a statement, one of the interrogative words must be used in the question. For example:

### Questions in General

Hören Sie Radio? <i>Are you listening to the radio?</i>	Ja, ich höre Radio.
Sprechen Sie Deutsch? <i>Do you speak German?</i>	Nein, ich spreche Englisch.

### Questions About a Specific Element

Was schreiben Sie? <i>What are you writing?</i>	Ich schreibe <u>einen Brief</u> .
Wo tanztet ihr? <i>Where did you dance?</i>	Wir tanzten <u>im Tanzklub</u> .
Wann war das Fest? <i>When was the party?</i>	Das Fest war <u>am Freitag</u> .
Wie läuft Erik? <i>How does Erik run?</i>	Erik läuft <u>schnell</u> .

## Oral Practice 13-3

## TRACK 25

Listen the audio to hear a variety of responses to questions. Press “pause” to repeat each one. Then ask the appropriate question based upon the element that is underlined. Listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Ich bekam eine Einladung.

*You say:* Was bekamst du? *What did you receive?*

Wir spielen gern Fußball.

Niemand wartet auf uns.

Frau Mann fuhr nach Österreich.

Ihr Geburtstag war im Juni.

Meine Gäste kommen aus der Schweiz.

Franziska singt am besten.

Er kommt nicht mit, weil er krank ist.

Tina machte die Tür zu.

Ich lernte Herrn Keller kennen.

Jemand redete über den Künstler.

Karl sprach mit dem Schauspieler.

Der Zug kam um vierzehn Uhr.

Frau Mann muss in der Stadt bleiben.

Die Schauspielerin war sehr jung.

Er verkaufte ihr Haus.

## VOCABULARY DEMYSTIFIED

### **Buildings in Germany**

In Germany, the numbering of floors in a building is done a bit differently from how it's done in the United States. The first floor is always called the *ground floor*. Then the numbering starts from there.

**In Germany**  
das Erdgeschoss  
das erste Stock  
das zweite Stock  
das dritte Stock

**In the United States**  
*ground floor, first floor*  
*second floor*  
*third floor*  
*fourth floor*

And so on.

### Written Practice 13-1

Fill in each blank with the simple past tense of the verb in parentheses.

1. Er \_\_\_\_\_ für einen neuen Chef. (arbeiten)
2. Wo \_\_\_\_\_ du? (sein)
3. Niemand \_\_\_\_\_ Lust ins Kino zu gehen. (haben)
4. Ich \_\_\_\_\_ alle Fenster auf. (machen)
5. Warum \_\_\_\_\_ deine Gäste nach Hause? (gehen)

### Written Practice 13-2

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

- \_\_\_\_\_ Selbstverständlich. Gibt es eine neue Ausstellung?
- \_\_\_\_\_ Ja, aber die Eintrittskarten sind sehr teuer.
- \_\_\_\_\_ Ich gehe lieber ins Konzert. Es gibt eine Sinfonie von Beethoven.
- \_\_\_\_\_ Schön. Ich gehe immer gern tanzen.
- \_\_\_\_\_ Ja, Werke von einer neuen Künstlerin aus Amerika.
- \_\_\_\_\_ Du hast recht. Interessierst du dich für die Kunst?
- \_\_\_\_\_ Das geht. Aber gehen wir lieber in die Diskothek.
- \_\_\_\_\_ Hast du Lust, heute abend in die Diskothek zu gehen?

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Recreation

Add these useful words and phrases to your language arsenal to help you get

by in the German-speaking world:

Um wie viel Uhr wird der Konzertsaal geöffnet?	<i>What time does the concert hall open?</i>
Das Schwimmbad schließt um neunzehn Uhr.	<i>The pool closes at seven P.M.</i>
der Zirkus	<i>circus</i>
das Rennen	<i>race</i>
der Zoo	<i>zoo</i>
das Konzert	<i>concert</i>
Wo ist die Garderobe?	<i>Where is the cloakroom?</i>
Gibt es eine Studentenermäßigung?	<i>Is there a student discount?</i>

## QUIZ

### TRACK 26

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Morgen früh.  
(b) Heute nachmittag.  
(c) Nächsten Montag.
2. (a) Einen neuen Spielfilm.  
(b) Vier Werke von Picasso.  
(c) Eine Sinfonie von Mozart.
3. (a) Auf dem Fest.  
(b) Sehr gut.  
(c) In der Kunstgalerie.
4. (a) Ja, ich tanzte stundenlang.

(b) Nein, ich ging nicht zum Tanzklub.

(c) Ja, ich tanze gern aber nicht gut.

5. (a) Nein, ich interessiere mich für Rockmusik.

(b) Ja, sie interessiert sich für „Faust“.

(c) Nein, sie hört lieber Jazzmusik.

Using each of the phrases provided, say that *the judge* carried out that action *in the past tense*. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

einen Anzug kaufen

*You say:* Der Richter kaufte einen Anzug. *The judge bought a suit.*

6. in der Kunstgalerie sein

7. die Künstlerin gern haben

8. in der Stadt wohnen

9. mit den Kindern spielen

10. das Fenster aufmachen

## CHAPTER 14

# Home Life



In this chapter you will learn:

*Umzugsvorbereitungen Getting Ready to Move*

*Rooms and Furniture*

*Indicating Location or Movement with Three Verb Pairs*

***Umzugsvorbereitungen Getting Ready to Move***

**TRACK 27**

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

KLAUS: Zwanzig Jahre haben wir in dieser Wohnung gewohnt.	<i>We have lived in this apartment for twenty years.</i>
INGE: Zu lange! Wir haben schon seit fünf Jahren ein größeres Haus gebraucht.	<i>Too long! We have needed a bigger house for five years.</i>
KLAUS: Das stimmt. Aber hier sind unsere Kinder geboren und Großvater gestorben.	<i>That is true. But our children were born here and Grandfather died here.</i>
INGE: Hab keine Angst! Diese Erinnerungen werden mit uns ins neue Haus ziehen.	<i>Do not worry! These memories will move into the new house along with us.</i>
KLAUS: Endlich werden wir eine Garage haben. Und einen Blumengarten neben der Terasse.	<i>We will finally have a garage. And a flower garden next to the terrace.</i>
INGE: Ich freue mich auf die Geschirrspülmaschine in der neuen Küche.	<i>I am looking forward to the dishwasher in the new kitchen.</i>
KLAUS: Wo sind mein Laptop und Handy? Hast du sie schon eingepackt?	<i>Where are my laptop and cell phone? Did you already pack them?</i>
INGE: Nein, der Laptop ist noch im Schlafzimmer, und dein Handy liegt auf dem Schreibtisch.	<i>No, the laptop is still in the bedroom, and your cell phone is on the desk.</i>
KLAUS: Es klingelt. Die Möbelpacker sind da.	<i>There is the bell. The movers are here.</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue **Umzugsvorbereitungen**. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.



- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Wie lange haben Klaus und Inge in ihrer Wohnung gewohnt?<br/><i>How long have Klaus and Inge lived in their apartment?</i></p> | <p>Sie haben zwanzig Jahre in ihrer Wohnung gewohnt.</p>                           |
| <p>2. Woran erinnert sich Klaus?<br/><i>What does Klaus remember?</i></p>  | <p>Er erinnert sich an die Geburt seiner Kinder und den Tod seines Großvaters.</p> |
| <p>3. Was werden sie im neuen Haus haben?<br/><i>What will they have in the new house?</i></p>                                       | <p>Sie werden eine Garage und einen Blumengarten haben.</p>                        |
| <p>4. Worauf freut sich Inge?<br/><i>What is Inge looking forward to?</i></p>  | <p>Inge freut sich auf die Geschirrspülmaschine in der neuen Küche.</p>            |
| <p>5. Hat Inge das Handy schon eingepackt?<br/><i>Did Inge already pack the cell phone?</i></p>                                      | <p>Nein, das Handy liegt noch auf dem Schreibtisch.</p>                            |

## ROOMS AND FURNITURE

When moving in or out of a house or apartment, there are many important words and phrases that help get the job done. It is important to know the words for packing, for the rooms where the furniture is to be located, and for the furniture itself. Let's get acquainted with some of this vocabulary.

### TRACK 28

Listen the audio to hear the following sentences. Press "pause" after each sentence and repeat what you hear.

Wir kaufen neue Möbel.

*We are buying new furniture.*

Wir sind gerade dabei, unsere Wohnung zu renovieren.

*We are redecorating our apartment.*

Wir sind noch nicht verkabelt.

*We still do not have cable.*

Im Wohnzimmer haben sie ein Sofa.

*They have a sofa in the living room.*

Im Wohnzimmer haben sie zwei Sessel.

*They have two armchairs in the living room.*

Im Wohnzimmer haben sie einen Fernsehapparat.

*They have a TV in the living room.*

Das Haus ist schon frisch gestrichen.

*The house is already freshly painted.*

Ich suche neue Tapeten für den Flur aus.

*I am looking for new wallpaper for the hallway.*

Unser Haus war zu klein und wir mussten anbauen.

*Our house was too little, and we had to put on an addition.*

Im Esszimmer steht ein runder Esstisch.

*There is a round dining table in the dining room.*

Im Esszimmer stehen vier Stühle.	<i>There are four chairs in the dining room.</i>
Herr Keller will ein Grundstück in ruhiger Lage.	<i>Mr. Keller wants a lot in a quiet neighborhood.</i>
Wir haben den Teppichboden selbst verlegt.	<i>We laid the carpet ourselves.</i>
In unserem Schlafzimmer gibt es zwei Betten.	<i>There are two beds in our bedroom.</i>
Im Schlafzimmer gibt es einen Kleiderschrank.	<i>There is a wardrobe in the bedroom.</i>
Ihre Wohnung befindet sich in einem Hochhaus.	<i>Their apartment is in a high-rise.</i>
In der Küche haben wir einen Kühlschrank.	<i>We have a refrigerator in the kitchen.</i>
In der Küche haben wir noch keinen Herd.	<i>We still do not have a range in the kitchen.</i>
Das Badezimmer ist neben dem Flur.	<i>The bathroom is next to the hallway.</i>
Sein Haus hat einen Keller und einen Dachboden.	<i>His house has a basement and an attic.</i>

Notice that German has a variety of ways to say which pieces of furniture are in a room: **wir haben** (*we have*), **es gibt** (*there is/are*), and **etwas steht** (*something is standing*). When you use **es gibt**, don't forget that the *accusative case* is required.

In der Küche gibt es <u>einen</u> Tisch.	<i>There is a table in the kitchen.</i>
Im Flur gibt es <u>einen</u> Kleiderschrank.	<i>There is a wardrobe in the hallway.</i>

Notice, too, how the base word **der Schrank** (*cabinet*) is used to form the new words **der Kleiderschrank** (*wardrobe*) and **der Kühlschrank** (*refrigerator*).

## Reflexive Pronouns

German often adds a reflexive pronoun to a sentence in order to complete the meaning of a verb. English does the same thing, but not with the same frequency as German. The German reflexive pronouns are **mich**, **dich**, **sich**, **uns**, and **euch**. Let's look at how they function in some sample sentences:

### sich freuen

Ich freue mich darauf.	<i>I am looking forward to it.</i>
Du freust dich darauf.	<i>You are looking forward to it.</i>
Er/Sie/Es freut sich darauf.	<i>He/She/It is looking forward to it.</i>
Wir freuen uns darauf.	<i>We are looking forward to it.</i>
Ihr freut euch darauf.	<i>You are looking forward to it.</i>
Sie freuen sich darauf.	<i>You are looking forward to it.</i>
Sie freuen sich darauf.	<i>They are looking forward to it.</i>

### sich setzen

Ich setze mich neben Karl.	<i>I seat myself next to Karl.</i>
Du setzt dich neben Karl.	<i>You seat yourself next to Karl.</i>
Er/Sie/Es setzt sich neben Karl.	<i>He/She/It seats himself/herself/itself next to Karl.</i>
Wir setzen uns neben Karl.	<i>We seat ourselves next to Karl.</i>
Ihr setzt euch neben Karl.	<i>You seat yourselves next to Karl.</i>
Sie setzen sich neben Karl.	<i>You seat yourself next to Karl.</i>
Sie setzen sich neben Karl.	<i>They seat themselves next to Karl.</i>

## Oral Practice 14-1

TRACK 29

Listen to the questions on audio. Press “pause” to repeat each one. Then, using the cue provided in parentheses, tell where the object specified in the question is located. Listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Wo gibt es einen Tisch? (*kitchen*)

*You say:* In der Küche gibt es einen Tisch. *There is a table in the kitchen.*

Wo habt ihr ein Radio? (*bedroom*)

Wo steht dein Wagen? (*garage*)

Wo gibt es einen Sessel? (*living room*)

Wo hast du einen Kleiderschrank? (*bedroom*)

Wo gibt es einen Schreibtisch? (*living room*)

Wo steht der Kühlschrank? (*kitchen*)

Wo habt ihr vier Stühle? (*dining room*)

Wo gibt es eine Geschirrspülmaschine? (*kitchen*)

Wo steht das Bett? (*bedroom*)

Wo habt ihr einen alten Esstisch? (*basement*)

Wo gibt es neue Tapeten? (*hallway*)

Wo steht das Sofa? (*living room*)

### **Indicating Location or Movement with Three Verb Pairs**

There are three pairs of verbs that require a little explanation. One of the verbs in each pair is followed by the accusative case with certain prepositions, and the other verb is followed by the dative case with the same prepositions. These prepositions are **an** (*at*), **auf** (*on*), **hinter** (*behind*), **in** (*in*), **neben** (*next to*), **über** (*over*), **unter** (*under*), **vor** (*before*), and **zwischen** (*between*).

The verb pairs are **legen/liegen** (*lay, lie*), **stellen/stehten** (*place, stand*), and **setzen/sitzen** (*set, sit*). Notice that each of the pairs describes a position: lying flat, standing upright, and being in a sitting position. The first verb in each pair describes a *movement* to a place. The second verb shows a *location*. If there is movement (**legen, stellen, setzen**), use the accusative case with the prepositions described previously. If there is location (**liegen, stehen, sitzen**), use the dative

case. For example:

Ich lege das Buch auf den Tisch.

*I lay the book on the table.*

Das Buch liegt auf dem Tisch.

*The book lies on the table.*

Er stellt den Regenschirm in den Schrank.

*He places the umbrella in the cabinet.*

Der Regenschirm steht im Schrank.

*The umbrella is (standing) in the cabinet.*

Ich setze mich neben meinen Freund.

*I seat myself next to my friend.*

Ich sitze neben meinem Freund.

*I sit next to my friend.*

## Oral Practice 14-2

### TRACK 30

Read each question out loud. Then, using the word in parentheses as your cue, respond with **nein** putting the cue word in your response. Cover the correct answers shown on the right, listen to them on the audio, and repeat what you hear. For example:

Hast du das Buch auf den Tisch gelegt?  
(Stuhl)

*You say:* Nein, das Buch liegt schon  
auf dem Stuhl.

*Did you lay the book on the  
table?*

*No, the book is already  
(lying) on the chair.*

Hast du die Vase auf den Stuhl gestellt?  
(Tisch)

Nein, die Vase steht schon  
auf dem Tisch.

Hast du die Zeitung auf den Stuhl gelegt?  
(Sofa)

Nein, die Zeitung liegt schon  
auf dem Sofa.

Hat er sich neben Klaus gesetzt? (Tina)

Nein, er sitzt schon neben  
Tina.

Hat er sich zwischen die Jungen gesetzt?  
(seine Eltern)

Nein, er sitzt schon zwischen  
seinen Eltern.

Hat sie das Baby auf den Sessel gelegt? (Bett)

Nein, das Baby liegt  
schon auf dem Bett.

Haben Sie die Lampe neben den Herd gestellt? (Esstisch)	Nein, die Lampe steht schon neben dem Esstisch.
Hat er sich an das Fenster gestellt? (Tür)	Nein, er steht schon an der Tür.
Hat sie die Handschuhe unter den Tisch gelegt? (Bett)	Nein, die Handschuhe liegen schon unter dem Bett.
Haben Sie sich vor Ihren Bruder gesetzt? (Onkel)	Nein, ich sitze schon vor meinem Onkel.
Hast du den Kuchen in den Schrank gestellt? (Kühlschrank)	Nein, der Kuchen steht schon im Kühlschrank.

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Asking a Question with a Preposition

When asking a question with a preposition, the preposition precedes **wen** (accusative case) or **wem** (dative case) when the object of the preposition is a person. For example:

Auf wen wartest du?	<i>For whom are you waiting?/Who are you waiting for?</i>
Mit wem tanzt er?	<i>With whom does he dance?/Who does he dance with?</i>

If the object of the preposition is an inanimate object, the prefix **wo-** is added to the preposition. If the preposition begins with a vowel, the prefix is **wor-**. For example:

Worauf freust du dich?	<i>What are you looking forward to?</i>
Wovon spricht ihr?	<i>What are you talking about?</i>

If the inanimate object is a *location* or a *time*, **wo** and **wann** tend to replace the **wo-** + preposition construction.

Statement	Question	
Sie ist <u>in</u> der Garage.	<u>Wo</u> ist sie?	<i>She is in the garage. Where is she?</i>
Karl kommt <u>am</u> Freitag.	<u>Wann</u> kommt Karl?	<i>Karl is coming Friday. When is Karl coming?</i>



## Oral Practice 14-3

### TRACK 31

Read each sentence out loud. Then, using the underlined word or phrase as your cue, ask the appropriate question. Cover the correct answers shown on the right, listen to them on the audio, and repeat what you hear. For example:

Ich warte auf den Zug.

*You say:* Worauf wartest du? *What are you waiting for?*

Er interessiert sich für Deutsch.

Wofür interessiert er sich?

Er redet über das Buch.

Worüber redet er?

Inge schreibt mit einem Bleistift.

Womit schreibt Inge?

Klaus denkt oft an seine Probleme.

Woran denkt Klaus oft?

Ich sitze neben dem Fernsehapparat.

Woneben sitzt du?

Seine Freundin steht vor der Tür.

Wovor steht seine Freundin?

Der Hund schläft unter dem Tisch.

Worunter schläft der Hund?

Der Zug fährt durch den Tunnel.

Wodurch fährt der Zug?

Der Chef fragte nach dem Konzert.

Wonach fragte der Chef?

Sie freuen sich auf das Geschirrspülmaschine.

Worauf freuen sie sich?

## Written Practice 14-1

Fill in each blank with the appropriate reflexive pronoun.

1. Er freut \_\_\_\_\_ auf das neue Haus.
2. Du kannst \_\_\_\_\_ neben Frau Keller setzen.
3. Ich stellte \_\_\_\_\_ ans Fenster.
4. Wir haben \_\_\_\_\_ sehr darauf gefreut.
5. Freuen Sie \_\_\_\_\_ nicht darauf?



## The Metric System

Since Europe uses the metric system, it's important to have an idea of the differences between that system and the English/American system of measurement. Some examples are:

Dieser Krug enthält einen Liter.	<i>This mug contains one liter.</i>	<i>2.11 pints</i>
Die Flasche enthält fünf Liter Milch.	<i>The bottle contains five liters of milk.</i>	<i>5.28 gallons</i>
Es wiegt zehn Gramm.	<i>It weighs ten grams.</i>	<i>.4 ounces</i>
Das Paket wiegt ein Kilogramm.	<i>The package weighs one kilogram.</i>	<i>2.2 pounds</i>
Es hat eine Länge von zehn Zentimetern.	<i>Its length is ten centimeters.</i>	<i>3.9 inches</i>
Die Höhe ist ein Meter.	<i>The height is one meter.</i>	<i>1.09 yards</i>
Das Dorf ist ein Kilometer von hier entfernt.	<i>The village is one kilometer from here</i>	<i>.62 miles</i>

When a German says **Pfund** (*pound*), the quantity is 500 grams or half a kilogram and not the same pound measurement as in the United States: **drei Pfund Butter** (*three pounds of butter*) = 1.5 kilograms.

To convert kilometers to miles, divide by 8 and multiply by 5. To convert miles to kilometers, divide by 5 and multiply by 8.

Speed limits are usually shown in their abbreviated form: **80 km/h** = **achtzig Kilometer pro Stunde** (*eighty kilometers per hour*).

Germans use the **Celsius** (*centigrade*) thermometer. Take a look at some Celsius temperature readings compared to the Fahrenheit thermometer:

<b>Celsius</b>	<b>Fahrenheit</b>
100 (boiling temperature)	212
36.9 (body temperature)	98.4
0 (freezing temperature)	32
-20	-4

To convert Celsius to Fahrenheit, divide by 5, multiply by 9, then add 32. To convert Fahrenheit to Celsius, subtract 32, divide by 9, and multiply by 5.

## German Homes

Homes and apartments in Germany are generally described by the number of rooms they have or in their number of square meters.

Das ist eine Fünf-Zimmer-Wohnung. *This is a five-room apartment.*

This kind of statement is often abbreviated:

Das ist eine 5-Zi.-Whg.

Or one might say:

Es hat ungefähr hundertzehn Quadratmeter. *It has about 110 square meters.*

This statement can also be abbreviated:

Es hat ca. 110 m<sup>2</sup>. (ca. = circa, m<sup>2</sup> = Quadratmeter)

## Written Practice 14-2

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

- \_\_\_\_\_ Ich freue mich auf den neuen Herd und den Kühlschrank.
- \_\_\_\_\_ Achtzehn Jahre. Aber wir hätten schon vor fünf Jahren ein größeres Haus kaufen sollen.
- \_\_\_\_\_ Diese Erinnerungen werden mit uns ins neue Haus ziehen.
- \_\_\_\_\_ Nein, es liegt auf dem Bett im Schlafzimmer.
- \_\_\_\_\_ Aber vergiss nicht, dass Werner und Tina hier geboren sind.
- \_\_\_\_\_ Das neue Haus hat keine Garage aber einen schönen Blumengarten.
- \_\_\_\_\_ Hast du mein Handy schon eingepackt?
- \_\_\_\_\_ Wie viele Jahre haben wir in dieser Wohnung gewohnt?

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Having Fun

Add these useful phrases to your language arsenal to help you get by in the

German-speaking world:

Es macht Spaß.	<i>It is fun.</i>
Das ist kein Spaß.	<i>That is no fun.</i>
Viel Spaß!	<i>Have fun!</i>
Die Schule macht mir Spaß.	<i>I enjoy school./School is fun for me.</i>
Umzüge machen uns keinen Spaß.	<i>Moving is no fun for us.</i>
Verdirb ihm doch nicht seinen Spaß!	<i>Do not spoil his fun!</i>

The preposition **vor** can be used to mean *ago*. For example:

Sie ist vor zehn Jahren geboren.	<i>She was born ten years ago.</i>
Vor zwei Monaten wohnte ich in dieser Wohnung.	<i>Two months ago I lived in this apartment.</i>

## QUIZ

### TRACK 32

Responding to questions. Listen to Track 38 to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Ja, das Handy ist auf dem Tisch.  
(b) Nein, er ist im Wohnzimmer.  
(c) Die Möbelpacker sind schon da.
2. (a) Das Krankenhaus ist sehr weit von hier.  
(b) Er ist im Juni gestorben.  
(c) Er freut sich auf die neue Garage.
3. (a) Nein, ans Fenster.

(b) Ja, neben der Terasse.

(c) Nein, aufs Bett.

4. (a) Zwischen dem Sessel und dem Schrank.

(b) Unter dem Esstisch.

(c) Er steht zwischen seinen Eltern.

5. (a) Nein, der Kühlschrank ist in der Küche.

(b) Im Esszimmer haben wir sechs Stühle.

(c) Im Schlafzimmer haben wir einen Schreibtisch und ein Bett.

Using the words provided as your cues, say that in the location given there is that piece of furniture. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Wohnzimmer, Sofa

*You say: Im Wohnzimmer gibt es ein Sofa. There is a sofa in the living room.*

6. Küche, Herd

7. Schlafzimmer, Schreibtisch

8. Esszimmer, vier Stühle

9. Flur, Kleiderschrank

10. Keller, Kühlschrank

CHAPTER 15

**Staying Informed**



In this chapter you will learn:

*Reading Zeitungen und Zeitschriften (Newspapers and Magazines)*

*Television and Print Media*

**Reading *Zeitungen und Zeitschriften* (Newspapers and Magazines)**

**TRACK 33**

Listen to the following dialogue on audio. After you hear a phrase or sentence on a track, always press “pause” and repeat what you hear.

SIGRID: Du liest jeden Morgen Zeitung. Kannst du nicht ein paar Worte mit mir reden?	<i>You read the newspaper every morning. Can't you say a few words to me?</i>
HANS: Man muss die Zeitung lesen um informiert zu sein.	<i>You have to read the newspaper to be informed.</i>
SIGRID: Ich finde Zeitschriften viel interessanter. Und ich lerne sehr viel dabei.	<i>I think magazines are a lot more interesting. And I learn a lot at the same time.</i>
HANS: Die Zeitung ist ausführlicher als eine Zeitschrift und sogar als die Nachrichten im Fernsehen oder im Internet.	<i>The newspaper is more detailed than a magazine and even the news on TV or on the Internet.</i>
SIGRID: Gar nicht der Fall! Und im Fernsehen kann man ausgezeichnete Dokumentarfilme sehen.	<i>That is not the case at all! And you can watch excellent documentaries on TV.</i>
HANS: Lieber eine Meldung vom Sport. Oder die Übertragung der Fußballmeisterschaft.	<i>Preferably a sports report. Or the broadcast of the soccer championship.</i>
SIGRID: Zum Informieren sind all die Medien wichtig.	<i>All the media are important for keeping people informed.</i>
HANS: Ich habe beinahe vergessen. Heute spielen Hamburg und Düsseldorf. Wo ist die Fernbedienung?	<i>I almost forgot. Hamburg and Düsseldorf play today. Where is the remote?</i>

## Dialogue Review

Answer the following questions about the dialogue Reading **Zeitungen und Zeitschriften**. Cover the correct answers shown on the right. Use them to compare with your own answers.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Warum reden sie nicht miteinander?<br><i>Why aren't they talking to each other?</i>        | Hans liest jeden Morgen Zeitung.  |
| 2. Was findet Sigrid interessanter?<br><i>What does Sigrid find more interesting?</i>         | Sie findet Zeitschriften interessanter.   |
| 3. Als was ist die Zeitung ausführlicher?<br><i>What is the newspaper more detailed than?</i> | Sie ist ausführlicher als eine Zeitschrift oder als die Nachrichten im Fernsehen und im Internet. |
| 4. Was kann man im Fernsehen sehen?<br><i>What can you watch on television?</i>               | Im Fernsehen kann man ausgezeichnete Dokumentarfilme sehen.                                       |
| 5. Warum sucht Hans die Fernbedienung?<br><i>Why is Hans looking for the remote control?</i>  | Heute spielen Hamburg und Düsseldorf.   |

Note that the German pronoun **man** (*one*) is used where the tendency in the English translation is to use the less formal *you*.

Man muss informiert sein. *You have to be informed.*

Man kann Dokumentarfilme sehen. *You can see documentaries.*

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### **-ieren Verbs**

There are some verbs in German that end in **-ieren**. Many of these verbs come from a foreign source and are often similar to verbs in English of the same meaning. They are conjugated like regular verbs in German except that in the perfect tenses they require no **ge-** prefix. Here are a few important **-ieren** verbs to know:

studieren *to study*

fotografieren *to photograph*

interessieren *to interest*

diskutieren *to discuss*

protestieren *to protest*

explodieren *to explode*

schockieren *to shock*

reparieren *to repair*

The conjugation of **-ieren** verbs in the various tenses looks like this:

	<b>arrangieren</b>	<b>marschieren</b>	
Present	ich arrangiere	er marschiert	<i>I arrange, he marches</i>
Past	ich arrangierte	er marschierte	<i>I arranged, he marched</i>
Present perfect	ich habe arrangiert	er ist marschiert	<i>I have arranged, he has marched</i>
Future	ich werde arrangieren	er wird marschieren	<i>I will arrange, he will march</i>

## Television and Print Media

### TRACK 34

Listen the audio to hear the following sentences that discuss different forms of media. Press “pause” after each sentence and repeat what you hear.



Ich habe eine Zeitung abonniert.	<i>I subscribed to a newspaper.</i>
Der Journalist hat eine Zeitschrift abonniert.	<i>The journalist subscribed to a magazine.</i>
Wir haben ein Abonnement fürs Theater.	<i>We have season tickets to the theater.</i>
Habt ihr ein Abonnement für die Oper?	<i>Do you have season tickets for the opera?</i>
Der Bericht wurde gestern veröffentlicht.	<i>The report was published yesterday.</i>
Ihr neuer Roman wird morgen veröffentlicht.	<i>Her new novel will be published tomorrow.</i>
Viel Reklame wird dafür gemacht.	<i>A lot of advertising is being done for it.</i>
Mein Enkel darf sich nur Kindersendungen ansehen.	<i>My grandson is allowed to watch only children's shows.</i>
In welchem Programm kommt die Kindersendung?	<i>What channel is the children's show on?</i>
Der Spielfilm kommt in einem anderen Programm.	<i>The feature film is on another channel.</i>
Schalte ins zweite Programm um!	<i>Switch to channel two.</i>
Ich werde den Krimi im dritten Programm aufnehmen.	<i>I will record the detective story on channel three.</i>
Sigrid arbeitete in einem Aufnahmestudio.	<i>Sigrid worked in a recording studio.</i>
Was steht für heute abend im Fernsehprogramm?	<i>What is in the TV guide this evening?</i>
Steht das Wort nicht in deinem Wörterbuch?	<i>Isn't that word in your dictionary?</i>

Note that the verb **kommen** (*to come*) is used with TV channels to mean on a particular channel: **Der Film kommt im ersten Programm.** *The film is on channel one.* And the verb **stehen** (*to stand*) is used with written material to say

that something is *in* a particular publication: **Das Fernsehprogramm steht jeden Tag in der Zeitung.** *The TV guide is in the newspaper every day.*

## Oral Practice 15-1

### TRACK 35

Listen to the sentences on audio. Press “pause” to repeat each one. Then, using the cue provided in parentheses, restate the sentence appropriately. Listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear. For example:

Die Kindersendung kommt im zweiten Programm.	( <i>feature film</i> )
<i>You say:</i> Der Spielfilm kommt im zweiten Programm.	<i>The feature film is on channel two.</i>

Wir haben eine Zeitung abonniert. (*magazine*)

Wir haben ein Abonnement für die Oper. (*theater*)

Ich habe ein Abonnement für die Oper. (*concert*)

Der Bericht wurde gestern veröffentlicht. (*novel*)

Die Reklame wurde gestern veröffentlicht. (*detective story*)

Sie sieht sich die Kindersendung an. (*documentaries*)

Ich sehe mir den Spielfilm an. (*news*)

Der Wetterbericht steht in der Zeitung. (*TV guide*)

Das Kinoprogramm steht in der Zeitung. (*news*)

Der Film kommt im zweiten Programm. (*channel one*)

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Pronoun Replacement

When an animate noun is the object of a preposition and is changed to a pronoun, the pronoun must be in the same case as designated by the preposition. For example:

## Noun

Sie spricht von ihrem Vater.

Alle reden über die Frau.

## Pronoun Replacement

Sie spricht von ihm.

Alle reden über sie.

But when the object of a preposition is an inanimate noun, a pronoun cannot replace the noun. Instead, a new structure is formed: the prefix **da-** is added to the preposition and this new word serves as the prepositional phrase with a pronoun. If the preposition begins with a vowel, the prefix used is **dar-**. For example:

Sie spricht von dem Problem.

*Sie spricht davon.*

Alle reden über den Spielfilm.

*Alle reden darüber.*

## Oral Practice 15-2

### TRACK 36

Read each sentence out loud. Then, restate the sentence, changing the noun in the underlined prepositional phrase appropriately. Cover the correct answers shown on the right, listen to them on the audio, and repeat what you hear. For example:

Das Buch liegt auf dem Bett.  
*You say:* Das Buch liegt darauf.

*The book is lying on the bed.  
The book is lying on it.*

Steht der Artikel in der Zeitung?

Steht der Artikel darin?

Wir haben auf Herrn Keller gewartet.

Wir haben auf ihn gewartet.

Niemand redet über die Kindersendung.

Niemand redet darüber.

Wir haben ein Abonnement für die Oper.

Wir haben ein Abonnement dafür.

Das ist ein Bericht über meine Freundin.

Das ist ein Bericht über sie.

Diese Zeitschrift ist für meinen Enkel.

Diese Zeitschrift ist für ihn.

Er redete ein paar Worte mit seiner Frau.

Er redete ein paar Worte mit ihr.

Viel Reklame wird für diesen Roman gemacht.

Viel Reklame wird dafür gemacht.

Er repariert die Uhr für Frau Mann.

Er repariert die Uhr für sie.

Ich denke an meinen kranken Onkel.

Ich denke an ihn.

Der Chef fragte nach meinen Kindern.

Der Chef fragte nach ihnen.

Diskutiert ihr über die Sendung?

Diskutiert ihr darüber?

Und hier eine Meldung vom Sport.

Und hier eine Meldung davon.

Kommst du auch mit dem Bus?

Kommst du auch damit?

Er informiert sich über den neuen Richter.

Er informiert sich über ihn.

## GRAMMAR DEMYSTIFIED

### Using the Phrase *um ... zu*

When using the phrase **um ... zu** (*in order to ...*), **um** is not being used as a preposition but rather as a conjunction. It combines an introductory sentence with the one that follows. For example:

Ich muss die Zeitung lesen um  
informiert zu sein.

*I have to read the newspaper  
(in order) to be informed.*

The last elements of an **um ... zu** phrase will be the word **zu** followed by an infinitive.

Er bleibt zu Hause um seiner Mutter <u>zu helfen</u> .	<i>He stays home in order to help his mother.</i>
Wir arbeiten um Geld <u>zu verdienen</u> .	<i>We work in order to earn money.</i>
Hans ging zur Party um mit Sigrid <u>zu tanzen</u> .	<i>Hans went to the party in order to dance with Sigrid.</i>

If the infinitive has an inseparable prefix, **zu** will stand between the prefix and the rest of the verb: **ansehen e anzusehen, mitkommen e mitzukommen.**

### Oral Practice 15-3

#### TRACK 37

Listen to the sentences on Track 43. Press “pause” to repeat each one. Then, using the phrase provided in parentheses, restate the sentence using the new phrase in an **um ... zu** clause. Listen to the correct answer on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

Ich komme nach Bremen. (Ich besuche meine Tante.)	
<i>You say:</i> Ich komme nach Bremen um meine Tante zu besuchen.	<i>I am coming to Bremen (in order) to visit my aunt.</i>

Ich komme nach Bremen. (Ich arbeite im Aufnahmestudio.)

Sie kommt nach Bremen. (Sie studiert hier Deutsch.)

Wir kommen nach Bremen. (Wir sehen uns einen Spielfilm an.)

Er kauft sich ein Programm. (Er weiß die Namen der Sänger.)

Sie kaufen sich ein Programm. (Sie verstehen die Oper.)

Ich ging ins Kaufhaus. (Ich kaufe einen Fernsehapparat.)

Er ging zur Post. (Er schickt Sigrid einen Brief.)

Wir fahren in die Stadt. (Wir gehen in die Oper.)

Sie schaltet ins zweite Programm um. (Sie sieht einen Dokumentarfilm.)

Ich höre die Nachrichten. (Ich bin informiert.)

### Written Practice 15-1

Fill in the blanks with the appropriate pronoun replacement of the noun in each prepositional phrase provided in parentheses.

1. Er freut sich \_\_\_\_\_ . (auf das neue Haus)
2. Sie kann \_\_\_\_\_ sitzen. (neben Herrn Keller)
3. Jemand steht \_\_\_\_\_ . (an der Tür)
4. Man soll nicht \_\_\_\_\_ sprechen. (über ihre Probleme)
5. Wir müssen \_\_\_\_\_ warten. (auf Sigrid und Hans)

### VOCABULARY DEMYSTIFIED

#### Television

The verb used to say that you are watching television in German seems a bit awkward to an English speaker. English uses a verb followed by a noun: *to watch television*. In German, there is just a single verb to conjugate: **fernsehen** (*to watch television*).

Ich sehe jeden Morgen fern.	<i>I watch television every morning.</i>
Wir sahen heute abend fern.	<i>We watched television this evening.</i>
Warum hast du so oft ferngesehen?	<i>Why did you watch television so often?</i>
Die Kinder werden heute nicht fernsehen.	<i>The children will not watch television today.</i>

### Written Practice 15-2

The following lines of dialogue are out of sequence. Place a number, from 1 to 8, in each blank to show the appropriate order for the lines.

- \_\_\_\_\_ Um informiert zu sein.
- \_\_\_\_\_ Morgen kannst du darüber in der Zeitung lesen.

- \_\_\_\_\_ Aber es gibt eine Übertragung der Fußballmeisterschaft.
- \_\_\_\_\_ Ich sehe mir das Spiel lieber im Fernsehen an.
- \_\_\_\_\_ Warum siehst du wieder fern? Kannst du nicht ein paar Worte mit mir reden?
- \_\_\_\_\_ Die Sendung beginnt. Wo ist die Fernbedienung?
- \_\_\_\_\_ Immer Sport! Im Fernsehen kannst du auch ausgezeichnete Dokumentarfilme sehen.
- \_\_\_\_\_ Warum soll ich mir Dokumentarfilme ansehen?

## PHRASES FOR SURVIVAL

### Communications

Add these useful words and phrases to your language arsenal to help you get by in the German-speaking world:

Ich lese gern englische Zeitungen.	<i>I like reading English newspapers.</i>
die Illustrierte	<i>magazine</i>
das Taschenbuch	<i>paperback book</i>
der Kiosk	<i>newsstand</i>
Ich habe eine E-Mail von ihr bekommen.	<i>I got an e-mail from her.</i>
Sind Sie jetzt verkabelt?	<i>Do you have cable TV now?</i>

## QUIZ

### TRACK 38

Responding to questions. Listen to Track 44 to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Ja, die Fernbedienung ist im Wohnzimmer.  
(b) Nein, zwei Zeitschriften.

- (c) Ja, eine Oper von Mozart.
2. (a) Den neuen Fernsehapparat.  
(b) Eine neue Kindersendung.  
(c) Diese neue Fernbedienung.
3. (a) Die Fußballmeisterschaft.  
(b) Ich habe das Fernsehprogramm.  
(c) Im dritten Programm.
4. (a) Im Fernsehen.  
(b) Ich bin darauf abonniert.  
(c) Einen Krimi.
5. (a) Nein, sie fährt nie damit.  
(b) Ja, sie fahren ins Konzert.  
(c) Nein, das Theater ist sehr weit von hier.

Using the word or phrase provided as your cue, say that *there is a broadcast* of that program today. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

die Fußballmeisterschaft

*You say:* Heute gibt es eine Übertragung der Fußballmeisterschaft. *There is a broadcast of the soccer championship today.*

6. ein Tennisspiel
7. eine Oper
8. das Fußballspiel
9. das Ballett
10. eine Sinfonie von Brahms



---

# FINAL TEST

---

## TRACK 39

Responding to questions. Listen the audio to hear each question. Press “pause” to repeat the question out loud and select your answer—a, b, or c. Then listen to the correct answer, making sure to repeat what you hear.

1. (a) Die Schwester meiner Freundin.  
(b) Die Kinder seines Freundes.  
(c) Sabines Sohn.
2. (a) Der Sohn des Richters schläft noch.  
(b) Sie schenkte ihr einen Pulli.  
(c) Sie war nicht müde und arbeitet noch.
3. (a) Eines Freundes.  
(b) Ein Freund.  
(c) Einem Freund.
4. (a) Sie möchte ein neues Hemd.  
(b) Sein Vater möchte ein weißes Hemd.  
(c) Ich möchte ein rotes Hemd.
5. (a) Ein Bus.  
(b) Das Krankenhaus und der Bahnhof.  
(c) Er kommt aus Frankreich.
6. (a) Ich muss mit euch sprechen.  
(b) Er kann nicht sprechen.  
(c) Wir möchten mit dem Chef sprechen.
7. (a) Gestern abend.

- (b) Vor zwei Tagen.
  - (c) Nächsten Montag.
8. (a) Ein neues Kinoprogramm.
- (b) Ein Künstler aus der Schweiz.
  - (c) Eine Sinfonie von Beethoven.
9. (a) Auf dem Fest.
- (b) In der Oper.
  - (c) Ausgezeichnet.
10. (a) Ja, der Laptop ist auf dem Tisch.
- (b) Nein, es liegt noch auf dem Bett.
  - (c) Die Möbelpacker kommen am Freitag.
11. (a) Ja, ich habe oft von euch gesprochen.
- (b) Alle werden mit uns reden.
  - (c) Nein, ich habe nicht davon gesprochen.
12. (a) Mit dem Mädchen aus Amerika.
- (b) Eine neue Sportsendung.
  - (c) Wo ist die Fernbedienung?
13. (a) Die Fußballmeisterschaft.
- (b) Ich habe die Fernbedienung.
  - (c) Im ersten Programm.
14. (a) Morgen früh.
- (b) Gestern nachmittag.
  - (c) Nächsten März.
15. (a) Nein, der Kühlschrank ist in der Küche.
- (b) Im Esszimmer haben wir sechs Stühle.
  - (c) Da haben wir ein Sofa und einen Sessel.

Using the word or phrase provided as your cue, say that *Tina photographs* that person or object. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

*female teacher*

*You say:* Tina fotografiert die Lehrerin.

16. *museum*

17. *train station*

18. *doctor*

19. *apartment*

20. *actor*

Using the phrase provided as your cue, say that *no one* carried out that action, using *the simple past tense*. Listen to the correct answers on audio, making sure to repeat what you hear. For example:

einen Anzug kaufen

*You say:* Niemand kaufte einen Anzug. *No one bought a suit.*

21. in der Kunstgalerie sein

22. seinen Freund gern haben

23. in dieser Wohnung wohnen

24. darauf warten

25. die Tür aufmachen

# ENGLISH-GERMAN DICTIONARY



**a, an** ein, eine

**address** Adresse (*f.*)

**to admire** bewundern

**to adopt** adoptieren

**after** nach

**afterward** nachdem

**against** gegen

**against** wider

**airplane** Flugzeug (*n.*)

**airport** Flughafen (*m.*)

**all** alle

**to answer** antworten

**apartment** Wohnung (*f.*)

**apothecary** Apotheke (*f.*)

**April** April (*m.*)

**Arabic** arabisch

**architect** Architekt (*m.*)

**arm** Arm (*m.*)

**around** um

**to arrange** arrangieren

**to arrest** verhaften

**to arrive** ankommen

**alone** allein  
**along** entlang  
**Alps** Alpen (*pl.*)  
**already** schon  
**always** immer  
**America** Amerika  
**American** Amerikaner (*m.*)  
**and** und  
**angry, mad** böse  
**to annoy, irritate** reizen

**Austria** Österreich  
**autumn** Herbst (*m.*)  
**bad** schlecht  
**to bake** backen  
**baker** Bäcker (*m.*)  
**ball** Ball (*m.*)  
**ballpoint pen** Kuli (*m.*)  
**bank** Bank (*f.*)  
**baron** Freiherr (*m.*)  
**baroness** Freifrau (*f.*)  
**to be** sein  
**to be acquainted with** kennen  
**to be called, named** heißen  
**to be pleased, glad** sich freuen  
**to be valid, worth** gelten  
**to be wrong** sich irren

**as** als  
**to ask** fragen  
**to astound** erstaunen  
**at** an  
**at home** zu Hause  
**athlete** Sportler (*m.*)  
**attractive** attraktiv  
**August** August (*m.*)  
**aunt** Tante (*f.*)  
**Australia** Australien

**between** zwischen  
**beverage** Getränk (*n.*)  
**bicycle** Fahrrad (*n.*)  
**big** groß  
**billion** Milliarde (*f.*)  
**black** schwarz  
**blind** blind  
**blouse** Bluse (*f.*)  
**book** Buch (*n.*)  
**boss** Chef (*m.*)  
**bottle** Flasche (*f.*)  
**bouquet** Blumenstrauß (*m.*)  
**boy** Junge (*m.*)  
**bread** Brot (*n.*)  
**to break** brechen  
**bricklayer** Maurer (*m.*)

**to bear (a child)** gebären  
**bear** Bär (*m.*)  
**because** denn, weil  
**because of** wegen  
**to become, get; shall/will** werden  
**bed** Bett (*n.*)  
**beef** Rindfleisch (*n.*)  
**beer** Bier (*n.*)  
**before, in front of** vor  
**behind** hinter  
**to believe** glauben  
**to belong to** gehören  
**belt** Gürtel (*m.*)  
**berry** Beere (*f.*)

**cabbage** Kohl (*m.*)  
**to call up, telephone** anrufen  
**calm, quiet** ruhig  
**Canada** Kanada  
**capital city** Hauptstadt (*f.*)  
**capitalist** Kapitalist (*m.*)  
**car** Auto (*n.*)  
**car** Wagen (*m.*)  
**carnation** Nelke (*f.*)  
**carpet** Teppich (*m.*)  
**castle** Burg (*f.*)  
**cat** Katze (*f.*)  
**cathedral** Dom (*m.*)  
**CD** CD (*f.*)  
**chair** Stuhl (*m.*)

**bridge** Brücke (*f.*)  
**bright** hell  
**to bring** bringen  
**brother** Bruder (*m.*)  
**brown** braun  
**bus** Bus (*m.*)  
**bush** Busch (*m.*)  
**businessman** Geschäftsmann (*m.*)  
**businesswoman** Geschäftsfrau (*f.*)  
**but** aber  
**butcher** Metzger (*m.*)  
**to buy** kaufen  
**by** bei  
**by heart** auswendig

**city** Stadt (*f.*)  
**city wall** Stadtmauer (*f.*)  
**to clear away, vacate** räumen  
**climate** Klima (*n.*)  
**clock; hour; watch** Uhr (*f.*)  
**to close** zumachen  
**clothes** Kleider (*pl.*)  
**coach (athletic), trainer** Trainer (*m.*)  
**coat** Mantel (*m.*)  
**cock-and-bull story** Ammenmärchen (*n.*)  
**coffee** Kaffee (*m.*)  
**coke (Coca-Cola)** Coca (*f.*), Cola (*f.*)  
**cold** Erkältung (*f.*)  
**cold** kalt  
**to collect** sammeln

<b>cabbage</b> Kohl ( <i>m.</i> )	<b>city</b> Stadt ( <i>f.</i> )
<b>to call up, telephone</b> anrufen	<b>city wall</b> Stadtmauer ( <i>f.</i> )
<b>calm, quiet</b> ruhig	<b>to clear away, vacate</b> räumen
<b>Canada</b> Kanada	<b>climate</b> Klima ( <i>n.</i> )
<b>capital city</b> Hauptstadt ( <i>f.</i> )	<b>clock; hour; watch</b> Uhr ( <i>f.</i> )
<b>capitalist</b> Kapitalist ( <i>m.</i> )	<b>to close</b> zumachen
<b>car</b> Auto ( <i>n.</i> )	<b>clothes</b> Kleider ( <i>pl.</i> )
<b>car</b> Wagen ( <i>m.</i> )	<b>coach (athletic), trainer</b> Trainer ( <i>m.</i> )
<b>carnation</b> Nelke ( <i>f.</i> )	<b>coat</b> Mantel ( <i>m.</i> )
<b>carpet</b> Teppich ( <i>m.</i> )	<b>cock-and-bull story</b> Ammenmärchen ( <i>n.</i> )
<b>castle</b> Burg ( <i>f.</i> )	<b>coffee</b> Kaffee ( <i>m.</i> )
<b>cat</b> Katze ( <i>f.</i> )	<b>coke (Coca-Cola)</b> Coca ( <i>f.</i> ), Cola ( <i>f.</i> )
<b>cathedral</b> Dom ( <i>m.</i> )	<b>cold</b> Erkältung ( <i>f.</i> )
<b>CD</b> CD ( <i>f.</i> )	<b>cold</b> kalt
<b>chair</b> Stuhl ( <i>m.</i> )	<b>to collect</b> sammeln
<b>chalk</b> Kreide ( <i>f.</i> )	<b>Cologne</b> Köln
<b>chancellor</b> Kanzler ( <i>m.</i> )	<b>to come</b> kommen
<b>to change</b> ändern	<b>communist</b> Kommunist ( <i>m.</i> )
<b>cheap</b> billig	<b>computer</b> Computer ( <i>m.</i> )
<b>cheese</b> Käse ( <i>m.</i> )	<b>concert</b> Konzert ( <i>n.</i> )
<b>chemist</b> Chemiker ( <i>m.</i> )	<b>conductor (transportation)</b> Schaffner ( <i>m.</i> )
<b>chess</b> Schach ( <i>n.</i> )	<b>conflict</b> Konflikt ( <i>m.</i> )
<b>chicken</b> Hühnchen ( <i>n.</i> )	<b>constitution</b> Konstitution ( <i>f.</i> )
<b>chicken</b> Huhn ( <i>n.</i> )	<b>continent</b> Erdteil ( <i>m.</i> )
<b>child</b> Kind ( <i>n.</i> )	<b>to control</b> kontrollieren
<b>church</b> Kirche ( <i>f.</i> )	<b>cool</b> kühl
<b>circus</b> Zirkus ( <i>m.</i> )	<b>to copy</b> kopieren
<b>city center, downtown</b> Stadtzentrum ( <i>n.</i> )	<b>corn</b> Mais ( <i>m.</i> )
<b>city excursion</b> Stadtrundfahrt ( <i>f.</i> )	<b>corner</b> Ecke ( <i>f.</i> )
<b>city hall</b> Rathaus ( <i>n.</i> )	<b>count</b> Graf ( <i>m.</i> )

<b>cow</b> Kuh ( <i>f.</i> )	<b>to drive, travel</b> fahren
<b>to cry</b> weinen	<b>drugstore</b> Drogerie ( <i>f.</i> )
<b>cupboard</b> Schrank ( <i>m.</i> )	<b>duke</b> Herzog ( <i>m.</i> )
<b>to cut</b> schneiden	<b>during</b> während
<b>to dance</b> tanzen	<b>each</b> jeder
<b>dangerous</b> gefährlich	<b>early</b> früh
<b>dark</b> dunkel	<b>earth, Earth</b> Erde ( <i>f.</i> )
<b>daughter</b> Tochter ( <i>f.</i> )	<b>east</b> Osten ( <i>m.</i> )
<b>day</b> Tag ( <i>m.</i> )	<b>easy</b> leicht
<b>death</b> Tod ( <i>m.</i> )	<b>eat</b> essen
<b>December</b> Dezember ( <i>m.</i> )	<b>eat (used for animals)</b> fressen
<b>to delegate, send as a delegate</b> delegieren	<b>effective</b> effektiv
<b>to demonstrate</b> demonstrieren	<b>eight</b> acht
<b>Denmark</b> Dänemark	<b>eighteen</b> achtzehn
<b>dentist</b> Zahnarzt ( <i>m.</i> )	<b>eighty</b> achtzig
<b>department store</b> Kaufhaus ( <i>n.</i> )	<b>eleven</b> elf
<b>to describe</b> beschreiben	<b>emperor</b> Kaiser ( <i>m.</i> )
<b>desk</b> Schreibtisch ( <i>m.</i> )	<b>empire</b> Reich ( <i>n.</i> )
<b>dessert</b> Nachtisch ( <i>m.</i> )	<b>entire, whole</b> ganz
<b>to destroy</b> zerstören	<b>evening</b> Abend ( <i>m.</i> )
<b>dialect</b> Dialekt ( <i>m.</i> )	<b>examination</b> Examen ( <i>n.</i> )
<b>dictionary</b> Wörterbuch ( <i>n.</i> )	<b>except</b> außer
<b>difficult</b> schwer	<b>to expect, await</b> erwarten
<b>diligent</b> fleißig	<b>expensive</b> teuer
<b>diplomat</b> Diplomat ( <i>m.</i> )	<b>to fall</b> fallen
<b>to dispatch</b> absenden	<b>to fall in love</b> sich verlieben
<b>to do</b> tun	<b>family</b> Familie ( <i>f.</i> )
<b>to do handicrafts</b> basteln	<b>far</b> weit
<b>door</b> Tür ( <i>f.</i> )	<b>farmer</b> Bauer ( <i>m.</i> )
<b>to drink</b> trinken	<b>to fascinate</b> faszinieren



<b>fast</b> schnell	<b>from, of</b> von
<b>father</b> Vater ( <i>m.</i> )	<b>from where</b> woher
<b>February</b> Februar ( <i>m.</i> )	<b>fruit</b> Obst ( <i>n.</i> )
<b>federal parliament</b> Bundestag ( <i>m.</i> )	<b>fruit pie</b> Obstkuchen ( <i>m.</i> )
<b>to feel</b> empfinden	<b>funny</b> komisch
<b>to feel</b> fühlen	<b>to gather, collect</b> sammeln
<b>fifteen</b> fünfzehn	<b>German</b> Deutsche ( <i>m./f.</i> )
<b>fifty</b> fünfzig	<b>German champagne</b> Sekt ( <i>m.</i> )
<b>to find</b> finden	<b>Germanic</b> germanisch
<b>fir, pine tree</b> Tanne ( <i>f.</i> )	<b>Germany</b> Deutschland
<b>fish</b> Fisch ( <i>m.</i> )	<b>get off (transportation)</b> aussteigen
<b>to fit</b> passen	<b>get on (transportation)</b> einsteigen
<b>five</b> fünf	<b>gift</b> Geschenk ( <i>n.</i> )
<b>to flood</b> überschwemmen	<b>girl</b> Mädchen ( <i>n.</i> )
<b>floor</b> Boden ( <i>m.</i> )	<b>girlfriend</b> Freundin ( <i>f.</i> )
<b>floor lamp</b> Stehlampe ( <i>f.</i> )	<b>to give</b> geben
<b>flower</b> Blume ( <i>f.</i> )	<b>glass</b> Glas ( <i>n.</i> )
<b>to fly</b> fliegen	<b>glove</b> Handschuh ( <i>m.</i> )
<b>to follow</b> folgen	<b>to go</b> gehen
<b>fondly</b> gern	<b>to go along</b> mitgehen
<b>food</b> Essen ( <i>n.</i> )	<b>to go cycling</b> Rad fahren
<b>for</b> für	<b>to go in for, pursue; participate in; drive</b> treiben
<b>foreigner</b> Ausländer ( <i>m.</i> )	<b>go skiing</b> Ski laufen
<b>to forget</b> vergessen	<b>God</b> Gott ( <i>m.</i> )
<b>forty</b> vierzig	<b>good</b> gut
<b>four</b> vier	<b>good-bye</b> auf Wiedersehen, auf Wiedersehen
<b>fourteen</b> vierzehn	<b>good day, hello</b> guten Tag
<b>fox</b> Fuchs ( <i>m.</i> )	<b>good evening</b> guten Abend
<b>Friday</b> Freitag ( <i>m.</i> )	
<b>friend</b> Freund ( <i>m.</i> )	

<b>good morning</b>	guten Morgen	<b>heavy</b>	schwer
<b>good night</b>	gute Nacht	<b>hedgehog</b>	Igel ( <i>m.</i> )
<b>government</b>	Regierung ( <i>f.</i> )	<b>hell</b>	Hölle ( <i>f.</i> )
<b>grain</b>	Korn ( <i>n.</i> )	<b>to help</b>	helfen
<b>grandchild</b>	Enkel ( <i>m.</i> )	<b>her</b>	ihr
<b>grandfather</b>	Großvater ( <i>m.</i> )	<b>here</b>	hier
<b>grandmother</b>	Großmutter ( <i>f.</i> )	<b>high</b>	hoch
<b>grass</b>	Gras ( <i>n.</i> )	<b>to hike, wander</b>	wandern
<b>gray</b>	grau	<b>hippo</b>	Nilpferd ( <i>n.</i> )
<b>green</b>	grün	<b>his</b>	sein
<b>to greet</b>	grüßen	<b>history</b>	Geschichte ( <i>f.</i> )
<b>to grow</b>	wachsen	<b>hockey</b>	Eishockey ( <i>n.</i> )
<b>guest</b>	Gast ( <i>m.</i> )	<b>to hold</b>	halten
<b>half</b>	halb	<b>holy</b>	heilig
<b>hallway</b>	Flur ( <i>m.</i> )	<b>home(ward)</b>	nach Hause
<b>ham</b>	Schinken ( <i>m.</i> )	<b>to horrify</b>	entsetzen
<b>to hang</b>	hängen	<b>horse</b>	Pferd ( <i>n.</i> )
<b>to happen</b>	geschehen	<b>hospital</b>	Krankenhaus ( <i>n.</i> )
<b>to happen</b>	passieren	<b>hot</b>	heiß
<b>happy, lucky</b>	glücklich	<b>hour</b>	Stunde ( <i>f.</i> )
<b>harbor</b>	Hafen ( <i>m.</i> )	<b>house</b>	Haus ( <i>n.</i> )
<b>harbor excursion</b>	Hafenrundfahrt ( <i>f.</i> )	<b>how, as</b>	wie
<b>hare</b>	Hase ( <i>m.</i> )	<b>human, person</b>	Mensch ( <i>m.</i> )
<b>hat</b>	Hut ( <i>m.</i> )	<b>hundred</b>	hundert
<b>to have</b>	haben	<b>hungry</b>	hungrig
<b>to have the opinion, mean</b>	meinen	<b>hunt</b>	Jagd ( <i>f.</i> )
<b>heads or tails</b>	Kopf oder Zahl	<b>hurry</b>	sich beeilen
<b>healthy</b>	gesund	<b>ice, ice cream</b>	Eis ( <i>n.</i> )
<b>to hear</b>	hören	<b>if</b>	wenn
<b>heart</b>	Herz ( <i>n.</i> )	<b>to imagine</b>	sich vorstellen

<b>to imitate</b> imitieren	<b>landlady</b> Wirtin ( <i>f.</i> )
<b>to immigrate</b> immigrieren	<b>last</b> letzte
<b>to impress</b> imponieren	<b>late</b> spät
<b>in</b> in	<b>to laugh</b> lachen
<b>to inform, notify</b> mitteilen	<b>law</b> Jura ( <i>n./pl.</i> )
<b>insane</b> wahnsinnig	<b>lawn</b> Rasen ( <i>m.</i> )
<b>in spite of</b> trotz	<b>lawyer</b> Rechtsanwalt ( <i>m.</i> )
<b>instead of</b> anstatt (statt)	<b>to lay</b> legen
<b>to instruct, teach</b> unterrichten	<b>leader</b> Führer ( <i>m.</i> )
<b>interesting</b> interessant	<b>to learn</b> lernen
<b>to interrupt</b> unterbrechen	<b>left</b> link
<b>to introduce</b> vorstellen	<b>less; minus</b> weniger
<b>to invite</b> einladen	<b>to let</b> lassen
<b>Italy</b> Italien	<b>library</b> Bibliothek ( <i>f.</i> )
<b>jacket</b> Jacke ( <i>f.</i> )	<b>to lie, recline</b> lügen
<b>January</b> Januar ( <i>m.</i> )	<b>to lie (omit the truth)</b> lügen
<b>job</b> Job ( <i>m.</i> )	<b>light, easy</b> leicht
<b>July</b> Juli ( <i>m.</i> )	<b>light</b> Licht ( <i>n.</i> )
<b>June</b> Juni ( <i>m.</i> )	<b>to like, please</b> gefallen
<b>key</b> Schlüssel ( <i>m.</i> )	<b>little, small</b> klein
<b>to kick, shove</b> stoßen	<b>little, few</b> wenig
<b>king</b> König ( <i>m.</i> )	<b>little bit</b> bisschen
<b>to kiss</b> küssen	<b>living room</b> Wohnzimmer ( <i>n.</i> )
<b>kitchen</b> Küche ( <i>f.</i> )	<b>long</b> lang
<b>to knock</b> klopfen	<b>to look at</b> ansehen
<b>to know, be acquainted with</b> kennen	<b>to look for</b> suchen
<b>to know</b> wissen	<b>to look like</b> aussehen
<b>lady</b> Dame ( <i>f.</i> )	<b>to lose</b> verlieren
<b>lager beer</b> Pils ( <i>n.</i> )	<b>loud</b> laut
<b>lamp</b> Lampe ( <i>f.</i> )	<b>to love</b> lieben

**main railroad station** Hauptbahnhof (*m.*)

**male nurse** Pfleger (*m.*)

**to manifest** manifestieren

**many, much** viel(e)

**to march** marschieren

**March** März (*m.*)

**market square** Marktplatz (*m.*)

**married** verheiratet

**May** Mai (*m.*)

**meat** Fleisch (*n.*)

**mechanic** Mechaniker (*m.*)

**merchant** Kaufmann (*m.*)

**milk** Milch (*f.*)

**million** Million (*f.*)

**mineral water** Mineralwasser (*n.*)

**minus** minus

**Monday** Montag (*m.*)

**monster** Ungeheuer (*n.*)

**month** Monat (*m.*)

**more** mehr

**morning** Morgen (*m.*)

**mother** Mutter (*f.*)

**motorcycle** Motorrad (*n.*)

**movie** Film (*m.*)

**movie theater** Kino (*n.*)

**Munich** München

**music** Musik (*f.*)

**my** mein

**name** Name (*m.*)

**to name** nennen

**nation** Nation (*f.*)

**near** nah

**to need** brauchen

**neighbor** Nachbar (*m.*)

**never** nie

**new** neu

**newspaper** Zeitung (*f.*)

**next to, near** neben

**nice** nett

**night** Nacht (*f.*)

**nine** neun

**nineteen** neunzehn

**ninety** neunzig

**no one** niemand

**north** Norden (*m.*)

**North America** Nordamerika

**not** nicht

**not any, none** kein

**to note, make a note of something** notieren

**notebook** Heft (*n.*)

**nothing** nichts

**novel** Roman (*m.*)

**November** November (*m.*)

**now** jetzt

**nurse** Krankenschwester (*f.*)

**nursery school teacher** Erzieher (*m.*)

**October** Oktober (*m.*)

**official, government employee** Beamte (*m.*)

**often** oft

**old** alt

<b>on</b> auf	<b>to photograph</b> fotografieren
<b>on foot</b> zu Fuß	<b>photographer</b> Fotograf ( <i>m.</i> )
<b>one</b> eins	<b>physician</b> Arzt ( <i>m.</i> )
<b>one</b> man	<b>physicist</b> Physiker ( <i>m.</i> )
<b>to open</b> aufmachen	<b>piano</b> Klavier ( <i>n.</i> )
<b>opposite</b> gegenüber	<b>picnic</b> Picknick ( <i>n.</i> )
<b>or</b> oder	<b>picture</b> Bild ( <i>n.</i> )
<b>to order</b> bestellen	<b>picture postcard</b> Ansichtskarte ( <i>f.</i> )
<b>to organize</b> organisieren	<b>pig</b> Schwein ( <i>n.</i> )
<b>our</b> unser	<b>pilot</b> Pilot ( <i>m.</i> )
<b>out</b> aus	<b>pink</b> rosa
<b>outing</b> Ausflug ( <i>m.</i> )	<b>plant</b> Pflanze ( <i>f.</i> )
<b>oven</b> Ofen ( <i>m.</i> )	<b>to plant</b> pflanzen
<b>over, above</b> über	<b>to play</b> spielen
<b>package</b> Paket ( <i>n.</i> )	<b>please</b> bitte
<b>pain</b> Schmerz ( <i>m.</i> )	<b>to please, make happy</b> erfreuen
<b>parents</b> Eltern ( <i>pl.</i> )	<b>to pluck</b> rupfen
<b>park</b> Park ( <i>m.</i> )	<b>plus</b> plus
<b>parliament</b> Parlament ( <i>n.</i> )	<b>pocket</b> Tasche ( <i>f.</i> )
<b>party</b> Party ( <i>f.</i> )	<b>poet</b> Dichter ( <i>m.</i> )
<b>party (political)</b> Partei ( <i>f.</i> )	<b>police</b> Polizei ( <i>f.</i> )
<b>passport</b> Pass ( <i>m.</i> )	<b>polite</b> höflich
<b>patient</b> Kranke ( <i>m.</i> )	<b>politician</b> Politiker ( <i>m.</i> )
<b>peas</b> Erbsen ( <i>pl.</i> )	<b>poor</b> arm
<b>pencil</b> Bleistift ( <i>m.</i> )	<b>position</b> Position ( <i>f.</i> )
<b>people</b> Leute ( <i>pl.</i> )	<b>to possess, own</b> besitzen
<b>people, nation</b> Volk ( <i>n.</i> )	<b>postcard</b> Postkarte ( <i>f.</i> )
<b>person</b> Mensch ( <i>m.</i> )	<b>post office</b> Post ( <i>f.</i> )
<b>pessimist</b> Pessimist ( <i>m.</i> )	<b>postage stamp</b> Briefmarke ( <i>f.</i> )
<b>pet</b> Haustier ( <i>n.</i> )	<b>poster</b> Poster ( <i>n.</i> )

<b>potato</b> Kartoffel ( <i>f.</i> )	<b>relative</b> Verwandte ( <i>m.</i> )
<b>pregnant</b> schwanger	<b>to report</b> berichten
<b>prep school</b> Gymnasium ( <i>n.</i> )	<b>republic</b> Republik ( <i>f.</i> )
<b>president</b> Präsident ( <i>m.</i> )	<b>to request</b> bitten
<b>pretty</b> schön	<b>to restore</b> restaurieren
<b>probably</b> wahrscheinlich	<b>reunification</b> Wiedervereinigung ( <i>f.</i> )
<b>problem</b> Problem ( <i>n.</i> )	<b>rice</b> Reis ( <i>m.</i> )
<b>to produce</b> produzieren	<b>to ride</b> reiten
<b>professor</b> Professor ( <i>m.</i> )	<b>right</b> recht
<b>to program</b> programmieren	<b>to rinse</b> spülen
<b>to promise</b> versprechen	<b>river</b> Fluss ( <i>m.</i> )
<b>to pronounce</b> aussprechen	<b>roast sausage</b> Bratwurst ( <i>f.</i> )
<b>to protect</b> schützen	<b>Roman</b> römisch
<b>to protest</b> protestieren	<b>room</b> Zimmer ( <i>n.</i> )
<b>to push</b> schieben	<b>rose</b> Rose ( <i>f.</i> )
<b>to put, place</b> stellen	<b>to run</b> laufen, rennen
<b>quarter</b> Viertel ( <i>n.</i> )	<b>to run away</b> weglaufen
<b>queen</b> Königin ( <i>f.</i> )	<b>Russian</b> russisch
<b>rabbit</b> Kaninchen ( <i>n.</i> )	<b>same</b> derselbe
<b>radio</b> Radio ( <i>n.</i> )	<b>sandwich</b> Butterbrot ( <i>n.</i> )
<b>railroad station</b> Bahnhof ( <i>m.</i> )	<b>Saturday</b> Samstag, Sonnabend ( <i>m.</i> )
<b>rain</b> Regen ( <i>m.</i> )	<b>to say</b> sagen
<b>to rain</b> regnen	<b>schedule</b> Fahrplan ( <i>m.</i> )
<b>to read</b> lesen	<b>school</b> Schule ( <i>f.</i> )
<b>to receive</b> bekommen	<b>scientist</b> Wissenschaftler ( <i>m.</i> )
<b>to recommend</b> empfehlen	<b>to scratch</b> kratzen
<b>to recruit</b> werben	<b>season</b> Jahreszeit ( <i>f.</i> )
<b>red</b> rot	<b>to seat oneself</b> sich setzen
<b>to reflect</b> widerspiegeln	<b>second</b> zweite
<b>to relate</b> erzählen	<b>secretary</b> Sekretär ( <i>m.</i> )

<b>to see</b> sehen	<b>to sleep</b> schlafen
<b>to sell</b> verkaufen	<b>slow</b> langsam
<b>to send</b> schicken	<b>smart</b> klug
<b>to send</b> senden	<b>to smoke</b> rauchen
<b>September</b> September ( <i>m.</i> )	<b>snake</b> Schlange ( <i>f.</i> )
<b>to serve</b> dienen	<b>snow</b> Schnee ( <i>m.</i> )
<b>to set</b> setzen	<b>to snow</b> schneien
<b>seven</b> sieben	<b>soccer</b> Fußball ( <i>m.</i> )
<b>seventeen</b> siebzehn	<b>soccer player</b> Fußballspieler ( <i>m.</i> )
<b>seventy</b> siebzig	<b>sofa</b> Sofa ( <i>n.</i> )
<b>shall, will</b> werden	<b>someone</b> jemand
<b>to shave</b> rasieren	<b>son</b> Sohn ( <i>m.</i> )
<b>sheep</b> Schaf ( <i>n.</i> )	<b>song</b> Lied ( <i>n.</i> )
<b>ship</b> Schiff ( <i>n.</i> )	<b>Sunday</b> Sonntag ( <i>m.</i> )
<b>shop, store</b> Laden ( <i>m.</i> )	<b>soon</b> bald
<b>short</b> kurz	<b>south</b> Süden ( <i>m.</i> )
<b>to shout</b> schreien	<b>South America</b> Südamerika
<b>siblings</b> Geschwister ( <i>pl.</i> )	<b>sparkling water</b> Sprudel ( <i>m.</i> )
<b>sick</b> krank	<b>sparkling wine</b> Sekt ( <i>m.</i> )
<b>sights</b> Sehenswürdigkeiten ( <i>pl.</i> )	<b>to speak</b> sprechen
<b>sightseeing tour</b> Besichtigung ( <i>f.</i> )	<b>to speak to</b> anreden
<b>since</b> seit	<b>to spend</b> ausgeben
<b>to sing</b> singen	<b>to spoil, rot</b> verderben
<b>singer</b> Sänger ( <i>m.</i> )	<b>sport (form of)</b> Sportart ( <i>f.</i> )
<b>sister</b> Schwester ( <i>f.</i> )	<b>spring</b> Frühling ( <i>m.</i> )
<b>to sit</b> sitzen	<b>to stand</b> stehen
<b>six</b> sechs	<b>to stand back, remain behind</b> zurückbleiben
<b>sixteen</b> sechzehn	<b>to start, begin</b> anfangen
<b>sixty</b> sechzig	<b>to stay, remain</b> bleiben
<b>sky</b> Himmel ( <i>m.</i> )	

<b>to steal</b> stehlen	<b>thief</b> Dieb ( <i>m.</i> )
<b>stairs, staircase</b> Treppe ( <i>f.</i> )	<b>to think</b> denken
<b>still</b> noch	<b>third</b> dritte
<b>story, history</b> Geschichte ( <i>f.</i> )	<b>thirst</b> Durst ( <i>m.</i> )
<b>street</b> Straße ( <i>f.</i> )	<b>thirteen</b> dreizehn
<b>streetcar</b> Straßenbahn ( <i>f.</i> )	<b>thirty</b> dreißig
<b>to stroll</b> spazieren	<b>this</b> dieser
<b>to study</b> studieren	<b>thousand</b> tausend
<b>summer</b> Sommer ( <i>m.</i> )	<b>three</b> drei
<b>Sunday</b> Sonntag ( <i>m.</i> )	<b>through</b> durch
<b>supper</b> Abendessen ( <i>n.</i> )	<b>Thursday</b> Donnerstag ( <i>m.</i> )
<b>to swear</b> schwören	<b>ticket</b> Fahrkarte ( <i>f.</i> )
<b>sweater</b> Pullover ( <i>m.</i> )	<b>tiger</b> Tiger ( <i>m.</i> )
<b>sweatshirt</b> Sweatshirt ( <i>n.</i> )	<b>time</b> Zeit ( <i>f.</i> )
<b>Sweden</b> Schweden	<b>tired</b> müde



**to swim** schwimmen  
**table** Tisch (*m.*)  
**table tennis** Tischtennis (*m.*)  
**to take along/with** mitnehmen  
**to talk** reden  
**taxi driver** Taxifahrer (*m.*)  
**tea** Tee (*m.*)  
**teacher** Lehrer (*m.*)  
**telegram** Telegramm (*n.*)  
**ten** zehn  
**to thank** danken  
**that** dass (*conj.*)  
**that** jener  
**there** da, dort  
**there is/are** es gibt

**to** zu  
**today** heute  
**today's** (*adj.*) heutig  
**tomorrow** morgen  
**tongue** Zunge (*f.*)  
**too** zu  
**tour** Tour (*f.*)  
**tourist** Tourist (*m.*)  
**to tow away** abschleppen  
**traffic** Verkehr (*m.*)  
**train** Zug (*m.*)  
**to transfer** umsteigen  
**to travel** reisen  
**tree** Baum (*m.*)  
**tribe** Stamm (*m.*)

**trillion** Billion (*f.*)  
**trip** Reise (*f.*)  
**to try** probieren  
**Tuesday** Dienstag (*m.*)  
**tulip** Tulpe (*f.*)  
**tunnel** Tunnel (*m.*)  
**twelve** zwölf  
**twenty** zwanzig  
**twins** Zwillinge (*pl.*)  
**two** zwei  
**umbrella** Regenschirm (*m.*)  
**uncle** Onkel (*m.*)  
**under** unter  
**to understand** verstehen  
**unfortunately** leider  
**university** Universität (*f.*)  
**until, as far as** bis

**to wash** waschen  
**water** Wasser (*n.*)  
**to wear** tragen  
**weather** Wetter (*n.*)  
**Wednesday** Mittwoch (*m.*)  
**week** Woche (*f.*)  
**weekend** Wochenende (*n.*)  
**west** Westen (*m.*)  
**what** was  
**when** wann  
**whenever** wenn  
**where** wo  
**where to** wohin  
**whether** ob  
**which** welcher  
**white** weiß  
**who** wer

**vase** Vase (*f.*)  
**vegetable soup** Gemüsesuppe (*f.*)  
**vegetables** Gemüse (*n.*)  
**very** sehr  
**vicinity** Nähe (*f.*)  
**Vienna** Wien  
**village** Dorf (*n.*)  
**violin** Geige (*f.*)  
**to visit** besuchen  
**to wait** warten  
**wall** Wand (*f.*)  
**war** Krieg (*m.*)  
**warm** warm

**to work** arbeiten  
**worker** Arbeiter (*m.*)  
**world war** Weltkrieg (*m.*)  
**to write** schreiben  
**writer** Schriftsteller (*m.*)  
**year** Jahr (*n.*)

**whose** wessen  
**why** warum  
**wife, woman** Frau (*f.*)  
**to win, gain** gewinnen  
**window** Fenster (*n.*)  
**wine** Wein (*m.*)  
**wing** Flügel (*m.*)  
**winter** Winter (*m.*)  
**with** mit  
**without** ohne  
**wolf** Wolf (*m.*)  
**woman, wife** Frau (*f.*)  
**word** Wort (*n.*)

**yellow** gelb  
**yesterday** gestern  
**you** du, ihr, Sie  
**young** jung  
**your** dein, euer, Ihr  
**zoo** Zoo (*m.*)

# ANSWER KEY



## CHAPTER 1

### Quiz

1. ss
2. ß
3. ß
4. ß
5. ss
6. long
7. long
8. long
9. short
10. short

## CHAPTER 2

## Written Practice 2-1

1. Wer ist das? Das ist Sabine.
2. Wer ist das? Das ist der Professor.
3. Was ist das? Das ist der Stuhl.
4. Was ist das? Das ist die Schule.
5. Wer ist das? Das ist das Kind.
6. Was ist das? Das ist das Haus.
7. Was ist das? Das ist die Lampe.
8. Wer ist das? Das ist Frau Benz.
9. Wer ist das? Das ist Angela.
10. Was ist das? Das ist der Wagen.

## Written Practice 2-2

- 8
- 3
- 4
- 6
- 1
- 7
- 5
- 2

## Quiz

1. b. Gut, danke.
2. a. Erik
3. c. Das ist die Bluse.
4. a. Nicht so gut.
5. c. Das ist der Tourist.

6. Was ist das? Das ist der Apfel.
7. Wer ist das? Das ist die Lehrerin.
8. Wer ist das? Das ist der Mann.
9. Guten Morgen.
10. Guten Abend.

## **CHAPTER 3**

### **Written Practice 3-1**

1. Geht er zum Stadtpark?
2. Geht Otto zur Schule?
3. Geht Astrid zur Party?
4. Geht sie zum Bahnhof?
5. Geht Herr Keller zur Arbeit?
6. Geht Frau Bauer zum Restaurant?
7. Geht das Kind zur Bibliothek?
8. Geht Professor Schneider nach Hause?

### **Written Practice 3-2**

1. geht
2. wohnt/ist
3. ist
4. Wohnt
5. Ist
6. geht
7. ist
8. Ist
9. wohnt/ist
10. Geht

### Written Practice 3-3

2  
7  
3  
1  
4  
6  
8  
9  
5

### Quiz

1. c. Nein, in Hamburg.
2. a. Nein, es geht Astrid gut.
3. b. Nein, er geht zur Party.
4. a. Nein, in der Hauptstraße.
5. a. Nein, er geht nicht zur Bibliothek.
6. Geht das Kind zur Schule?
7. Geht das Mädchen zur Party?
8. Geht Frau Schneider zum Restaurant?
9. Geht er zur Bibliothek?
10. Geht der Tourist nach Hause?

## CHAPTER 4

### Written Practice 4-1

1. Wo
2. Wohin
3. Wo

4. Wohin

5. Wo

### Written Practice 4-2

5

1

8

2

4

6

9

3

7

### Quiz

1. b. Nein, er hat morgen eine Prüfung.
2. c. Ein Kleid.
3. a. Ein Hemd.
4. a. Nicht weit von hier.
5. a. Er reist nach Italien.
6. Renate hat eine Bluse.
7. Sie haben einen Hut.
8. Erik und Felix haben ein Problem.
9. Ich habe eine Lampe.
10. Ihr habt Socken und Schuhe.

## CHAPTER 5

### Written Practice 5-1

1. Wie viel ist vier plus fünf? Vier plus fünf ist neun.



2. Wie viel ist sieben minus drei? Sieben minus drei ist vier.
3. Wie viel ist zehn plus sechs? Zehn plus sechs ist sechzehn.
4. Wie viel ist zwanzig minus neun? Zwanzig minus neun ist elf.
5. Wie viel ist vierzig plus dreißig? Vierzig plus dreißig ist siebzig.
6. Wie viel ist neunzig minus fünfzig? Neunzig minus fünfzig ist vierzig.
7. Wie viel ist dreiunddreißig plus zwei? Dreiunddreißig plus zwei ist fünfunddreißig.
8. Wie viel ist achtzig minus einundvierzig? Achtzig minus einundvierzig ist neununddreißig.
9. Wie viel ist elf plus zwölf? Elf plus zwölf ist dreiundzwanzig.
10. Wie viel ist hundert minus neunundneunzig? Hundert minus neunundneunzig ist eins.

### Written Practice 5-2

- 5
- 3
- 2
- 8
- 4
- 6
- 1
- 7

### Quiz

1. b. Am Elften dieses Monats.
2. a. Nein, meine Bluse ist neu.
3. c. Dreiundsiebzig.
4. a. Am neunzehnten Februar.
5. a. Er ist alt.

6. Die Frau ist am elften Februar geboren.
7. Mein Sohn ist am dreiundzwanzigsten Juni geboren.
8. Dein Vater ist am dritten November geboren.
9. Meine Großmutter ist nicht alt. Sie ist jung.
10. Mein Bruder ist nicht alt. Er ist jung.

## **PART ONE TEST**

1. c. Gut, danke.
2. c. Sabine.
3. c. Das ist die Jacke.
4. a. Das ist meine Mutter.
5. c. Nein, in Berlin.
6. a. Nein, es geht Sabine gut.
7. b. Nein, sie geht zur Party.
8. a. Eine Bluse.
9. c. Einen Hut.
10. a. In Frankreich.
11. c. Sie reist nach Österreich.
12. b. Am Elften dieses Monats.
13. a. Nein, es ist alt.
14. c. Achtundsechzig.
15. a. Am dritten Juni.
16. Wer ist das? Das ist die Lehrerin.
17. Was ist das? Das ist das Hemd.
18. Was ist das? Das ist die Lampe.
19. Guten Morgen.
20. Guten Tag.
21. Auf Wiedersehen.

22. Wohin geht Herr Keller?
23. Wo ist deine Tochter?
24. Frau Schäfer hat eine Bluse.
25. Ich habe ein Hemd.

## CHAPTER 6

### Written Practice 6-1

1. Wo ist der Bus? Jürgen sieht den Bus.
2. Wo ist die Jacke? Jürgen sieht die Jacke.
3. Wo ist der Bahnhof? Jürgen sieht den Bahnhof.
4. Wo ist der Wagen? Jürgen sieht den Wagen.
5. Wo ist die Brücke? Jürgen sieht die Brücke.
6. Wo sind die Handschuhe? Jürgen sieht die Handschuhe.
7. Wo ist der Flughafen? Jürgen sieht den Flughafen.
8. Wo ist das Museum? Jürgen sieht das Museum.
9. Wo ist das Kino? Jürgen sieht das Kino.
10. Wo ist die Bushaltestelle? Jürgen sieht die Bushaltestelle.

### Written Practice 6-2

1. sieht
2. Siehst
3. sehe
4. findet
5. findet
6. findest

### Written Practice 6-3

6  
4

2  
1  
3  
5

### Quiz

1. b. Sie ist krank.
2. b. Er findet einen Hut.
3. c. Ja, sie hat ihn gern.
4. a. Ich weiß nicht. Ich sehe es nicht.
5. c. Nein, ich werde ihn zum Arzt bringen.
6. Ich sehe ein Museum.
7. Ich sehe einen Bahnhof.
8. Ich sehe einen Zug.
9. Ich sehe eine Brücke.
10. Ich sehe ein Flugzeug.

## CHAPTER 7

### Written Practice 7-1

1. Nein, ich trinke lieber Wein.
2. Nein, er trinkt lieber Wasser.
3. Nein, sie trinkt lieber Kaffee.
4. Nein, ich esse lieber Fisch.
5. Nein, er isst lieber Steak.
6. Nein, ich esse lieber Salat.
7. Nein, wir essen lieber Suppe.
8. Nein, sie isst lieber Obst.
9. Nein, ich esse lieber Eis.

10. Nein, ich esse lieber Schweinefleisch.

11. Nein, ich esse lieber Butter.

12. Nein, ich trinke lieber Milch.

### **Written Practice 7-2**

1. gehört

2. bestellt

3. gelesen

4. gereist

5. gebraucht

### **Written Practice 7-3**

7

2

4

1

5

8

3

6

### **Quiz**

1. c. Ja, ich habe Hunger.

2. b. Ich habe Erdbeeren mit Schlagsahne bestellt.

3. c. Milch.

4. c. Im Restaurant.

5. a. Die Speisekarte.

6. Ich habe Suppe bestellt.

7. Ich habe Eis bestellt.

8. Ich habe Tee bestellt.
9. Ich habe Kartoffeln bestellt.
10. Ich habe Obst bestellt.

## CHAPTER 8

### Written Practice 8-1

1. Sie hat meine Bluse an.
2. Ich trage sein rotes Hemd.
3. Sabine kauft euren Wagen.
4. Verkaufst du deine Ohrringe?
5. Verkaufen Sie Ihren Rock?
6. Sein Anzug gefällt mir sehr.
7. Unsere Lehrerin ist zu Hause.
8. Ihr Kleid ist sehr teuer.
9. Er wird meinen VW kaufen.
10. Sie trägt seine Jacke.

### Written Practice 8-2

1. Meine
2. Unsere
3. Ihr
4. Seine
5. dein

### Written Practice 8-3

- 3
- 6
- 4
- 1

8

2

5

7

### Quiz

1. b. Vierzig Euro.
2. a. Ein rotes Kleid.
3. c. Sie verkaufen ihren Wagen.
4. a. Nein, das ist meine neue Windjacke.
5. b. Sie trägt schwarze Stiefel.
6. Erik hat einen Badeanzug gekauft.
7. Erik hat Ohrringe gekauft.
8. Erik hat Sandalen gekauft.
9. Erik hat einen Regenmantel gekauft.
10. Erik hat eine Armbanduhr gekauft.

## CHAPTER 9

### Written Practice 9-1

1. billiger
2. älter
3. schöner
4. schneller
5. besser

### Written Practice 9-2

6

4

2

3  
5  
1  
8  
7

### **Quiz**

1. a. Es ist halb neun. Mach schnell!
2. c. Nein, er ist sehr leicht.
3. b. Nein, sprechen Sie bitte Englisch!
4. a. Nein, ich möchte lieber einen Salat.
5. a. Ja, Sabine ist jünger als Thomas.
6. Ich habe den Zoo besucht.
7. Ich habe die Universität besucht.
8. Ich habe die Stadt besucht.
9. Ich habe den Hafen besucht.
10. Ich habe das Dorf besucht.

## **CHAPTER 10**

### **Written Practice 10-1**

1. In den Bergen.
2. Am Strand.
3. Im Wald./In den Bergen.
4. In der Stadt.
5. In der Stadt.
6. In den Bergen.
7. Am Strand.
8. Am Strand.



9. Am Strand./In der Stadt./Im Wald.

10. Im Wald./In den Bergen.

### Written Practice 10-2

1. am billigsten

2. am ältesten

3. am größten

4. am kleinsten

5. am besten

### Written Practice 10-3

5

2

8

6

4

7

3

1

### Quiz

1. b. Es regnet wieder.

2. a. Nein, mit dem Zug.

3. c. Ja, und es ist sehr kalt.

4. c. Im Wald.

5. c. Sonnenbaden.

6. Im Juli ist es heiß.

7. Im Oktober ist es windig.

8. Im April ist es regnerisch.

9. Im November ist es kühl.

10. Im Mai ist es neblig.

## **PART TWO TEST**

1. b. Er ist krank.

2. c. Ja, er hat sie gern.

3. a. Ich weiß nicht. Ich sehe es nicht.

4. c. Ja, ich habe Hunger.

5. a. Kaffee

6. c. Im Restaurant.

7. b. Fünfzig Euro.

8. a. Ein grünes Kleid.

9. c. Er trägt ein weißes Sweatshirt.

10. a. Es ist halb zehn.

11. b. Nein, sprechen Sie bitte Englisch!

12. b. Nein, sein Bruder ist älter.

13. b. Es regnet wieder.

14. a. Nein, im Sommer ist es heiß.

15. c. Am Strand.

16. Erik sieht das Museum.

17. Erik sieht den Bahnhof.

18. Erik sieht den Arzt.

19. Erik sieht die Brücke.

20. Erik sieht die Stiefel.

21. Ich trinke keine Milch.

22. Ich trinke keinen Tee.

23. Ich esse kein Obst.

24. Ich esse keine Eier.

25. Ich trinke keinen Kaffee.

## CHAPTER 11

### Written Practice 11-1

1. Brittas Mutter ist großzügig.
2. Tinas Onkel ist großzügig.
3. Werners Bruder ist großzügig.
4. Andreas Schwester ist großzügig.
5. Ralfs Freundin ist großzügig.
6. Gabis Verlobter ist großzügig.
7. Stefans Arzt ist großzügig.
8. Angelas Kinder sind großzügig.
9. Christophs Tochter ist großzügig.
10. Sonjas Eltern sind großzügig.

### Written Practice 11-2

1. dem Mann
2. dir
3. seiner Schwester
4. Ihnen
5. den Kindern

### Written Practice 11-3

- 5
- 3
- 4
- 2
- 7
- 8

1

6

### Quiz

1. c. Sabines Sohn.
2. a. Die Tochter meines Bruders schläft noch.
3. b. Einem Freund.
4. c. Ich möchte einen dunkelblauen Pulli.
5. a. Sie geben uns das Geld.
6. Ich gebe Werner den Brief.
7. Ich gebe deiner Frau die Rose.
8. Ich gebe den Kindern ein Buch.
9. Ich gebe dir ein Geschenk.
10. Ich gebe dem Professor die Handschuhe.

## CHAPTER 12

### Written Practice 12-1

1. Nein, diese Einladung ist für sie.
2. Nein, diese Einladung ist für dich.
3. Nein, diese Einladung ist für Sie.
4. Nein, diese Einladung ist für meinen Professor.
5. Nein, diese Einladung ist für die Ärztin.
6. Nein, diese Einladung ist für uns.
7. Nein, diese Einladung ist für euch.
8. Nein, diese Einladung ist für mich.
9. Nein, diese Einladung ist für meine Cousine.
10. Nein, diese Einladung ist für meinen Bruder.

### Written Practice 12-2

1. für
2. bei
3. ohne
4. aus
5. mit

### Written Practice 12-3

- 8
- 5
- 2
- 1
- 7
- 4
- 6
- 3

### Quiz

1. b. Die Einladung ist für dich.
2. a. Hier vermietet man Wagen.
3. c. Vier Stunden.
4. c. Der Zug nach Darmstadt.
5. a. Ich muss mit dem Chef sprechen.
6. Seine Eltern arbeiten für den Lehrer.
7. Ich arbeite für seinen Onkel.
8. Du arbeitest für ihre Tante.
9. Herr Benz arbeitet für uns.
10. Meine Tochter arbeitet für sie.

## CHAPTER 13

### Written Practice 13-1

1. arbeitete
2. warst
3. hatte
4. machte
5. gingen

### Written Practice 13-2

- 5
- 3
- 2
- 8
- 6
- 4
- 7
- 1

### Quiz

1. a. Morgen früh.
2. c. Eine Sinfonie von Mozart.
3. b. Sehr gut.
4. c. Ja, ich tanze gern aber nicht gut.
5. c. Nein, sie hört lieber Jazzmusik.
6. Der Richter war in der Kunstgalerie.
7. Der Richter hatte die Künstlerin gern.
8. Der Richter wohnte in der Stadt.
9. Der Richter spielte mit den Kindern.
10. Der Richter machte das Fenster auf.

## CHAPTER 14

### Written Practice 14-1

1. sich
2. dich
3. mich
4. uns
5. sich

### Written Practice 14-2

- 6
- 2
- 4
- 8
- 3
- 5
- 7
- 1

### Quiz

1. b. Nein, er ist im Wohnzimmer.
2. b. Er ist im Juni gestorben.
3. c. Nein, aufs Bett.
4. a. Zwischen dem Sessel und dem Schrank.
5. c. Im Schlafzimmer haben wir einen Schreibtisch und ein Bett.
6. In der Küche gibt es einen Herd.
7. Im Schlafzimmer gibt es einen Schreibtisch.
8. Im Esszimmer gibt es vier Stühle.
9. Im Flur gibt es einen Kleiderschrank.

10. Im Keller gibt es einen Kühlschrank.

## CHAPTER 15

### Written Practice 15-1

1. darauf
2. neben ihm
3. daran
4. darüber
5. auf sie

### Written Practice 15-2

- 7
- 3
- 2
- 4
- 1
- 8
- 5
- 6

### Quiz

1. b. Nein, zwei Zeitschriften.
2. b. Eine neue Kindersendung.
3. c. Im dritten Programm.
4. c. Einen Krimi.
5. a. Nein, sie fährt nie damit.
6. Heute gibt es eine Übertragung eines Tennisspiels.
7. Heute gibt es eine Übertragung einer Oper.
8. Heute gibt es eine Übertragung des Fußballspiels.



9. Heute gibt es eine Übertragung des Balletts.
10. Heute gibt es eine Übertragung einer Sinfonie von Brahms.

## **FINAL TEST**

1. c. Sabines Sohn.
2. a. Der Sohn des Richters schläft noch.
3. c. Einem Freund.
4. c. Ich möchte ein rotes Hemd.
5. a. Ein Bus.
6. c. Wir möchten mit dem Chef sprechen.
7. c. Nächsten Montag.
8. c. Eine Sinfonie von Beethoven.
9. c. Ausgezeichnet.
10. b. Nein, es liegt noch auf dem Bett.
11. c. Nein, ich habe nicht davon gesprochen.
12. b. Eine neue Sportsendung.
13. c. Im ersten Programm.
14. b. Gestern nachmittag.
15. c. Da haben wir ein Sofa und einen Sessel.
16. Tina fotografiert das Museum.
17. Tina fotografiert den Bahnhof.
18. Tina fotografiert den Arzt/die Ärztin.
19. Tina fotografiert die Wohnung.
20. Tina fotografiert den Schauspieler.
21. Niemand war in der Kunstgalerie.
22. Niemand hatte seinen Freund gern.
23. Niemand wohnte in dieser Wohnung.
24. Niemand wartete darauf.

25. Niemand machte die Tür auf.

# INDEX



*Please note that index links point to page beginnings from the print edition. Locations are approximate in e-readers, and you may need to page down one or more times after clicking a link to get to the indexed material.*

**Aber**, [144](#)

Accusative case, [182](#)

direct objects, [67](#), [68–69](#)

masculine direct objects, [71](#)

masculine possessive adjectives, [97](#)

prepositions, [155–57](#), [184](#), [185](#)

Adjectives

modifying, [96](#)

possessive, [97–98](#)

predicate, [96](#)

Adverbs of time, [167–68](#)

Age, [53–55](#)

Alphabet, [4](#)

**Als**, [113](#)

**Alt**, 53–55  
**Am**, 124–25  
**Am Bahnhof**, 104–5  
**Am ... -sten**, 49  
**Am ... -ten**, 49  
**An-** (prefix), 173  
**An** (preposition), 184  
**Anhaben**, 95  
Animate nouns, 198  
**Anrufen**, 73  
Apostrophe, omitting, 141, 171  
**Apotheke**, 74  
**Arbeiten**, 169  
**Arrangieren**, 195  
Articles  
    definite, 16, 35  
    indefinite, 35–36  
**Auf-** (prefix), 173  
**Auf** (preposition), 184  
**Auf die Pauke hauen**, 165–67  
**Auf Wiederhören**, 33  
**Auf Wiedersehen**, 33, 43  
**Aus-** (prefix), 173  
**Aus** (preposition), 160  
**Ausflug, der**, 119–21

**Bäckerei**, 85  
**Bank, die**, 99  
**Be-**, 83, 173  
Beach trip, 119–31  
    oral practice, 122, 123–24, 125–26, 127  
    phrases for survival, 129  
    quiz, 130–31  
    written practice, 126, 128, 129–30  
**Bedienung**, 78–79

**Beeil dich!**, 106  
**Bei-** (prefix), 173  
**Bei** (preposition), 160  
**Benzin**, 157  
**Bestellen**, 79–80  
**Besuchen**, 69  
**Betragen**, 155  
**Bezahlen**, 79–80  
Birthdays, 45–57  
    oral practice, 50, 52, 54  
    parties, 54  
    phrases for survival, 55  
    quiz, 56–57  
    written practice, 48, 55  
**Bitte**, 92, 105  
**Bitte schön**, 92  
**Bitte sehr**, 92  
Border crossing, vocabulary for, 114  
**Brauchen**, 33  
**Bringen**, 169  
Buildings, numbering of floors in, 175

Car trouble, 153–64  
    oral practice, 159–60, 161  
    phrases for survival, 162  
    quiz, 163–64  
    vocabulary related to care, 157  
    written practice, 156, 162–63  
Celsius-Fahrenheit conversion, 188  
Colors, 95–96  
Commands, giving with imperatives, 105–6  
Comparisons, 112–14  
Conjunctions, 144  
Consonant combinations, 7–9  
Contractions, 171

**-d**, 169  
**Da** (adverb), 38  
**Da-** (prefix), 198  
**Dar-**, 198  
**Das**, 16, 35  
**Dass**, 144  
Dates, using correctly, 51  
Dative case  
    indirect objects, 147, 149  
    prepositions, 160–61, 184, 185  
Days of the week, 129  
Definite articles, 16, 35  
**Den**, 71  
**Denken an**, 158  
**Denn**, 144  
**Der**, 16, 35, 71  
**Dich**, 183  
**Die**, 16, 35  
Dining out, 77–87  
    food preferences, 80–82  
    oral practice, 80–81, 84–85  
    phrases for survival, 86  
    quiz, 86–87  
    utensils and dishes, 82  
    written practice, 81–82, 84, 85–86  
Direct objects, 68–69  
    defined, 67  
    masculine, 71–72  
**Dort**, 38  
**Drogerie**, 74  
Drugstore, finding, 74  
**Du**  
    commands with, 105–6  
    correct use, 33  
    present tense endings with, 42  
**Durch**, 155

**Dürfen**, 107

**-e**, 97

**Ein**, 35, 71

**Eine**, 35

**Einen**, 71

**-em**, 147

Emergencies, phrases for, 75

**Emp-**, 83, 173

**-en**, 97, 147

English speaker, finding, 29

**Ent-**, 83, 173

**Er-** (prefix), 173

**Er** (pronoun), 23, 33

**-er** (suffix), 112–13, 141, 147

**Er ist zu Hause, weil ...**, 144–45

**Es** (pronoun), 33, 121

**-es** (suffix), 141

**Es gibt**, 93–94, 182

**Essen**, 79–80

**Ess-tset (ß)**, 6, 10

**Etwas steht**, 182

**Euch**, 183

Euro, 99, 148

Exclamation point, 106

Feminine nouns

    dative case, 147

    definite articles, 16

    genitive case, 141

    indefinite articles, 35

Feminine possessive adjectives, 97

**Fernsehen**, 201

**Finden**, 69

**Frau**, 18

**Frühling, der / Frühjahr, das, 127**

Fun time, 165–78

oral practice, 170–72, 174–75

phrases for survival, 177, 190

quiz, 177–78

written practice, 176

**Für, 155**

Future tense, 72–74

**Ge-, 83, 173, 195**

**Geburtstag, der, 45–46**

**Geburtstagsfeier, 54**

**Geburtstagsgeschenk, 54**

**Geburtstagskind, 54**

**Geburtstagstorte, 54**

**Gefallen, 91–92**

**Gehen, 33, 73, 123–24**

**Gehen wir einkaufen!, 31–32**

**Geht, 23–25, 27–28**

**Geldautomat, 99**

**Geldwechsel, 99**

Gender rules, 16. *See also* feminine; masculine; neuter

Genitive case, 141–44

**Gern, 80–82**

**Geschenk, das, 139–41**

**Gestern, 167**

Going places, 31–44

oral practice, 39–40, 41

quiz, 43–44

written practice, 41–42

Greetings

basics, 12–15

in a shop, 43

**Grenze, die, 114**

**Grenzpolizei, 114**



**Grüße und Begrüßungen, 12**

**Gute Nacht, 14**

**Guten Abend, 14**

**Guten Morgen, 14**

**Guten Tag, 14, 43**

## **Haben**

asking questions with, 37–38

present perfect tense with, 83

**Haben ... gern, 67–69**

**Hat ... gekauft, 102**

**Haus, omitting, 160**

**Herbst, der, 127**

**Herr, 18**

**Herzliche Glückwünsche zum Geburtstag!, 54**

**Heute, 167**

**Hier, 38**

**Hinter, 184**

Home life, 179–91

describing the house, 189

oral practice, 184, 185–86, 187

quiz, 190–91

rooms and furniture, 181–84

written practice, 187, 189

**Hören, 69**

**Ich, 33**

**Ich habe ... bestellt, 87**

**Ich habe ... besucht, 116–17**

**Ich weiß, dass ..., 143–44**

**-ieren verbs, 195**

**Ihr, 33, 105–6**

**Im, 127**

**Im Einkaufszentrum, 89–91**

Imperatives, 105–6

**In**, 184  
Inanimate nouns, 198  
Indefinite articles, 35–36  
Indirect objects, 147–49  
Information, 193–203  
    newspapers and magazines, 193–95  
    oral practice, 197, 198–99, 200  
    phrases for survival, 202  
    quiz, 202–3  
    television and print media, 196–201  
    written practice, 200, 201  
Inseparable prefixes, 173  
**Interessieren**, 195  
Interrogatives, 173–75  
**Ist**, 27–28  
**Ist ... geboren**, 109–10

**Ja**, 22–23, 25–27, 71–72, 174  
**Jung**, 53–55

**Kaffee und Kuchen**, 85  
**Kaufen**, 33  
**Kleiderschrank, der**, 183  
**Kommen**, 33, 169, 197  
**Konditorei**, 85  
**Können**, 107  
**Kranksein, Das**, 65–67  
**Kühlschrank, der**, 183

**Legen/liegen**, 184–87  
**Lernen**, 169  
**Lieber**, 80–82  
Like(s)  
    **haben ... gern** to express, 67–69

**mir gefällt** to express, [91–92](#)

**Machen**, [169](#)

**Man**, [195](#)

**Marschieren**, [195](#)

Masculine direct objects, [71–72](#)

Masculine nouns

    dative case, [147](#)

    definite articles, [16](#)

    genitive case, [141](#)

    indefinite articles, [35](#)

Masculine possessive adjectives, [97](#)

Metric system, [188](#)

**Mich**, [183](#)

**Minus**, [47](#)

**Mir gefällt**, [91–92](#)

**Mit-** (prefix), [173](#)

**Mit** (preposition), [160](#)

**Möchte**, [108](#)

Modal auxiliaries, [107–12](#)

    present tense of, [107](#)

    should/should not with, [112](#)

Modifying adjectives, [96](#)

**Mögen**, [108](#)

Money, terms related to, [99](#), [148](#)

Months of the year, [50–51](#), [129](#)

**Morgen**, [73](#), [167](#)

**Müssen**, [107](#)

**-n**, [147](#)

**Nach**, [28](#), [40](#)

**Nach Hause**, [38](#)

Names, [13–14](#), [19](#)

**Neben**, [184](#)

**Nein**, [22–23](#), [25–27](#), [72](#), [84–85](#), [122](#), [170](#), [174](#), [185–86](#)

**Neu**, [54](#)

Neuter nouns

    dative case, [147](#)

    definite articles, [16](#)

    genitive case, [141](#)

    indefinite articles, [35](#)

Neuter possessive adjectives, [97](#)

**Nicht**, [25–27](#)

Nominative case, [67](#), [147](#)

Nouns. *See* Animate nouns; Feminine nouns; Inanimate nouns; Masculine nouns; Neuter nouns; Plural nouns

Numbers

    ordinal, [49–50](#)

**zahlen**, [47–48](#)

Objects. *See* Direct objects; Indirect objects

**Oder**, [144](#)

**Ohne**, [155](#)

Ordinal numbers, [49–50](#)

Past participles, [83](#)

Past tense, [169–72](#)

People and things, [11–20](#)

    oral practice, [14](#), [15](#), [18](#)

    phrases for survival, [19](#)

    quiz, [19–20](#)

    written practice, [17](#), [19](#)

**Pfund**, [188](#)

Plural nouns, [145](#), [147](#)

**Plus**, [47](#)

Possession with genitive case, [141–44](#)

Possessive adjectives, [97–98](#)

Predicate adjectives, [96](#)

Prefixes, [173](#)

Prepositions

accusative, [155–57](#), [184](#), [185](#)  
asking questions with, [186](#)  
dative, [160–61](#), [184](#), [185](#)  
translating, [158](#)

Present perfect tense, [83–85](#), [169](#)

Present tense

endings with **du**, [42](#)  
**haben** and **sein** in, [37](#)  
of modals, [107](#)

Pronouns, [33–34](#), [69](#), [79](#)

accusative case and, [155](#)  
with **haben** and **sein**, [37](#)  
with modal auxiliaries, [107](#)  
noun replacement with, [198–99](#), [200](#)  
past tense and, [169](#)  
possessive, [97–98](#)  
reflexive, [183](#), [187](#)

Pronunciation, [3–10](#)

alphabet, [4](#)  
consonant combinations, [7–8](#)  
oral practice, [5](#), [7](#), [8–10](#)  
quiz, [10](#)  
short and long vowels, [9–10](#)  
special characters, [6–7](#)  
vowel combinations, [8](#)

**Protestieren**, [195](#)

Questions, [21–30](#)

with **haben**, [37–38](#)  
with interrogatives, [173–75](#)  
oral practice, [24](#), [26–27](#)  
phrases for survival, [29](#)  
with prepositions, [186](#)  
quiz, [29–30](#)  
with **sein**, [38–39](#)

written practice, [25](#), [27–28](#)

yes/no, [22–23](#), [174](#)

Quizzes. *See also* Tests

beach trip, [130–31](#)

birthdays, [56–57](#)

car trouble, [163–64](#)

dining, [86–87](#)

fun time, [177–78](#)

going places, [43–44](#)

home life, [190–91](#)

information, [202–3](#)

people and things, [19–20](#)

pronunciation, [10](#)

questions, [29–30](#)

rich and poor, [150–51](#)

shopping, [101–2](#)

sickness, [75–76](#)

traveling by train, [116–17](#)

**Reden über**, [158](#)

Reflexive pronouns, [183](#), [187](#)

**Reisen**, [40](#)

**Reparatur, die**, [153–55](#)

**Reparaturwerkstatt**, [157](#)

Rich and poor, [139–51](#)

oral practice, [142–43](#), [146](#), [148](#)

phrases for survival, [149](#)

quiz, [150–51](#)

written practice, [142](#), [149–50](#)

-s, [141](#)

**Schrank, der**, [183](#)

Seasons, [109–10](#), [127](#)

**Sehen**, [69](#)

**Sein**

imperative form, 106  
past tense, 169  
present perfect tense, 83  
present tense, 37  
questions with, 38–39  
**Selbstbedienung (SB)**, 157  
Separable prefixes, 173  
**Setzen/sitzen**, 184–87  
Shaking hands, 128  
Shopping, 31–36, 89–102  
    buying and selling, 93  
    oral practice, 35, 36, 39–40, 91–92, 94, 96–97, 100–101  
    phrases for survival, 101  
    quiz, 101–2  
    written practice, 98, 99  
Should/should not, 112  
**Sich**, 183  
Sickness, 65–76  
    oral practice, 68–70, 71–72  
    phrases for survival, 75  
    quiz, 75–76  
    written practice, 70, 72, 73–74  
**Sie** (she), 23, 33  
**Sie** (they), 33  
**Sie** (you), 33, 105–6  
Signage, 149  
Simple past tense, 169–72  
**Sollen**, 107, 112  
**Sommer, der**, 127  
**Sparkasse**, 99  
Special characters, 6–7  
-st, 42  
**Stehen**, 197  
**Stellen/stehe**n, 184–87  
-sten, 124–25  
**Studieren**, 195

Subject, order of in sentences, [126](#)  
Superlatives, [124–26](#), [128](#)

**-t**, [42](#), [83](#), [169](#)

**Tankstellen**, [157](#)

**-te**, [169](#)

Television, watching, [201](#)

Tense

future, [72–74](#)

past (simple), [169–72](#)

present (*see* Present tense)

present perfect, [83–85](#), [169](#)

Tests. *See also* Quizzes

conversation basics, [59–61](#)

final, [205–7](#)

out and about, [133–35](#)

Time

adverbs of, [167–68](#)

telling, [100–101](#)

Titles, [13–14](#), [18](#)

**Tragen**, [95](#)

Travel destination, asking, [40–42](#)

Traveling by train, [103–17](#)

oral practice, [106](#), [109](#), [110–12](#), [113–14](#)

phrases for survival, [115](#)

quiz, [116–17](#)

written practice, [114](#), [115](#)

**Trinken**, [79–80](#)

U (pronunciation), [9](#)

**über**, [184](#)

**Um**, [155](#)

**Um ... zu**, [199–200](#)

Umlaut, [6](#), [113](#)

**Umzugsvorbereitungen**, [179–81](#)



**Und**, [47](#), [144](#)

**Uns**, [183](#)

**Unter**, [184](#)

**Ver-**, [83](#), [173](#)

Verbs. *See also* Tense

**-ieren**, [195](#)

imperatives, [105–6](#)

indicating location or movement, [184–87](#)

irregular, [69](#), [79](#), [169](#)

order in sentences, [126](#)

useful, [69](#), [79–80](#)

**Von**, [160](#)

**Vor-** (prefix), [173](#)

**Vor** (preposition), [184](#), [190](#)

Vowels

combinations, [8–9](#)

short and long, [9–10](#)

**Wann**, [174](#), [186](#)

**Warten auf**, [158](#)

**Warum**, [174](#)

**Was**, [173](#)

**Was für (ein) ... ?**, [145–46](#)

**Was ist das?**, [15–18](#)

**Was ist mit ... los?**, [66–67](#)

**Was machst du?**, [21–22](#)

**Was macht man bei schönem Wetter?**, [122](#)

Weather

activities related to, [122–23](#)

talking about, [121–22](#)

**Wechselstube**, [99](#)

**Weg-**, [173](#)

**Weil**, [144](#)

**Wem**, [148](#), [158–59](#), [173](#), [186](#)

**Wen**, 158–59, 173, 186  
**Weniger**, 48  
**Wer**, 158–59, 173  
**Wer ist das?**, 15–18  
**Werden**, 72–74  
**Wessen**, 142–45, 158–59, 173  
Who, whom, and whose, 158–60  
**Wie**, 174  
**Wie geht's?**, 14–15, 23  
**Wie heißt er/sie?**, 13  
**Wie ist das Wetter?**, 121  
**Wie viel**, 48  
**Wieder**, 122  
**Winter, der**, 127  
**Wir**, 33  
**Wir haben**, 182  
**Wo** (interrogative), 38, 40–42, 173, 186  
**Wo-** (prefix), 186  
**Wohin**, 40–42, 174  
**Wohnt**, 27–28  
**Wollen**, 107, 108  
**Wor-**, 186  
Word order, 126

**Zahlen** numbers, 47–48  
**Zeitungen und Zeitschriften**, 193–95  
**Zer-**, 83, 173  
**Zoll**, 114  
**Zu-** (prefix), 173  
**Zu** (preposition), 160, 199  
**Zu Hause**, 38  
**Zum**, 24  
**Zur**, 24  
**Zurück**, 173  
**Zwischen**, 184

---

Material from the disk that accompanies the printed version of this eBook may be obtained from McGraw-Hill Professional's MediaCenter at <http://mhprofessional.com/mediacenter>.

Some material may require a desktop or laptop computer for full access.

Enter this eBook's ISBN and your e-mail address at the MediaCenter to receive an e-mail message with a download link.

This eBook's ISBN is 978-0-07-181525-3.

---

[Back](#)