

BARRON'S

LEARN GERMAN

DEUTSCH

THE FAST AND FUN WAY

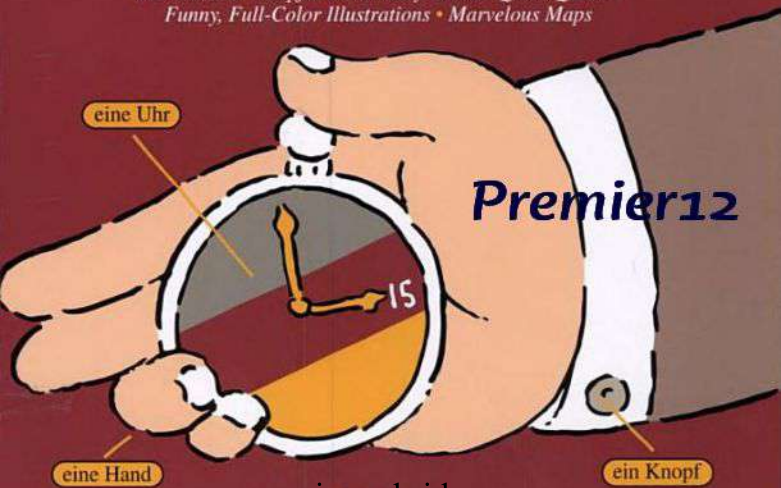
THIRD EDITION

The activity kit that makes learning a language quick and easy!

Complete with:

Fun Puzzles • Helpful Vocabulary Cards • Quick Quizzes
Funny, Full-Color Illustrations • Marvelous Maps

SPECIAL
A portable,
pull-out bilingual
dictionary with
commonly used words
& phrases!
FEATURE



www.ircambridge.com

by Paul Graves

Urheberrechtlich geschütztes Material

CONTENTS

Pronunciation	3
How English and German Are Similar	7
GETTING TO KNOW PEOPLE	8
1 Starting a Conversation	8
ARRIVAL	21
2 Finding a Place to Spend the Night	21
SEEING THE SIGHTS	33
3 Finding Your Way on Foot	33
4 Public Transportation	42
5 All About Time and Numbers	53
6 Trains	65
7 Countries and Languages	73
8 Cars and Vans/Road Signs	79
9 Camping	93
10 Weather/Seasons/Days, Weeks, Months	99
11 Airplanes	105
ENTERTAINMENT	109
12 Theater/Movies/Holidays	109
13 Sports	116
ORDERING FOOD	124
14 Meals/Foods	124
15 At the Restaurant/Tipping	133

HOW'RE WE DOING?	141
AT THE STORE	148
16 Clothing Stores/Sizes, Measurements, Basic Colors	148
17 Food Stores	157
18 Drugstore/Pharmacy	163
19 Laundries and Dry Cleaning	171
20 The Beauty Shop/Hairdresser, Hair Stylist/Barber	176
21 The Newsstand/Stationery Store	184
22 The Jeweler/The Watchmaker	191
23 Gift Shop/Music Store/Photo Shop	198
24 Repair Services: Optometrist/ Shoemaker	205
ESSENTIAL SERVICES	210
25 Banking	210
26 Postal Service	220
27 Telephone Service	225
28 Dentist/Doctor/Hospital	232
BEFORE YOU LEAVE	245
VOCABULARY CARDS	253

© Copyright 2004, 1997, 1985 by Barron's Educational Series, Inc.

All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means, or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner.

All inquiries should be addressed to:
Barron's Educational Series, Inc.
250 Wireless Boulevard
Hauppauge, New York 11788
<http://www.barroneduc.com>

Library of Congress Catalog Card No. 2003043539

International Standard Book No. 0-7641-2540-0 (book)
0-7641-7684-6 (cassette package)
0-7641-7685-4 (CD package)

PRINTED IN CHINA
9 8 7 6 5 4 3

To my wife, Eva Alkalay Graves

Cover and Book Design Milton Glaser, Inc.
Illustrations Juan Suarez
Revised Edition Kathleen Luft

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Graves, Paul G.
Learn German the fast and fun way / by Paul G. Graves ;
Heywood Wald, coordinating editor. — 3rd ed.
p. cm.

ISBN 0-7641-7684-6 (bk. & 4 cassettes : alk. paper) —

ISBN 0-7641-7685-4 (bk. & 4 CDs : alk. paper) —

ISBN 0-7641-2540-0 (bk. : alk. paper).

1. German language—Conversation and phrase books—English.
I. Title.

PF3121.G72 2004
438.3'421—dc21 2003043539



Major Sites, Munich

Congratulations, dear friend! Buying this book was a splendid idea. You will enjoy learning a new and beautiful language.

Beautiful? Yes, I know; people have been made to believe that Italian is more melodious, French more elegant, Spanish more virile—but who wants to sing, wear formal attire, or be macho all the time?

I have it on good authority (my own) that German is a down-to-earth, no-nonsense, yet surprisingly poetic language that you will love to learn.

Let's lay to rest some misconceptions.

No. **Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitänswitwe** (widow of a captain of the

Danube steamship company) is not the longest word known. There is a place in Wales whose Welsh name is longer by a couple of inches.

No. Speaking German won't give you a sore throat. I've been practicing it for years and to no ill effect. Like the Scots and the Dutch, Germans cherish their gutturals.

No. It's not true that the average German male wears short leather pants, likes to yodel, and feeds on sausages, potatoes, and sauerkraut.

On the other hand.

Yes. It's true that German is closely related to English, and that you will easily recognize hundreds of words.

Yes. It's true that Germans have a crush on their beer—but so will you, once you taste it. (Personally, I adore their wine, also.)

Yes. It's true that haggling in stores will get you nowhere, that service personnel are less tip-hungry than elsewhere, that hotel rooms are generally clean, and that trains run on time. True also that there's an abundance of theaters and opera houses, concerts and ballet.

Let's quickly talk about some of the major cities. Frankfurt is one of Germany's foremost transportation hubs, and also its financial center. It is served by a major international airport.

In the fall you can enjoy merry-making at Munich's Oktoberfest. The city is famous also for its great theaters, fine concerts, and rich art galleries.

If you seek elegance, Düsseldorf, a metropolis of the Rhine valley, takes first place. It is the fashion capital of Germany and one of its wealthiest cities as well.

Hamburg, the "Venice of the North," is one of the great seaports of the world. It is also an important cultural center noted especially for its major magazine and book publishing firms. The St. Pauli district in Hamburg is well known for its steamy nightlife.

The reunited city of Berlin was made the capital again in 1990, when the German Democratic Republic officially acceded to the Federal Republic. One of Europe's largest industrial centers, Berlin also is a cultural mecca, with three opera houses, several major orchestras, dozens of theaters, and

world-renowned museums. It is the future seat of the federal government.

Bonn, the former unification capital of the Federal Republic of Germany, until 1949 was a little university town famous as the birthplace of the composer Ludwig van Beethoven. It was raised to eminence by political intrigue. Berlin, itself out of the running, promoted Bonn, fearing that Frankfurt would get the prize and keep it permanently, even if reunification were to occur. Bonn will continue to be an important administrative and scientific center even after Berlin becomes the seat of the federal government.

Dresden, now the capital of the Free State of Saxony, is increasingly important as a center of the microelectronics industry. A leading cultural center as well, Dresden is famed for its music, art collections, and baroque architecture.

Leipzig, also in Saxony, has a long tradition as a trade fair city. It was a focal point of peaceful resistance to the SED regime in the German Democratic Republic.

Away from the big, noisy cities, Germany's old-fashioned beauty is still intact. The enchanting valleys of the Rhine and the Mosel, the Neckar and the Danube, the vistas of the Black Forest, the Harz Mountains, and the Bavarian Alps, the ancient cathedrals, medieval towns, and legendary castles are wonders no tourist should miss.

Germany is governed under the Grundgesetz (Basic Law), adopted in 1949 as a provisional constitution. It became valid for the entire nation

on October 3, 1990. This law guarantees rights to individuals and provides for a relatively decentralized form of government designed to prevent the emergence of a dictatorship like that of Adolf Hitler, who controlled Germany from 1933 to 1945. Germany is divided into 16 Länder (federal states). The head of state is the Bundespräsident (Federal President). The head of government is the Bundeskanzler (Federal Chancellor), who is elected by the lower house of parliament, called the Bundestag. The upper house, the Bundesrat, represents the interests of the Länder.

Why study German, you might ask.

Let's look at the practical application of it. Today, German is spoken by more than 100 million people living in Germany, Austria, and the greater part of Switzerland. It is used and understood by millions elsewhere in Europe and around the world.

German is one of the great international languages, particularly valuable in the fields of science, technology, and commerce. And speaking of commerce, did you know that the Federal Republic of Germany is a leading economic power, ranking second only to the United States among the world's trading nations?

You are now ready to set out on the exciting journey of learning a new language. This book is designed to make the learning process as easy, interesting, and convenient as possible. We have used verbs only in the present tense so that you can quickly gain a conversational knowledge of German.



PRONUNCIATION

We have tried to make the phonetic transcriptions in the text as self-explanatory as possible so that you do not have to learn a complex phonetic alphabet to use this book. Please read the pronunciation guide *before* you begin using the text so that you will know what the few unusual symbols mean.

Accent

German words of more than one syllable are usually stressed on the first syllable. However, there are many exceptions, and in this book the accented syllable is indicated by capital letters in the phonetic transcription of each word: *Moment* (mo-MENT) moment.

Syllabification

German words are divided before single consonants and between double ones:

sagen sa-gen (to say)

kommen kom-men (to come)

The consonant combinations, *sch*, *ch*, *ß* (*ss*), and *ph* are counted as single consonants.

Compound words are divided into their individual parts:

Flugnummer Flug-num-mer (flight number)

By and large, German syllabification presents no problems for English speakers learning German.

VOWELS

German has **long vowels**, **short vowels**, and **diphthongs**. A vowel is usually long when doubled (*Boot* [boht] boat), when followed by an *h* (*Fehler* [FAY-leR] mistake), or when followed by a single consonant

(*rot* [roht] red). Vowels generally are short when followed by two or more consonants (*essen* [ES-en] to eat). Diphthongs may be divided into three groups: *ai*, *ay*, *ei*, *ey* (*Eier* [EI-eR] eggs); *au* (*grau* [grow] gray); and *äu*, *eu* (*Beutel* [BOY-tel] bag).

The final *e* in German words is never silent as it is in such English words as *late* and *spoke*. It is always pronounced, and it sounds like the final *a* in the English *sofa*. To mark this unstressed mid-central vowel as different from a silent English *e* (and to remind you to pronounce this German sound!), we render it as *eh*: *bitte* (BI-teh) please; *Wände* (VEN-deh) walls.

The German vowels also include three with an umlaut (¨). They are *ä*, *ö*, and *ü*. These vowels with umlauts can also be either long or short. The *ä* presents no problems. The short *ä* is always pronounced like short *e*. For all practical purposes, you can pronounce the long *ä* like the long *e*.

The umlauts *ö* and *ü* are not easy for speakers of English and require some practice. The short *ö* is something like the vowel sounds in the English word *fur*. Try to say a long German *e* and round your lips at the same time. This rounding of the lips has to be still more extreme to produce the long *ö*.

The German *ü* is like *u* in the French word *une*. Say the English vowel sound *ee* as in *seen*, keep your tongue in that position, then round your lips into the English *oo* position, as in *boot*. As with the long and short *ö*, the long *ü* is "pushed farther forward" and the lips rounded a little more than with the short *ü*.



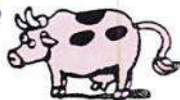
In German the vowel y is pronounced like the long ü: *Symphonie* (züm-foh-NEE).

The German diphthongs are easy for speakers of English.

SHORT VOWELS	English Equivalent	Symbol	LONG VOWELS	English Equivalent	Symbol
bitten (to ask)	bin	i	bieten (to offer)	bean	ee
Bett (bed)	bet	e	Beet (flower bed)	bait	ay
Stadt (city)	hot	a	Staat (state)	father	ah
Loch (hole)	lorry	o	hoch (high)	load	oh
Fluß (river)	put	u	Fuß (foot)	boot	oo

SHORT UMLAUT	English Equivalent	Symbol	LONG UMLAUT	English Equivalent	Symbol
Wände (walls)	bet	e	spät (late)	bait	ay
Hölle (hell)	kernel	ö	Höhle (cave)	[none]	ō
Hütte (hut)	[none]	ü	Hüte (hats)	[none]	ū

DIPHTHONGS	English Equivalent	Symbol
ai Hain (grove)	high	ei
ei mein (my)	high	ei
äu Häute (skins)	joy	oy
eu heute (today)	joy	oy
au auf (on)	cow	ow



CONSONANTS

Most German consonant sounds have very near equivalents in English. The following German consonants are spelled and pronounced as they are in English:

f, h, k, l,
m, n, p, t

The only consonant sounds in German that are unfamiliar to English speakers are the two represented by *ch* in words like *ich* and *Buch*.

GERMAN LETTERS	Symbols	Pronunciation/Example												
ch	ch	Pronounced like the <i>ch</i> in the Scottish word <i>loch</i> . Make it by saying an <i>h</i> , then cutting off the flow of air by raising the back of your tongue. Occurs only after the vowels <i>a</i> , <i>o</i> , and <i>u</i> and the diphthong <i>au</i> . Example: <i>Buch</i> (booch) book.												
ch	ç	The closest sound English has to the <i>ch</i> in <i>ich</i> is a strongly aspirated and drawn out <i>h</i> , as in <i>Hugh</i> or <i>Hubert</i> . Say <i>Hugh</i> , giving the initial <i>h</i> a long duration and a lot of air, and you will be very close to the <i>ich</i> sound. Example: <i>ich</i> (iç) I.												
chs	ks	Pronounced like the English letter <i>x</i> . Example <i>Lachs</i> (laks) salmon. <i>c</i> before <i>e</i> , <i>i</i> , <i>ä</i> , or <i>ö</i> is pronounced <i>ts</i> . Example: <i>Celsius</i> (TSEL-zee-us). Otherwise it is pronounced like <i>k</i> . Example: <i>Café</i> (ka-FAY) coffee house.												
c	ts													
	k													
b	p	The letters, <i>b</i> , <i>d</i> , <i>g</i> are pronounced as they are in English if they occur at the beginning of a syllable. Example: <i>gehen</i> (GAY-en). However, if they occur at the end of a syllable or before a <i>t</i> , they are pronounced like <i>p</i> , <i>t</i> , <i>k</i> . Examples: <div style="margin-left: 40px;"> <table style="border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">b</td> <td style="padding-right: 10px;"><i>lieb, liebt</i></td> <td style="padding-right: 20px;">(leep, leept)</td> <td>dear, loves</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td><i>Lied</i></td> <td>(leet)</td> <td>song</td> </tr> <tr> <td>g</td> <td><i>flog, fliegt</i></td> <td>(flohk, fleekt)</td> <td>flew, flies</td> </tr> </table> </div>	b	<i>lieb, liebt</i>	(leep, leept)	dear, loves	d	<i>Lied</i>	(leet)	song	g	<i>flog, fliegt</i>	(flohk, fleekt)	flew, flies
b	<i>lieb, liebt</i>		(leep, leept)	dear, loves										
d	<i>Lied</i>		(leet)	song										
g	<i>flog, fliegt</i>		(flohk, fleekt)	flew, flies										
d	t													
g	k													
		Note, too, that the combination <i>-ig</i> at the end of a word or syllable is pronounced like <i>ich</i> . Example: <i>windig</i> (VIN-diç) windy. Also, the second <i>g</i> in <i>Garage</i> (ga-RAH-zeh) is pronounced like that in the English word <i>garage</i> . The symbol for this kind of <i>g</i> is <i>z</i> .												
h	h	<i>h</i> is silent only when it indicates that a preceding vowel is long, as mentioned above. Example: <i>Stahl</i> (shtahl) steel. Otherwise, it is always pronounced as in English <i>house</i> . Example: <i>hoch</i> (hohch) high.												
j	y	<i>j</i> is pronounced like English <i>y</i> . Example: <i>ja</i> (yah) yes.												
kn	kn	In English, the <i>k</i> in <i>knee</i> is silent. In German, <i>both</i> the <i>k</i> and the <i>n</i> are sounded. Example: <i>Knie</i> (knee) knee.												

GERMAN LETTERS	Symbols	Pronunciation/Example
----------------	---------	-----------------------

ng	ng	Pronounced as in English <i>singer</i> , not as in <i>finger</i> . Example: <i>Ding</i> (ding) thing.
pf, ps	pf, ps	As in <i>kn</i> , both letters in the combinations <i>pf</i> and <i>ps</i> are pronounced in German. Examples: When you ask for pepper (<i>Pfeffer</i>) in German, don't ask for (FEF-eR) but for (PFEF-eR). And in <i>Psychologie</i> , the <i>p</i> is pronounced (psü-çoh-loh-GEE), not (sü-çoh-loh-GEE).
qu	kv	As in English, <i>q</i> in German is always followed by a <i>u</i> . However, this combination is pronounced <i>kv</i> . Example: <i>Qualität</i> (kvah-lee-TAYT) quality.
r	r	<i>R</i> not at the end of a word: You will not be misunderstood if you use an American <i>r</i> , but your German will sound much more authentic if you learn the German <i>r</i> . To make it, pronounce the back <i>ch</i> sound, then add voice to it. Some native speakers of German use a trilled, frontal <i>r</i> like the Spanish <i>r</i> . Example: <i>rot</i> (roht) red.
r	R	<i>R</i> at the end of a word (and in some other environments) is pronounced something like the final <i>r</i> in the British pronunciation of words like <i>mother</i> and <i>father</i> (mothah, fathah). Another similar sound is the Boston <i>r</i> as in <i>there</i> ("theyah"). Example: <i>Vater</i> (FAH-teR) father.
s	z	<i>S</i> can be pronounced in two ways. It is pronounced like <i>z</i> in <i>zoo</i> before and between vowels. Example: <i>sie</i> (zee) she. It is usually pronounced <i>sh</i> before <i>p</i> and <i>t</i> . Examples: <i>spät</i> (shpayt) late; <i>stehen</i> (SHTAY-en) to stand.
ß, ss	s	Both pronounced like English <i>s</i> in <i>soft</i> . Examples: <i>Maße</i> (MAHS-eh) measure; <i>Masse</i> (MAS-eh) mass. <i>ß</i> is a ligature of the letters <i>s</i> and <i>z</i> .
sch	sh	Pronounced like English <i>sh</i> in <i>shoot</i> . Example: <i>schon</i> (shohn) already.
tz	ts	Pronounced like English <i>ts</i> in <i>hats</i> . Example: <i>Platz</i> (plats) place, square.
v	f	Pronounced like English <i>f</i> in <i>father</i> . Example: <i>Vater</i> (FAH-teR) father.
w	v	Pronounced like English <i>v</i> in <i>vine</i> . Example: <i>Wasser</i> (VAS-eR) water.
z	ts	Pronounced like English <i>ts</i> in <i>hats</i> . Examples: <i>geizig</i> (GEI-tsiç) greedy, stingy; <i>Kreuz</i> (kroyts) cross.



HOW ENGLISH AND GERMAN ARE SIMILAR

English is a Germanic language, so you will find many similarities between English and German. Here are a few examples.



(bal)
der Ball
ball

NOUNS

Arm	arm
Ball	ball
Bier	beer
Buch	book
Freund	friend
Garten	garden
Land	land
Preis	price
Schiff	ship
Vater	father

ADJECTIVES

blau	blue
blind	blind
frei	free
gut	good
hart	hard
kalt	cold
lang	long
leicht	light
rot	red
warm	warm

VERBS

backen	to bake
beginnen	to begin
binden	to bind
bringen	to bring
fallen	to fall
finden	to find
füllen	to fill
helfen	to help
rollen	to roll
senden	to send



(beeR)
das Bier
beer



(shif)
das Schiff
ship



(booch)
das Buch
book



(froynt)
der Freund
friend



(FAH-ter)
der Vater
father



(mohnt)
der Mond
moon

GETTING TO KNOW PEOPLE

(LOY-eh) (KEN-en-learn-en)

Leute kennenlernen

1

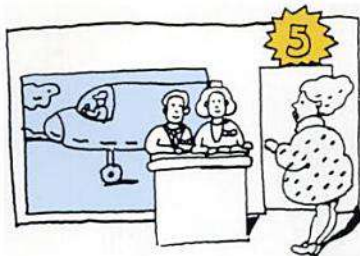
(ein)

(ge-SHPRAYÇ)

(AN-fang-en)

Ein Gespräch anfangen

Starting a Conversation



Learning to greet people and to start a conversation is very important. Read over the following dialogue several times, pronouncing each line carefully. The dialogue contains basic words and expressions that you will find useful.

Mark and Mary Smith, their daughter Anne, and their son John have just arrived at Munich airport and are looking for their luggage. Mark approaches an airline employee:

(GOO-ten) (tahk)

MARK **Guten Tag.**

(voh-MIT) (kan) (iç)

CLERK **Guten Tag. Womit kann ich**

(EEN-en) (DEEN-en)

Ihnen dienen?

(ZOO-cheh) (MEI-neh) (KOF-eR)

MARK **Ich suche meine Koffer.**

(eeR) (NAH-meh) (BIT-eh)

CLERK **Ah; Ihr Name, bitte?**

(ist)

MARK **Mein Name ist Mark Smith.**

(VO-heR) (KO-men) (zee)

CLERK **Woher kommen Sie?**

Hello.

Hello. What can I do for you? (*lit.* With what can

I serve you?)

I'm looking for my suitcases.

I see; **your name, please?**

My name is Mark Smith.

Where do you come from?

(KO-meh) (ows)(dayn) (feR-EIN-ik-ten)
MARK **Ich komme aus den Vereinigten Staaten.**

(SHTAH-ten)
CLERK **Ihre Flugnummer?**

(DREI-hun-deRt-drei)
MARK **Dreihundertdrei aus New York.**

(EIN-en) (mo-MENT)
CLERK **Einen Moment, bitte.**

As the clerk looks through some papers on his desk, Hans, a German business friend, runs into Mark.

(vee) (gayts)
HANS **Tag, Mark. Wie geht's?**

(mccR) (unt) (decR)
MARK **Hans! Mir geht's gut. Und dir?**

(zayR) (bist) (doo) (heeR) (owf)
HANS **Sehr gut. Bist du hier auf Ferien?**

(yah) (läs) (mic) (fa-MEE-li-e)
MARK **Ja. Laß mich dir meine Familie vorstellen. Meine Frau Mary, meine Tochter Anne und mein Sohn John.**

(net) (KEN-en-issoo-ler-nen)
HANS **Nett, Sie kennenzulernen.**

CLERK **Entschuldigen Sie, mein Herr, die Koffer kommen mit der nächsten Maschine.**

(tsum) (TOI-feI)
MARK **Zum Teufel!**

(ge-DULT)
HANS **Geduld, Mark!**

(das) (zoh) (ET-vas) (pas-EERT)
MARK **Daß so etwas passiert!**

(to the clerk) **Bitte.**

(owf) (VEE-deR-zay-en)
MARK (to Hans) **Auf Wiedersehen!**

I come from the United States.

Your flight number?

303 from New York.

One moment, please.

Hi, Mark. **How are you?**

Hans! **I'm O.K.** And you?

Very good. Are you here on a vacation?

Yes. Let me introduce my family to you. My wife Mary, my daughter Anne, and my son John.

Nice to meet you.

Excuse me, sir, the suitcases are coming with the next airplane.

Heck! (*lit.* To the devil!)

Patience, Mark!

That something like that happens.

Thanks.

You're welcome.

So long.



HANS ^(AL-eh) Auf Wiedersehen, alle.

See you, all.

ALL Auf Wiedersehen.

See you.

Now here is your first exercise, based on the dialogue you have just studied. Try to fill in the missing words without looking at the dialogue. To refresh your memory, the first letter of each missing word is given.



„Guten Tag.“

„G_____ T_____. Womit kann ich Ihnen dienen?“

„Ich suche meine K_____.“

„Ah. Ihr N_____ bitte?“

„M_____ N_____ ist Mark Smith.“

„Woher k_____ Sie?“

„Ich komme aus den V_____ Staaten.“

„Ihre F_____?“

„Dreihundertdrei.“

„Einen M_____, b_____.“

ANSWERS

Dialoge: Guten Tag, Koffer, Name, Mein Name, kommen, Vereinigten, Flugnummer, Moment, bitte

Here is another exercise, which you may find more difficult. Try to rearrange the following groups of words to form sentences that are in the dialogue. Don't be discouraged if you can't make the words fit together properly. You're just beginning to learn a new language. Soon an exercise like this will be easy.

1. dir, meine, vorstellen, mich, laß, Familie
2. kommen, die, mit, Koffer, Maschine, nächsten, der
3. alle, Wiedersehen, auf

(LOY-teh) (unt) (DING-eh)
LEUTE UND DINGE
 People and Things

One of the first things you will need to know in German is how to name people and things. This, of course, is the function of the noun. German nouns are divided into three genders. The gender of a word can be indicated by the definite article. The German singular noun is preceded by the definite article *der* if it is masculine, by *die* if it is feminine, or by *das* if it is neuter. *Die* is used with all plural nouns. In English, as you know, *the* performs all these functions. In German, nouns are always capitalized, no matter where they occur in the sentence. In English the plural is formed by adding an -s (dog, dogs, right?). In German there are a variety of plural endings. And some words add an umlaut in the plural.

As you learn each new noun, it is important that you

1. Always learn the definite article.
2. Always learn the plural.

Singular and Plural

SINGULAR

(dayR) (YUN-geh)
der Junge
 the boy



PLURAL

(dee) (YUN-gen)
die Jungen
 the boys



(dee) (KAT-seh)
die Katze
 the cat



(KAT-sen)
die Katzen
 the cats



ANSWERS

1. Laß mich dir meine Familie vorstellen.
2. Die Koffer kommen mit der nächsten Maschine.
3. Auf Wiedersehen, alle.

SINGULAR

(foos)
der Fuß
the foot



PLURAL

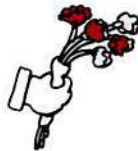
(FÜ-seh)
die Füße
the feet



(BLOO-meh)
die Blume
the flower



(BLOO-men)
die Blumen
the flowers



(hows)
das Haus
the house



(HOY-zer)
die Häuser
the houses



(AP-fel)
der Apfel
the apple



(EP-fel)
die Äpfel
the apples



(OW-toh)
das Auto
the car



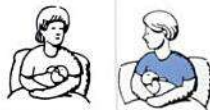
(OW-tohs)
die Autos
the cars



(MUT-er)
die Mutter
the mother



(MÜT-er)
die Mütter
the mothers



(AR-beits-heft)
das Arbeitsheft
the workbook



(AR-beits-hef-teh)
die Arbeitshefte
the workbooks



SINGULAR

(KOO-gel-shrei-beR)

der Kugelschreiber
the ballpoint pen



PLURAL

die Kugelschreiber
the ballpoint pens



(FAH-teR)

der Vater
the father



(FAY-teR)

die Väter
the fathers



(MAY-tsen)

das Mädchen
the girl



die Mädchen
the girls



Now let's see whether you remember the plural of these two nouns. Don't forget to put in the plural article.

die Mutter
the mother



the mothers

der Junge
the boy



the boys

ANSWERS

die Mütter, die Jungen

(ein) (EIN-eh) (ein)
Ein, eine, ein
"A" and "An"



Now we come to the indefinite articles (in English *a* as in "a book," or *an* as in "an apple"). Again, there are three genders in German—*ein* is used with a masculine noun, *eine* with a feminine noun, and *ein* with a neuter noun. (Notice that the indefinite article can be the same for masculine and neuter nouns.)

Here are two feminine nouns:

(EIN-eh)
eine Mutter
a mother



(EIN-eh) (FROYN-din)
eine Freundin
a girlfriend



Here are two neuter nouns:

(ein)
ein Auto
an automobile



(ein)
ein Mädchen
a girl

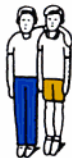


Here are six masculine nouns:

(ein) (ON-keh)
ein Onkel
an uncle



(ein) (froynt)
ein Freund
a friend



(ein) (shtoo-DENT)
ein Student
a student



(ein) (bowm)
ein Baum
a tree



ein Junge
a boy



ein Vater
a father



Got it? Now test yourself by putting the appropriate indefinite article in front of the following nouns:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. _____ Katze | 2. _____ Baum |
| 3. _____ Freundin | 4. _____ Freund |
| 5. _____ Mädchen
(TAN-teh) | 6. _____ Junge |
| 7. _____ Tante
aunt
(SHPEE-geh) | 8. _____ Onkel |
| 9. _____ Spiegel
(masculine) mirror | 10. _____ Apfel |

Here is another exercise. It may be difficult, but give it a try. Identify each picture by writing in the German word for it along with the proper indefinite article.

(vayR) (vas)
Wer ist das? (Who is it?)/ Was ist das? (What is it?)



a. _____ ein Junge

b. _____



c. _____



d. _____



e. _____

f. _____



g. _____



ANSWERS

Indefinite articles:
 a. eine Katze
 b. eine Katze
 c. ein Fuß
 d. eine Blume
 e. ein Haus
 f. ein Apfel
 g. ein Auto

8. ein
 9. ein
 10. ein

4. ein
 5. ein
 6. ein
 7. eine

Articles:
 1. eine
 2. ein
 3. eine

h. _____



i. _____



j. _____



k. _____

l. _____



(iç) (unt) (doo) (eeR) (unt) (zee)
„Ich“ und „Du,“ „Ihr“ und „Sie“
 "I" and "You"

It is very important to know how to say "I" and "you" in your new language.

"I" IS SIMPLY ICH

"YOU" IS GIVEN IN TWO WAYS
(a casual or familiar form and a polite form)

CASUAL		
DU (doo)	when addressing a family member or a friend	Singular
IHR (eeR)	when addressing family members or friends	Plural
POLITE		
SIE (zee)	when addressing strangers, superiors, etc.	Singular and Plural

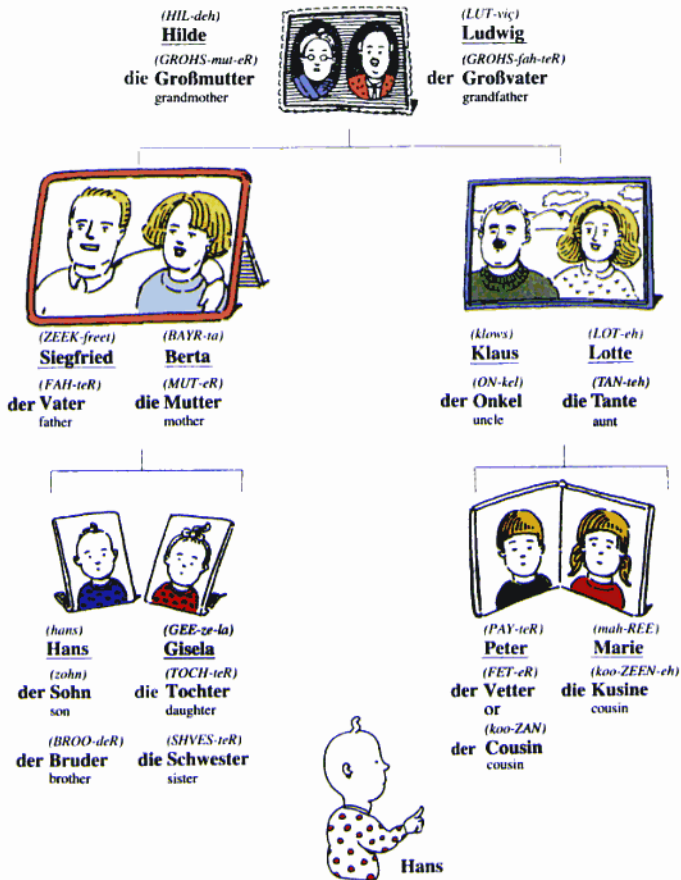
In English, "I" is always capitalized. In German, *ich*, *du*, and *ihr* are not capitalized except at the start of a sentence, while *Sie* is always capitalized.

ANSWERS

h. ein Kugelschreiber i. ein Arbeiter j. ein Onkel k. eine Tante l. ein Spiegel

(fon) (feR-VAN-ten) (RAY-den)
VON VERWANDTEN REDEN
 Talking About Relatives

This is Hans' family tree. Note the word for each of the relatives.





Look carefully at the family tree and then try to answer the following questions about the relationships. Don't forget to use the correct form of the article: *der*, *die*, or *das*.

1. Peter ist der Vetter von Hans.
2. Lotte ist _____ von Peter.
3. Gisela ist _____ von Hans.
4. Lotte ist _____ von Hans.
5. Hans ist _____ von Gisela.
6. Marie ist _____ von Hans.
7. Hans ist _____ von Siegfried.
8. Berta ist _____ von Marie.
9. Ludwig ist _____ von Gisela.
10. Hilde ist _____ von Peter.

Now here is an exercise that should be fun. Write in the plurals of the following words and find them in the word-search puzzle.

- Haus _____ Arbeitsheft _____
 Apfel _____ Kugelschreiber _____
 Mutter _____ Mädchen _____
 Vater _____



ANSWERS

- Häuser Arbeitshefte Äpfel Kugelschreiber Mütter Mädchen Väter
 Plurals.
 2. die Mütter 3. die Schwester 4. die Tante 5. der Bruder 6. die Kusine 7. der Sohn 8. die Tante
 9. der Großvater 10. die Großmutter

Let's try another quick exercise. Fill in the blanks with German words so that the sentences make sense: Here are the words you can choose from: *Großmutter, Onkel, Bruder, Mutter, Tochter, Kusine, Sohn, Vetter.*

- I am the son of my _____.
- My father has an only _____.
- The brother of my father is my _____.
- The son of my mother is my _____.
- The mother of my father is my _____.
- My sister is our mother's _____.
- The son of my uncle is my _____.
- The daughter of my aunt is my _____.

It's time to return to the Smiths, just beginning their trip to Germany. Test your readiness too by trying to understand the following short paragraph. Read the selection and then answer the questions that follow.

Herr Mark Smith wohnt in Chicago.

(ayR) (ZEI-neh) (fa-MEEL-i-eh) (zint) (yetst) (DOYTSH-lant)
Er und seine Familie sind jetzt in Deutschland.
 he family

(zooçt)
Er sucht seine Koffer. Er, seine Frau,
 looks for his

seine Tochter und sein Sohn sind auf Ferien.

(zahkt) (tsoo)
**Er sagt zu Hans: „Laß mich dir meine
 Familie vorstellen.“**



TRUE or FALSE Please mark the following statements with T or F.

- Herr Smith wohnt in Chicago. _____
- Er und seine Kusine sind auf Ferien. _____
- Er ist jetzt in Deutschland. _____
- Er sagt zu Hans: „Laß mich dir meine Familie vorstellen.“ _____
- Herr Smith sucht sein Auto. _____
- Herr Smith und seine Familie sind auf Ferien. _____

ANSWERS

True or false: 1. T 2. F 3. T 4. T 5. F 6. T
 1. Mutter 2. Sohn (could also be: Onkel, Bruder, Tochter, Kusine, Vetter) 3. Onkel 4. Bruder
 5. Großmutter 6. Tochter 7. Vetter 8. Kusine
 Relatives.

Here are the German words for parts of a house. Study them and say them aloud.

(hows)
EIN HAUS
a house

(VASH-be-ken)
das Waschbecken
sink

(KÜL-shrank)
der Kühlschrank
refrigerator

(toy-LE-teh)
die Toilette
toilet

(KÜ-çeh)
die Küche
kitchen

(hayrt)
der Herd
stove

(TREP-eh)
die Treppe
stairway

(BAH-deh-van-eh)
die Badewanne
bathtub

(VOHN-tsim-eR)
das Wohnzimmer
living room

(BAH-deh-tsim-eR)
das Badezimmer
bathroom

(VANT-shrank)
der Wandschrank
closet

(ZOH-fa)
das Sofa
sofa

(SHLAHF-tsim-eR)
das Schlafzimmer
bedroom

(bet)
das Bett
bed

(FEN-ster)
das Fenster
window

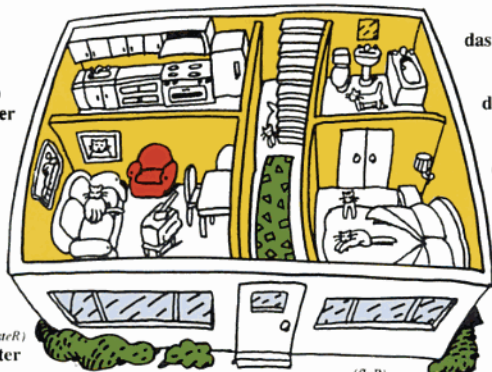
(GAR-ten)
der Garten
garden

(tish)
der Tisch und die Stühle
table and chairs

(SHTÜ-leh)
die Tür
door

(tühr)
die Tür
door

(flüR)
der Flur
hallway



ARRIVAL

(AN-kunft)

Ankunft

2

(UN-teR-kunft)

(FIN-den)

Unterkunft finden

Finding a Place to Spend the Night



You'll probably book your hotel room from home—at least for your first night in Germany. But whether you have a reservation or not, you'll want to know some basic words that describe the services and facilities you expect to find at your hotel. Learn these words first, and notice how they are used in the dialogue you will read later.



(hoh-TEL)

das Hotel
hotel



(TSIM-eR)

das Zimmer
room



(preis)

der Preis
price



(BAH-deh-tsim-eR)

das Badezimmer
bathroom



(re-zer-VEER-ung)

die Reservierung
reservation



(re-zer-VEE-ren)

reservieren
to reserve



(tühR)

die Tür
door



(AN-ge-shtel-teh)

die Angestellte
clerk



(TSIM-eR-mayt-çen)

das Zimmermädchen
maid



(pas)
der Paß
passport



(FEN-steR)
das Fenster
window



(SHTUN-deh)
die Stunde
hour

Singular and Plural

We already learned quite a bit about forming the plural in German. Here are a few more forms . . . and then an easy quiz.

SINGULAR

der Freund

die Freundin

der Paß

der Spiegel

die Großmutter

der Großvater

der Sohn

die Tochter

der Bruder

die Schwester

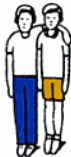
der Vetter

die Kusine

das Hotel

das Zimmer

der Baum



PLURAL

die Freunde

die Freundinnen

die Pässe

die Spiegel

die Großmütter

die Großväter

die Söhne

die Töchter

die Brüder

die Schwestern

die Vettern

die Kusinen

die Hotels

die Zimmer

die Bäume



Now let's see whether you remember:

SINGULAR

PLURAL

eine

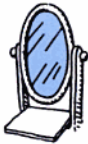


(tswei)

zwei

two

ein



zwei

ein



zwei

eine



zwei

ein



zwei

ein



zwei

Zimmer, Zimmer
Hotel, Hotels

ANSWERS

Junge, Jungen
Blume, Blumen

Katze, Katzen
Spiegel, Spiegel

SINGULAR

eine



PLURAL

zwei

ein



zwei

ein



zwei

ein



zwei

ein



zwei

ein



zwei

(ven)

(zee)

(EI-neh)

(FRAH-geh)

(SHTEL-en)

(VOL-en)

WENN SIE EINE FRAGE STELLEN WOLLEN ...

If You Want to Ask a Question ...

When you're traveling, you'll need to ask a lot of questions. It's very important to learn the following words so you can form questions in German.

(vas) was	what	(vee) wie	how
(vayR) wer	who	(vee-FEEL) wieviel	how much

ANSWERS

Kugelschreiber, Arbeitshilfe
Arbeitsheft, Arbeitshilfe

Apfel, Äpfel
Auto, Autos

Tür, Türen
Fenster, Fenster

(van)
wann
(voh)
wo
(va-RUM)
warum

when

where

why

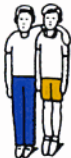


(vee-FEEL) (gelt)
Wieviel Geld?
how much money



(broht)
Wieviel Brot?
how much bread

In the plural we add an -e to *wieviel*.



(vee-FEE-leh)
Wieviele Jungen?



Wieviele Mädchen?

To form a question, you simply reverse the word order:

(ist)
Der Junge ißt Brot.
eats

ißt der Junge Brot?

In the question, the verb comes first, followed by the subject.

Now try to match up each question with its answer.

1. Was ißt Mary?
2. Wann kommen die Koffer?
3. Wo sind Mark und Marie?
4. Wer ist hier?

(VET-eR)
5. Wie ist das Wetter?
weather

(KOST-et) (das)
6. Wieviel kostet das?
costs that

7. ißt das Mädchen jetzt?

- (zee)
A. Sie sind in Deutschland.
they
B. Mary ißt Brot.
C. Hans ist hier.
D. Das kostet ein Euro.

(MOR-gen)
E. Die Koffer kommen morgen.
tomorrow

F. Ja, das Mädchen ißt.

(goot)
G. Das Wetter ist gut.
good

ANSWERS

1. B 2. E 3. A 4. C 5. G 6. D 7. F

In the following dialogue you will learn some words and expressions that might come in handy when looking for a room. Always read each dialogue line carefully and out loud.

MARK (to hotel employee) **Entschuldigen**
(re-zer-VEER-ung)

Sie, bitte. Ich habe eine Reservierung

für zwei Zimmer für heute nacht.

Ich heiße Mark Smith.

Excuse me, please. I have a reservation for two rooms for tonight.

My name is Mark Smith.



ANGESTELLTER **Guten Morgen, Herr**

Smith. Ja, ich habe Ihre Reservierung
(bah)

für zwei Zimmer mit Bad. Aber wir
(pro-BLAYM)

stehen vor einem Problem.

Good morning, Mr. Smith. Yes, I do have your reservation for two rooms with bath. But **we are faced with a problem.**

MARK **Was ist los?**
(DU-sheh)

ANGESTELLTER **Die Dusche in einem der**

Zimmer ist kaputt.

What's the matter?

The shower in one of the rooms is broken.



MARK **Das macht nichts. Wir können die**

(VAN-eh)
Wanne benutzen.

That doesn't matter.

We can use the bathtub.

ANGESTELLTER **Noch eine**
(SHVEE-riç-keit)
Schwierigkeit, Herr Smith. In einem

der Zimmer kann man das Fenster
(ÖF-nen)
nicht öffnen.

(There's) another difficulty, Mr. Smith. In one of the rooms the window cannot be opened.



MARK (to his wife Mary) **Was sollen wir**

tun? Zimmer sind unmöglich zu

bekommen. Die Stadt ist von

(tu-RI-sten) (ü-beR-SHVEMT)

Touristen überschwemmt.

(dah)

MARY **Bleiben wir da.** Ich bin viel zu

(MÜ-deh)

(TSIM-er-zoo-cheh)

müde, um jetzt auf Zimmersuche zu

gehen.

ANGESTELLTER **Sehr gut.** Das kommt auf

(EIN-hun-deRt)

100 Euro pro Tag.

(in-kloo-ZEE-veh)

MARK **Ist das inklusive Frühstück?**

(ya-VOHL)

ANGESTELLTER **Jawohl.**

MARK **Also gut.** Hier sind unsere

(REI-zeh-pes-eh)

Reisepässe.

ANGESTELLTER **Wollen Sie bitte dieses**

(for-mu-LAHR)

Formular ausfüllen? Hier sind die

Schlüssel. Die Zimmer sind im dritten

(shtok)

Stock.

MARK **Haben Sie einen Aufzug?**

(OWF-tsook)

(na-TÜR-liç)

ANGESTELLTER **Natürlich.** Dort drüben.

MARK **Danke schön.**

ANGESTELLTER **Bitte sehr.** Ich hoffe,

unsere Stadt gefällt Ihnen.

What are we going to do? It's impossible to get

any rooms. The city is flooded with tourists.

Let's stay here.

I am much too tired to go room-hunting now.



Very good. That amounts to 100 euros per day.

Does this include breakfast?

Yes, sir.

Well then. Here are our passports.



Would you please fill out this form? Here are the keys. The rooms are on the fourth floor.*

Is there an elevator?

Of course. Over there.

Thank you.

You're welcome. I hope you enjoy our city.



*Note that Germans designate floors in a building differently than Americans. In Germany, the street-level floor is called *das Erdgeschoss*, not the first floor. The German first floor is above *das Erdgeschoss* and is the same as the American second floor. Thus, when the German hotel clerk in our dialogue speaks of the third floor (*dritten Stock*), he is referring to what is known as the fourth floor in America.

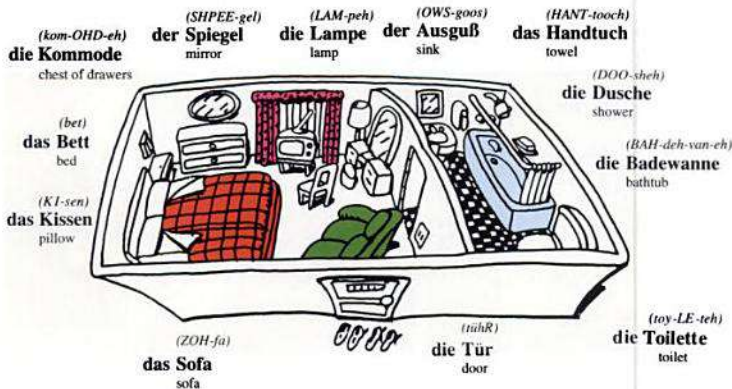
Did you understand the German dialogue? Try to fill in the missing words from memory:

1. Ich habe eine _____ für zwei Zimmer.
2. Wir stehen vor einem _____.
3. Wir können die Wanne _____.
4. Im anderen Zimmer kann man das _____ nicht öffnen.
5. Die Stadt ist von _____ überschwemmt.
6. Ist das inklusive _____?
7. Wollen Sie bitte dieses _____ ausfüllen?
8. Die Zimmer sind im dritten _____.
9. Der _____ ist dort drüben.



Can you make sentences out of these scrambled words?

1. kaputt, ist, Dusche, die
2. sollen, was, wir, machen
3. Schlüssel, hier, die, sind



ANSWERS

Scrambled Words. 1. Die Dusche ist kaputt. 2. Was sollen wir machen? 3. Hier sind die Schlüssel.

8. Stock 9. Aufzug

Dialogue. 1. Reservierung 2. Problem 3. benutzen 4. Fenster 5. Touristen 6. Frühstück 7. Formular

Pronomen und Verben

Pronouns and Verbs

You've already learned how to say "I" and "you" in German. Now it's time to move on to other pronouns—the words for "he," "she," "it," "we," and "they."

PRONOUNS

SINGULAR		PLURAL	
ich	I	(veeR) wir	we
(doo) du	you (familiar)	(eeR) ihr	you (familiar)
Sie	you (polite)	Sie	you (polite)
(ayR) er	he	sie	they
sie	she		
es	it		

It's pretty difficult to get along without verbs. Verbs are words that often express action—like talking, singing, or arriving (in Germany!). You can't get too far without first learning the

(ZAH-gen)

different forms a verb can take. Now let's conjugate the verb *sagen* (to say). The *-en* denotes the infinitive. This is the verb form that you find listed in the dictionary.

SAGEN

to say

SINGULAR

1st person:	ich	(ZAH-geh) sage	I say I am saying I do say
2nd person:	du	(zahkst) sagst	you say you are saying you do say
3rd person:	er sie es	(zahkt) sagt	he/she/it says he/she/it is saying he/she/it does say

PLURAL

1st person: **wir sagen**

we say
we are saying
we do say

2nd person: **ihr sagt**
(familiar form)

you say
you are saying
you do say

3rd person: **sie sagen**

they say
they are saying
they say

POLITE FORM: Singular and Plural

2nd person: **Sie sagen**

you say
you are saying
you do say

VERB ENDINGS
Present Tense

ich	(verb)	<input type="text" value="-e"/>
du		<input type="text" value="-st"/>
er	}	<input type="text" value="-t"/>
sie		
es		

wir	<input type="text" value="-en"/>
ihr	<input type="text" value="-t"/>
sie	<input type="text" value="-en"/>

Sie

(ET-vas)

Der Junge sagt etwas.
The boy says something.

Die Jungen sagen etwas.
The boys say something.

Now try to put on the right endings.

(ZING-en)
singen
to sing

ich sing _____

wir sing _____

du sing _____

ihr sing _____

er sing _____

sie sing _____

Sie sing _____

ANSWERS

singen. ich singe, du singst, er singt, wir singen, ihr singt, sie singen, Sie singen

(KOM-en)
kommen
to come

ich komm _____

wir komm _____

du komm _____

ihr komm _____

er komm _____

sie komm _____

Sie komm _____

Now put on the right endings according to each sentence.

Das Mädchen sag _____ etwas.

Du komm _____ und ich sing _____.

Die Onkel komm _____ morgen.

Wir sing _____ und ihr sing _____.

Mary sing _____ sehr gut.

To put any action in the negative just put *nicht* after the verb:

Affirmative

Ich singe. I sing.

Wir singen. We sing.

Negative

Ich komme nicht. I don't come.

Sie kommen nicht. They don't come.

Here is an easy review—you should be able to do it quickly. Fill in vertically the German equivalent of the words listed on the left.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. to say	S		I		N	
2. in						
3. number						
4. to give						
5. he						
6. name						



ANSWERS

kommen. ich komme, du kommst, er kommt, wir kommen, ihr kommt, sie kommen, Sie kommen
Endings. sagt kommen singt kommst, singe singen, singt
Puzzle. 1. sagen 2. in 3. Nummer 4. geben 5. er 6. Name

Now try to put the correct article form in front of these plural nouns.

7. _____ Fenster 8. _____ Türen 9. _____ Hotels
10. _____ Zimmer 11. _____ Freundinnen 12. _____ Freunde
13. _____ Spiegel 14. _____ Onkel 15. _____ Pässe
16. _____ Badezimmer.

Are you surprised by the answers?

The following brief passage lets you test your comprehension of what you have learned in this unit about requesting a room in a hotel.

(KEI-neh) (SHÖ-nen)
Herr Jones hat keine Reservierung im Hotel. Sie haben keine schönen Zimmer mehr. Frau
(MÜ-deh) no nice
Jones sagt dem Angestellten: „Wir sind sehr müde.“ Der Angestellte sagt: „Es tut mir leid.
(noor) tired
Ich habe nur ein kleines Zimmer im dritten Stock. Das Zimmer hat kein Bad und
only
kostet 30 Euro.“

Did you understand the passage? Try answering the following multiple-choice questions. Circle the correct answer.

1. Was hat Herr Jones nicht?
a. Brot b. einen Schlüssel c. eine Reservierung.
2. Das Zimmer im dritten Stock ist
a. klein b. groß c. schön
3. Herr Jones spricht mit
a. Paul b. Peter c. dem Angestellten
4. Frau Jones sagt, wir sind sehr
a. Deutsche b. müde c. Engländer
5. Der Angestellte sagt:
a. „Ich habe ein schönes Zimmer.“ b. „Wir sind arm.“ c. „Es tut mir leid.“
6. Das Zimmer kostet
a. 35 Euro b. 30 Euro c. 25 Euro



ANSWERS

Articles: 7. die 8. die 9. die 10. die 11. die 12. die 13. die 14. die 15. die 16. die
Reading: 1. c 2. a 3. c 4. b 5. c 6. b

SEEING THE SIGHTS

(ZAY-ens-vür-diç-kei-ten)

(be-ZIÇ-ti-gen)

Sehenswürdigkeiten besichtigen



3

(tsu-REÇT-fin-den)

(tsu) (foos)

Zurechtfinden zu Fuß

Finding Your Way on Foot

(vee)

(KOM-eh)

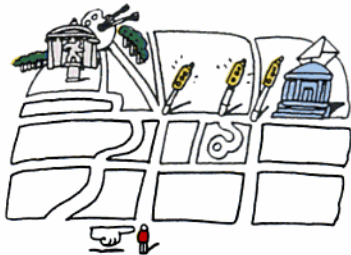
(iç)

(tsum)

Wie komme ich zum . . . ?

How Do I Get to . . . ?

“How do I get to . . . ?” “Where is the nearest subway?” “Is the museum straight ahead?” You’ll be asking directions and getting answers wherever you travel. In the following dialogue John and Anne are trying to find a museum. Acquaint yourself with the words and phrases that will make getting around easier. Don’t forget to read each line out loud several times to practice your pronunciation, and act out each part to be certain you understand the new words.



(FRAH-gen) (dayn) (po-lee-TSIST-en)

ANNE **John, fragen wir den Polizisten**

(man) (moo-ZAY-um)

wie man das Museum findet.

(ent-SHUL-di-gen)

JOHN (to the policeman) **Entschuldigen**

Sie bitte, können Sie mir sagen,

wie ich das Museum finde?

(ge-VIS) (GAY-en) (ge-rah-deh-OWS)

POLIZIST **Gewiß. Gehen Sie geradeaus**

(tsooR) (SHIL-leR-shrah-seh) (dan) (rechts)

zur Schillerstraße, dann rechts in die

(HEI-neh)

Heinestraße und dann rechts in die

(MOH-tsaRt)

(feR-KAYRS-am-peln)

Mozartstraße, wo die Verkehrsampeln

sind.

John, let’s ask the policeman how one finds the museum.

Excuse me please, **can you tell me how to find the museum?**



Certainly. **Go straight ahead** to Schillerstraße, **then right** into Heinestraße, then right into Mozartstraße, where there are traffic lights.

(SHTRAH-sen-tsü-geh) (nach)
**Zwei Straßenzüge nach den
 Verkehrssampeln finden Sie das
 Museum.**

Two blocks after the traffic lights
 you'll find the museum.



JOHN **Vielen Dank.**

Thanks a lot.

(zayR)
 POLIZIST **Bitte sehr.**

You're very welcome.

(After having followed the directions)

ANNE **Das ist nicht das Museum.**

That isn't the museum.

(POST-ant)
Es ist das Postamt.

It's the post office.

(ge-DULT)
 JOHN **Geduld, Anne. Es ist spät.**

Patience, Anne. **It's late.**

(tsoo-RÜK)
Gehen wir zum Hotel zurück.

Let's go back to the hotel.



Fill in the missing dialogue parts:

1. „Fragen wir den P _____, wie man das M _____ findet.“
2. „Entschuldigen Sie, bitte, können Sie mir sagen, wie ich das Museum
 f _____?“
3. „Gewiß. Geradeaus zur Schillerstraße, dann r _____ in die Heinestraße,
 dann r _____ in die Mozartstraße. Zwei Straßenzüge nach den
 V _____ finden Sie das M _____.“
4. „Vielen _____.“

(NÜTS-li-geh) (KLEI-neh) (VÖR-ier)
Nützliche kleine Wörter
 Helpful Little Words

Herr Smith wohnt *in* Amerika.

Er kommt *aus* A _____.



in
 in
 (ows)
aus
 from

ANSWERS

Dialogue parts. 1. Polizisten, Museum 2. finde 3. rechts, rechts, rechts 4. Dank
 Helpful words. Amerika



mit
with

1. Er kommt *mit* der F _____

(OH-neh)

ohne
without

2. Er kommt *ohne* K _____



(fuhR)
für
for

3. Wir brauchen das Zimmer *für* eine W _____

(fohR)

vor
in front of

4. Marks Katze ist *vor* dem H _____



(HIN-teR)
hinter
behind

5. Die Katze ist *hinter* dem H _____

(links)

links
left

6. Die Katze ist *links* vom H _____



rechts
right

7. Die Katze ist *rechts* vom H _____

(TSVI-shen)
zwischen
between

8. Die Katze ist *zwischen* H _____ #1
und H _____ #2



(UN-teR)
unter
under

9. Die Katze ist *unter* dem S _____

ANSWERS

1. Freundin 2. Koffer 3. Woche 4. Haus 5. Haus 6. Haus 7. Haus 8. Haus, Haus 9. Stuhl



(Ü-beR)
über
over

(shprink)
10. Die Katze springt über den M_____.
jumps moon

(noch) (EIN-mal) (VAYR-ben)

Noch einmal Verben

Verbs Again

In the previous unit we conjugated the verb *sagen* (to say). Now you will learn to conjugate verbs that differ a little from *sagen*.

(SHPRE-çen) SPRECHEN to speak		
SINGULAR	PLURAL	SINGULAR AND PLURAL POLITE
1st person: ^(SHPRE-çeh) ich spreche	wir sprechen <small>(shpreçt)</small>	Sie sprechen
2nd person: du sprichst	ihr sprecht	
3rd person: er } ^(shpreçt) spricht sie } es }	sie sprechen	

The endings are the same as in *sagen* or *singen* or *kommen*. But the vowel *e* changes to *i* in the second and third person singular.

(ZAY-en) SEHEN to see		
SINGULAR	PLURAL	SINGULAR AND PLURAL POLITE
1st person: ^(ZAY-eh) ich sehe	wir sehen <small>(zayt)</small>	Sie sehen
2nd person: du siehst	ihr seht	
3rd person: er } ^(zayt) sieht sie } es }	sie sehen	

Here the *i* in the second person singular becomes an *ie*, which makes it a long *i* (ee). Do you remember how to form the negative? Review the following examples.

Ich spreche nicht. I do not speak. **Er sieht nicht.** He does not see.

ANSWERS

Endings. 10. Mond

Can you add the correct endings to the following verbs? The only two verbs used are *sprechen* and *sehen*.

- a. Der Angestellte sprich _____ .
 b. Das Mädchen sieh _____ .
 c. Ich seh _____ nicht.
 d. Ich sprech _____ .
 e. Die Katzen seh _____ nicht.
- f. Die Jungen seh _____ die Apotheke nicht.
 g. Wir sprech _____ .
 h. Ihr seh _____ .
 i. Du sprich _____ .



(vee) (man) (owf) (ET-vas) (tseikt)

Wie man auf etwas zeigt

How to Point out Something



Words like “this” and “these” are important to know, particularly when you go shopping. The German forms are easy to learn. They vary just a little, depending on whether the noun is masculine, feminine, or neuter and whether it is singular or plural. Nouns of all three genders form the plural in the same way.

ANSWERS

a. spricht b. sieht c. sehe d. spreche e. sehen f. sehen g. sehen h. sieht i. spricht

„DIES“ UND „DIESE“
"This" and "These"

One (singular)

More than one (plural)

(DEE-zəR)
dieser Onkel



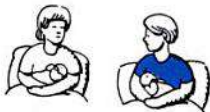
diese Onkel



(DEE-zəh)
diese Mutter



diese Mütter



(DEE-zəs)
dieses Mädchen



diese Mädchen



Instead of using *dieser*, *diese*, *dieses* we can also use the definite article *der*, *die*, *das* if we want to point out something:

One (singular)

More than one (plural)

der Fuß



die Füße



die Katze



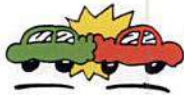
die Katzen



das Auto



die Autos



Now let's try the following exercise. Put the appropriate form in each slot:

SINGULAR

This:
dieser, diese, dieses
or der, die, das

dieser Fuß

der Fuß

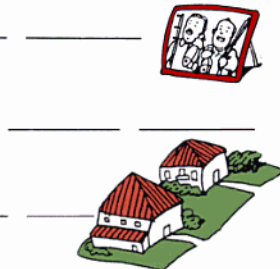


PLURAL

These:
diese or die

diese Füße

die Füße



Here's a chance to test your knowledge of the verbs and prepositions you've learned up to now.

Fill in the blanks with the appropriate endings:

1. Marie sieht _____ Karl nicht.
2. Wir sehen _____ das Haus.
3. Ihr seht _____ Marys* Haus.
4. Die Jungen sehen _____ die Blumen.
5. Ich sehe _____ Mary nicht.
6. Du siehst _____ Marks* Onkel.

*The s in **Marys** or **Marks** is the same as is used in English: "Mary's" or "Mark's" (the house of Mary; the uncle of Mark). But in German the apostrophe is not used.

ANSWERS

1. sieht 2. sehen 3. seht 4. sehen 5. sehe 6. siehst

diese Katzen, die Katzen
diese Häuser, die Häuser

PLURAL

dieses Haus, das Haus
diese Katze, die Katze

SINGULAR

diese Autos, die Autos
diese Onkel, die Onkel

PLURAL

dieser Onkel, der Onkel
dieses Auto, das Auto

SINGULAR

This and these.

Fill in the blanks with the appropriate words:

1. Mark kommt _____ Amerika.
from

2. Er kommt _____ Koffer.
without



3. Er kommt _____ Frau Smith.
with

4. Wir brauchen das Zimmer _____ eine Woche.
for

5. Die Katze ist _____ dem Haus.
in front of

6. Die Katze ist _____ vom Haus.
left



7. Die Katze ist _____ vom Haus.
right

8. Die Katze ist _____ Haus #1
und Haus #2. between

9. Die Katze ist _____ dem Haus.
under

10 Die Katze springt _____ den Mond.
over

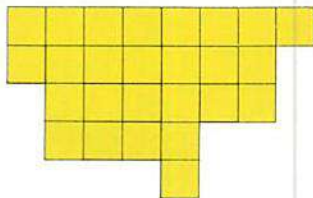
11. Die Katze ist _____ dem Haus.
behind



Fill in vertically the German equivalent of the words listed on the left.

1. from
2. passports
3. uncle
4. doors
5. houses
6. a (feminine article)
7. movie theater
8. it

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
A P O T H E K E

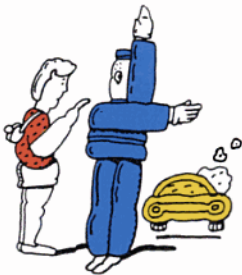


ANSWERS

1. aus 2. ohne 3. mit 4. für 5. vor 6. links 7. rechts 8. zwischen 9. unter 10. über
11. hinter
Fill-ins:
1. aus 2. Passe 3. Onkel 4. Türen 5. Häuser 6. Eine 7. Kino 8. Es

What's Mary doing? Read this passage to review German words for directions. Then try to answer the questions that follow.

Mary fragt den Polizisten: „Wo ist die Bank?“ Der Polizist sagt ihr: „Gehen Sie rechts und dann links.“ Mary kommt zu den Verkehrsampeln und sieht die Bank nicht. Aber sie sieht das Postamt. Dann geht sie zum Hotel zurück.



Now try to answer the following questions:

1. Wer fragt den Polizisten, wo die Bank ist?

2. Was sagt der Polizist?

(voh-HIN)

3. Wohin (to where) kommt sie?

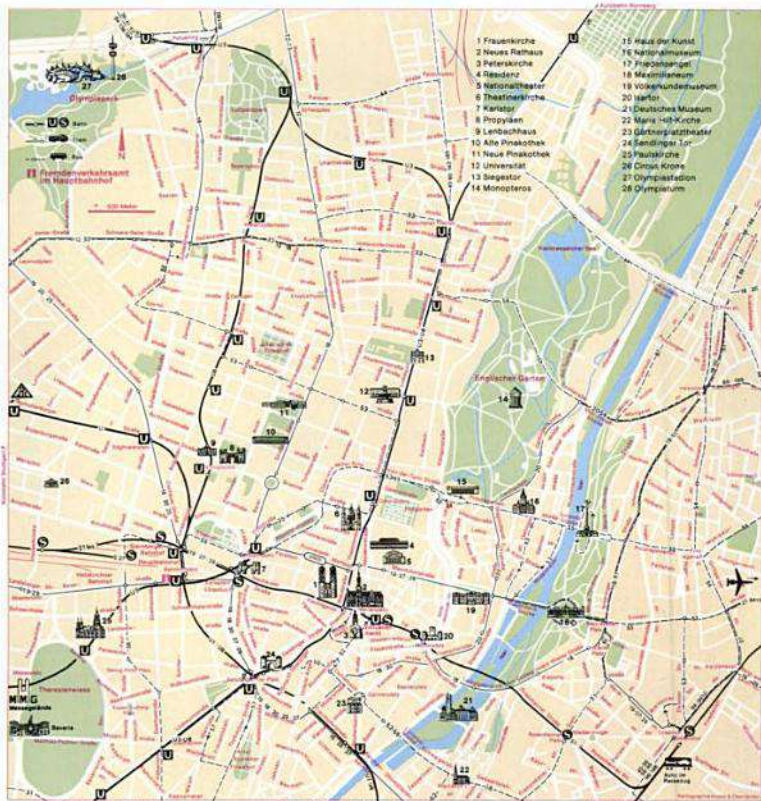
4. Was sieht sie?

5. Wohin geht sie zurück?



ANSWERS

- Questions:
1. Mary fragt den Polizisten.
 2. Gehen Sie rechts und dann links.
 3. Sie kommt zu den Verkehrsampeln.
 4. Sie sieht das Postamt.
 5. Sie geht zum Hotel zurück.



Munich

(Courtesy of Munich Tourist Office)

The following dialogue contains useful words and expressions that you might find helpful when using public transportation. Always read the dialogue of a unit several times out loud.

MARY (SOL-en) (TAK-si) (tsoom) (NAY-men) **Sollen wir ein Taxi zum Kino nehmen?** Shall we take a taxi to the movie theater?

MARK (KOST-et) (tsoo-FEEL) **Nein. Das kostet zuviel.** No. It costs too much.

MARY (OO-bahn) **Dann nehmen wir die U-Bahn.** Then let's take the subway.

MARK **Nein. Dann kann ich die Stadt nicht sehen.** No, then I can't see the city.

MARK (RIÇ-tig) **Richtig. Wir nehmen besser den Bus.** Right. It's better if we take the bus.

MARK (goot) **Gut.** Good.



(They get on a bus) Entschuldigen Sie,
(FAHR-kar-ich)
bitte, wieviel kostet eine Fahrkarte?

Excuse me, please, **how much is a ticket?***

(FAHR-eR) **Fahrer Fünfzig Cent.** Fifty cents.
driver

MARK (SHTEI-gen) (beim) **Wir steigen beim Kino in der Schillerstraße aus.** We are getting off at the movie theater on the Schillerstraße.

FAHRER **Gut, mein Herr.** All right, sir.

MARK (HÖHF-lic) (DOY-ishen) **Wie höflich die Deutschen sind!** How polite the Germans are!



Did you read the dialogue several times? Out loud? Test your understanding by filling in the missing dialogue parts in the following sentences.

„Nehmen wir ein T_____ zum Kino?“

„Nein. Das kostet z_____.“

„Dann nehmen wir die U-_____.“



*In many German cities bus and subway tickets must be purchased in advance. Tickets often are not collected, but nonuniformed personnel make spot-checks, and people without proper tickets must pay a substantial fine. You should always find out about the system used in the city you're visiting.

ANSWERS

Dialoge,
Taxi, zuviel, Bahn

„Nein. Dann kann ich die S _____ nicht sehen.“

„Richtig. Wir nehmen besser den B _____.“

„Gut!“

„Entschuldigen Sie, bitte, wieviel kostet _____?“

„Fünzig Cent.“

„Wir s _____ beim Kino in der Schillerstraße aus.“

„Gut, mein Herr.“

„Wie h _____ die Deutschen sind!“

Was ist das?



a. _____



c. _____



b. _____



d. _____

ANSWERS

a. ein Taxi b. ein Bus c. eine U-Bahn d. ein Auto

Was ist das?

Stadt, Bus, Fahrkarte, steigen, höflich

Dialoge:

(mayR) (VAYR-ben)

Mehr Verben

More Action Words

In the previous dialogue we used the verb *nehmen* (to take) and the verb *kosten* (to taste, to cost). Both are conjugated somewhat irregularly:

NEHMEN to take	KOSTEN to taste, to cost	
ich <i>nehme</i> du <i>nimmst</i> er } <i>nimmt</i> sie } es }	ich <i>koste</i> du <i>kostest</i> er } <i>kostet</i> sie } es }	Singular
wir <i>nehmen</i> ihr <i>nehmt</i> sie <i>nehmen</i>	wir <i>kosten</i> ihr <i>kostet</i> sie <i>kosten</i>	Plural
Sie <i>nehmen</i>	Sie <i>kosten</i>	Polite, Singular and Plural

Other verbs that take an *e* between stem and ending are *arbeiten* (to work), *antworten* (to answer), *bitten* (to ask), *finden* (to find), *senden* (to send), and *reden* (to talk).

Many German verbs have a vowel change in the second and third person singular. Such verbs include *schlafen* (to sleep) and *fahren* (to go, travel, ride, drive).

SCHLAFEN to sleep	FAHREN to go	
(SCHLAH-feh) ich <i>schlafe</i> (schlayfst) du <i>schläfst</i> er } <i>schläft</i> sie } es }	(FAH-reh) ich <i>fahre</i> (fayRst) du <i>fährst</i> er } <i>fährt</i> sie } es }	Singular
wir <i>schlafen</i> ihr <i>schlauft</i> sie <i>schlafen</i>	wir <i>fahren</i> ihr <i>fahrt</i> sie <i>fahren</i>	Plural
Sie <i>schlafen</i>	Sie <i>fahren</i>	Polite, Singular and Plural

Other verbs having a vowel change in the second and third person singular are

(FAL-en)
fallen (to fall)

(FAN-gen)
fangen (to catch)

(TRAH-gen)
tragen (to carry)

(VAK-sen)
wachsen (to grow)

(VA-shen)
waschen (to wash)

(SHAF-neR)

WAS MAN DEM SCHAFFNER SAGT

What to Say to the Conductor

Eine Karte, bitte.	One ticket please.
(EIN-shteig-en) einsteigen	to get on
(OWS-shteig-en) aussteigen	to get off
(UM-shteig-en) umsteigen	to transfer
(AN-hal-ten) anhalten	to stop
(HALT-eh-shiel-eh) die Haltestelle	the stop
(SHTAY-en-bleib-en) stehenbleiben	to remain standing (not move)



PLEASE NOTE: All five of the above-mentioned verbs have separable prefixes. That means that the two parts they consist of have to be separated in certain sentence patterns. Mark says „Wir *steigen* beim Kino *aus*.“ (“We get off at the movie theater”). Most of the time this kind of verb combines a preposition (*aus*, *ein*, *um*) with a verb (*steigen*). Sometimes two verbs are combined in one word (*stehen* and *bleiben*). If a conjugated form of the verb is used, the first part always stands at the end of the sentence: Ich steige ein; er steigt aus; wir steigen aus; sie steigen aus; der Autobus bleibt stehen.

(HOWPT-vör-tern)

(ar-TEE-keln)

Von Hauptwörtern und Artikeln





On Nouns and Articles



Let's backtrack a little. We have learned about articles, and we know that in German there is *der*, *die*, *das*, whereas in English we are much more stingy. All we use is the word *the*. In English we do not divide nouns into genders.

German also is more complicated in identifying the function of a noun in a sentence. The function is shown by the noun's *case*. As you'll see on the accompanying tables, there are four cases in German. The case is indicated by the article and in some instances by the spelling of the noun. Let's look at cases involving masculine, feminine, and neuter nouns.

MASCULINE NOUNS

		Function in Sentence	
		English	German
<i>The man</i> is nice.		subject	
<i>Der Mann</i> ist nett.			(NOH-mi-na-teef) Nominativ
I like <i>the man</i> .		direct object	
(mahk) Ich mag den Mann.			(A-ku-za-teef) Akkusativ
I send the letters <i>to the man</i> .		indirect object	
(ZEN-deh) (BREE-feh) Ich sende dem Mann die Briefe.			(DAH-teef) Dativ
I like the hair <i>of the man</i> .		possessive	
(hahR) Ich mag das Haar des Mannes.			(GAY-ni-teef) Genitiv



The table below shows the four cases, in the singular, of the masculine word *Mann*:

der Mann	den Mann	dem Mann	des Mannes
subject	direct object	indirect object	possessive



In the plural the forms are:

die Männer	die Männer	den Männern	der Männer
------------	------------	-------------	------------

FEMININE NOUNS

		Function in Sentence	
		English	German
<i>The woman</i> is pretty.		subject	
(hüpsch) <i>Die Frau</i> ist hübsch.			Nominativ
I like <i>the woman</i> .		direct object	
Ich mag die Frau.			Akkusativ

FEMININE NOUNS

		Function in Sentence	
		English	German
<p>I send flowers <i>to the woman</i>. Ich sende <i>der Frau</i> Blumen</p>		<p>indirect object</p>	<p>Dativ</p>
<p>I like the face <i>of the woman</i>. <i>(ge-ZIČT)</i> Ich mag das Gesicht <i>der Frau</i>.</p>		<p>possessive</p>	<p>Genitiv</p>





Again we have four cases, this time the **singular** of a feminine noun:

die Frau subject	die Frau direct object	der Frau indirect object	der Frau possessive
---------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------

In the plural, the forms are:

die Frauen	die Frauen	den Frauen	der Frauen
------------	------------	------------	------------

NEUTER NOUNS

		Function in Sentence	
		English	German
<p><i>The girl</i> is sweet. <i>(zūs)</i> Das Mädchen ist süß.</p>		<p>subject</p>	<p>Nominativ</p>
<p>I love <i>the girl</i>. <i>(LEE-beh)</i> Ich liebe <i>das Mädchen</i>.</p>		<p>direct object</p>	<p>Akkusativ</p>
<p>I give a kiss <i>to the girl</i>. <i>(kus)</i> Ich gebe <i>dem Mädchen</i> einen Kuß.</p>		<p>indirect object</p>	<p>Dativ</p>
<p>I love the mouth <i>of the girl</i>. <i>(munt)</i> Ich liebe den Mund <i>des Mädchens</i>.</p>		<p>possessive</p>	<p>Genitiv</p>

And here we have the four cases of a neuter noun:

das Mädchen subject	das Mädchen direct object	dem Mädchen indirect object	des Mädchens possessive
------------------------	------------------------------	--------------------------------	----------------------------

Of course, other nouns (and adjectives) have other endings. Watch out for those endings in the dialogues. In the dialogues you learn the language as it is actually spoken.

SUMMARY						
ARTICLES*						
Singular				Plural		
	M	F	N	M	F	N
Subject	der	die	das	die	die	die
Direct Object	den	die	das	die	die	die
Indirect Object	dem	der	dem	den	den	den
Possessive	des	der	des	der	der	der

*M = masculine; F = feminine; N = neuter.

Did you notice? All nouns use the same articles in the plural. The plural of the noun itself can be formed in several ways. As a rule, nouns add an *-n* in the dative (indirect object) plural (den Männern) unless the plural form already has a final *-n* (den Frauen).

Here are two very important irregular verbs you should learn. They are *sein* (to be) and *haben* (to have).

GERMAN	ENGLISH	EXAMPLE	(<i>sein</i>) SEIN to be	
(<i>bin</i>) ich bin	I am	Ich bin ein _____		(man)
(<i>bist</i>) du bist	you are	Du bist eine _____		(woman)
er, sie, (<i>ist</i>) es ist	he, she, it is	Er ist ein _____		(boy)
(<i>sind</i>) wir sind	we are	Wir sind _____		(2 girls)
(<i>seid</i>) ihr seid	you are	Ihr seid _____		(2 girls)
sie sind	they are	Sie sind _____		(2 girls)
Sie sind	you are (polite)	Sie sind _____		(professor)



ANSWERS

Sein, Mann, Frau, Junge, zwei Mädchen, zwei Mädchen, ein Professor, zwei Mädchen, zwei Mädchen

(HAA-ben)

HABEN
to have

GERMAN	ENGLISH	EXAMPLE	
<i>(HAA-beh)</i> ich habe	I have	Ich habe einen _____	(key)
<i>(hast)</i> du hast	you have	Du hast einen _____	(suitcase)
<i>(hat)</i> er, sie, es hat	he, she, it has	Er hat ein _____	(book)
<i>(HAA-ben)</i> wir haben	we have	Wir haben _____	(flowers)
<i>(hapt)</i> ihr habt	you have	Ihr habt _____	(cats)
sie haben	they have	Sie haben _____	(cars)
Sie haben	you have (polite)	Sie haben _____	(sons)



(fer-SHTAN-den)

Verstanden? (Did you understand?) Now here's a change of pace. A little puzzle that should be easy. Just fill in the correct German words vertically:

	1	2	3	4	5	6
1. questions	F	R	A	U	E	N
2. right						
3. all						
4. and						
5. he						
6. no						

ANSWERS

Haben. Schlüssel Koffer Buch Blumen Katzen Autos Söhne
Puzzle: 1. Fragen 2. rechts 3. alle 4. und 5. er 6. nein

In English we frequently use contractions—for instance, “do not” is shortened to “don’t.” Contractions are common in German, too. For example, a preposition and an article are frequently combined and shortened. *Bei dem* (near the) becomes *beim*, *in dem* (in the) becomes *im*. But not all combinations of a preposition and an article are shortened to form a contraction. Thus, *in der* (in the) is never shortened, nor is *auf dem* (on the). Study the following table of frequently used German contractions of a preposition and an article.

(kon-trak-tsee-OH-nen)

Einige Kontraktionen

Some Contractions

Preposition

and Article Contraction Example

an dem = **am** he stands *at the bed*: *am Bett*

auf das = **aufs** he puts the paper *on the sofa*: *aufs Sofa* (ZOH-fa)

bei dem = **beim** they arrive *near the market*: *beim Markt*

hinter das = **hinters** the cat goes *behind the house*: *hinters Haus*

in dem = **im** the dog is *in the house*: *im Haus*

in das = **ins** the man goes *into the house*: *ins Haus*

über das = **übers** the mouse jumps *over the girl*: *übers Mädchen*

von dem = **vom** he comes *from the movie theater*: *vom Kino*

vor das = **vors** the boy runs *in front of the girl*: *vors Mädchen*

zu dem = **zum** the dog walks *to the man*: *zum Mann*
(tsum)

zu der = **zur** the cat walks *to the mother*: *zur Mutter*
(tsooR)

zu der = **zur** (fem.)



Got the idea? Contractions aren't very hard to learn. Let's practice a few:

1. Der Hund ist



2. Der geht



3. Die springt



4. Der geht



ANSWERS

1. im Haus 2. Mann, ins Haus 3. Katze, übers Mädchen 4. Junge, zur Mutter

The following brief passage will allow you to test your comprehension of what you have learned in this unit about transportation.

(nahch)

Herr Schmidt und seine Frau nehmen den Bus. Nach zwei Haltestellen nehmen sie die
After

U-Bahn.

Sie steigen bei der Schillerstraße aus. Sie kommen am Markt an und kaufen

(MEN-geh)

eine Menge.

lot



Now try to answer the following questions:

1. Was nehmen Herr Schmidt und seine Frau?

2. Was nehmen sie nach zwei Haltestellen?

3. Wo kommen sie an?

4. Was kaufen sie auf dem Markt?

ANSWERS

1. den Bus 2. die U-Bahn 3. am Markt 4. eine Menge



(ooR)

WIEVIEL UHR IST ES?

What Time Is It?



Es ist acht Uhr.



Es ist ein Uhr.



Es ist drei Uhr.



Es ist neun Uhr.

(MOHR-gens)

(FOHR-mi-taks)

German indicates "A.M." by adding **morgens** to the time: *zwei Uhr morgens*. **Vormittags**
 in the morning

indicates the later morning hours "before midday." **Mittags** means "in the period around

(NACH-mi-taks)

(AH-bents)

midday." **Nachmittags**, "after midday," indicates P.M. hours, as does **abends**, "in the
 evening." **sieben Uhr abends** (seven in the evening).

(TSAJ-len)
WIR ZÄHLEN AUF DEUTSCH
 We Count in German

(GRUNT-tsah-len)
Die Grundzahlen 1–1.000.000
 Cardinal Numbers 1–1,000,000

0 (nul) null	1 (eins) eins	2 (tsvei) zwei	3 (drei) drei	4 (feer) vier	5 (fünf) fünf	6 (zeks) sechs
7 (ZEE-ben) sieben	8 (acht) acht	9 (noyn) neun	10 (tsayn) zehn			
11 (elf) elf	12 (tsvölf) zwölf	13 (DREI-tsayn) dreizehn	14 (FEER-tsayn) vierzehn	15 (FÜNF-tsayn) fünfzehn	16 (ZEÇ-tsayn) sechzehn	
17 (ZEEP-tsayn) siebzehn	18 (ACHT-tsayn) achtzehn	19 (NOYN-tsayn) neunzehn	20 (TSVAN-tsiç) zwanzig	21 (EIN-unt-tsvan-tsiç) einundzwanzig, etc.		
30 (DREI-tsiç) dreißig	40 (FEER-tsiç) vierzig	50 (FÜNF-tsiç) fünfzig	60 (ZEÇ-tsiç) sechzig	70 (ZEEP-tsiç) siebzig		
80 (ACHT-tsiç) achtzig	90 (NOYN-tsiç) neunzig	100 (HUN-deRt) hundert	101 (hun-deRt-EINS) hunderteins	200 (ZWEI-hun-deRt) zweihundert, etc.		
1000 (TOW-zent) tausend	1.000.000 (mil-YOHN) eine Million					

(ORD-nungs-tsah-len)
Die Ordnungszahlen 1–10
 Ordinal Numbers 1–10

1st (AYRS-teh) der Erste	2nd (TSVEI-teh) der Zweite	3rd (DRIT-teh) der Dritte	4th (FEER-teh) der Vierte	5th (FÜNF-teh) der Fünfte
6th (ZEÇS-teh) der Sechste	7th (ZEE-ben-teh) der Siebente	8th (ACH-teh) der Achte	9th (NOYN-teh) der Neunte	10th (TSAYN-teh) der Zehnte

Now you are ready to learn more about telling time. You will note that a particular time can be expressed in more than one way in German.

Es ist **sechs Uhr zehn.**
six o'clock and ten (minutes)



(mi-NOO-ten)
Es ist **zehn Minuten nach sechs.**
ten minutes after six

(fünf) (feER-ant-FÜNf-tsig)
Es ist **fünf Uhr vierundfünfzig.**
five fifty-four



Es ist **sechs Minuten vor sechs.**
six minutes before six

Es ist **zwei Uhr dreißig.**
two thirty



(halb)
Es ist **halb drei.**
half before three

Es ist **ein Uhr fünfzehn.**
one fifteen



(FEER-tel)
Es ist **ein Viertel nach eins.**
quarter after one

Es ist **Viertel zwei.**
quarter of the way to two

Es ist **zwei Uhr fünfundvierzig.**
two forty-five



Es ist **ein Viertel vor drei.**
a quarter of three

Es ist **dreiviertel drei.**
three quarters of the way to three

The twenty-four hour system is being used more and more, not only in Germany but all over Europe. It is more practical because it makes the German equivalents of A.M. and P.M. unnecessary.

(tsook) (FEER-tsayn)
Der Zug kommt um 14 Uhr (vierzehn Uhr) an.

The train arrives at 2 P.M.

(ZEÇ-tsayn)
Er fährt um 16.30 (sechzehn Uhr dreißig) ab.

It leaves at 4:30 P.M.

1 P.M. = 13 – dreizehn Uhr.

2 P.M. = 14 – vierzehn Uhr.

8 P.M. = 20 – zwanzig Uhr.

To understand the 24-hour system, just deduct 12 from any number of 12 hours or later. Thus, 13.25 is equivalent to 1:25 P.M., 19.27 equals 7:27 P.M., and 0.37 is the same as 12:37 A.M.

Now test yourself on telling time. Remember, there is more than one way of expressing time.

Wieviel Uhr ist es?

- a. 2:24 Es ist zwei Uhr vierundzwanzig
- b. 6:15 _____
- c. 7:30 _____
- d. 9:40 _____



- e. _____ f. _____ g. _____

(FAHR-plan) FAHRPLAN Timetable	(BRÜ-sel) (veen) Brüssel—Wien Brussels Vienna		
7.00	ab Brüssel	an	20.00
13.30	an Frankfurt	ab	15.00
15.00	ab Frankfurt	an	13.30
20.15	(MÜN-zen) an München	ab	8.30
8.30	ab München	an	20.00
10.30	(ZALTS-burk) an Salzburg	ab	18.00
10.45	ab Salzburg	an	17.45
12.00	(lints) an Linz	ab	16.00
12.30	ab Linz	an	15.30
15.00	an Wien	ab	13.00

ab = departs
an = arrives

ANSWERS

a. zwei Uhr vierundzwanzig
b. neun Uhr vierzig
c. sechs Uhr fünfzehn
d. neun Uhr vierzig
e. Viertel nach sechs
f. halb zwölf
g. zehn Uhr

Referring to the timetable, complete the following sentences:

(fayR-LEST)

- Der Zug nach Wien verläßt Brüssel um _____ und kommt in Wien
leaves
um _____ an.
- Wie lange braucht der Zug von Wien nach Salzburg? _____.
- Der Zug verläßt München um _____ und kommt in Brüssel um
_____ an.

Now let's look at numbers in a different context—shopping.

Mr. Smith goes to a department store in Munich.

Er kauft:

(hoot)
einen Hut (fünfzehn Euro),
hat



(hemt)
ein Hemd (vierzehn Euro),
shirt



(SHOO-eh)
Schuhe (sechsendvierzig Euro).
shoes



Aber der Angestellte irrt sich und sagt: „Es tut mir leid, das Hemd kostet nur elf Euro.“
(irt) makes a mistake (nooR) only

(tsahlt)
Wieviel zahlt Herr Smith?
pays



4. € _____

The following dialogue contains some expressions useful in telling time.

Read it aloud a few times.

MARK **Entschuldigen Sie, bitte, wieviel**

Excuse me, please, what time is it?

Uhr ist es?

(MIT-eR-nacht)

EIN MANN **Es ist Mitternacht.**

It is midnight.

(zein) (noch)

MARK **Wie kann das sein? Es ist noch
(IM-eR) immer Tag.**

How can it be? It is still daytime.



ANSWERS

1. sieben Uhr, fünfzehn Stunden 2. vier und dreierlei Stunden 3. acht Uhr dreißig, zwanzig Uhr 4. DM 142

EIN MANN **Entschuldigen Sie, dann ist es**

Excuse me, then it is noon.

Mittag.

(SHPAH-sen)

MARK **Spaßen Sie?**

Are you joking?

EIN MANN **Nein. Ich habe keine Uhr. Sind**

(too-RIST)

Sie ein Tourist?

No. I don't have a watch.

Are you a tourist?

MARK **Ja.**

(VO-len)

(KOW-fen)

EIN MANN **Wollen Sie eine Uhr kaufen?**

Yes.

Do you want to buy

Zehn Euro.

a watch? Ten euros.

MARK **Aber Sie sagen, daß Sie keine Uhr**

But you say that you don't have a watch.

haben.

EIN MANN **Acht Euro.**

Eight euros.

MARK **Nein, danke.**

No, thank you.

EIN MANN **Hier ist Ihre Uhr. Ich bin ein**

(AYR-li-çer) (TASH-en-deep)

ehrlicher Taschendieb.

Here is your watch. I am an honest pickpocket.

See if you remember the dialogue by filling in the blanks:

1. „Entschuldigen Sie, mein Herr, wieviel _____ ist es?“
2. „Es ist _____.“
3. „Wie kann das sein, es ist noch immer _____.“
4. „Entschuldigen Sie, dann ist es _____.“
5. „_____ Sie?“
6. „Nein. Ich habe keine _____. Sind Sie ein _____?“
„Ja.“
7. „Wollen Sie eine Uhr _____? _____ Euro.“



ANSWERS

1. Uhr 2. Mitternacht 3. Tag 4. Mittag 5. Spaßen 6. Uhr, Tourist 7. kaufen, Zehn

8. „Aber Sie _____, daß Sie keine Uhr haben.“

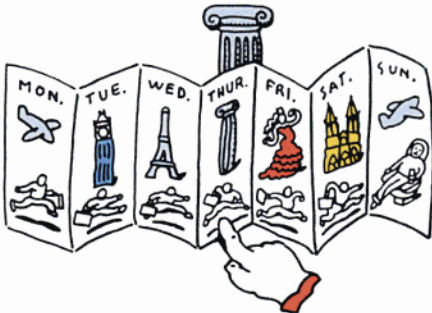
9. „Acht _____.“

10. „Nein, _____.“

(UN-zer-eh) (REI-ze-play-neh)

Unsere Reisepläne

Our Travel Plans



(HOY-teh)

heute, München
today, Munich

(GES-teRn)

gestern, Bonn
yesterday, Bonn

morgen, Wien
tomorrow, Vienna

Some words come up often as you travel. You've already been introduced to quite a few. Here are some more German words frequently used by tourists.

German

English

(VE-teR)

immer gutes Wetter



always good weather

(VEE-deR)

wieder in Deutschland

again in Germany

(owch)

(ÖS-te-reiç)

auch in Österreich

also in Austria



ANSWERS

8. sagen 9. Euro 10. danke

German

(shohn) (FRANK-furt)
schon in Frankfurt

(dort) (varn)
dort ist es warm

(heeR) (kalt)
hier ist es kalt

(gelt)
ich brauche viel Geld

(VAY-nic) (HAH-reh)
er hat wenig Haare

(yetst)
jetzt gehe ich schlafen

jetzt schlafe ich

gut, ich auch

(BES-seR)
dieses Bier ist besser

(dan)
dann ins Kino

(SHTROO-del)
zuviel Strudel!

(gern)
ich komme gern

(nee)
nie(mals) wieder!

(niçts) (tsoo)
nichts zu sehen

(NEE-mant)
niemand dort

English

already in Frankfurt

there it is warm

here it is cold



I need much, a lot of money

he has little hair

now I go to bed

now I go to sleep

good, okay, me too



this beer is better

then to the movies

too much strudel!

I come gladly

never again!



nothing to see

nobody there



Here's a little exercise. See if you can remember the meaning of the underlined words. Match the German sentences with their English equivalents.

1. Heute sind wir in Wien.
2. Er ist schon in München.
3. Morgen sind wir in Linz.
(TSEI-tic)
4. Wir essen immer zeitig.
early
5. Jetzt kommt der Bus.
6. Er hat wenig Geld.
7. Sie ist nie dort.
8. Dann fahren wir nach Bonn.
9. Das kostet zuviel.

- a. The bus is coming now.
- b. Tomorrow we are in Linz.
- c. Today we are in Vienna.
- d. He is already in Munich.
- e. We always eat early.
- f. She is never there.
- g. That costs too much.
- h. He has little money.
- i. Then we will go to Bonn.



Verben

Action Words

Tun (to do) and *wissen* (to know) are two more irregular verbs that you should learn.

<i>(toon)</i> Tun to do	
<i>(TOO-eh)</i>	
ich tue	I do
<i>(toost)</i>	
du tust	you do
er tut	he does
wir tun	we do
ihr tut	you do
sie tun	they do
Sie tun	you do (polite)

<i>(VIS-en)</i> Wissen to know	
<i>(veis)</i>	
ich weiß	I know
<i>(veist)</i>	
du weißt	you know
er weiß	he knows
wir wissen	we know
<i>(vist)</i>	
ihr wißt	you know
sie wissen	they know
Sie wissen	you know (polite)

ANSWERS

Matching. 1-c, 2-d, 3-b, 4-e, 5-a, 6-h, 7-f, 8-l, 9-g

Now let's review some of the verb forms we have learned lately:

ich _____ am
 wir _____ are
 ich _____ have
 wir _____ have
 du _____ sleep
 du _____ eat
 ihr _____ do
 ich _____ know

du _____ are
 ihr _____ are
 du _____ have
 ihr _____ have
 er _____ takes
 er _____ sees
 du _____ do
 du _____ know

er _____ is
 Sie _____ are
 er _____ has
 sie _____ have
 er _____ works
 wir _____ do
 er _____ does
 er _____ knows



Mein und Dein

Mine and Yours

Here you have a short summary of the possessive adjectives, words that tell you what belongs to you and what belongs to him or her. They always precede the noun, and their endings reflect the *gender* and *case* of the nouns they modify. In the singular, the endings are the same as those for the indefinite article *ein*.

John ist *mein* Mann.
 masculine

Mary ist *meine* Frau.
 feminine

Das ist *mein* Buch.
 neuter

ANSWERS

er ist
 Sie sind
 er hat
 sie haben
 er arbeitet
 wir tun
 er tut
 er weiß

du bist
 ihr seid
 du hast
 ihr habt
 er nimmt
 er sieht
 du tust
 du weißt

ich bin
 wir sind
 ich habe
 wir haben
 du schläfst
 du bist
 ihr tut
 ich weiß

Verbs.

Here is a list of the possessive adjectives. The forms shown here are in the nominative case.

POSSESSIVE ADJECTIVES—NOMINATIVE CASE

possessive adjective in English	with masculine nouns	with feminine nouns	with neuter nouns
<i>my</i>	mein Sohn	meine Tochter	mein Zimmer
<i>your</i>	dein Vater	deine Mutter	dein Haus
<i>his</i>	sein Freund	seine Schwester	sein Bild
<i>her</i>	ihr Freund	ihre Schwester	ihr Bild
<i>our</i>	unser Baum	unsere Katze	unser Kino
<i>your</i>	euer Vetter	eure Tür	euer Postamt
<i>their</i>	ihr Spiegel	ihre Straße	ihr Bier
<i>your</i> (polite)	Ihr Onkel	Ihre Bank	Ihr Auto

The possessive adjectives all take the same ending in the **plural** for all three genders. For example,

meine Söhne, meine Freundinnen, meine Zimmer (nominative)
 meiner Söhne, meiner Freundinnen, meiner Zimmer (genitive)

In the **singular**, the endings vary according to gender and case.

Examples:

Genitive: das Buch meines Mannes

Dative: Sie gibt ihrem Mann ein Buch.

Accusative: Sie liebt ihren Mann.

my husband's book

She gives her husband a book.

She loves her husband.

Genitive: das Buch meiner Frau

Dative: Er gibt seiner Frau ein Buch.

Accusative: Er liebt seine Frau.

my wife's book

He gives his wife a book.

He loves his wife.

(ka-PEERT)

Kapiert? Did you get it? Try to apply your new knowledge of German possessive adjectives to the following little exercise.

SINGULAR		PLURAL	
1. _____	Blume	_____	Blumen
my		my	
2. _____	Haus (familiar)	_____	Häuser (familiar)
your		your	
3. _____	Freund	_____	Freunde
his		his	
4. _____	Freundin	_____	Freundinnen
her		her	



ANSWERS

1. meine, meine 2. dein, deine or euer, eure 3. sein, seine 4. ihr, ihre Possessives.

SINGULAR

5. _____ Baum
our
6. _____ Katze
their
7. _____ Straße
his
8. _____ Postamt
your (polite)



PLURAL

- _____ Bäume
our
- _____ Katzen
their
- _____ Straßen
his
(POST-em-ter)
- _____ Postämter
your (polite)



Uhrzeit. The following brief passage will test your comprehension of what you have learned in this unit about telling time.

„Wieviel Uhr ist es?“ fragt der Vater seine Tochter.
„Drei Uhr,“ sagt die Tochter.

(fleekest)
„Um wieviel Uhr fliegst du nach Deutschland?“

(ANT-vor-ter)
„Um fünf Uhr zwanzig,“ antwortet die Tochter.

„Auf Wiedersehen und gute Reise!“

(FAH-tee)
„Auf Wiedersehen, Vati.“



Now try to answer the following questions:

1. Was fragt der Vater seine Tochter?

2. Was sagt die Tochter?

3. Um wieviel Uhr fliegt die Tochter nach Deutschland?

True or False?

4. Die Mutter spricht mit ihrer Tochter. _____

5. Sie fliegt nach England. _____

6. Es ist jetzt sieben Uhr. _____

ANSWERS

1. Wieviel Uhr ist es? 2. Drei Uhr. 3. Um fünf Uhr zwanzig. 4. F. 5. F. 6. F.
Dialoge.
5. unser, unsere 6. ihre, ihre 7. seine, seine 8. Ihr, Ihre



Trains are a very important form of transportation in Germany, for people as well as freight. You'll probably take a train when in Germany, so the following dialogue should prove very useful. Be sure to read it aloud.

(AL-es) (EIN-shtei-gen)

Alles einsteigen!

All aboard!

(AL-zoh)

(BAHN-hohf)

MARY **Also das ist der Bahnhof.**

Well, this is the train station.

(SCHNEL-tsook)

ANNE **Vati, nehmen wir den Schnellzug**

Dad, do we take the **express train** to Hamburg?

(HAM-burk)

nach Hamburg?

MARK **Nein, der kostet zu viel.**

No, that costs too much.

(EIL-tsook)

ANNE **Nehmen wir den Eilzug?**

Do we take the limited-stop train?

MARK **Ja.** (to a ticket clerk) **Entschuldigen**

Yes. Excuse me, please, **how much is a return**

Sie, bitte, wieviel kostet eine

(RÜK-fahr-kar-teh)

(peR-ZOH-nen)

Rückfahrkarte für vier Personen nach

ticket for four persons to Hamburg?

Hamburg?

(SHAL-ter-be-ameR)

SCHALTERBEAMTER **Eilzug?**

Limited-stop train?

ticket clerk

MARK **Ja.**

Yes.

SCHALTERBEAMTER **Hundert Euro.**

100 euros. **Here are the tickets.**



Hier sind die Fahrkarten.

MARK **Vielen Dank. Gibt es**

Many thanks. Are there nonsmoking sections?

(NIČT-row-cheR-ap-tei-leh)

Nichtraucherabteile?

SCHALTERBEAMTER **Ja. Der Zug hat**

Yes. The train has **smoking** and **nonsmoking**

(ROW-cheR)

Raucher- und Nichtraucherabteile.

sections.

Now fill in the missing dialogue parts:

1. „Also das ist der B _____.“
2. „Vati, nehmen wir den S _____ nach Hamburg?“
3. „Nein, das k _____ zu viel.“
4. „Nehmen wir den E _____?“
„Ja.“
5. „Entschuldigen Sie, wieviel k _____ eine R _____ für vier P _____ nach Hamburg?“
„Eilzug?“
„Ja.“
6. „Hundert Euro. Hier sind die F _____.“

There are various types of trains, the fastest being the *TEE-Zug* (Trans-Europe-Express). Also fast is the *IC-Zug* (Intercity-Zug). Less expensive is the *D-Zug* or *Schnellzug*, but this train is less speedy and makes more stops. The *Eilzug* is somewhat slower than the *D-Zug*. The *Personenzug* is the cheapest and slowest. It stops at all stations. Freight is transported by the *Güterzug*.

Tickets can be purchased beforehand from a travel agent or at the railroad station. There usually is no problem getting a seat. There are a number of reduced-fare plans.

ANSWERS

1. Bahnhof 2. Schnellzug 3. kostet 4. Eilzug 5. kostet, Rückfahrkarte, Personen 6. Fahrkarten
Dialogue.

(köl)n

Here is a train schedule from Köln (Cologne) to several other European cities. For example, if you want to go to København (Copenhagen) from Köln, there are six trains possible. If you leave Köln at 10 A.M., you will arrive in København at 7:45 P.M. (remember, the train schedules in Europe use the 24-hour system).

Köln			
ar an	Observations Bemerkungen	ar an	Observations Bemerkungen
Genova 6 57 20 07 IC X ☐ Milano 15 20 8 04 ☐ Milano C ☐ 18 46 9 07 <i>see text</i> ☐ arlan 9 56		Innsbruck 7 57 16 38 IC X 8 57 17 26 IC X ☐ München TEE X 9 03 18 26 IC X ☐ München 10 03 19 00 IC X 15 57 1 30 IC X ☐ München ☐ 23 28 9 50 <i>see text</i> ☐ München ☐ X ☐ ☐ - ☐	
Hamburg Hbf ☐ 5 32 9 48 IC X 7 00 11 14 IC X ☐ 8 03 12 14 IC X 9 00 13 14 IC X 10 00 14 14 IC X 10 08 14 57 ☐ 11 00 15 14 IC X 12 03 16 14 IC X 13 00 17 14 IC X 14 00 18 14 IC X 15 00 19 14 IC X ☐ 16 03 20 16 IC X 17 00 21 14 IC X 18 00 22 16 IC X ☐ 19 00 23 16 IC X 20 03 0 16 IC X ☐ 23 28 9 54 <i>see text</i> ☐ ☐ - ☐, ☐ ☐ ☐ - ☐, ☐ ☐ ☐ - ☐, ☐ ☐ ☐ - ☐, ☐		København 3 38 14 09 ☐ Hamburg 7 00 16 29 IC X ☐ Hamburg 10 00 19 45 IC X 13 00 22 45 IC X ☐ Hamburg ☐ 19 00 6 45 IC X ☐ Hamburg <i>see text</i> 22 28 9 09 <i>see text</i> ☐ ☐ - ☐, ☐	
Hannover 5 50 9 13 6 14 9 51 X ☐ 7 03 9 59 IC X 9 03 10 58 IC X 9 03 11 57 IC X ☐ 10 03 13 57 IC X ☐ 11 03 13 57 IC X 12 03 14 57 IC X 13 03 15 57 IC X 13 25 16 46 X ☐ 14 03 16 57 IC X 15 03 17 57 IC X ☐ 16 03 18 58 IC X ☐ 17 03 18 59 IC X 18 03 20 57 IC X 19 03 22 00 IC X 20 03 23 00 IC X ☐ ☐ - ☐, ☐ ☐ ☐ - ☐, ☐ ☐ ☐ - ☐, ☐ except/sauf/ohne 18 VI, 26 XII, 21, 23 IV ☐ ☐ - ☐		Koblenz ☐ 5 36 6 27 X 5 57 6 49 IC X 6 57 7 49 IC X 7 00 13 55 7 38 8 38 X 7 57 8 49 IC X 8 24 9 23 IC X 9 03 9 53 IC X 9 30 10 24 X 9 57 10 49 IC X 10 49 11 40 TEE X 10 57 11 49 IC X 11 57 12 49 IC X 12 32 13 33 12 57 13 49 IC X 13 57 14 49 IC X 14 14 15 20 14 57 15 49 IC X 15 20 16 21 15 57 16 49 IC X 16 22 17 28 16 57 17 49 IC X 17 17 18 21 17 57 18 49 IC X 18 46 19 45 IC X ☐ 18 57 19 49 IC X 19 57 20 49 IC X 20 47 21 43 ☐ 21 03 21 51 IC X 21 35 22 32 22 36 23 43 23 28 0 31 ☐ ☐ - ☐, ☐ except/sauf/ohne 18 VI, 26-31 XII, 21, 23 IV ☐ ☐ - ☐, ☐ except/sauf/ohne 17 VI, 25 XII, 20, 22 IV	
Heidelberg ☐ 5 57 8 39 IC X 6 57 9 39 IC X ☐ Mannheim IC X 7 38 10 28 X 7 57 10 39 IC X 8 24 11 24 X ☐ 9 37 11 39 IC X 9 57 12 39 IC X ☐ Mannheim IC X 10 57 13 39 IC X 11 57 14 39 IC X 12 57 15 39 IC X 13 57 16 39 IC X 14 57 17 39 IC X 15 57 18 39 IC X 16 37 19 39 IC X ☐ Mannheim IC X 17 57 20 39 IC X ☐ 18 57 21 39 IC X 19 57 22 43 IC X ☐ Mannheim IC X ☐ ☐ - ☐, ☐ ☐ ☐ - ☐		Liège 4 47 6 29 7 08 8 41 IC X ☐ 8 09 9 27 IC X 8 21 10 07 9 07 10 41 11 12 12 57 13 20 14 48 IC X 15 08 16 24 IC X 16 35 18 10 IC X 17 04 18 43 IC X 18 18 19 45 X 20 20 21 51 23 57 1 14 ☐ 19 V-19 XI, 17 XII-7 I, 5 III-2 VI, ☐ - ☐ 21 XI-10 XII, 9 I-3 II	

Courtesy of Swiss Federal Railways

Now use the schedule to complete the following questions:

Leave Köln at 3:08 P.M. Arrive in Liège at _____.

Leave Köln at _____ and arrive in Heidelberg at 4:39 P.M.

Leave Köln at 8:47 P.M. and arrive in Koblenz at _____.

(Vee) (man) (um) (ET-vas) (BIT-et)

Wie man um etwas bittet

Asking for Something

There are two ways you can say "I want" in German. The second way is more polite.

(vil)

ICH WILL

Ich will ein Glas Bier.

I want a glass of beer.

du willst, er will—

but watch out for the plural:

(VOL-en) (volt)

wir wollen, ihr wollt, sie wollen



(mōç-teh)

ICH MÖCHTE

A little more polite:

Ich möchte ein Glas Bier.

I would like a glass of beer.

du möchtest, er möchte

wir möchten, ihr möchtet, sie möchten

Sie möchten

See if you can match up the verb forms with their meanings in English:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. ich will | A. they want |
| 2. er möchte | B. she wants |
| 3. sie wollen | C. I want |
| 4. sie will | D. he would like |
| 5. ihr wollt | E. they would like |
| 6. sie möchten | F. you want |

ANSWERS

1. C 2. D 3. A 4. B 5. F 6. E

Matching:

4:34 P.M., 1:57 P.M., 9:43 P.M.

Here's a further exercise. Fill in the missing word.

1. Er _____ *(ES-en)* jetzt essen.
wants (to eat)
2. Sie _____ ins Kino gehen.
they would like (to go)
3. Wir _____ zum Bahnhof fahren.
want (to drive)
4. Sie _____ den D-Zug nehmen.
she wants (to take)
5. _____ Blumen?
would you (familiar) like
6. Er _____ ein Glas Milch.
would like milk

You got them all correct?

(zehr) (goot)
Sehr gut!
Very good

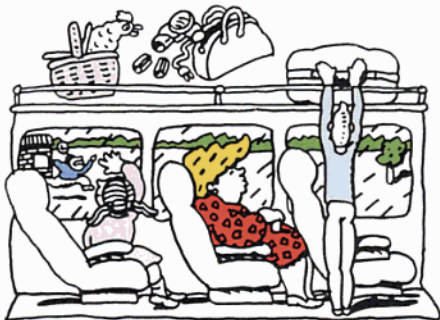
ALLES EINSTEIGEN!



reisen
to travel

(tsook)
der Zug
train

(sich NEE-der-zets-en)
sich niedersetzen
to sit down



(AP-teil)
das Abteil
compartment

(SHLEES-fach)
das Schließfach
locker

(FAHR-gast)
der Fahrgast
passenger

ANSWERS

Fill-ins. 1. will 2. möchten 3. wollen 4. will 5. Möchtest du 6. möchte

(ge-PEK-an-nah-meh-sht-leh)
die Gepäckannahmestelle
 baggage checking counter
 (ge-PEK-ap-fer-ti-gung)
die Gepäckabfertigung
 baggage dispatch

(VAR-teh-zahl)
der Wartesaal
 waiting room

(KOW-jen)
Fahrkarten kaufen
 to purchase tickets



(FAHR-plahn)
der Fahrplan
 train schedule

(BAHN-shtaik)
der Bahnsteig
 railway platform

(KOF-eR-koo-lee)
der Koffer-Kuli
 luggage cart

(ge-PEK-tray-geR)
der Gepäckträger
 porter

WORD HUNT

Can you find these eight words in German that are hidden away in this puzzle?

1. to travel
2. train schedule
3. waiting room
4. compartment
5. we
6. movie theater
7. to fall
8. all

N	Z	L	W	I	R	G	K	A
R	I	N	A	M	P	F	I	B
F	A	H	R	P	L	A	N	G
E	A	B	T	E	I	L	O	E
S	B	O	E	B	P	L	L	I
R	E	I	S	E	N	E	B	Z
N	Z	N	A	F	O	N	C	I
O	L	Z	A	R	L	M	G	G
E	D	R	L	G	N	A	A	L

ANSWERS

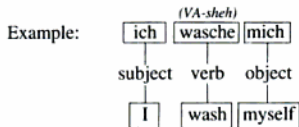
1. reisen 2. Fahrplan 3. Wartesaal 4. Abteil 5. wir 6. Kino 7. fallen 8. alle

Word Hunt.

Reflexivpronomen

Reflexive Pronouns

A reflexive verb refers or "reflects" the action back to the subject of a sentence. This is done by means of reflexive pronouns, such as "myself" and "yourself." Here are the reflexive pronouns in German.



ich wasche mich

(vesht)

du wäschst dich

(vesht) (ziç)

er, sie, es wäscht sich

(VA-sheh)

wir waschen uns

(vasht)

ihr wascht euch

sie waschen sich

Sie waschen sich (polite)

I wash myself

you wash yourself

he, she, it washes himself, herself, itself

we wash ourselves

you wash yourselves

they wash themselves

you wash yourself, yourselves

There are no special words for the reflexive pronouns in the first and second persons; we use the personal pronouns *mich*, *dich*, *uns*, *euch*. The reflexive pronoun for all three genders in the third person singular is *sich*, and *sich* is also the reflexive pronoun for the third person plural and for the formal *Sie* (you).

SUMMARY		
Subject	Verb	Reflexive Pronoun (object)
ich	_____	mich
du	_____	dich
er, sie, es	_____	sich
wir	_____	uns
ihr	_____	euch
sie	_____	sich
Sie	_____	sich

(a-mü-ZEE-ren)

Let's practice using reflexive pronouns with the verb *amüsieren*, which in its reflexive form is *sich amüsieren*, which means—you guessed it—to amuse oneself, to enjoy oneself.

ich amüsiere _____

du amüsierst _____

er amüsiert _____

wir amüsieren _____

ihr amüsiert _____

sie amüsieren _____

Here are some more reflexive verbs. Study them and then complete the short exercise that follows. It should be easy. You're well into your new language.

(rah-ZEE-ren)

sich rasieren:

to shave oneself

sich entschuldigen:

to excuse oneself, to apologize

(eR-IN-ern)

sich erinnern:

to remember

1. Wann rasiert er _____?
2. Entschuldigst du _____?
3. Ihr erinnert _____.
4. Wir rasieren _____.
5. Sie amüsiert _____.
6. Erinnert sie _____?
7. Ich entschuldige _____.
8. Amüsierst du _____?



ANSWERS

1. sich 2. dich 3. euch 4. uns 5. sich 6. sich 7. mich 8. dich
 Reflexive pronouns.
 mich dich sich uns euch sich
 sich amüsieren.



(iç) (bin)
Ich bin . . .

I Am . . .

As you travel, you'll meet people from a variety of countries. Here are some ways nationality is identified in German.

(a-may-ree-KAH-neR)
Ich bin Amerikaner.
I am American.



(DOY-tsheR)
Ich bin Deutscher.
German



(ÖS-teR-rei-çerR)
Ich bin Österreicher.
Austrian



(i-ta-lee-AY-ner)
Ich bin Italiener.
Italian



(ows-TRAH-lee-eR)
Ich bin Australier.
Australian



(ya-PAH-neR)
Ich bin Japaner.
Japanese



(BEL-gee-eR)
Ich bin Belgier.
Belgian



(mek-si-KAH-neR)
Ich bin Mexikaner.
Mexican



(ENG-len-deR)
Ich bin Engländer.
English



(NOHR-vay-geR)
Ich bin Norweger.
Norwegian



(ka-NAH-dee-eR)
Ich bin Kanadier.
Canadian



(POH-leh)
Ich bin Pole.
Polish



(çi-NAY-zeh)
Ich bin Chinese.
Chinese



(RUS-eh)
Ich bin Russe.
Russian



(DAY-neh)
Ich bin Däne.
Danish



(SHPAHN-ee-eR)
Ich bin Spanier.
Spanish



(HOL-en-deR)
Ich bin Holländer.
Dutch



(SHVAY-deh)
Ich bin Schwede.
Swedish



(fran-TSOH-zeh)
Ich bin Franzose.
French



(SHVEI-tseR)
Ich bin Schweizer.
Swiss



(TÜR-leh)
Ich bin Türke.
Turkish



In the preceding examples nationality was given in the masculine form. The feminine form usually, but

(a-may-ree-KAH-ner-in)

not always, ends with *-in*. For instance, a woman would say „Ich bin Amerikanerin“ or „Ich bin

(çi-NAY-zin) (DOY-tsheh)

Chinesin“ or „Ich bin Deutsche.“



All of the following countries except two are classified as neuter. The definite or indefinite article is hardly ever used with the "neuter" countries. The article is used, however, with the "feminine" countries (die Schweiz, for instance) and the "plural" countries (die Vereinigten Staaten, for example).

(ows-TRAL-ee-en)
Australien Australia

(ÇEE-na)
China China

(DOYTSH-lant)
Deutschland Germany

(i-TAL-i-en)
Italien Italy

(MEKS-ee-ko)
Mexiko Mexico

(SHPAHN-i-en)
Spanien Spain

(fe-EL-niç-ten) (SHTAH-ten)
die Vereinigten Staaten
 (a-MAY-ree-kah)
von Amerika U. S. A.

or
 (oo-es-ah)
die U. S. A.

(shveits)
die Schweiz Switzerland

(KA-na-da)
Kanada Canada

(FRANK-reiç)
Frankreich France

(GROHS-bri-tah-ni-en)
Großbritannien Great Britain

(ÖS-ter-reiç)
Österreich Austria

(YAH-pan)
Japan Japan

(RUS-lant)
Rußland Russia

(ma-ROK-oh)
Marokko Morocco



(ic) (SHPRE-geh)

Ich spreche . . .

I Speak . . .

Let's learn to say the names of some languages. As in English, the name of the language is often very similar to the name of the country.

(ENG-ish)
Ich spreche **Englisch.**



(doytsh)
Ich spreche **Deutsch.**



(fran-TSÖ-zish)
Ich spreche **Französisch.**



(SHPAH-nish)
Ich spreche **Spanisch.**



(RU-sish)
Ich spreche **Russisch.**



(ci-NAY-zish)
Ich spreche **Chinesisch.**



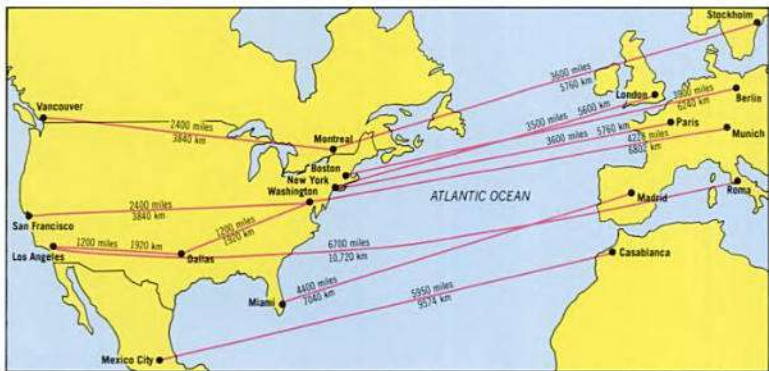
(ya-PAH-nish)
Ich spreche **Japanisch.**



(ic) (REI-zeh) (nach)

Ich reise nach

I am traveling to . . .



Let's place some cities in their proper countries. *Auf Deutsch, bitte.*

(FRAH-geh)

Frage
question

(ANT-vort)

Antwort
answer

1. Wo ist Vancouver?

Vancouver ist in Kanada.

2. Wo ist Los Angeles?

3. Wo ist Stockholm?

(pa-REES)

4. Wo ist Paris?

5. Wo ist Madrid?

6. Wo ist London?

(rohM)

7. Wo ist Rom?

8. Wo ist Casablanca?

ANSWERS

2. in den Vereinigten Staaten 3. in Schweden 4. in Frankreich 5. in England 6. in Spanien 7. in Italien 8. in Marokko

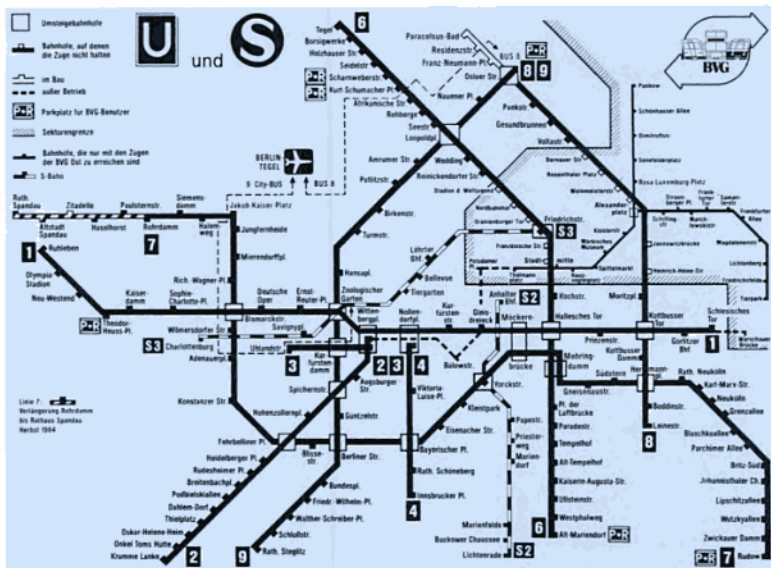
(feR-LOHR-en)

(OO-bahn)

Verloren in der U-Bahn

Lost in the Subway

Knowing the frustrations of not being understood, can you imagine how Anne felt when she lost her purse?



BERLIN (Bus and Subway System)

From Berliner Verkehrs-Betriebe (BVG). Reprinted by permission.

ANNE (to policeman at desk in police station)

Entschuldigen Sie bitte, **sprechen Sie**

Excuse me, please, **do you speak English?**

English?

(VAY-nīç)

POLIZIST Ein wenig. **Womit kann ich**

A little. **How can I help you?**

(be-HILF-līç)

Ihnen behilflich sein?

ANNE My purse—

(HANT-ta-sheh)

POLIZIST Ihre **Handtasche?**

Your purse?

(vek)

ANNE **Ja. Die ist weg! In der U-Bahn . . .**

Yes. It is gone. In the subway . . .



POLIZIST ^(leit) ^(BAHR-gelt) **Das tut mir leid. Viel Bargeld?**

Cash?

ANNE Cash—nur ein paar Euro. Aber

funf hundert Euro in—in—

(REI-zeh-sheks)

POLIZIST **Reiseschecks? Traveler's**

checks?

(kre-DIT-kar-ten)

ANNE **Ja. Auch Kreditkarten und mein**

(REI-zeh-pas)

Reisepaß. Was soll ich tun?

POLIZIST **Haben Sie die Nummern der**

Reiseschecks?

ANNE **O ja.**

(bü-ROH) (gleiç)

POLIZIST **Gut. Ein Büro ist gleich hier**

(er-ZETST)

um die Ecke. Dort ersetzt man

(HO-fent-liç)

hoffentlich die Reiseschecks.

ANNE **Ersetzt?**

POLIZIST **Ja. Und dort kann man Ihnen**

(fee-LEIÇT)

**vielleicht auch mit den Kreditkarten
helfen.**

ANNE **Und mein Reisepaß?**

POLIZIST **Da müssen Sie zum**

(kon-zu-LAT)

amerikanischen Konsulat. Möchten

(for-moo-LAR)

Sie bitte dieses Formular ausfüllen?

(HIN-zets-en)

Sie können sich dort hinsetzen.

ANNE **Vielen Dank.**

(ge-SHAY-en)

POLIZIST **Gern geschehen. Und es tut**

(VIRK-liç)

mir wirklich leid.

I am sorry. Much cash?

Only a few euros. But 500 euros in—in—

Yes. Also credit cards and my passport. What shall I do?

Do you have the numbers of the traveler's checks?

Oh yes.

Good. An office is right around the corner.

There they can replace the travelers checks,

I hope.

Replace them?

Yes. And there they can possibly also help you with the credit cards.

And my passport?

With this you have to go to the American

consulate. **Would you please fill out this form?**

You can sit there.

Many thanks.

Don't mention it. And I am truly sorry.



Autos und Kleinbusse

Cars and Vans

Straßenschilder

Road Signs



(bei) (dayR) (OW-toh-feR-mec-tung)

BEI DER AUTOVERMIETUNG

At the Car Rental Office

Read the following dialogue closely. It should prove useful if you want to rent a car — perhaps to see the many sights of Vienna (Wien). As always, say each German line out loud several times.

MARK Guten Morgen. **Ich möchte einen**
(MEE-ten)
Wagen mieten.

ANGESTELLTER Für wie lange?
(LAN-geh)

MARK Zwei Wochen.
(VAR-ten)

ANGESTELLTER Warten Sie mal . . . wir
(OH-peI) (FOLKS-vah-gen)
haben einen Opel und einen Volkswagen.
(KLEIN-er)
Der Volkswagen ist kleiner.

MARK Ich nehme den Volkswagen. **Ist der**
(UN-be-shrenk-ter)
Preis mit unbeschränkter
(kee-loh-MAY-ter-tzahl)
Kilometerzahl?

ANGESTELLTER Ja, aber Sie zahlen für
(ben-TSEEN) (FÜ-reR-shein)
das Benzin. Ihr Führerschein und eine
Kreditkarte, bitte.
(TSEI-gen)

MARK **Können Sie mir zeigen, wie die**
(SHAL-tung)
Schaltung und die Lichter
(funk-tsee-oh-NEE-ren)
funktionieren?
(na-TÜR-lic)

ANGESTELLTER Natürlich. **Hier ist der**
(SHLÜS-el) (OW-toh-pah-pee-reh)
Schlüssel und die **Autopapiere.** Ich
komme mit Ihnen.

(ow-toh-MAH-ti-sheh)
MARK **Das Auto hat automatische**
Schaltung, nicht wahr?

ANGESTELLTER Nein, das Auto hat
(GANG-shal-tung)
Gangschaltung.

MARK Ach du lieber Himmel, ich kann
(HIM-meI)
nur automatische Schaltung fahren!

Good morning. I would like to rent a car.

For how long?*

Two weeks.

Let's see . . . we have an Opel and a
Volkswagen. The Volkswagen is smaller.

I'll take the Volkswagen. **Is the mileage**
(number of kilometers) included in the price?

Yes, but you pay for the gas. Your driver's
license and a credit card, please.

Can you show me how the gear shift and the
lights work?

Of course. **Here is the key** and the car
papers. I am coming with you.

The car has automatic transmission, right?

No, the car has manual shift.

Oh my heavens, I can only drive an
automatic!



(VIC-ti-ges) (für) (dayn) (OW-toh-fah-reR)
Wichtiges für den Autofahrer
Essential Phrases for Drivers

(feR-IRT)
Ich habe mich verirrt.

(ga-RAH-zeh) (NAY-eh)
Gibt es* eine Garage in der Nähe?

Was ist los?

(ge-rah-deh-OWS) (VEI-teR)
Fahren Sie geradeaus weiter.

Fahren Sie hier links, dann rechts.

(feR-KAYR) (shlim)
Der Verkehr ist schlimm.

Sie haben recht.

(UN-reçt)
Sie haben unrecht.

der Schlüssel

die Autopapiere

der Führerschein

das Benzin

(veit) (NAH-eh)

weit, nahe

(dort) (DRÜ-ben)

dort drüben

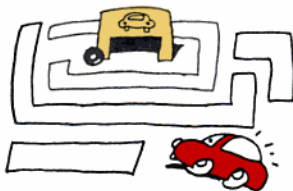
an der Ecke von

(NOR-den) (ZÜ-den) (OS-ten) (VES-ten)
der Norden, Süden, Osten, Westen

die Kreditkarte

die Verkehrsampel

bis



I am lost.

Is there a garage nearby?

What's the matter?

Continue straight ahead.

Turn left here, then right.

The traffic is bad.

You are right.

You are wrong.

key

car papers

driver's license

gasoline

far, near

over there

at the corner of

north, south, east, west

credit card

traffic light

until, till

*Es gibt (literally: "it gives") is the equivalent of "there is" or "there are" in English.

(SHTRAH-sen-shil-deR)

STRASSENSCHILDER

Road Signs

If you're planning to drive while you're abroad, spend some time learning the meanings of these signs.



Dangerous intersection



Danger!



Stop



Speed limit (in km/hr)



Minimum speed



End of limited speed



No entry



Yield right-of-way



Two-way traffic



Dangerous curve



Entrance to Autobahn



End of Autobahn



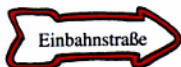
Customs



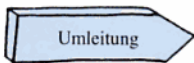
Do not pass



End of no-passing zone



One-way street



Detour



Road closed



Parking



Traffic circle



No parking



No parking or waiting



No cyclists



Pedestrian crossing



Rail crossing — no gate



Guarded railroad crossing

(TANK-shtel-eh)
BEI DER TANKSTELLE
 At the Service Station



Hamburg

(Courtesy of Hamburg Tourist Office)

(KUN-deh) (FOL-tan-ken)

KUNDE
customer

Volltanken, bitte!

Fill it up, please!

(TANK-vart) (nor-MAHL) (ZOO-peR) (BLEI-frei)
 TANKWART
attendant

Normal oder super? Bleifrei?

Regular or super? Leadfree?

www.ircambridge.com

Urheberrechtlich geschütztes Material

KUNDE **Normal, bleifrei. Und sehen Sie**
(op) (REI-fen) (ge-NOOK)
nach, ob die Reifen genug
(LUFT-druk) (öl)
Luftdruck haben, auch das Öl und
das Wasser.

TANKWART **Alles ist in Ordnung.**
(be-ZOOCHT)
Haben Sie Hamburg besucht?

KUNDE **Ja, zum ersten Mal.**

TANKWART **Wie hat Ihnen die Stadt**
gefallen?

KUNDE **Prima. Die St. Michaelis**
(KIR-geh)
Kirche—

TANKWART **Ah—der große Michel, das**
(VAHR-tsei-çen)
Wahrzeichen Hamburgs—

KUNDE **das Rathaus, die Universität,**
die Kunsthalle—

(in-ter-es-ANT)
TANKWART **Interessant, nicht wahr?**

KUNDE **Sehr. Ich fahre nach Kiel. Was ist**
(KÜR-tse-steh) (SHTRE-keh)
die kürzeste Strecke?

TANKWART **Von hier geradeaus, bis Sie**
zur Autobahn kommen. Die geht
direkt nach Kiel.

KUNDE **Ist der Verkehr schlimm?**

TANKWART **Um diese Zeit gibt es vielleicht**
(fer-KAYRS-shtow-ung-en) (an-ZONS-ten)
einige Verkehrsstauungen, ansonsten
ist die Strecke gut.

Regular, unleaded. And **check the air pressure in**
the tires, the oil and the water too.

Everything is okay.

Did you visit Hamburg?

Yes, for the first time.

How did you like the city?

Super. St. Michael's Church—

Ah—the great Michel, the symbol of Hamburg—

the Town Hall, the University,

the Art Museum—

Interesting, right?

Very. I'm driving to Kiel. What is

the shortest route?

From here straight ahead until you get to the

Autobahn. It goes directly to Kiel.

Is the traffic bad?

At this time, there may be some traffic
jams; otherwise, the road is good.



DAS AUTO

The Car



(HOO-peh)
die Hupe
horn

(ar-ma-TOOR-en-bret)
das Armaturenbrett
dashboard

(VINT-shuts-sheib-eh)
die Windschutzscheibe
windshield

(LENK-raht)
das Lenkrad
steering wheel

(KUP-lung)
die Kupplung
clutch



(SHEIB-en-vish-er)
die Scheibenwischer
windshield wipers

(GAS-pe-dahl)
das Gaspedal
accelerator

(SHAL-tung)
die Schaltung
gear shift

(BREM-zeh)
die Bremse
brake

(RÜK-shpee-gel)
der Rückspiegel
rear-view mirror

(MOH-tohr)
der Motor
motor

(ba-teh-REE)
die Batterie
battery

der Kühler
radiator

(KÜL-eR-gril)
der Kühlergrill
radiator grill



(SHEIN-verf-eR)
der Scheinwerfer
headlight

(dach)
das Dach
roof

(MOH-tohr-howb-eh)
die Motorhaube
hood

die Tür
door

(KO-feR-rowm)
der Kofferraum
trunk



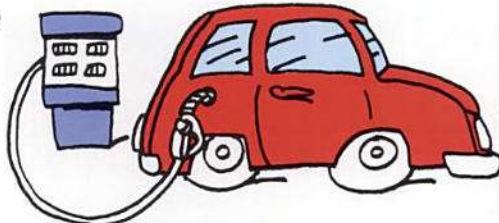
(NUM-ern-shilt)
das Nummernschild
license plate

(ben-TSEEN-pum-peh)
die Benzinpumpe
gas pump

(ben-TSEEN-tank)
der Benzintank
gas tank

(ca-roh-seh-REE)
die Karosserie
body (of car)

(REIF-en)
der Reifen
tire



(FEN-ster)
das Fenster
window

(VAH-gen-tür)
die Wagentür
car door

(TÜR-grif)
der Türgriff
door handle

(KOHT-flü-gel)
der Kotflügel
fender

(SHTOHS-shtang-eh)
die Stoßstange
bumper

(VIC-ti-geh)

(OWS-drü-keh)

(OW-toh)

Wichtige Ausdrücke übers Auto

Essential Expressions about Your Car

(REI-fen-pan-eh)

Ich habe eine Reifenpanne.

I have a flat tire.

(shpringt)

Mein Wagen springt nicht an.

My car does not start.

Meine Bremsen funktionieren nicht.

My brakes don't work.

Ich brauche Benzin.

I need gas.

(öl)

Der Wagen braucht Öl.

The car needs oil.

(TSÜNT-kert-sen)

Sehen Sie sich die Zündkerzen an.

Check the sparkplugs.

Waschen Sie den Wagen, bitte.

Wash the car, please.

Eine Straßenkarte, bitte.

A road map, please.

(me-CAH-ni-keR)

Ich brauche einen Mechaniker.

I need a mechanic.

(AP-shlep-vah-gen)

Ich brauche einen Abschleppwagen.

I need a tow truck.

Der Motor geht aus.

The car stalls.

Das Auto bleibt stehen.

The car doesn't move.

(lek)

Der Kühler hat ein Leck.

The radiator has a leak.

(KLEE-ma-an-lah-geh) (HEITS-ung)

Die Klimaanlage (Heizung) geht nicht.

The air-conditioning (heater) doesn't work.

(ka-PUT)

Die Batterie ist kaputt.

The battery is dead.

Now fill in the names for the following auto parts.





(IM-per-a-teeF)

Der Imperativ

The Imperative

In order to have people do things for you, you need to know how to use verbs in a “command” or “imperative” way. In German, the imperative can be formed by using the infinitive of a verb

(LAY-zen)

plus “Sie”—for instance, *Essen Sie!* (Eat!), *Lesen Sie das Buch!* (Read the book!)

There is also a familiar form of the imperative used among friends and family members. In this form a verb without a personal pronoun is used; the verb is a shortened form of the infinitive.

(balt)

(FOHR-zigt)

Examples of the familiar imperative are *Antworte bald!* (Answer soon!), *Fahre mit Vorsicht!* (Drive carefully!)

Here are some more examples of the familiar imperative.

For the following type of verb simply chop the ending *-en* off the infinitive to form the familiar imperative:

Stem-ending

kommen
holen
gehen
bleiben

Example

Komm her!
Hol das Buch!
Geh ins Haus!
Bleib hier!

English

Come here!
Get the book!
Go into the house!
Stay here!

If the stem of the verb ends in *-t*, *-fn* or *-ig* an *-e* is added:

Stem-ending

antworten
öffnen
entschuldigen

Example

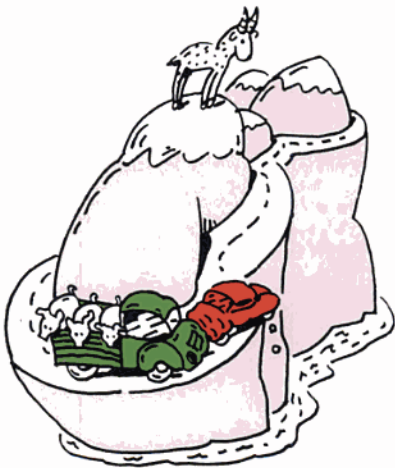
Antworte mir!
Öffne die Tür!
Entschuldige, bitte!

English

Answer me!
Open the door!
Excuse me, please!

Remember the verbs that take an *i* or *ie* in the second person singular? They also change the *e* to *i* or *ie* in the imperative: *Gib! Sprich! Nimm!* As always there are exceptions, such as: *Sei gut, Seien Sie gut* (be good).

(UN-fall)
EIN UNFALL
An Accident



(HIM-els) (VIL-en)

ERSTER FAHRER Um Himmels willen! Können For heaven's sake! Can't you be careful? Can't

(FOHR-zıçtıç)

Sie nicht vorsichtig sein? Können Sie

(LAY-zen)

nicht lesen? Können Sie nicht sehen?

(FOHR-fahrt)

Ich habe Vorfahrt!

you read? Can't you see? *I* have the right-of-way!

ZWEITER FAHRER **Ich weiß. Aber Sie
(ge-SHVIN-diç-keits-gren-tseh)
fahren 150. Die Geschwindigkeitsgrenze
ist 60.**

I know: But you're driving 150 kilometers per
hour. The speed limit is 60 kilometers.

DRITTER FAHRER **Kann ich Ihnen helfen?
(HEL-fen)
(HOH-len)**

Can I help you?

ERSTER FAHRER **Ja. Holen Sie den
(po-li-TSIS-ten)
Polizisten dort drüben. Er soll sich den
(SHAH-den) (AN-zay-en)
Schaden ansehen.**

Yes. Get the policeman over there. Let him
look at the damage.



POLIZIST **Was ist los?**

What's the matter?

ERSTER FAHRER **Dieser Idiot da fährt in
(i-di-OHT) (dah)
(rein) (shult)
meinen Wagen rein. Seine Schuld.
(vahR) (kerl)**

This idiot runs into my car. *His* fault.

ZWEITER FAHRER **Das ist nicht wahr. Der Kerl
(feR-RÜK-teR) (rahst)
fährt wie ein Verrückter. Er rast.
(NEE-mant) (feR-LETST)**

That is not true. The guy drives like a madman.
He speeds.

POLIZIST **Niemand ist verletzt? Gut.
(in-fohr-MEE-ren)
Ihre Führerscheine, bitte. Informieren
(feR-ZIÇ-e-rungs-ge-zel-shaf-ten)
Sie Ihre Versicherungsgesellschaften.**

Nobody is hurt? Good. Your driver's licenses,
please. Inform your insurance companies.

Dort drüben an der Ecke ist eine Garage. Over there at the corner is a garage.

IN DER GARAGE

At the Garage

ZWEITER FAHRER (to a mechanic at the garage):

**Können Sie meinen Wagen rasch
(rash)
(re-pa-REE-ren)
reparieren?**

Can you repair my car quickly?

MECHANIKER **Sie haben Glück. Das rechte
(me-ÇAH-ni-ker)
(HIN-teR-raht) (fer-BOH-gen)
Hinterrad ist verbogen und der
(EIN-ge-drückt)
Kotflügel ist eingedrückt. Das ist alles.**

You are lucky. The rear right wheel is bent, and
the fender is dented. **That's all.** Telephone me
tomorrow afternoon.

Rufen Sie mich morgen nachmittag an.

(moh-DAHL-ver-ben)

(MÜS-en)

(KÖN-en)

(DÜR-fen)

Modalverben: müssen, können, dürfen

Modal Verbs:

must

can

may

These are three important modal verbs. We use them all the time in German.

For example: *Ich muß jetzt gehen.*

I must go now.

Ich kann Deutsch sprechen.

I can speak German.

Ich darf rauchen.

I may smoke.



MÜSSEN must	KÖNNEN can	DÜRFEN may
(mus) ich muß	(kan) ich kann	(darf) ich darf
(must) du mußt	(kanst) du kannst	(darfst) du darfst
er } sie } muß es }	er } sie } kann es }	er } sie } darf es }
wir müssen (müst)	wir können	wir dürfen (dürft)
ihr müßt	ihr könnt	ihr dürft
sie müssen	sie können	sie dürfen
Sie müssen	Sie können	Sie dürfen

The modal verbs, sometimes called auxiliaries of mood, are rather easy to learn. You probably noticed that they are used with the infinitive of the verb.

Let's practice them:

1. _____ lesen?
Can't you (plural polite) (ROW-chen)

3. _____ rauchen.
I am not allowed to smoke

5. _____ studieren?
Do you have to (polite)

2. _____ sehen?
Can't you (plural polite)

4. _____ hier bleiben.
We must

6. _____ es tun.
She can

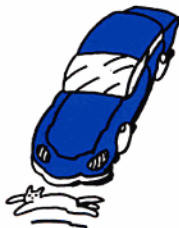
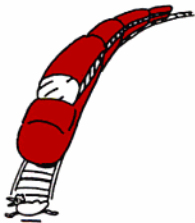
ANSWERS

1. Können Sie nicht? 2. Können Sie nicht? 3. Ich darf nicht. 4. Wir müssen. 5. Müssen Sie. 6. Sie kann

Here's another little exercise.

Put the words into the correct order so they form sentences. Note that you can make a statement of fact (declarative sentence) or a question out of each group of words. It all depends on the word order.

1. gut/er/singen/kann _____
2. kommen/Mark/heute/darf _____
3. du/das/kannst/machen? _____
4. essen/müssen/wir _____



ANSWERS

1. Er kann gut singen. 2. Darf Mark heute kommen? 3. Kannst du das machen? 4. Wir müssen essen.
We are giving two of the answers in the form of declarative sentences, two in the form of questions. All could have been given either way by rearranging the word order. For instance 1. could have been arranged as Kann er gut singen? and 2. as Mark darf heute kommen.



(OWS-rüs-tung)

AUSRÜSTUNG

Equipment

The following are German words for items you may want to bring along if you go camping—and Germany has many lovely camping spots. You can buy camping gear in most cities as well as in many resort villages.

(tselt)	(SHLAHF-zak)	(KLEI-dungs-shtü-keh)	(PAD-el)
das Zelt	der Schlafsack	die Kleidungsstücke	das Paddel
tent	sleeping bag	articles of clothing	paddle

(DE-keh)	(TASH-en-lam-pek)	(TAYR-mos-fla-sheh)	(korp)	(PAD-el-boht)
die Decke	die Taschenlampe	die Thermosflasche	der Korb	das Paddelboot
blanket	flashlight	thermos	basket	canoe



(SHTEE-fel)	(AN-gel-roo-teh)	(DOH-zen)	(KOCH-ge-shir)	
die Stiefel	die Angelrute	die Dosen	das Kochgeschirr	
boots	fishing pole	cans (of food)	cooking utensils	
(toy-LE-ten-ar-tee-keh)		(KOF-eR-rah-dee-o)	(SHTREIC-höl-tseR)	
die Toilettenartikel		das Kofferradio	die Streichhölzer	
toilet articles		portable radio	matches	
(LUFT-ma-tra-tseh)	(EI-meR)	(KOR-ken-tsee-eR)	(SHACH-tel)	(be-HEL-teR)
die Luftmatratze	der Eimer	der Korkezieher	die Schachtel, der Behälter	box
air mattress	bucket	corkscrew		

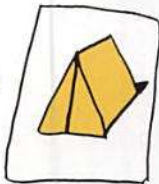
(tsum) (KEM-ping-platz)
Zum Campingplatz
 To the Campground

MARK **Entschuldigen Sie. Gibt es einen
 Campingplatz hier in der Nähe?**

Excuse me. **Is there a
 campground in the vicinity?**

JOHANN **Ja, etwa 20 Kilometer von hier.**
 (TSEI-çen)
Sehen Sie diese Zeichen mit dem Zelt?
 (FOL-gen)
Folgen Sie ihnen.

Yes, about 20 kilometers
 from here. Do you see
 these signs with a tent? Follow them.

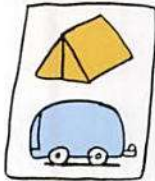


MARK **Wissen Sie, ob es dort Toiletten
 (TRINK-vas-eR) (DOO-shen)
 und Trinkwasser gibt? Und Duschen?**
 (e-LEK-tri-sheh)
**Kann man dort elektrische Geräte
 (AN-shlees-sen)
 anschließen? Und wieviel kostet das?**

Do you know whether there are toilets and
 drinking water there? And showers? Can you
 plug in electrical appliances there? **And how
 much does it cost?**

JOHANN **Ich weiß nicht. Halten Sie am
 (geRn)
 Campingplatz. Die geben Ihnen gern
 (OWS-kurft)
 Auskunft.**

I don't know. Stop at the
 campground. They'll
 gladly give you information.



Word Hunt: Can you find the German equivalent of these six terms in this puzzle?

1. tent
2. blanket
3. sleeping bag
4. fishing pole
5. boots
6. cans

D	O	R	Z	N	G	A	S	T	P
O	P	D	E	C	K	E	L	M	R
S	C	H	L	A	F	S	A	C	K
E	G	L	T	K	P	R	U	E	Ü
N	D	B	C	A	L	M	R	S	B
L	A	N	G	E	L	R	U	T	E
M	N	O	S	T	I	E	F	E	L

ANSWERS

1. Zelt 2. Decke 3. Schlafsack 4. Anghehrte 5. Siefel 6. Dosen

Word Hunt.

(LAY-bens-mit-el-ge-sheft)

Im Lebensmittelgeschäft

At the Grocery Store



(HAL-bes)

ANNE **Guten Morgen. Ich möchte ein halbes**

(NOO-deln)

(BUT-eR)

Kilo Nudeln, 100 Gramm Butter, vier

(LEE-teR)

Scheiben Schinken, einen Liter Milch,

(zalts)

(FLA-sheh)

Salz, und eine Flasche Wein.

(SHACH-teI)

Auch eine Schachtel Streichhölzer.

(LAH-den-be-zis-eR) (TSEL-ten)

LADENBESITZER **Zelten Sie hier?**

Storekeeper

(heeR-HAYR)

Kommen Sie jedes Jahr hierher?

ANNE **Ja, aber nicht nächstes Jahr.**

Nächstes Jahr reise ich nach

Norwegen. Wieviel kosten die Äpfel?

LADENBESITZER **Vierzig Cent per Stück.**

ANNE **Soviel? Ich nehme einen.**

(TOY-eR)

LADENBESITZER **Ja, die Äpfel sind teuer.**

Zehn Eier kosten ein Euro.

ANNE **Ein Euro für zehn Eier?**

Sind die nicht zu klein?

(BOW-eR)

LADENBESITZER **Ja; der Bauer, der sie mir**

bringt, nimmt sie immer zu früh aus

dem Nest heraus.

Good morning. I would like half a kilo of

noodles, 100 grams of butter,

four slices of ham, a liter of milk,

salt, and a bottle of wine.

Also a box of matches.

Are you camping here? Do you come here every

year?

Yes, but not next year. Next year I will travel

to Norway. How much are the apples?

Forty cents apiece.

So much? I'll take one.

Yes, the apples are expensive. Ten eggs cost

one euro.

One euro for ten eggs?

Aren't they too small?

Yes; the farmer who brings them always

takes them out of the nest too early.



Can you remember these basics? Try writing the following expressions in German.

1. I need a box of matches. _____
2. I know. _____
3. I don't know. _____
4. Is there a camping ground near here? _____
5. Is there a service station near here? _____
6. Is there a hotel near here? _____
7. Excuse me. _____

(mayR) (VIÇ-ti-geh)

Mehr wichtige Verben

More Important Verbs



INFINITIVE

(LAY-gen)

legen—to put, lay

sich legen—to lie down

(LEE-gen)

liegen—to lie

(ZIT-sen)

sitzen—to sit

sich setzen—to sit down

(SHTAY-en)

stehen—to stand

EXAMPLE

Ich lege es auf den Tisch.

Ich lege mich aufs Sofa.

Sie liegt im Bett.

Warum sitzt du hier?

Setz dich!

Er steht im Zimmer.

I put it on the table.

I lie down on the sofa.

She lies (is lying) in bed.

Why are you sitting here?

Sit down!

He is standing in the room.

Now let's try to use the new verbs in sentences. Fill in the blanks below.

1. Sie _____ auf dem Sofa.
lies
2. Er _____ vor dem Spiegel.
stands
3. Bitte _____!
sit down (formal)
4. Wir _____.
sit down
5. Er _____ das Buch auf den Stuhl.
puts
6. _____!
stand there! (familiar)

ANSWERS

1. liegt 2. steht 3. setzen Sie sich 4. setzen uns 5. legt 6. Steh dort
Verbs.
der Nähe? 7. Entschuldigen Sie.
Campingplatz hier in der Nähe? 5. Gibt es eine Tankstelle hier in der Nähe? 6. Gibt es ein Hotel hier in
1. Ich brauche eine Schachtel Streichholz. 2. Ich weiß. 3. Ich weiß nicht. 4. Gibt es einen
Can you remember?

Wie sagt man . . .

How do you say . . .

Here are some everyday expressions.

(kalt)

Mir ist kalt.
I am cold.



(heiß)

Ihr ist heiß.
She is hot.



(FÜRCH-ten)

Sie fürchten sich.
They are afraid.



(zoh-unt-zoh)

(SHLAYF-riç)

Herr So-und-so ist schläfrig.
Mr. So-and-so is sleepy.

(shaymt)

Frau So-und-so schämt sich.
Mrs. So-and-so is ashamed.



Peter braucht etwas Brot.
Peter needs some bread.



Let's try an exercise based on the camping vocabulary you learned in this unit. Write in the proper words from the ones listed here:

Stiefel, Zelt, Schlafsack, Korkenzieher, Streichhölzer, Korb, Kofferradio, Angelrute

1. Wir brauchen einen _____ für die Weinflasche.
2. Er fischt mit der _____.
3. Wir alle liegen unter einem _____.
4. Das Brot ist in einem _____.
5. Jeder schläft in einem _____.
6. Zum Feueranmachen brauchen wir _____.
7. An den Füßen haben wir gute _____.
8. Aus unserem _____ kommt schöne Musik.



ANSWERS

1. Korkenzieher 2. Angelrute 3. Zelt 4. Korb 5. Schlafsack 6. Streichhölzer 7. Stiefel 8. Kofferradio

This is a similar fill-in-the-blank exercise. Now use the words:

kalt, heiß, schläfrig

- Mir ist _____. Ich brauche einen Pullover.
- Ihm ist _____. Er liegt in der Sonne.
(ZON-eh)
sun
- Ihr ist _____. Sie braucht keinen Pullover.
- Sie ist _____. Sie geht schlafen.



Let's practice some of our irregular verbs again. Fill in the proper German forms.

Example: I am American.—Ich bin Amerikaner.



- You (polite form) are American.—Sie sind Amerikaner.

He _____ You (familiar, singular) _____

She _____ (watch this!) They _____

We _____



- I do not know.—Ich weiß nicht.

You (polite form) _____ You (familiar, plural) _____

We _____ He _____

- I can go (I am able to go).—Ich kann gehen.



He _____ You (polite) _____

We _____ You (familiar, singular) _____

- Ich habe ein Auto.—I have a car.



You (familiar, singular) _____ We _____

He _____ You (polite) _____

ANSWERS

1. kalt 2. heiß 3. schläfrig 4. schlief
 Irregular verbs.
 1. Er ist Amerikaner. Sie ist Amerikanerin (note the feminine "-in" ending). Wir sind Amerikaner. Du bist Amerikaner. Sie sind Amerikaner. 2. Sie wissen nicht. Wir wissen nicht. Ihr wisst nicht. Er weiß nicht. 3. Er kann gehen. Wir können gehen. Sie können gehen. Du kannst gehen. 4. Du hast ein Auto. Er hat ein Auto. Wir haben ein Auto. Sie haben ein Auto.

(VET-cR) (YAH-res-tsei-ten)
Das Wetter / Die Jahreszeiten

Weather

Seasons

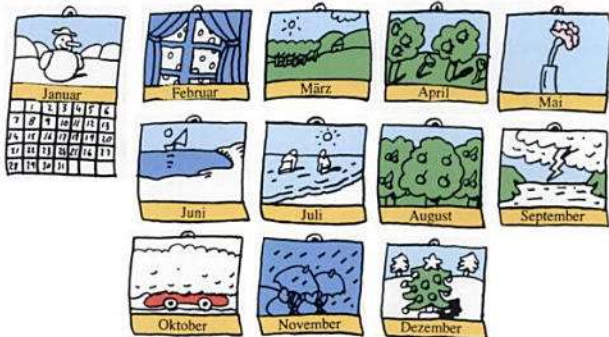
(TAH-geh)

(VO-chen)

(MOH-nah-neh)

Tage, Wochen, Monate

Days, Weeks, Months



Did you notice that the German names for the months are almost the same as the English names? There also are similarities in the names of the seasons and in expressions about the weather.

(FRÜ-ling)

Es ist Frühling.

It's spring.

(DO-ner)

Es donnert

There's thunder

(blitzt)

und blitzt.

and lightning.

(käl)

Es ist kühl.

It's cool.

(herpst)

Es ist Herbst.

It's fall.

(ZON-ic)

Es ist sonnig.

It's sunny.

(geest) (SHTRÖ-men)

Es gießt in Strömen.

It's raining cats and dogs.

(ZOM-cR)

Es ist Sommer.

It's summer.

(VIN-diç)

Es ist windig.

It's windy.

Es ist heiß.

It's hot.

(NAYB-liç)

Es ist neblig.

It's foggy.

Es ist ein schöner Tag.

It's a beautiful day.

(VIN-teR)

Es ist Winter.

It's winter.

(foçt)

Es ist feucht.

It's humid.

(shvül)

Es ist schwül.

It's muggy.

(kalt)

Es ist kalt.

It's cold.

(SHTÜR-mish)

Es ist stürmisch.

It's stormy.

(BAY-ren-keI-teh)

Es ist eine Bärenkälte. It's fiercely cold.

(RAY-gne-rish)

Es ist regnerisch.

It's rainy.

(schneit)

Es schneit.

It's snowing.

WIE IST DAS WETTER?

How Is the Weather?

Das Wetter ist schön.



The weather is beautiful.

Das Wetter ist gut.

(HER-liç)

The weather is good.

Das Wetter ist herrlich.

(GROHS-ar-tiç)

The weather is superb.

Das Wetter ist großartig.

(PREÇ-tiç)

The weather is splendid.

Das Wetter ist prächtig.

The weather is magnificent.

Das Wetter ist kalt.



The weather is cold.

Das Wetter ist warm.

(shleçt)

The weather is warm.

Das Wetter ist schlecht.

(FURÇT-baR)

The weather is bad.

Das Wetter ist furchtbar.

(SHREK-liç)

The weather is awful.

Das Wetter ist schrecklich.

The weather is horrible.



(ad-yek-TEE-veh)

Adjektive

Adjectives

An adjective is a word used to modify a noun or pronoun. You've already been introduced to many adjectives in this book. Here are a few more. Remember to read them out loud.

(DUN-keI)

dunkel dark

Das Zimmer ist dunkel. The room is dark.

(hel)

hell light

Das Zimmer ist hell. The room is light.

(AN-ge-naym)

angenehm pleasant

Das Wetter ist angenehm. The weather is pleasant.

(hüpsh)

hübsch pretty



Das Mädchen ist hübsch. The girl is pretty.

(ZOW-beR)

sauber clean

Die Hand ist sauber. The hand is clean.

(HES-liç)

häßlich

ugly



Der Mann ist häßlich.

The man is ugly.

(SHMU-tsiç)

schmutzig

dirty

Der Wagen ist schmutzig.

The car is dirty.

(OF-en)

offen

open



Die Tür ist offen.

The door is open.

(ge-SHLO-sen)

geschlossen

closed



Die Tür ist geschlossen.

The door is closed.

(MÜ-deh)

müde

tired

Ich bin müde.

I am tired.

(tsou-FREE-den)

zufrieden

satisfied



Er ist zufrieden.

He is satisfied.

(TSOR-niç)

zornig

furious

Sie ist zornig.

She is furious.

(alt)

alt

old

Er ist alt.

He is old.

(jung)

jung

young



Das Kind ist jung.

The child is young.

(be-KVAYM)

groß, klein, laut, bequem

big, little, noisy, comfortable

Mein Zimmer ist groß, klein,
laut, bequem

(LEK-eR)

lecker

delicious



Das Abendessen ist lecker.
The dinner is delicious.

(be-REIT)

bereit

ready

Das Abendessen ist bereit.
Dinner is ready.



(REIÇ-liç)

reichlich

ample



Das Abendessen ist reichlich.
The dinner is ample.

(TAH-del-lohs)

tadellos

perfect

Das Abendessen ist tadellos.
The dinner is perfect.



(leiçt)

leicht

light



Das Abendessen ist leicht.
The dinner is light.

You probably noticed that in every example above the adjective followed the noun and was preceded by *ist*. We could also have formed the plural by saying, for instance, Die Mädchen *sind* hübsch. The adjective stays the same in the plural in this type of sentence. Remember, however, that if the adjective precedes the noun it must agree with it. Thus, it would be Die hübschen Mädchen.

Here's a short dialogue set in a hotel room:

ANN **Wieviel Uhr ist es?**

What time is it?

SUSAN **Sieben Uhr dreißig.**

7:30.

(DON-er-vel-er)

ANN **Donnerwetter!**

My gosh!

(shpayt)

Schon so spät?

(lit. thunder-

(SHÖ-ner)

Ist es ein schöner Tag?

storm) So late already? Is it a beautiful day?

(ZON-en-owf-gang)

SUSAN **Herrlich! Und der Sonnenaufgang!**

Superb! And that sunrise! The sky is cloudless.

(VOL-ken-frei)

Der Himmel ist wolkenfrei. Was hast du dort?

What do you have there?

(VET-er-fohR-ows-za-geh)

ANN **Die Wettervoraussage: Sonnig den ganzen Tag.**

The weather forecast: Sunny all day.

(GAN-tsen)

(RAY-gen)

SUSAN **Kein Regen?**

No rain?

(fee-LEICT)

(AH-bent)

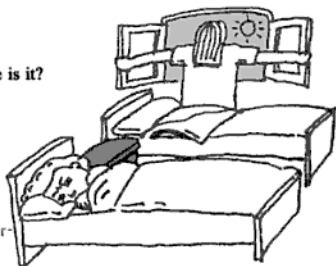
ANN **Vielleicht am Abend.**

Maybe in the evening.

(HUN-gric)

SUSAN **Ich steh auf; ich bin sehr hungrig.**

I'm getting up; I am very hungry.



Die Wettervoraussage

Weather Forecast



(HOCH-druk-ge-beet)

H = Hochdruckgebiet
High pressure area

(ZON-oh)
SONNE
sun

(RAY-gan)
REGEN
rain

(ge-VIT-er)
GEWITTER
thunderstorms

(SHOW-er)
SCHAUER
showers

(NAY-bel)
NEBEL
fog

(shnay)
SCHNEE
snow

(TIEF-druk-ge-beet)

T = Tiefdruckgebiet
Low pressure area

(ven)

(HOY-teh)

(DEENS-tahk)

WENN HEUTE DIENSTAG IST, DANN ...

If Today Is Tuesday, Then ...



Let's learn the days of the week.

(MOHN-tahk)

Am **Montag** besuche ich meine Mutter.

On Monday I visit my mother.

(DEENS-tahk)

Am **Dienstag** gehe ich ins Kino.

On Tuesday I go to the movies.

(MIT-voch)

Am **Mittwoch** esse ich Wiener Schnitzel.

On Wednesday I eat Wiener schnitzel.

(DO-ners-tahk) (SHPEE-leh)

Am **Donnerstag** spiele ich Bridge.

On Thursday I play bridge.

(FREI-tahk)

Am **Freitag** esse ich Fisch.

On Friday I eat fish.

(BLEI-beh)

Am **Freitag dem dreizehnten** bleibe ich

On Friday the 13th I stay in bed

(AH-beR-gloy-bish)

im **Bett** (ich bin abergläubisch).

(I am superstitious).

(ZAMS-tahk)

(ZON-ah-bent)

Am **Samstag** (oder **Sonabend**)

On Saturday I go dancing.

(TANT-sen)

gehe ich tanzen.

(MÜ-deh)

Am **Sonntag** bin ich müde vom Samstag.

On Sunday I am tired from Saturday.



Now let's learn the names of the months in German. This should be easy. There are many similarities with English.

(YA-noo-aR) (ge-VÖN-liç)
Im **Januar** ist es gewöhnlich sehr kalt.

In January it usually is very cold.

(FAY-broo-ar) (freert)
Im **Februar** friert man auch, aber es
(KUR-tser)
ist ein kurzer Monat.

In February one freezes also, but it is a
short month.

(AN-ge-plic) (FRÜ-ling)
Im **März** beginnt angeblich der Frühling.

In March spring allegedly begins.

(ge-BURTS-tahk)
Ich habe am ersten (1.) **März** Geburtstag.

March 1 is my birthday.

(ah-PRIL) (BINT-fay-den)
Im **April** regnet es Bindfäden.

In April it rains cats and dogs.

(mei) (HEI-rah-ten)
Im **Mai** soll man nicht heiraten.

In May one should not marry.

(YOO-nee) (HOCH-tsei-ten)
Im **Juni** sind die meisten Hochzeiten.

In June most weddings are held.

(YOO-lee) (VAHN-zin-iç)
Im **Juli** ist es wahnsinnig heiß.

In July it is insanely hot.

(ow-GUST) (OOR-lowp)
Im **August** fährt man auf Urlaub.

In August one goes on vacation.

(zep-TEM-beR) (TROW-riç)
Im **September** ist man traurig, daß der

In September one is sad that summer is over.

(fohr-Ü-beR)
Sommer vorüber ist.

(ok-TOH-beR) (gläk)
Im **Oktober** hat man Glück, wenn die

In October one is lucky if the sun is

(sheint)
Sonne scheint.

shining.

(noh-VEM-beR)
Im **November** ist es neblig und naß.

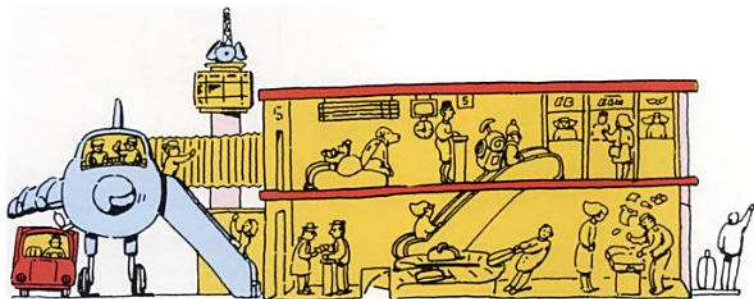
In November it is foggy and wet.

(day-TSEM-beR)
Im **Dezember** gibt man eine Menge

Geld aus.

In December one spends a lot
of money.





See if you can find the following in this picture.

(FLOOK-kur-ten-shal-teR)
der Flugkartenschalter

ticket counter

das Gepäck

luggage

die Uhr

clock

(pee-LOHT)
der Pilot

pilot

(ROL-trep-eh)
die Rolltreppe

escalator

(KOH-pee-loht)
der Kopilot

copilot

(FLEES-bant)
das Fließband

conveyor belt

(FLOOK-be-glei-teR-in)
die Flugbegleiterin

flight attendant (fem.)

(TSOL-be-am-teh)
der Zollbeamte

customs inspector

(kon-TROL-turm)
der Kontrollturm

control tower

(PAS-kon-tro-leh)
die Paßkontrolle

passport control

(FLOOK-shtek)
der Flugsteig

gate



(FLOOK-tsoyk)
DAS FLUGZEUG

The Plane



Can you find these items in the picture?

<i>(zits)</i> der Sitz	the seat	<i>(pa-sa-ZEER)</i> der Passagier	passenger
<i>(ZIC-eR-heits-gurt)</i> der Sicherheitsgurt	seat belt	<i>(SHTART-bahn)</i> die Startbahn	runway
<i>(ka-BEE-neh)</i> die Kabine	cabin	<i>(be-ZAT-sung)</i> die Besatzung	crew
<i>(rumpf)</i> der Rumpf	fuselage	<i>(ta-BLET)</i> das Tablett	tray
<i>(NOHT-ows-gang)</i> der Notausgang	emergency exit	<i>(FEN-steR)</i> das Fenster	window

Now watch how the vocabulary on flying is used in the following dialogue.

PILOT **Wir fliegen in ein paar Minuten**

We take off from Boston in a few minutes.

von Boston ab. Bitte machen Sie Ihren

Please fasten your seat belt.

Sicherheitsgurt fest.

(pa-sa-ZEER)

ERSTER PASSAGIER **Ist es das erste Mal, daß**

Is this the first time you are visiting Germany?

Sie Deutschland besuchen?

ZWEITER PASSAGIER **Ja. Und es ist auch das**

Yes. And it is also the first time I fly

erste Mal, daß ich über den Atlantik

across the Atlantic Ocean.

fliege.

PILOT **Wir werden um vierzehn Uhr**

We will land in Frankfurt at 14.30 (2:30 p.m.)

dreißig in Frankfurt landen. Wir

We are flying at an altitude of 10,000 meters.

fliegen in einer He von 10 000

The weather at Frankfurt is cloudy and rainy, and

Meter. Das Wetter in Frankfurt ist

the temperature is 25 degrees Celsius (77°

wolkig und regnerisch und die

Fahrenheit).

Temperatur ist 25 Grad Celsius.

ERSTER PASSAGIER **Fräulein, servieren Sie**

Miss, **are you going to serve us dinner?**

uns das Abendessen?

FLUGBEGLEITERIN **Ich bringe es Ihnen in ein**

I will bring it to you in a couple of minutes.

paar Minuten.

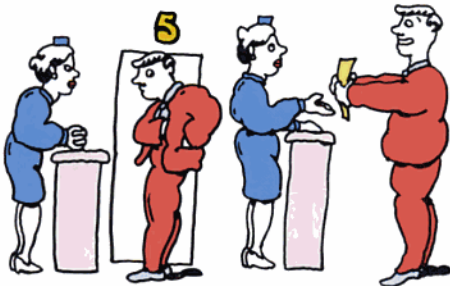
ZWEITER PASSAGIER **Wunderbar! Im**

Great! I love eating on planes. It makes the

Flugzeug esse ich sehr gern, es vertreibt

time go faster.

die Zeit.



Etwas Grammatik

Some Grammar

We have talked about pronouns before. Now let's focus on pronouns in the accusative case.

DIRECT OBJECT PRONOUNS

mich	me	uns	us
dich	you (familiar)	euch	you
ihn	him, it		
sie	her, it	sie	them
es	it		
	Sie	you (polite)	

The personal pronouns are in the accusative case when they are the direct objects of verbs.

What is a direct object?

Take a sentence like: Paul loves Pauline.
 Paul liebt Pauline.
subject verb direct object



Whom does Paul love: Pauline.

Pauline obviously is the object, the *direct object* of his affection.

Now let's go one step further. Instead of the name, the noun *Pauline*, you can use a form that takes its place, a pronoun. In this particular case it would be—you guessed it—*her*, in German, *sie*:

Paul loves her.
 Paul liebt sie.
subject verb direct object



Nothing much has changed, except that we have replaced the direct object noun by a direct object pronoun.

Let's practice this:

- Karl braucht _____.
him
- Er ißt _____.
it (das Brot)
- Anton sieht _____.
you (familiar)
- Susan besucht _____.
me
- Siehst du _____?
them

Of course, the direct object can be either a person or a thing. Let's replace some more nouns with direct-object pronouns. Number 6 is done for you.

- Er liest _____.
es
das Buch
- Er sieht _____.
you (polite)
- Ich brauche _____.
you (my son)
- Er liebt _____.
you (familiar)
- Er hat _____.
den Schlüssel
- Sie kauft _____.
die Blumen

ANSWERS

1. ihn 2. es 3. dich 4. mich 5. sie 7. Sie 8. dich 9. dich 10. ihn 11. sie

ENTERTAINMENT

(un-ter-HAL-tung)

Unterhaltung

12

(toy-AH-ter)

Theater

(KEE-noh)

Movies

(FEI-er-tohg-eh)

Holidays



THEATER

Theater

John and Mary are a middle-aged couple from Omaha, Nebraska, who are making their first trip to Germany. They like the theater. The place is Munich on the second day of their stay. Being of German descent, they both speak German quite well. "Not one word of English during our vacation," they decide.

(In the hotel:)

JOHN **Möchtest du heute abend ins Theater gehen? Im Theater am Gärtnerplatz spielt man *Die lustige Witwe* von Franz Lehar.**

(GERT-ner)

(LUS-tig-eh) (VIT-veh)

(frants) (LAY-har)

(kayz)

MARY **Diesen alten Käs?**

(me-loh-DEE-en)

JOHN **Ja, aber die Melodien sind sehr schön. Und der Text ist so dumm, es spielt keine Rolle, wenn man ihn nicht versteht. Ich möchte auch**

(tekst) (dum)

(ROL-eh)

Siegfried hören.

(VAHG-ner)

MARY **Die Wagner-Oper?**

Would you like to go to the theatre tonight?

In the theatre on Gärtnerplatz they are playing

The Merry Widow by Franz Lehar.

That old warhorse?

Yes, but the melodies are very beautiful. And the words are so dumb, it doesn't matter

if you don't understand.

I would like to hear

Siegfried, also.

The Wagner opera?



JOHN Ja.

Yes.

MARY **Fünf Stunden dort sitzen? Mir ist**
 (LANG-vei-liç) (in-TSVISH-en)
das zu langweilig. Ich gehe inzwischen
 (ZOH-fee) (mahkst)
zu Tante Sophie, die du eh nicht magst.
 (BEID-eh)
Dann sind wir beide glücklich.

To sit there for five hours? That's too boring for me. I'll go in the meantime to Aunt Sophie, whom you don't like anyway. Then both of us are happy.

JOHN **Gute Idee! Wo kaufe ich die Karten?**
 (KOW-feh) (KAR-ten)
 (UN-ten)

Good idea. **Where do I buy the tickets?**

MARY **Der Kartenverkauf ist unten im**
 (hoh-TEL)
Hotel. Also bis später. Ich muß
 (fri-ZÖR)
zum Friseur.

The ticket office is downstairs in the hotel. See you later. I must go to the hairdresser.

JOHN **Wiederschen.**

See you.

Notice how similar these words are in English and German:

das Hotel
hotel



(ee-DAY)
die Idee
idea



das Theater
theater



(me-lo-DEE)
die Melodie
melody



der Text
text, words



sitzen
to sit



(veR-GES-en)
Bitte nicht vergessen . . .

Please Don't Forget . . .

möchtest du gern, möchten Sie gern

would you like to

Diesen alten Käs?

Here **Käs(e)** (cheese) means old warhorse or old chestnut; it has nothing to do with cheese.

Es (das) spielt keine Rolle.

Es (das) macht nichts.

It doesn't matter.

Ich muß zum Friseur (gehen).

I must go to the hairdresser.



Willst du *mir* das Geld geben?

Will You Give the Money to Me?

In the previous unit you learned how to say "me, him, them," etc. Now you will learn how to say "to me, to him, to them," etc. These are called "indirect object pronouns."

INDIRECT OBJECT PRONOUNS

mir	to me	uns	to us
dir	to you (familiar)	euch	to you (familiar)
ihm	to him, it		
ihr	to her, it	ihnen	to them
		Ihnen	to you (polite)

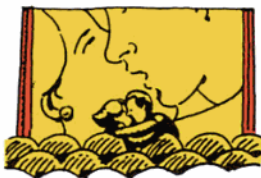
In German the indirect object precedes the direct object in a sentence.

	Indirect object	Direct object
Mary gives Mary gibt	(to) the boy dem Jungen	a book. ein Buch.
He gives Er gibt	to him ihm	the money. das Geld.
I send Ich sende	(to) my mother meiner Mutter	flowers. Blumen.



DAS KINO

The Movies



MARY **Ein Kino ist links um die Ecke.**

A movie theater is to the left around the corner.

Möchtest du einen Film sehen?

Would you like to see a film?

(loyft)

JOHN **Was läuft?**

What is playing?

MARY **Ein deutscher Film.**

A German film.

JOHN **Mit Untertiteln?**

With subtitles?

MARY **In Deutschland? Nein.**

In Germany? No.

JOHN **Glaubst du, wir verstehen den Film?**

Do you believe we'll understand the picture?

MARY **Ich glaube schon.**

I think so.

(bong-BONGS)

JOHN **Ich kaufe Bonbons.**

I'll buy candy.

(two hours later)

MARY **Ich bin froh, es ist zu Ende.**

I am glad it is over. Do you know something?

Weißt du was? Auch die Deutschen

(LANG-veil-i-geh)

machen langweilige Filme.

The Germans, too, make boring pictures.

JOHN **Und dafür müssen wir 8000**

And for that we have to fly 8000 kilometers.

Kilometer herfliegen.

Bitte nicht vergessen . . .

Please Don't Forget . . .

links um die Ecke

to the left around the corner

Ich glaube schon.

I think so.

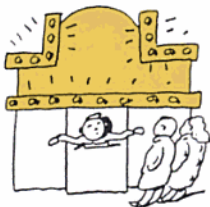


Draw lines between the matching English and German words or expressions.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. zu Ende | a. subtitles |
| 2. Ecke | b. glad |
| 3. kaufen | c. over |
| 4. Untertitel | d. candy |
| 5. froh | e. corner |
| 6. Bonbons | f. to buy |

True or false?

7. _____ John und Mary möchten ins Theater gehen.
 8. _____ Siegfried dauert zwei Stunden.
 9. _____ Mary muß zum Friseur.
 10. _____ Sie sehen einen amerikanischen Film.
 11. _____ Mary und John gehen ins Kino.
 12. _____ Der Film hat Untertitel.



(FEI-eR-tah-geh)
FEIERTAGE
 Holidays

(in-te-re-SANT)
JOHN Es ist interessant, die deutschen

It is interesting to compare the German

Feiertage mit den
 (feR-GLEI-zen)
amerikanischen zu vergleichen.
 (NOY-yahRs-tahk)
Also der Neujahrstag



holidays with the American ones.
 Well, New Year's Day, of course,
 is international.

ist natürlich international.

(HEI-li-gen)
Dann kommt der 6. Januar, die Heiligen Next comes January 6, Epiphany.

(KÖ-ni-geh)
Drei Könige.



ANSWERS

7. T 8. F 9. T 10. F 11. T 12. F
 True/False:
 1. c 2. e 3. f 4. a 5. b 6. d
 Matching:

(OS-tern)
 MARY **Ostern feiern sie zwei Tage lang,**
Sonntag und Montag.
 (PFING-sten)
Auch Pfingsten.

They celebrate Easter for two days,
 Sunday and Monday.
 Pentecost, too.



(gahr)
 JOHN **Im Juli und August ist fast gar nichts**
los.

In July and August there is
 almost nothing going on.

MARY **Um diese Zeit gehen die Deutschen**
 (vahR-SHEIN-lic) (OOR-lowp)
wahrscheinlich auf Urlaub.

At that time Germans probably go on vacation.

JOHN **Und dann nichts bis November.**

And then nothing till November.

MARY **Die armen Deutschen! Wie können**
 (OWS-halt-en)
sie das so lange aushalten?

The poor Germans! How can they stand it that long?

JOHN **Am 1. November ist Allerheiligen,**
 (AL-eR-HEI-li-gen)
und dann ...

On November 1 is All Saints' Day,
 and then ...

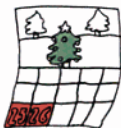
MARY **... kommt Weihnachten.**
 (VEE-deR)



comes Christmas.

JOHN **Wieder zwei Tage, am 25. und 26.**
Dezember.

Two days again,
 on December 25 and 26.



MARY **Und am 31. Dezember, Silvester. Die**
 (zil-VES-teR)
Deutschen feiern wie die Amerikaner—
bis tief in die Nacht hinein.

And on December 31, New Year's Eve. The
 Germans celebrate like Americans—far into the
 night.

Let's see how much you remember from the dialogues. Fill in the correct German word.

- Inzwischen besucht Mary ihre _____ .
Aunt Sophie
- Das Kino ist links um die _____ .
corner
- Sie sehen einen _____ .
German film
- John kauft _____ .
candy
- _____ ist am 25. und 26.
Christmas
- _____ .
Dezember.

ANSWERS

1. Tante Sophie 2. Ecke 3. deutschen Film 4. Bonbons 5. Weihnachten
 Dialogue:

(RAYT-sei)
Ein Rätsel
 A Puzzle

Complete the German words.

1. again
2. indefinite article
3. interesting
4. half
5. a holiday
6. another holiday
7. temperature scale
8. hand
9. theater
10. first
11. a month

1.	W									
2.	E									
3.	I									
4.	H									
5.	N									
6.	A									
7.	C									
8.	H									
9.	T									
10.	E									
11.	N									



ANSWERS

Puzzle:
 1. wieder 2. ein 3. interessant 4. halb 5. Neujahrstag 6. Allerheiligen 7. Celsius 8. Hand
 9. Theater 10. Erst 11. November



(VAN-dern)

WANDERN UND JOGGING

(DJOG-ging)

Hiking and Jogging



REPORTER **Herr Dr. Steiner?**

Dr. Steiner?

STEINER **Ja, das bin ich.**

Yes, that's me.

REPORTER **Ich bin Karl Frank, Reporter vom Morgen am Abend aus Cincinnati, Ohio.**

I am Karl Frank, a reporter of *Morgen am Abend* from Cincinnati, Ohio.

STEINER **Sie wollen ein Interview?**

You want an interview?

REPORTER **Genau.**

Exactly.

STEINER **Und worüber, wenn ich bitten darf?**

And what about, if I may ask?

REPORTER **Als Präsident des Deutschen Amateursportverbandes sind Sie bestimmt über Jogging, Wandern, Radfahren und Schwimmen sehr gut informiert.**

As the president of the German Amateur Sports League you are surely very well informed about jogging, hiking, bicycle riding, and swimming.

(SHMEI-çeln)

STEINER **Sie schmeicheln mir.**

You flatter me.

REPORTER Ich möchte darüber einen Artikel
(ZAM-leh) (mah-tay-ree-AL)
schreiben und sammle Material.
(SHEE-sen)

STEINER Schießen Sie los!

REPORTER Zunächst über das Jogging.

STEINER Ja, das ist hier sehr populär. Wie

vieles andere, kommt das natürlich auch
(oy-ROH-pa)
aus Amerika und jetzt ist ganz Europa
(ver-RÜKT)
verrückt danach.

(zoh-GAHR)
Sogar das Wort
(im-por-TEE-ren)
importieren wir.

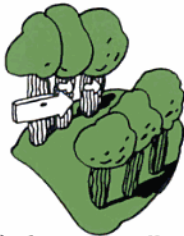
(loxfi)
Man läuft nicht mehr,
(djogt)
man joggt.



REPORTER Sie auch, Herr Doktor?

(klahr) (ge-ZUN-deR)

STEINER Klar. Jogging ist ein gesunder und
(BI-li-geR)
billiger Sport. Alles, was Sie da kaufen
müssen, ist ein **Sweatshirt** und ein paar
bequeme **Joggingschuhe**.



REPORTER Wie steht's mit dem Wandern,
Herr Doktor?

I would like to write an article about these
things and I am collecting material.

Shoot!

First about jogging.

Yes, that's very popular. Like many other
things, this too, naturally, comes from
America, and now all of Europe is crazy
about it.

We even import the word.

One doesn't run anymore,
one jogs.



You, too, sir?

You bet. Jogging is a healthy and inexpensive
sport. All you have to buy is a **sweat shirt**
and a pair of comfortable **jogging shoes**.

How about hiking, sir?



STEINER **Ein herrlicher Sport.**

Und hier in Deutschland

(be-DOY-tung)

von großer Bedeutung.

Alle unsere Wanderwege

(mar-KEERT)

sind markiert; es ist

unmöglich, sich zu verirren.



A marvelous sport, and here in Germany of great importance. All our trails are marked; it's impossible to lose one's way.



REPORTER **Was brauche ich für den Sport?**

(RUK-zak)

STEINER **Einen Rucksack und ein Paar**

(KREF-ti-geh)

kräftige Beine mit

guten Wanderschuhen.



What do I need for the sport?

A backpack and a strong pair of legs with good hiking shoes.

(AYR-gei-tsic)

Wenn Sie ehrgeizig sind, vielleicht

(KOCH-ge-shir)

Schlafsack, Kochgeschirr

(FELT-fla-sheh)

und Feldflasche.

If you are ambitious,

maybe a **sleeping bag, a mess kit,** and a **canteen.**



Bitte nicht vergessen . . .

Please Don't Forget . . .

Worüber wollen Sie sprechen?

Worum handelt es sich?

Wozu brauchen Sie das?

What do you want to talk about?

What is it about?

To what purpose (why) do you need this?

Please note:

Wir *importieren* ein Wort.

We *import* a word.

Verbs that end in **-ieren** are stressed on the next to last syllable and are regular weak verbs. They don't change their vowels.

You have no doubt noticed that there are now a great number of American words being used as German words. Examples of such foreign words (*Fremt-vör-teR*) are *Jogging* and *Sweatshirt*.

Let's learn a new verb.

SAMMELN (TO COLLECT)

ich *sammle*

I collect, am collecting

du *sammelst*

you collect, are collecting

er, sie, es *sammelt*

he, she, it collects, is collecting

wir *sammeln*

we collect, are collecting

ihr *sammelt*

you collect, are collecting

sie *sammeln*

they collect, are collecting

Sie *sammeln*

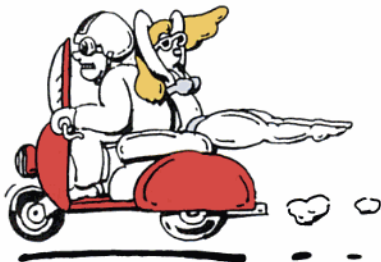
You (polite) collect, are collecting

(RAT-fah-ren)

(SHVI-men)

RADFAHREN UND SCHWIMMEN

Bicycling and Swimming



REPORTER Was halten Sie vom **Radfahren**,
Herr Doktor?

What do you think of **bicycle riding**,
sir?

(BLÖD-eR) (UN-tsoo-leng-liç-es)
STEINER **Ein blöder Sport, ein unzulängliches**
(trans-PORT-mit-eI) (tsahm)
Transportmittel. Ist doch viel zu zahm.

(ge-SHVIN-diç-keit)
Keine Geschwindigkeit, nichts.

(bayrk-OWF)
Wenn's bergauf geht,

(ding)
muß man das Ding schieben.

(SHTREN-gen) (RAY-geln)
Und diese strengen Regeln!

(FOR-deR) (RÜK-liçt)
Müssen Sie Vorder- und Rücklicht in

Amerika haben?

REPORTER **Nein.**



A stupid sport, an unsatisfactory means of
transportation. It's much too tame.

No speed, nothing.

Uphill you have
to push the thing.

And these strict rules!

Do you need front and back lights in

America?

No.



REPORTER **Was halten Sie vom Schwimmen?**
(be-GEIS-tert)

STEINER **Ich bin begeistert davon.**

(artist)
Mein Arzt sagt mir,

(BES-teh)
das ist der beste und der

(ge-ZÜND-es-teh)
gesündeste Sport, den es gibt.

(MI-ni-mum)
Auch hier investieren Sie ein Minimum:

(BAH-deh-hoh-zeh) (BAH-deh-an-tsook)
Eine Badehose oder einen Badeanzug—

(ay-ven-too-EL) (bi-KEE-nee)
eventuell einen Bikini—

REPORTER **eventuell einen Bikini—**

What do you think of **swimming?**

I am enthusiastic about it.

My doctor tells me

it is the best and the healthiest
sport there is.

Here, too, you invest a minimum:

bathing trunks or bathing suit—

perhaps a bikini—

STEINER **Das ist alles.** Vielleicht eine
(TOW-cher-bri-leh)
Taucherbrille—

That's all. Maybe diving-goggles—



(fenkt) (NOY-ling)
REPORTER **Wie fängt ein Neuling hier mit dem**

How does a beginner start swimming here?

Schwimmen an?

(BRUST-shvim-en)

STEINER **Mit dem Brustschwimmen.**

With the breast stroke.



(KROWL-en)

Dann kommt das Kraulen

Then comes the crawl



(RÜK-en-shvim-en)

und das Rückenschwimmen.

and the back stroke.



(RAY-gel-may-si-geh)

REPORTER **Haben Sie regelmäßige**
(PRÜ-fun-gen)
Prüfungen?

Do you have regular tests?

(ap-söh-LOOT)
STEINER **Absolut.** Wenn einer die Prüfung
(be-SHTAYT)

Absolutely. If someone passes the free-

fürs Freischwimmen besteht, kann er sich

swimming test, he can proudly sew a little

(AP-tsei-çen) (shtolis)
ein kleines Abzeichen stolz auf

badge on his bathing trunks.

(NAY-en)
die Badehose nähen.



REPORTER **Herr Doktor, ich danke Ihnen für**
(ge-SHPRAYÇ)
das Gespräch.

Sir, I thank you for the interview.

Bitte nicht vergessen . . .

Please Don't Forget . . .

Watch the word **eventuell** and how you use it. In German it means *possibly* or *perhaps*. The English word *eventual* means *ultimate*, *final*.

Gewiß, bestimmt, freilich, natürlich, selbstverständlich, absolut, klar—they all mean more or less the same thing, the equivalent of *sure, certainly, naturally, of course, you bet, yes indeed*.

Note that the stress in most of these words is on a syllable other than the first.

Also, notice that in Germany persons who have earned a doctorate (Ph.D.) are addressed as "Herr Doktor," not just "Herr." Titles are very important in Germany, and a person would feel hurt, even insulted, if this "Doktor" were left out.

1. Was ist das?



Das ist ein _____

2. Was ist das?



Das ist eine _____

3. Was ist das?



Das ist _____

4. Was ist das?



Das ist _____

5. Was ist das?



Das ist _____

Answers

1. Radfahrer 2. Taucherbrille 3. Brustschwimmen 4. Kraulen 5. Rückenschwimmen

Pictures.

Draw lines between the matching English words or expressions:

1. Wochenblatt
2. zunächst
3. verrückt
4. fliegen
5. eigentlich
6. Prüfung
7. bequem
8. Schlafsack
9. schieben
10. Brille

- A. crazy
- B. actually
- C. comfortable
- D. weekly
- E. first of all
- F. glasses (goggles)
- G. test
- H. to fly
- I. sleeping bag
- J. to push



ANSWERS

1. D 2. E 3. A 4. H 5. B 6. G 7. C 8. I 9. J 10. F

Matching.

ORDERING FOOD

(ES-en) (be-SHTEL-en)

Essen bestellen

14

(MAHL-tsel-ten)

Mahlzeiten / Speisen

Meals

(SHPEI-zen)

Food



Was man sagt, wenn (gern) (mahk) man etwas **gern mag**

What to Say When You Like Something

Verb + GERN

Ich esse gern. I like to eat.

Ich esse nicht gern. I do not like to eat.



I like ice cream.

Ich esse gern Eis.

I don't like vegetables.

Ich esse nicht gern Gemüse.



Gern, being an adverb, always modifies a verb:

Ich esse **gern**. Or: Ich esse **nicht gern**.

If the object of "to like" is a person, we use **haben**:

Ich habe meine Schwester **gern**. Ich habe Klaus **gern**. Ich habe die Räuber **nicht gern**.
(klovs) (ROY-beR) robbers

As you can see, the object (Schwester, Klaus, die Räuber) always stands between the verb **haben** and the adverb **gern** (or **nicht gern**). The negative **nicht** always precedes the **gern**.

If the object of "to like" is a thing, we use **mögen**:

Ich **mag** gern Eis. Ich **mag** nicht gern Gemüse.
(MÖ-gen)

You probably noticed that the object follows the verb **mag** and the adverb **gern**; it can also stand between them.

To convey the idea of preferring something, we frequently use the comparative form of **gern**, which is **lieber**:
(LEE-beR)

I prefer to eat at eight.

I prefer tomato juice.

I prefer to drink tea.

I like coffee most.



Ich esse lieber um acht.

(toh-MAH-ten-zaf)t

Ich mag Tomatensaft lieber.

(tay)

Ich trinke lieber Tee.

(am LEEP-sten)

Ich mag Kaffee am liebsten.



ESSEN

Eating

ESSEN

to eat

ich	esse (ist)	I eat, am eating	wir	essen	we eat, are eating
du	isst	you eat, are eating	ihr	esst	you eat, are eating
er, sie, es	isst	he, she, it eats, is eating	sie	essen	they eat, are eating
Sie			essen	You (polite) eat, are eating	

FRÜHSTÜCK

Breakfast

Frühstück essen
Eating breakfast



(KA-fay-tas-eh)

die Kaffeetasse
coffee cup



PAUL Um wieviel Uhr isst du gern Frühstück?
At what time do you like to eat breakfast?

der Kaffee
coffee
(ZAH-neh)

mit Sahne
with cream

ANNA Ich esse Frühstück gern um acht.
I like to eat breakfast at eight.

(TAY-ta-seh)

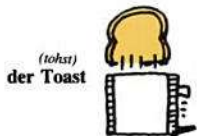
die Teetasse
tea cup



PAUL Ich esse Frühstück lieber um 7.45.
I prefer to eat breakfast at 7:45.

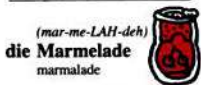
der Teebeutel
tea bag

ANNA Magst du lieber Kaffee mit Sahne oder schwarzen Kaffee?
(ZAH-neh) (SHVAR-tsen)
Do you prefer coffee with cream or black coffee?



PAUL **Ich mag Kaffee nicht
gern, auch Milch nicht. Ich
trinke lieber Tee.**

I don't like to drink coffee, also not
milk. I prefer to drink tea.



(tohst)
ANNA **ißt du Toast mit Butter
(mar-me-LAH-deh)
und Marmelade?**

Do you eat toast with butter and
marmalade?



PAUL **Nein! Ich mag Toast nicht
gern; ich esse lieber
(KOO-chen) (ZEM-ein)
Kuchen oder Semmeln.**

No! I don't like toast;



ANNA **Und Orangensaft? Magst
du ihn gern?**

I prefer to eat cake or rolls.

And orange juice? **Do you like it?**



PAUL **Ich mag Tomatensaft
lieber.**

I prefer tomato juice.



(GOT-tes)(VIL-en)
ANNA **Um Gottes willen! Wie
(YAY-mals)
können wir da jemals
(mit-ein-AN-deR)
miteinander reisen?**

Good heavens! How can we ever
travel together?

Try to complete the following sentences:

- I like to swim.
- I don't like to dance.
- I like Michael.
- I don't like my auto.



Ich schwimme _____.

Ich tanze _____.

Ich _____ ^(MIÇ-ah-ayl) Michael _____.

Ich _____ mein Auto.

ANSWERS

1. gern 2. nicht gern 3. habe; gern 4. mag nicht gern

Let's practice *gern* and *lieber*. See how much of the conversation you remember by filling in the blanks with the missing word. Then read the sentence aloud.

1. Anna sagt: Ich esse Frühstück _____ um acht.
2. Paul sagt: Ich esse Frühstück _____ um 7.45.
preferably
3. Paul sagt: Ich mag Kaffee _____.
4. Paul trinkt _____ Tee.
preferably
5. Paul mag Toast _____.
6. Er ißt _____ Kuchen oder Semmeln.



Fill in the blanks as indicated. Be sure to say the words aloud.

7. 2 heiße Getränke _____, _____
(HEIS-eh) (ge-TREN-keh)
8. 2 Fruchtsäfte (juices) _____, _____
(FRUCHT-zef-teh)
9. 2 Sachen von der Bäckerei _____, _____
(ZACH-en)
items
10. Was ist auf dem Toast oder der Semmel? _____ und _____

Using the pictures and the words and phrases from Anna and Paul's conversation, try answering these questions:

1. Wann essen Sie Frühstück? _____
(MÖ-gen)
2. Was mögen Sie lieber, Kaffee mit Sahne, schwarzen Kaffee oder Tee?

3. Mögen Sie Orangensaft oder Tomatensaft?

4. Was ist auf Ihrem Toast? _____



ANSWERS

1. gern 2. lieber 3. nicht gern 4. lieber 5. nicht gern 6. lieber 7. Tee, Kaffee 8. Tomatensaft, Orangensaft 9. Kuchen, Semmel 10. Butter, Marmelade

(tish)
DER TISCH

The Table



Here's a little fun. And a little learning. Draw a line from each item in Column 1 to the item in Column 2 you associate it with.

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Gabel | A. Fruchtsaft |
| 2. Frühstück | B. Serviette |
| 3. Tasse | C. Tee |
| 4. Orangensaft | D. Toast und Kaffee |
| 5. den Mund abwischen
(AP-vi-shen)
to wipe | E. Pfeffer |
| 6. Glas | F. Messer |
| 7. Salz | G. Tomatensaft |

ANSWERS

Matching 1. F 2. D 3. C 4. A 5. B 6. G 7. E

(HOWPT-mahl-tseit)
DIE HAUPTMAHLZEIT
The Main Meal

(MI-tag-es-en)
DAS MITTAGESSEN
The Noon Meal

An ample Sunday meal:

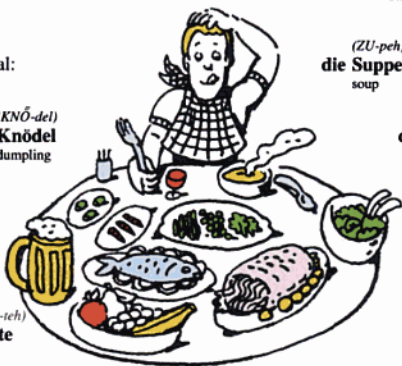
(krowt)
das Kraut
cabbage

(KNÖ-del)
der Knödel
dumpling

(fish)
der Fisch

(NACH-rish)
der Nachtisch
dessert

(KU-chen) (TOR-teh)
der Kuchen die Torte
cake pie



(ZU-peh)
die Suppe
soup

(ge-MÜ-zeh)
das Gemüse
vegetable

(kaR-TOF-eln)
die Kartoffeln
potatoes

(fleisch)
das Fleisch
meat

(SHVEI-neh-brah-ten)
der Schweinebraten
roast pork

Depending on the region, you drink beer or wine with your meal. Coffee is hardly ever served with it. *Vorspeisen* (appetizers) are available in enormous variety in Germany and Austria. The main meal of the day often begins with soup.

(ge-VÖN-lic)
1. Was trinken Sie gewöhnlich aus einem Glas?
usually

2. Was schneiden Sie gewöhnlich mit einem Messer?

3. Was trinken Sie gewöhnlich aus einer Tasse?

(GEN-geh) (HOWPT-gang)
4. Was für Gänge kommen vor dem Hauptgang?
courses main course

5. Was ist der letzte Gang?

ANSWERS

1. das Bier 2. das Fleisch 3. den Kaffee 4. die Vorspeisen, die Suppe 5. der Nachtisch

Try answering these questions about the meal:

1. Was ist der erste Gang der Mahlzeit? _____

(VEL-zen)

2. Welchen Gang haben Sie am liebsten? _____

which

(FOR-tsee-hen)

3. Ziehen Sie Fisch oder Fleisch vor (vorziehen)? _____

to prefer

(FROYN-deh)

4. Was haben Ihre Freunde gern? _____

friends

MAHLZEITEN IN DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

Meals in Germany and Austria

Meals in Germany and Austria are taken at about the same time as in America. But while lunch in the United States usually is of no great

(MI-tag-es-en)

consequence, lunch (*das Mittagessen*) in Germany

and Austria is the major meal of the day. The evening meal (*das Abendessen*) is of lesser importance. It is more like a light supper or like the American lunch, often consisting mainly of bread, cold cuts, and cheeses with perhaps a salad or dessert as well. It is sometimes called

(AH-bent-broht)

Abendbrot ("evening bread"), and this name accurately reflects the nature of the meal.

There also are in-between meals, especially in southern German-speaking areas. For

(GAH-bel-frü-shük)

instance, *Gabelfrühstück*, served at about ten in the morning, is a warm meal, maybe goulash

(YOW-zeh)

and beer. In Austria, *Jause*, served at about four in the afternoon, is a snack consisting of coffee and cake. In Germany this is called *Kaffeetrinken*.



(AH-bent-es-en)

ANSWERS

1. Vorspeise or Suppe 2. Vorspeise, Suppe, Hauptgang, or Nachtisch 3. Ich ziehe _____ vor. 4. Meine Freunde haben _____ gern.

Let's try some exercises about meals.

What are the names of the morning, noon, and evening meals?

das _____, das _____, das _____.

Can you show the correctness of these statements by writing TRUE or FALSE after them?

1. In Deutschland servieren sie die Hauptmahlzeit um 9 Uhr abends. _____
2. Wenn ich hungrig bin, trinke ich Wasser. _____
(SHIN-ken-broht)
ham sandwich
3. Wenn ich durstig bin, esse ich ein Schinkenbrot. _____
(IM-bis)
snack
4. Es ist möglich, einen Imbiß zwischen der Hauptmahlzeit und dem Abendessen zu essen.
snack

5. Es gibt eine leichte Mahlzeit zwischen dem Frühstück und der Hauptmahlzeit. _____

See if you can supply the missing letter(s) in the following sentences.

1. Ich esse ge____n Toa____t mit Marm____lad____ und Bu____er.
2. Paul i____t li____ber Kuchen.
3. Sie____ink____gern Kaf____e____.
4. Sie ser____ie____t das Fr____st____ck um si____ben.
5. Wir es____en am A____end um s____chs.



Try answering these questions:

1. Was tun Sie, wenn Sie hungrig sind?

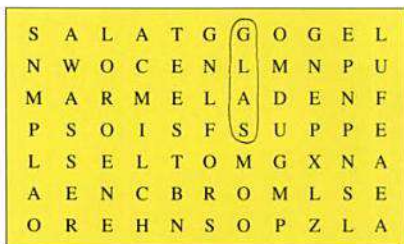
2. Was tun Sie, wenn Sie durstig sind?



ANSWERS

Meals. Frühstück, Mittagessen, Abendessen
True/false. 1. F 2. F 3. F 4. T 5. T
Missing letters. 1. gern, Toast, Marmelade, Butter 2. ihr lieber 3. trinkt, Kaffee 4. serviert,
Frühstück, sieben 5. essen, Abend, sechs
Questions. 1. Ich esse. 2. Ich trinke.

Can you find the hidden words? There are 5 of them, not counting the example. The words are very similar to the English ones.



(GAY-ben)

Geben und Nehmen

to give

(NAY-men)

to take



These are two important and quite common verbs worth repeating and remembering.

Let's practice them:

*Ich gebe dir ein Buch.
Du gibst mir die Zeitung.
Er (sie, es) gibt mir ein Glas.
Wir geben ihr Blumen.
Ihr gebt uns den Schlüssel.
Sie geben uns das Messer.
Geben Sie uns die Speisekarte!
Was für einen Salat gibt es?*



I give you a book.
You give me the newspaper.
He (she, it) gives me a glass.
We give her flowers.
You give us the key.
They give us the knife.
Give us the menu.
What kind of salad is there?



*Ich nehme gefüllte Eier.
Du nimmst lieber Fisch.
Er (sie, es) nimmt Fleisch.
Wir nehmen Suppe.
Ihr nehmt Kartoffeln.
Sie nehmen Salat.
Nehmen Sie Backhuhn!*



I'll take deviled eggs.
You prefer fish.
He (she, it) takes meat.
We take soup.
You take potatoes.
They take salad.
Take baked chicken.



ANSWERS

Salat, Wasser, Tee, Milch

Hidden words.

(res-to-RANG)
Im Restaurant

At the Restaurant

(TRINK-gelt)
Das Trinkgeld

Tipping



(SHPEI-zeh-kaR-teh)
Die Speisekarte bitte!

The menu, please

After carefully perusing the voluminous menu laid before them by the waiter, Karl and Josef decide to make their choice from the following items:



Vorspeisen:

(laks)

Norwegischer Lachs mit Toast

(ge-FÜL-teh) (EI-eR)

Gefüllte Eier

Appetizers:

Norwegian salmon with toast

deviled eggs

Suppen:

(OK-sen-shvants)

Ochsenschwanzsuppe

(TSVEE-bel-zu-peh)

Zwiebelsuppe

Soups:

oxtail soup

onion soup

Fleischspeisen:

(BAK-hoon)

Backhuhn

(KALPS-brah-ten)

Kalbsbraten

(TSVEE-bel-rost-brah-ten)

Zwiebelrostbraten

Meat Dishes:

baked chicken

roast veal

roast beef with onions



Gemüse:**Salzkartoffeln***(reis)***Reis***(SHPAR-ge!)***Spargel****Salate:***(GUR-ken)***Gurken mit Tomaten****Kohlsalat****Nachtsch:****Käsekuchen***(ZA-cheR-tor-teh)***Sachertorte****Getränke:***(PILS-neR)***Pilsner Bier***(REIN-vein)***Rheinwein****Vegetables:**

boiled potatoes

rice

asparagus

Salads:

cucumbers with tomatoes

cole slaw

Dessert:

cheese cake

Sacher torte

Beverages:

Pilsen beer

Rhine wine

On a separate page they find also "Specialties of the House," among which they have a hard time choosing.

*(FISH-ge-riç-teh)***Fischgerichte:**

fish dishes

*(pa-NEER-teR) (KAR-pfen)***panierter Karpfen***(fo-REL-eh)***Forelle***(SHOL-eh)***Scholle**

breaded carp

trout

flounder



Finally they are ready to order. The waiter approaches the table.

KELLNER *(be-SHTEL-en)*
Möchten Sie bestellen,

meine Herren? Das Backhuhn*(emp-FAY-len)***kann ich bestens empfehlen.***(BAK-hoon)***das Backhuhn**

baked chicken

Would you like to order, gentlemen?

I highly recommend the baked chicken.

JOSEF **Wie sind Ihre gefüllten**

Eier?

(OWS-ge-tseiq-net)

KELLNER **Ausgezeichnet, mein**

Herr.

JOSEF **Also gefüllte Eier und
dann Ochsenschwanzsuppe.**

Und für mich ein halbes

Backhuhn. Bestellst du lieber

Fisch, Karl?

KARL **Ja. Wie ist die Forelle?**

(shpe-tsee-a-lee-TAYT)

KELLNER **Unsere Spezialität.**

KARL **Also gut. Forelle für mich.**

Mit Salzkartoffeln.

JOSEF **Was für einen Salat gibt es?**

KELLNER **Gurken mit Tomaten.**

JOSEF **Gut.**

KELLNER **Der andere Herr nimmt**

auch einen?

KARL **Ja. Zwei Salate.**

KELLNER **Und zum Nachtisch?**

JOSEF **Geben Sie uns noch**

einmal die Speisekarte.

(Er nimmt sie und liest.)

(ZACH-eR-tor-teh)

Möchtest du Sachertorte,

Karl?



(ge-FÜL-teh EI-eR)

gefüllte Eier
deviled eggs

How are your deviled eggs?

Excellent, sir.



(ZU-peh)

die Suppe
soup

So, deviled eggs and then oxtail soup.

And, for me, half a baked chicken. Do

you prefer to order fish, Karl?



die Forelle

trout

Yes. How is the trout?



(zalts) (PFEF-eR)

Salz und Pfeffer
salt and pepper

Our specialty.

Good! Trout for me. With boiled

potatoes.

What kind of salad do you have?



(zah-LAT)

der Salat
salad

Cucumbers and tomatoes.

Good.

Does the other gentleman also want

one?



(SHVARTS-broht)

das Schwarzbrot
dark bread

Yes. Two salads.

And for dessert?



(KAY-zeh)

der Käse
cheese

Give us the menu again.

(He takes it and reads.)



(VEIN-trow-ben)

die Weintrauben
grapes

Would you like Sachertorte,

Karl?

Here are a few exercises based on what we've learned about eating in a restaurant. You're well into your new language, so the exercises should be easy. Like a piece of cake.

Place the numbers of the courses in front of the dishes and drinks to show in which course(s) each is typically served.

- | | | |
|-----------------------------|------------------------|-------------------|
| 1. Vorspeisen | 2. Suppe | 3. Salat |
| 4. Fisch | 5. Fleisch | 6. Nachtisch |
| a. _____ Gurken mit Tomaten | b. _____ Backhuhn | c. _____ Bier |
| d. _____ Sachertorte | e. _____ Rheinwein | f. _____ Reis |
| g. _____ Salzkartoffeln | h. _____ gefüllte Eier | i. _____ Brötchen |
| j. _____ Zwiebelsuppe | k. _____ Gemüse. | |

Now try to fill in the blanks with the German version of the English words in parentheses.

- _____ (The waiter) gibt Josef die Speisekarte.
- _____ (He gives him) die Speisekarte.
- _____ (He takes) die Speisekarte.
- Der Kellner empfiehlt _____ (baked chicken).
- Karl (prefers) _____ Forelle _____.
- Er trinkt eine _____ (bottle) Rheinwein.



(FOL-gen-deh)

Wie sagt man das Folgende auf Deutsch?
following

- Where are the restrooms? _____
- Please bring . . . to me. _____

ANSWERS

1. Der Kellner 2. Er gibt ihm 3. Er nimmt 4. Backhuhn 5. zieht, vor 6. Flasche
Auf Deutsch. 1. Wo sind die Toiletten? 2. Bitte bringen Sie mir . . .
Fill-ins.
a. 3 b. 5 c. 5 d. 6 e. 4 f. 4, 5 g. 4, 5 h. 1 i. 1, 4, 5 j. 2 k. 4, 5
Courses.

VORSPEISEN



(ge-ROYCH-er-teR) (HAY-ring)

Geräucherter Hering
smoked herring



(ge-BA-ke-neh)(PIL-tseh)

Gebackene Pilze
baked mushrooms

SUPPEN



(FLEISH-brü-eh)

die Fleischbrühe mit Nudeln
beef broth with noodles



(ERP-sen-zu-peh)

Erbensuppe
pea soup

SALATE



(KOPF-za-lat)

der Kopfsalat
lettuce



(BOH-nen-za-lat)

der Bohnensalat
bean salad

Now here's a chance for creativity. Name some foods you would eat in the following cases.

1. Sie wollen abnehmen. _____, _____,
lose weight

2. Sie wollen zunehmen. _____, _____,
gain weight

(vits)
EIN WITZ
A joke

KELLNER Tee oder Kaffee?

GAST Kaffee ohne Sahne.

KELLNER Sie müssen ihn ohne Milch nehmen. Wir haben keine Sahne.

Many restaurants and lunch counters serve a daily special that is quite inexpensive. It is especially good for tourists who wish to economize. Nowadays the North American influence is seen in fast-food restaurants and in the food they serve. If you have a yen for a hamburger, you can find it in Germany and Austria. But you may prefer to try out the food of the country. If you feel like having a soft drink of a North American brand, it is possible to find it at any café or restaurant. You can stay there a long time, and you don't have to drink up in a hurry. When you pay the bill, ask whether the service (**Bedienung**) is included. If not, leave a tip of 10%–15% for the waiter or waitress. In restaurants, service is usually included, but you should still leave a small tip, rounding the bill off to the nearest euro.

ANSWERS

1. Fisch, Gemüse, Salat 2. Backbrot, Kartoffeln, Torte

(ge-MÜ-zeh)
GEMÜSE



(ERP-sen)
die Erbsen
peas



(BLOO-men-kohl)
der Blumenkohl
cauliflower

FISCH



(HE-ring)
der Hering
herring



(heçt)
der Hecht
pike

NACHTISCH



(AP-fel-shtrou-del)
der Apfelstrudel
apple strudel



(VINT-hoy-tel)
der Windbeutel
cream puff, éclair

FLEISCH



(RINT-fleish)
das Rindfleisch
beef



(LAM-fleish)
das Lammfleisch
lamb

GETRÄNKE



(mi-ne-RAHL-vas-eR)
das Mineralwasser
mineral water



(VEIN-brant)
der Weinbrand
brandy

True or False?

1. Karl und Josef bestellen norwegischen Lachs. _____
2. Dann haben sie Ochsenschwanzsuppe. _____
3. Karl hat Forelle nicht gern. _____
(dik)
4. Josef sagt: „Kartoffeln machen dick. Ich habe Reis lieber.“ _____
fat
5. Zum Nachtisch essen sie Sachertorte. _____
6. Sie trinken französischen Wein lieber als Rheinwein. _____



Answer the following questions based on your personal preferences.

1. Was essen Sie morgen als Hauptmahlzeit?
for the
2. Und zum Frühstück?
3. Und zum Abendessen?



ANSWERS

True-False, 1. F 2. T 3. F 4. F 5. T 6. F

Try putting the words together in the right order so they make sense:

1. empfehlen, kann, das, bestens, ich, Backhuhn

2. bestellen, meine, Sie, möchten, Herren?

3. Salat, was, es, gibt, einen, für?

4. für, Glas, und, ein, Bier, mich, großes

(GOO-ten) (a-pe-TEET) (MAHL-tzeit)

Guten Appetit! Mahlzeit!

Enjoy Your Meal!

Congratulations. We hear you have just been named Chef of the Year. All of your friends are coming over tonight for a very special dinner which you are preparing to celebrate the occasion. Draw up a menu, course by course, of what you plan to serve.

die Vorspeise _____

der Fisch _____

die Suppe _____

das Fleisch _____

der Salat _____

der Nachtisch _____

das Gemüse _____

die Getränke (pl) _____



ANSWERS

1. Ich kann das Backhuhn bestens empfehlen. 2. Möchten Sie bestellen, meine Herren? 3. Was für einen Salat gibt es? 4. Und ein großes Glas Bier für mich.

HOW'RE WE DOING?

Na, wie geht's?



You're more than halfway through.
You've come a long way — you've learned a lot.

It's a good idea to go through the first part of the book again, reviewing the vocabulary and rereading the dialogues. If you're confused about a point, study it closely—you'll catch on soon enough!

After you've reviewed the material, try to complete the following quiz. It'll probably be easy. If you have any difficulty, reread the appropriate section of the book.

(feel) (glück) (shpahs)
Viel Glück—und viel Spaß!
Good luck lots of fun

Exercise 1

Fill in the proper article:

- _____ Katze
a
- _____ Spiegel
the
- _____ Mädchen
the (plural)
- _____ Haus
a
- _____ Onkel
the
- _____ Blume
a



Fill in the correct endings:

- Der Vater sing_____.
- Das Mädchen komm_____.
- Wir sing_____ schön.
- Du wohn_____ in Berlin.
- Sie sprech_____ viel.
- Ihr komm_____ heute.



Exercise 2

Fill in the correct prepositions:

- Er kommt _____ New York.
from
- Die Katze ist _____ dem Stuhl.
behind
- Sie geht _____ John.
with
- Der Baum ist _____ dem Haus.
in front of
- John kommt _____ Mary.
without
- Das Buch ist _____ dem Tisch.
under

ANSWERS

- Exercise 1.
1. eine 2. der 3. die 4. ein 5. der 6. eine 7. 1 (singt) 8. 1 (kommt) 9. en (singen) 10. si
(wohnt) 11. en (sprechen) 12. 1 (kommt)
Exercise 2.
1. aus 2. hinter 3. mit 4. vor 5. ohne 6. unter

Exercise 4

Fill in the correct verb form of *sein* and of *haben*:

7. Er _____ ein Junge. (sein) 10. Sie _____ ein Mann. (polite, sein)
 8. Du _____ ein Mädchen. (sein) 11. Du _____ ein Buch. (haben)
 9. Wir _____ Frauen. (sein) 12. Er _____ eine Katze. (haben)

Exercise 5

Try these contractions:

1. Er kommt _____ beim _____ Haus an.
bei dem
 2. Die Katze springt _____ Sofa.
über das
 3. Er geht _____ Kino.
in das
 4. Wir fahren _____ Markt.
zu dem
 5. Der Hund ist _____ Haus.
in dem
 6. Das Kind kommt _____ Mutter.
zu der

Exercise 6

Wieviel Uhr ist es?



1. Es ist _____ or _____.



4. Es ist _____ or _____.



2. Es ist _____ or _____.



5. Es ist _____ or _____.



3. Es ist _____ or _____.



6. Es ist _____.

ANSWERS

Remember that in Germany a 24-hour clock is used. Thus, 3 p.m. is 15 hours, or 15 Uhr.

1. Viertel zwei, fünfzehn nach eins 2. zwei Uhr dreißig, halb drei 3. dreiviertel drei, Viertel vor drei

Exercise 6.

2. übers 3. ins 4. zum 5. im 6. zur

Exercise 5.

7. ist 8. bist 9. sind 10. sind 11. hast 12. hat

Exercise 4.

Exercise 7

Fill in the correct pronouns:

- Er ist _____ Sohn.
my
- Sie ist _____ Tochter.
our
- Das ist _____ Freund.
her
- Er ist _____ Vater.
his
- Das ist _____ Haus.
your (polite)
- Ist das _____ Uhr?
your (familiar)

Insert the correct form:

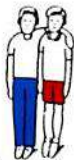
- _____ Blumen?
do you want (polite)
- Er _____ ein Glas Bier.
would like
- Wir _____ aussteigen.
would like
- Sie _____ ins Kino gehen.
wants
- Du _____ eine Fahrkarte.
want
- _____ jetzt essen?
do you want (familiar)



Exercise 8

Fill in the correct reflexive pronouns:

- Wir waschen _____.
ourselves
- Sie rasieren _____.
themselves
- Er entschuldigt _____.
himself
- Du erinnerst _____.
yourself
- Ihr amüsiert _____.
yourselves
- Ich erinnere _____.
myself



Complete the following sentences:

- Ich möchte _____.
rent a car
- _____ den Polizisten
ask (you, polite)

over there
- Wie funktioniert _____?
the brake
- Er braucht _____.
a book
- Gibt es _____ in der Nähe?
a service station
- Gibt es _____ hier?
toilets



ANSWERS

- Exercise 7.
1. mein 2. unsere 3. ihr 4. sein 5. Ihr 6. deine
7. Wollen Sie 8. möchte 9. möchten 10. will 11. willst 12. Willst du
Exercise 8.
1. uns 2. sich 3. sich 4. dich 5. euch 6. mich 7. einen Wagen mieten 8. Fragen Sie, dort
drüben 9. die Bremse 10. ein Buch 11. eine Tankstelle 12. Toiletten

Exercise 9

Personal pronouns again:

- | | | |
|-------------------------------------|--|---|
| 1. Karl sieht _____
you (polite) | | 4. Sie kauft _____
them |
| 2. Wir lesen _____
it (the book) | | 5. Mary besucht _____
me |
| 3. Er hört _____
us | | 6. Ich liebe _____
you (my daughter) |

“Will you give it to me. . . .” (the indirect object):

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 7. Er gibt _____ das Geld.
to us | 10. Ich kaufe _____ ein Buch.
for you (polite) |
| 8. Sie sendet _____ Bonbons.
to me | 11. Er dankt _____ für die Karte.
to you (familiar) |
| 9. Ich gebe _____ Blumen.
to her | 12. Du gibst _____ eine Krawatte.
to him |

Exercise 10

Fill in the blanks:

- | | |
|---|--|
| 1. _____ wollen Sie sprechen?
about what | 2. _____ sammeln Sie das?
to what purpose |
|---|--|

Try to translate these idiomatic expressions so that they sound as natural in German as they do in English:

- | | |
|---|---|
| 3. That doesn't matter. _____
_____. | 8. I passed the test. _____
_____. |
| 4. What is it about? _____
_____? | 9. He has the right-of-way. _____
_____. |
| 5. Turn left (right). _____
_____. | 10. Fill it up, please! _____
_____. |
| 6. Drive straight ahead! _____!
_____. | 11. You are right. _____
_____. |
| 7. I am lost. _____ | 12. Over there. _____ |

ANSWERS

- Exercise 9.
1. Sie 2. es 3. uns 4. sie 5. mich 6. dich 7. uns 8. mir 9. ihr 10. Ihnen 11. dir 12. ihm
Exercise 10.
1. Worüber 2. Wozu 3. Das macht nichts. 4. Worum handelt es sich? 5. Links (Rechts) abbiegen.
6. Fahren Sie geradeaus! 7. Ich habe mich verirrt. 8. Ich habe die Prüfung bestanden. 9. Er hat das
Vorrecht. 10. Volltanken, bitte. 11. Sie haben recht. 12. Dort drüben.

Exercise 11

True or False?

- _____ Ein Reporter schreibt für eine Zeitung.
- _____ Zum Wandern braucht man einen Koffer.
- _____ Die meisten Deutschen gehen im März auf Urlaub.
- _____ Deutsche feiern Weihnachten zwei Tage lang.
- _____ Jogging ist ein sehr teurer Sport.
- _____ Die Deutschen wandern sehr gern.
- _____ Eine Trainingsbluse ist dasselbe wie ein Sweatshirt.
- _____ In Deutschland braucht man kein Rücklicht für Fahrräder.
- _____ Brustschwimmen lernt man im allgemeinen zuerst.
- _____ *Eventuell* heißt auf Englisch *eventual*.
- _____ Fisch schneidet man immer mit dem Messer.
- _____ Das Mittagessen ist die wichtigste Mahlzeit in Deutschland.



Exercise 12

Circle the correct answer.

- Wohin gehen Sie, wenn Sie essen wollen?
a. in die Garage b. ins Theater c. ins Restaurant
- Die Tasse steht gewöhnlich auf
a. dem Auto b. der Untertasse c. der Serviette
- Knödel ißt man oft mit
a. Kraut b. Sachertorte c. Tomatensaft
- In Deutschland ist der erste Gang gewöhnlich
a. Kuchen b. Fisch c. Suppe
- Jause hat man gewöhnlich um
a. zehn Uhr b. sechzehn Uhr c. zwölf Uhr mittag
- Wasser trinkt man gewöhnlich
a. aus einer Tasse b. aus einem Glas c. aus einem Teller



ANSWERS

- Exercise 11.
1. T 2. F 3. F 4. T 5. F 6. T 7. T 8. F 9. T 10. F 11. F 12. T
- Exercise 12.
1. c 2. b 3. a 4. c 5. b 6. b

Pick the right word and insert it where it belongs. Choose among:
Bäckerei, Abzeichen, Glas, abwischen, Wanderpfade, Sport.

7. Schwimmen ist ein sehr gesunder _____.
8. Die deutschen _____ sind sehr gut markiert.
9. Man näht sich ein _____ auf die Badehose.
10. Brötchen kauft man in der _____.
11. Mit der Serviette kann man sich den Mund _____.
12. Er bestellt ein großes _____ Bier.



ANSWERS

7. Sport 8. Wanderpfade 9. Abzeichen 10. Bäckerei 11. abwischen 12. Glas

AT THE STORE

(im) (ge-SHEFT)

Im Geschäft

16

(be-KLEI-dungs-ge-shef-teh)

Bekleidungsgeschäfte

Clothing Stores

(GRÖ-sen)

(MAH-seh)

(GRUNT-far-ben)

Größen, Maße, Grundfarben

Sizes, Measurements, Basic Colors



(TSEE-eh)

Ich ziehe mir einen

(UN-teR-rok)

Unterrock an.

I am putting on my slip.



Ich ziehe mir das

(hemt)

Hemd aus.

I am taking off my shirt.



(AN-klei-den)

(OWS-klei-den)

SICH ANKLEIDEN—SICH AUSKLEIDEN

to get dressed/undressed

(KLEI-deR)

(AN-proh-bee-ren)

Kleider anprobieren

Trying on Clothes

Ich kleide **mich** an, du kleidest **dich** aus, er kleidet **sich** aus: These are reflexive verbs taking the reflexive pronoun in the accusative (plural: *uns, euch, sich*).

In the case of articles of clothing:

Ich ziehe **mir** etwas an, du ziehst **dir** etwas an, er probiert **sich** etwas an: Here we have reflexive verbs taking the reflexive pronoun in the dative (plural: *uns, euch, sich*).

These verbs also have separable prefixes, which are separated from the verb under certain conditions. The position of the separable prefix is always at the end of the clause.

Ich kleide mich an. Ich kleide mich aus.

(MIT-gay-en) (tsOO-RÜK-kom-en)

(TSOO-hö-ren)

A few other verbs with separable prefixes are *mitgehen*, *zurückkommen*, and *zuhören*. Note how they are used in sentences.

Sie geht mit. Er kommt zurück. Er hört zu.
along back listens

(HER-ren-be-klei-dung)

HERRENBEKLEIDUNG

Men's Clothes

Here are the German words for some basic items of men's clothing.



(ZOK-en)
die Socken
socks



(hemt)
das Hemd
shirt

(MAN-tel)
der Mantel
overcoat



(krah-VA-teh)
die Krawatte
necktie



(TA-shen-tooch)
das Taschentuch
handkerchief



(SVET-eR)
der Sweater
OR
(pul-OH-veR)
der Pullover
sweater



(HOH-zeh)
die Hose
pants

(UN-teR-hoh-zeh)
die Unterhose
underpants



(UN-teR-hemt)
das Unterhemd
undershirt



(SHPORT-ya-keh)
die Sportjacke
sport jacket



(RAY-gen-shirm)
der Regenschirm
umbrella



(AN-tsook)
der Anzug
suit



(hoot)
der Hut
hat



(MÜT-seh)
die Mütze
cap



(SHTEE-feI)
die Stiefel (pl)
boots

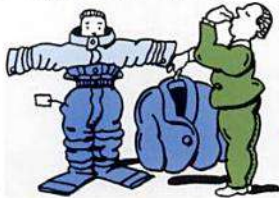


(GÜR-tel)
der Gürtel
belt



(HANT-shoo-eh)
die Handschuhe
gloves

A villager goes to a men's clothing store in the big city:



(feR-KOY-feR) (voh-MIT)

VERKÄUFER **Womit kann ich Ihnen dienen,**
clerk **mein Herr?**

(KUN-deh) (HEI-ra-teh) (VO-chen-en-deh)

KUNDE **Ich heirate dieses Wochenende**
customer

**und brauche etwas Neues zum
Anziehen. Ich brauche Unterhosen
und Unterhemden, auch ein weißes
Hemd und eine schwarze Krawatte.**

VERKÄUFER **Brauchen Sie auch einen neuen
Anzug?**

KUNDE **Ja. Zeigen Sie mir bitte einen**
(TRAH-geh)
schwarzen Anzug. Ich trage Größe 44.

VERKÄUFER **Wir haben keinen Anzug in
dieser Größe. Kann ich Ihnen eine
Sportjacke und eine Sporthose zeigen?**

KUNDE **Gut. Kann ich sie anprobieren?**
(He tries them on, and they are too big
for him.)

VERKÄUFER **Sie passen Ihnen ausgezeichnet.**
**Jetzt, glaube ich, brauchen Sie einen
neuen Gürtel!**

What would you like, sir?

I'm getting married this weekend and need new
clothes. I need undershorts and undershirts, also a
white shirt and a black tie.

Do you need a new suit, too?

Yes. **Show me** a black suit, please. **I wear**
size 44.

We don't have a suit in that size. Can I show you
a sport jacket and slacks?

Good. **Can I try them on?**



They fit you beautifully.

Now, I think, you need
a new belt!

Herrengrößen

Men's Clothing Sizes

Hemden (Shirts)

AMERICAN SIZE	14	14½	15	15½	16	16½	17	17½
EUROPEAN SIZE	36	37	38	39	40	41	42	43

(AN-de-reh)

Andere Kleidung (Other clothing)

AMERICAN SIZE	34	36	38	40	42	44	46	48
EUROPEAN SIZE	44	46	48	50	52	54	56	58



If you are a man, what size shirt do you wear? Ich trage Größe _____.

What size pants, suit, and jacket do you wear? Ich trage Größe _____.

If you are a woman, look for the sizes of a male friend or relative:

Er trägt Größe _____ für seine Hemden und Größe _____ für seine Hosen, Jacken und Anzüge.

Try saying these set phrases which will help you in purchasing clothes. Place the article of clothing of your choice in the blanks:

Wollen Sie mir bitte _____ zeigen?

Kann ich _____ anprobieren?

Können Sie den _____ umändern?

Dieser _____ alter _____ paßt mir nicht gut.

Fill in the blanks with the words depicted:

1. Wenn es kalt ist, trage ich einen _____.



2. Wenn es kühl ist, ziehe ich mir meinen Mantel aus und ziehe mir

einen _____ an.



3. Wenn es schneit, ziehe ich mir

meine _____ an.



4. Wenn es regnet, ziehe ich mir meinen Mantel aus und ziehe mir

meinen _____ an.



5. Wenn es regnet, nehme ich auch

meinen _____ mit.



6. Wenn es heiß ist, trage ich



ANSWERS

1. Mantel 2. Sweater 3. Stiefel 4. Regenmantel 5. Regenschirm 6. kurze Hosen

(DAH-men-be-klei-dung)

DAMENBEKLEIDUNG

Women's Clothes

Grundfarben

Basic Colors

(GEL-beh) (BÜS-ten-hal-teR)
der gelbe Büstenhalter

OR

(bay-HAH)

der gelbe BH
yellow bra

(ROH-teh) (HANT-ta-sheh)
die rote Handtasche
red handbag

(BLOW-eh) (kleit)
das blaue Kleid
blue dress

(GRÜ-neh) (TA-shen-tooch)
das grüne Taschentuch
green handkerchief



(GEL-beh) (HÖS-zen)
das gelbe Höschen
yellow panties

(VEL-seh) (UN-teR-rok)
der weiße Unterrock
white slip

(GRÜ-neh) (BLOO-zeh)
die grüne Bluse
green blouse

(ROH-teh) (rok)
der rote Rock
red skirt

Can you answer these questions? Example: What color is the skirt? The skirt is red. (Was für eine Farbe hat der Rock? Der Rock ist rot.)

1. Was für eine Farbe hat das Taschentuch?

2. Was für eine Farbe hat die Bluse?

Can you continue by asking and answering similar questions about remaining items of clothing above?

ANSWERS

1. Das Taschentuch ist grün. 2. Die Bluse ist grün.

Damengrößen

Women's Clothing Sizes

Blusen (Blouses)

AMERICAN SIZE	32	34	36	38	40	42	44
EUROPEAN SIZE	40	42	44	46	48	50	52

Andere Kleidung (Other clothing)

AMERICAN SIZE	8	10	12	14	16	18
EUROPEAN SIZE	36	38	40	42	44	46



DAMEN- UND HERRENSCHUHE

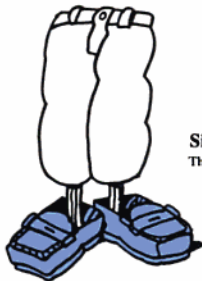
Shoes for Men and Women

(eng)
Sie sind mir zu eng.
 They are too narrow for me.

(DRÜ-ken)
Sie drücken mich.
 They pinch me.



Sie sind mir zu groß.
 They are too big for me.



Schuhgrößen

Shoe Sizes

Footwear for Men (shoes, boots, sandals)

AMERICAN SIZE	7	7½	8	8½	9	9½	10	10½	11	11½
GERMAN SIZE	40	41	41	42	43	43	44	44	45	46

Footwear for Women

AMERICAN SIZE	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9
GERMAN SIZE	36	36½	37	37½	38	38½	39	39½	40



Welche Größe tragen Sie?

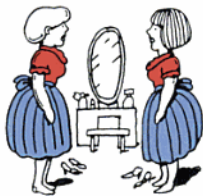
What size do you wear?

(KLEI-dung)

KLEIDUNG FÜR DIE PARTY

Clothes for the Party

(PAR-tee)



Mimi zieht sich für die Party bei
Therese schön an. Im Schuhgeschäft
probiert sie viele Schuhe an. Einige sind zu
eng und drücken sie. Andere sind ihr zu
groß. Endlich kauft sie ein Paar, das ihr
gut paßt.

(feR-KOY-feR) (VAH-ren-hows)

Der Verkäufer im Warenhaus bedient
sie. Sie kauft einen blauen Rock und eine
rosa Polyester-Bluse. Sie trägt immer rosa
Blusen.

Als sie zur Party geht, findet sie,
daß Therese fast dieselben Kleider anhat
wie sie. Soll sie nach Hause gehen und sich
andere Kleider anziehen? Oder soll sie

(ge-SHMAK)

Therese zu ihrem guten Geschmack
gratulieren?

Mimi is getting all dressed up for the
party at Therese's. In the shoe store she tries
on many shoes. Some are too narrow and
pinch her. Others are too big for her. Finally
she buys a pair that fits her well.



The salesman in the department store
waits on her. She buys a blue skirt and a
pink polyester blouse. She always wears pink
blouses.

When she goes to the party, she finds that
Therese has on almost the same clothes as
she does. Should she go home and put on
other clothes? Or should she congratulate
Therese on her good taste?

We don't suppose you're overly fussy. But if you have something particular in mind, here are some words and expressions that may be helpful:

I want something in:

(BOWM-vol-eh)

cotton: **Baumwolle**

(ZEI-deh)

silk: **Seide**

(BOWM-vol-driI)

denim: **Baumwoll-drill**

(NEI-lon)

nylon: **Nylon**

(VILT-lay-deR)

suede: **Wildleder**

(LAY-deR)

leather: **Leder**

Please take my measurement.

I would like something of better quality.

Do you have something handmade?

It is long (big, short, small) on me.

I don't like the color. I prefer green.

Bitte nehmen Sie Maß.

Bessere Qualität, bitte.

(HANT-ge-mach-tes)

Haben Sie etwas Handgemachtes?

Es ist zu lang (groß, kurz, klein) für mich.

Ich habe die Farbe nicht gern. Ich habe lieber grün.

Try practicing some imaginary situations in which you might use these expressions with various articles of clothing:

You have been named the best-dressed man or woman of the year. Can you describe what you usually wear to have gained such an honor? Use expressions like *tragen*, *Schuhe anziehen*, *es paßt mir gut*, *die Farben*, *jeden Tag*, *ich ziehe an*, *ich habe lieber*, *ich habe gern*.

What does the worst-dressed man or woman wear? Be outrageous!

What articles of feminine clothing correspond, more or less, to the masculine items listed:

1. Hemd _____.

2. Hose _____.

3. Unterhose _____.

4. Unterhemd _____.



ANSWERS

1. Bluse 2. Rock 3. Hoschen 4. Unterrock

7. Süßwarengeschäft—Süßigkeiten, Tomaten, Mineralwasser
 8. Konditorei—Reis, Milch, Torten
 9. Eisdiele—Sardellen, Salate, Eis (shpi-NAHT)
 10. Weinhandlung—Backhuhn, Flaschen, Spinat spinach



In Germany there are supermarkets, but not as many as in the United States. Many Germans still do their shopping at a number of specialized stores rather than at one supermarket.

Here are some adjectives that describe food:

(frish)
frisch
 fresh

(feR-DOR-ben)
verdorben
 spoiled

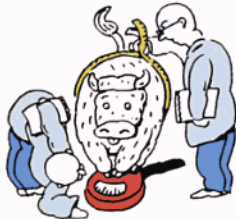
(ALT-bak-en)
altbacken
 stale

How could you complain about the following situations?

1. You have bought a rotten tomato. Diese Tomate ist _____.
2. The bread you bought is not fresh. Dieses Brot ist nicht _____.
3. The cake you bought is stale. Dieser Kuchen ist _____.

(ge-VIČ-teh) (MAH-seh)
GEWICHTE UND MASSE
 Weights and Measures

(VEE-gen)
wiegen
 to weigh



(ge-VIČT)
das Gewicht
 weight

Although it still has a long way to go in the U.S., the metric system is the standard means for measuring in most foreign countries, including Germany. Here are two of the most common weights and measures:

a kilogram = 2.2 U.S. pounds
 (KEE-loh-gram)
das Kilogramm or **das Kilo**

a liter = 1.1 U.S. quarts
 (LEE-teR)
das Liter

ANSWERS

- Items. Situations. 1. verdorben 2. frisch 3. altbacken
 7. Tomaten, Mineralwasser 8. Reis, Milch 9. Sardellen, Salate 10. Backhuhn, Spinat

A kilogram is made up of 1000 grams; it is sometimes divided into two pounds (*das Pfund*)^(pfund) of 500 grams each. The German pound is slightly heavier than the U.S. pound.

How many kilos do you weigh? _____ How much water do you drink a day? _____

Here are some expressions to use when buying food. Try writing them out:

(DUT-sent)
ein Dutzend _____
dozen

ein Kilo _____

ein halbes Pfund _____
half a pound

(veekt)
Wieviel wiegt es? _____
How much does it weigh?

Es ist zu viel. _____
It's too much.

Wieviel kosten sie per Dutzend? _____
How much are they per dozen?

(HAL-bes)
ein halbes Dutzend _____
half dozen

ein halbes Kilo _____

ein Liter _____

Wieviel kostet es? _____
How much does it cost?

Ich möchte (gern) _____
I would like

IM LEBENSMITTELGESCHÄFT

At the Grocery Store



PLEASE NOTE: In German the **of** in the following expressions is not translated: A cake of soap is **ein Stück Seife** (*not ein Stück von Seife*), a liter of milk **ein Liter Milch**.

Ask the clerk for the items in the pictures. Use the names of the containers they come in or the unit of measurement. Try asking some questions like:

Wieviel kostet das (kosten sie)?
How much does it (do they) cost?

Wieviel wiegt das (wiegen sie)?
How much does it (do they) weigh?

Wieviel kosten sie pro Dutzend, pro Kiste, etc.
How much are they per dozen, per box, etc.?

(shstück) (ZEI-feh)
ein Stück Seife
a cake of soap



(KIR-shen) (owf) (dayR) (VAH-geh)
die Kirschen auf der Waage
cherries on the scales



(DOH-zeh)
eine Dose Gemüse
a can of vegetables



Can you make up questions which would bring about these responses?

1. Sie kosten 2 Euro per Kilo.

2. Sie wiegen ein halbes Pfund.

Can you guess what we call the person who works in the following stores?

1. in der Konditorei _____

2. in der Metzgerei _____

3. in der Bäckerei _____

Let's have a little fun.

You are on a food-shopping trip. Fill in the blanks in the following sentences to indicate how you'd get to various stores. You are standing near the ice-cream shop as you start your trip.

Do you remember?

links = left

rechts = right

geradeaus = straight ahead



Ich möchte zuerst zur Fischhandlung. Ich gehe an der Eisdiele vorbei und dann _____
um die Ecke. Ich kaufe zwei Forellen in der Fischhandlung. Dann möchte ich das
Süßwarengeschäft besuchen. Ich gehe links und dann _____. Dann gehe ich
_____ zur Obsthandlung, wo ich viele Äpfel kaufe. Dann muß ich _____
und dann _____, um Milch zu kaufen. Ich möchte auch Brot kaufen. Ich gehe
erst _____, dann _____ bis zur Bäckerei. Die Weinhandlung ist
in der Nähe; ich kaufe eine Flasche Wein und dann gehe ich _____ nach Hause.

ANSWERS

links, geradeaus, links, rechts, links, rechts

Shopping trip.

1. Konditor 2. Metzger 3. Bäcker

Stores.

2. Wieviel wiegen sie?

1. Wieviel kosten die Tomaten?

Questions.



IN DER DROGERIE

At the Drugstore

(HEI-dee) (KAHR-in)

Heidi and Karin go into a drugstore and head for the beauty aids. Heidi looks at herself in the mirror.



(REI-ni-gungs-kraym)

HEIDI Ich muß eine Dose Reinigungskrem
(pah-PEER-ta-shen-tüç-eR)
und Papiertaschentücher kaufen.

(fer-VEN-deh)

KARIN Ich verwende nie Reinigungskrem.

Sie ist zu teuer. Kaufst du immer dein
Make-up hier? Das ist ein Geschäft
für die Reichen; die Artikel kosten
sehr viel.

(pro-DUK-teh)

HEIDI Du hast recht, aber gute Produkte
sind teuer.

KARIN Ich sag dir was. Ich kaufe nichts in
dieser Drogerie. Die Preise sind zu
hoch hier.

DER VERKÄUFER Guten Tag, meine
Damen. Womit kann ich Ihnen
dienen?

I must buy a jar of cold
cream and paper tissues.

I never use cold cream. **It's too expensive.** Do
you always buy your makeup here? This is a shop
for the rich;
the articles cost a lot.

You're right, but good products
are costly.

I'll tell you something. I'm not buying anything
in this drugstore. The prices are too high here.

Hello, ladies.

What would you like?



HEIDI Ich brauche einen Kamm, eine
 (HAHR-bürs-teh) (HAHR-shpray)
 Haarbürste und eine Dose Haarspray.
 (TSAHN-bürs-teh)
 Ich möchte auch gern eine Zahnbürste
 (TSAHN-pas-teh)
 und Zahnpaste kaufen. **Wieviel macht das?**

I need a comb, a hair brush, and a can of hair
 spray. I'd also like to buy a toothbrush and
 toothpaste. **How much does that come to?**

VERKÄUFER Die Zahnbürste kostet 3 Euro
 und die Zahnpaste 2 Euro.

The toothbrush costs 3 euros and the toothpaste
 2 euros.

KARIN **Siehst du?** Das kostet dich eine
 Menge Geld.

You see? That'll cost you a lot of money.

HEIDI **Jetzt möchte ich gern das Make-up**
 (rooz) (LIP-en-shift)
sehen. Rouge, Lippenstift,
 (ma-SKAH-ra) (NAH-gel-lak)
Maskara, bitte. O ja, auch Nagellack
 (NAH-gel-lak-ent-fern-eR)
und Nagellackentferner.

Now I'd like to see the
 makeup. Rouge, lipstick,
 mascara, please. Oh, yes, nail polish and nail
 polish remover, too.



KARIN **Aber du gibst zu viel aus.**

But you're spending too much.

HEIDI **Ja, ich weiß. Aber ich brauche**
 (ZA-chen)
diese Sachen.

Yes, I know. But **I need these things.**

Show whether the statements are TRUE or FALSE:

1. Ich kann Papiertaschentücher in einer Drogerie kaufen. _____
 (kos-MAY-rik-ap-tei-lung)
2. Wir finden Make-up in der Kosmetikabteilung. _____
 beauty-aid section
3. Die Preise in der Drogerie sind hoch. _____
4. Karin will in der Drogerie nichts ausgeben. _____
5. Heidi kauft nie etwas in einer Drogerie. _____



ANSWERS

1. T 2. T 3. T 4. T 5. F
 True/false.

Let's try to answer the following questions.

1. Was kann man für die Zähne in einer Drogerie kaufen? (2)

_____ , _____

(be-NUTS-en)

2. Was benutzen Frauen auf ihren Fingernägeln? (2)

use

_____ , _____

(ge-SIÇT)

3. Was sind die drei Schönheitsmittel, die Frauen auf Gesicht, Lippen und Augen benutzen? (3)

face

_____ , _____ , _____

4. Was benutzen Frauen für ihr Haar? (3)

_____ , _____ , _____



(MÜ-sen)

Müssen

must, have to

The following modal verb is very useful:

ich muß du mußt er } muß sie } es }	wir müssen ihr müßt sie müssen
Sie müssen	

Here are a couple examples:

Ich muß etwas kaufen.
 I must buy something.

(TSAHN-artist)

Sie müssen zum Zahnarzt.
 You (polite) have to go to the dentist.



ANSWERS

1. Zahnbürste, Zahnpaste 2. Nagellack, Nagellackentferner 3. Rouge, Lippenstift, Maskara
 4. Haarspray, Haarbürste, Kamm

Questions.

Now try the same with these ailments:

1. ----- 2. ----- 3. ----- 4. -----
diarrhea flu headache cough



Answer the following questions in German:

1. What are two items for feminine hygiene?

2. What things might you need for a minor cut or abrasion?

3. Can you name three ailments that could cause a fever?

ANSWERS

- Ailments: 1. Durchfall 2. Grippe 3. Kopfschmerzen 4. Husten
Questions: 1. Monatsbinden, Tampons 2. Jodtinktur, Heftpflaster 3. Erkältung, Halsschmerzen, Grippe

Wäschereien undLaundries and
(ÇAY-mish-eh)

(REI-ni-gung)

Chemische Reinigung

Dry Cleaning



(VASH-mah-shee-neh)
die Waschmaschine
washing machine

(VASH-en)
waschen
to wash

(TROK-nen)
trocknen
to dry

(TRO-ken-ma-shee-neh)
die Trockenmaschine
drier

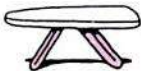
Hotel laundering and cleaning services in Germany, Austria, and Switzerland are more than adequate all through the year. It usually takes three days for clothing to be returned.

The better hotels offer a one-day service if the customer is willing to pay about 50% more for it. Outside the hotel, laundry and cleaning establishments are plentiful.

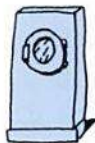
(pa-KAYT) (VASH-pul-feR)
das Paket Waschpulver
box of soap powder



(BÜ-gel-bret)
das Bügelbrett
ironing board



(VASH-korb)
der Waschkorb
wash basket



(VASH-mah-shee-neh)
die Waschmaschine
washing machine

(BÜ-gel-ei-zen)
das Bügeleisen
iron



(VESH-ch-klam-ern)
die Wäscheklammern
clothes pins



Here are some phrases to use if you have a complaint.

I have a complaint.
Ich habe eine Beschwerde.

These clothes are someone else's.
Diese Kleidung gehört jemand anders.

My clothes are ruined.
Meine Kleidung ist ruiniert.

There's a button missing.
Da fehlt ein Knopf.

There is a mix-up.
Da gibt es eine Verwechslung.

This shirt has too much starch.
Dieses Hemd hat zuviel Stärke.

This shirt is scorched.
Dieses Hemd ist versengt.

I'm missing a pair of socks.
Mir fehlt ein Paar Socken.



Circle the most appropriate complaint dealing with the laundry and dry cleaner.

1. Diesem Hemd fehlt ein **Wäscheleine**
Fleck
Knopf
2. Das Hemd ist versengt
rot
zugemacht
3. Da ist eine Waschmaschine auf meinem Anzug.
ein Knopf
ein Fleck
4. Ich habe gern
Mir fehlen meine Unterhosen.
Ich trage
5. Das Hemd hat zuviel **Baumwolle**
Stärke
Rouge
6. Diese Anzüge gehören **jemand anders**
uns
meinen Freunden



ANSWERS

1. Knopf 2. versengt 3. Fleck 4. mir fehlen 5. Stärke 6. jemand anders

Can you put the following words in the right order to form sensible sentences?

1. Verwechslung, es, eine, da, gibt

2. fehlen, drei Hemden, mir

3. dieses Hemdes, flicken, können Sie, den Ärmel

4. Knopf, annähen, diesen, man muß

5. bügeln, Kleidung, meine, waschen, ich muß, und



This should be a snap! Can you draw lines from the words in Column 1 to those in Column 2 which are related to them? Some words in Column 1 may be related to more than one entry in Column 2.

1. Waschmaschine
2. Fleck
3. Waschkorb
4. Beschwerde
5. Bügeleisen
6. nähen
7. Stärke
8. Trockenmaschine
9. Wäscheleine
10. Ärmel

- A. Hemd
- B. hängen
- C. die Wäsche trocknen
- D. Reinigungsanstalt
- E. die Kleidung waschen
- F. die Kleidung zur Wäscheleine tragen
- G. Kleider fehlen mir
- H. die Kleider bügeln
- I. Knopf
- J. Waschpulver

ANSWERS

10. A, H, I
1. A, E, J 2. A, D, E, J 3. E, F 4. G 5. A, D, H 6. A, I 7. A 8. A, C, E 9. A, B, C, F
Matching.
Flicken? 4. Man muß diesen Knopf annähen. 5. Ich muß meine Kleidung waschen und bügeln.
1. Da gibt es eine Verwechslung. 2. Mir fehlen drei Hemden. 3. Können Sie den Ärmel dieses Hemdes
Sentence order.

(DAH-men-zah-long)
Der Damensalon
 The Beauty Shop

(fri-ZÖR)
Der Friseur
 Hairdresser

(HER-en-zah-long)
Der Herrensalon
 Hair Stylist

Der Friseur
 Barber



Der Damensalon



(hahR)
das Haar
 hair

(lang)
lang
 long

(brown)
braun
 brown

(kurts)
kurz
 short

(blont)
blond
 blond

Josephine goes to the hairdresser.

FRISEUR **Was wünschen Sie, gnädige Frau?**
 wish madam

JOSEPHINE **Waschen und Legen, bitte, und**
 (OWF-fri-shen) set
Auffrischen. Können Sie mir auch eine
 touch up
Maniküre geben?

FRISEUR **Sie sind jetzt eine Brünette; was**
 für eine Farbe wünschen Sie für die
 (HAHR-shpü-lung)
Haarspülung? Dieselbe Farbe oder ein
 rinse
wenig dunkler?
 darker

(ge-ZIČTS-ma-sa-zeh)
die Gesichtsmassage
 facial massage



(ma-ni-KÜ-reh)
die Maniküre
 manicure



(LOK-en-vik-el)
die Lockenwickel
 curlers



(HEL-eR)
JOSEPHINE Ein wenig heller, bitte. Und ich
lighter

(LOK-en)
möchte Locken auf der Seite und
curls

(VEL-en) (OH-ben)
Wellen oben. Können Sie hinten ein
waves on top

(AP-shnei-den)
wenig abschneiden? Ich habe langes
cut off

Haar nicht gern. Ich habe es lieber kurz.

Eine Stunde später bürstet der
Friseur Josephines Haar aus, und
Josephine schaut sich im Spiegel an.

(GO-tes) (VI-len)
JOSEPHINE Um Gottes willen! Ich bin blond!
good grief

NOTE: If the hairdresser is a woman, she is
(fri-ZÖ-zeh)
called *die Friseur*.



(sham-POO)
das Shampoo
shampoo



(HAHR-bürs-teh)
die Haarbürste
brush



(BÜRS-ten)
bürsten
to brush

Here are some useful expressions a woman might want to know before she goes to the beauty shop. Try writing them out:

I'd like to make an appointment for tomorrow.

(ter-MEEN)
Ich möchte einen Termin für morgen machen.
appointment

Can you wash and cut my hair?

Können Sie mir die Haare waschen und schneiden?



(zelbst) (AN-show-en)
sich selbst im Spiegel anschauen
to look at oneself in the mirror

(HAHR-trok-ner)
der Haartrockner
hair dryer



(DOW-eR-vel-eh)
die Dauerwelle
permanent



Don't apply any hairspray.

(HAHR-spray)

Verwenden Sie kein **Haarspray**.
hairspray

I would like my hair in bangs. I would like a bun.

(POH-nee)

(KNOH-ten)

Ich möchte einen **Pony**. Ich möchte einen **Knoten**.
bangs bun

Here are some German words about hair styling:

legen to set
der Spiegel mirror
der Pony bangs
die Maniküre manicure
das Haarspray hairspray



kastanienbraun auburn
der Haarschnitt haircut
die Lockenwickel curlers
die Locken curls
bürsten to brush



Let's try a quick exercise. Fill in the blanks by using the words you have learned in this unit.

1. Morgen gehe ich zum _____.
beauty shop

2. Ich muß einen _____ machen.
appointment

3. Ich brauche einen _____.
haircut

4. Ich habe _____ Haar nicht gern.
long

5. Ich möchte auch, daß man mir das Haar wäscht und _____ und _____
(tönt) tönt.
sets
auburn tints

6. Ich habe es lieber _____ auf den Seiten und _____ hinten.
short long

7. Vorne trage ich einen _____.
bangs

8. Die Friseurin _____ mein Haar und verwendet etwas _____.
brushes
hairspray

9. Dann schaue ich mich im _____ an.
mirror



ANSWERS

1. Damensalon 2. Termin 3. Haarschnitt 4. langes 5. legt, kastanienbraun 6. kurz, lang 7. Pony
8. bürstet, Haarspray 9. Spiegel

(HAHR-pflay-geh)
DIE HAARPFLEGE
 hair care

There are plenty of beauty salons throughout Germany to suit every conceivable taste, need, and pocketbook. Since German hairdressers have to pass strict exams before being admitted to the profession, they can generally be depended on for competence and cleanliness.

What are known as Unisex Hairdressers in the United States are more modestly referred to as *Damen- und Herrensalons*. You won't find many of them.

Here are some more terms that might come in handy:

to trim lightly	nachschneiden (FÖ-nen)	tint, to tint	(TÖ-nung) die Tönung, tönen
to blow dry	fönen	body wave	(SHTÜTS-vei-eh) die Stützwellen

DER HERRENSALON

Hair Stylist



(SHAY-reh)
die Schere
 scissors



(rah-ZEER-mes-eR)
das Rasiermesser
 straight razor



der Friseur
 barber



(HAHR-shnei-deh-mah-shee-neh)
die Haarschneidemaschine
 clippers



sich das Haar kämmen lassen
 to have one's hair combed



(zein) (El-ge-nes) (hahR) (KE-men)
sein eigenes Haar kämmen
 to comb one's own hair



Mann mit
 man with
 (SHNUR-baRt)
Schnurrbart,
 moustache,

(baRt) (ko-te-LET-en)
Bart und Koteletten
 beard and sideburns



(SHTUTS-en)
stutzen
to trim



(HAHR-shnit)
ein Haarschnitt
hair cut



(GLAT-seh)
die Glatze
bald head

Here's a tale about Anton's trip to the hair stylist. Auf Deutsch, natürlich!

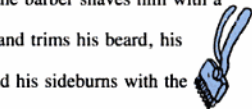
Anton geht zum Friseur, weil er einen Haarschnitt braucht. Zuerst rasiert ihn der Friseur mit einem Rasiermesser und stutzt seinen Bart, seinen Schnurrbart und seine Koteletten mit der Haarschneidemaschine. Dann wäscht er ihm die Haare und gibt ihm einen Haarschnitt. Weil Anton sein Haar sehr gern kurz trägt, schneidet der Friseur viel von oben und hinten ab. Anton ist sehr müde und schläft im Stuhl ein.

Der Friseur schneidet mehr und mehr. Endlich sagt er:

„Also, mein Herr.“ Anton schaut sich im Spiegel an und sieht, daß er ganz kahl ist.

Anton goes to the barber because he needs a haircut. First the barber shaves him with a straight razor and trims his beard, his moustache, and his sideburns with the clippers. Then he gives him a shampoo and a haircut. Because Anton likes to wear his hair short the barber cuts off a lot on top and in back. Anton is very tired and falls asleep in the chair.

The barber cuts more and more. Finally he says, "There you are, sir."



Anton looks at himself in the mirror and sees that he is entirely bald.

(SHUL-diç)

„Wieviel bin ich Ihnen schuldig.“ fragt er.

Der Friseur sagt: „Vier Euro. Wissen Sie, ich glaube nicht, daß Sie sehr bald zurück sind.“

“What do I owe you?” he asks.

The barber says, “Four euros. You know something, I don’t think you’ll be back very soon.”

(feR-ZOO-chen)

(FOL-gen-den) (FRAH-gen)

Versuchen Sie, die folgenden Fragen zu beantworten.

try following questions



1. Warum geht Anton zum Friseur? _____
(VOH-mit)
2. Womit stutzt der Friseur seinen Bart? _____
with what
3. Warum schneidet der Friseur viel ab? _____
4. Wo schaut sich Anton an? _____
5. Was sieht er dann? _____
6. Wieviel muß Anton bezahlen? _____

Here are some expressions that might come in handy:

Wo gibt es einen guten Friseur?
 Wer kommt jetzt dran?
 Ich brauche einen Haarschnitt.
 Ich brauche eine Rasur.
 Hinten lang und vorne kurz.
 Schneiden Sie ein wenig mehr hier.
 Bitte verwenden Sie nicht die
 Haarschneidemaschine.
 So ist es gerade richtig.
 Wieviel bin ich Ihnen schuldig?



Where is a good barber?
 Whose turn is it now?
 I need a haircut.
 I need a shave.
 Long in back, short in front.
 Cut a little bit more here.
 Please don’t use the clippers.
 It’s fine that way.
 How much do I owe you?



ANSWERS

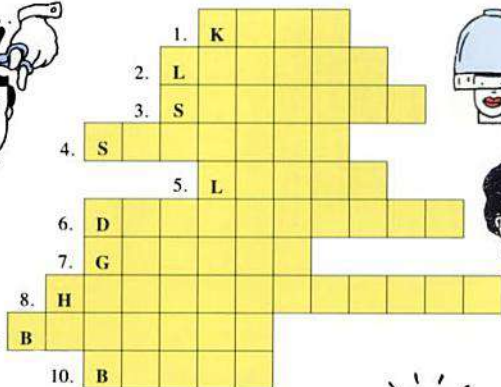
Beim Friseur
 1. Er braucht einen Haarschnitt. 2. Mit der Haarschneidemaschine. 3. Weil Anton sein Haar gern kurz
 trägt. 4. Im Spiegel. 5. Daß er ganz kahl ist. 6. Vier Euro.

3. muß, Termin, einen, morgen, machen, für, ich

4. Haar, um, schneiden, Schere, verwendet, Friseur, der, das, zu, die

(noon) (RAY-izel) (ü-beR-ZE-isen) (BOCH-shah-beh)
Und nun ein kleines Rätsel. Übersetzen Sie die folgenden Wörter. Der erste Buchstabe ist schon da.
now puzzle translate letter

1. bald
2. curls
3. to trim
4. mirror
5. to set
6. permanent
7. bald head
8. hair dryer
9. to brush
10. blond



ANSWERS

Fragments.
3. Ich muß für morgen einen Termin machen.
4. Der Friseur verwendet die Schere, um das Haar zu schneiden.
Puzzle.
1. kahl 2. Locken 3. stutzen 4. Spiegel 5. legen 6. Dauerwelle 7. Glätze 8. Haartrockner 9. büirsten 10. blond



AM KIOSK IN WIEN

At the Newsstand in Vienna



(TSEI-tung)
die Zeitung
 newspaper

JUNGER MANN **Entschuldigen Sie.**

(TSEI-tung-en)

Haben Sie Zeitungen in

Englisch?

(be-ZITS-eR)

BESITZER DES KIOSKS **Ja, wir**

owner

(OWS-vahl)

haben eine gute Auswahl

von Zeitungen aus England

(oo-es-AH)

und den U.S.A.

Excuse me. **Do you have newspapers in English?**

Yes, we have a nice selection of newspapers from

England and the U.S.



(POST-kar-teh)
die Postkarte
 postcard

JUNGER MANN **Ich möchte auch**

einige Ansichtskarten von

Wien kaufen.

I would also like to buy a few picture postcards of Vienna.

(AN-zjctis-kar-teh)
die Ansichtskarte
 picture postcard



(BREF-mar-ken)
Briefmarken
postage stamps

BESITZER **Hier ist eine gute**

Auswahl von Bildern der
(HOWPT-shat)
Hauptstadt Österreichs.

Here is a good selection of
picture postcards of the capital
of Austria.

JUNGER MANN **Verkaufen**

Do you sell postage stamps?

Sie Briefmarken?

BESITZER **Ja, aber heute habe ich**
keine Luftpostmarken.

Yes, but I don't have any air mail
stamps today. You can buy them

(pointing) **Die können Sie in**
(tra-FIK)
der Trafik* kaufen.

in the *Trafik*.



(TAH-bak)

JUNGER MANN **Und Tabak? Ich**

And tobacco? **I would like to**

möchte gern eine Packung
amerikanischer Zigaretten
kaufen.

buy a pack of American
cigarettes.



(tsi-ga-RET-en-pah-kung)
die Zigarettenpackung
package of cigarettes

BESITZER **Die können Sie auch in**
der Trafik kaufen.

You can buy them in the
Trafik, too.

(FÜ-ren)

JUNGER MANN **Führen Sie auch**

Do you carry illustrated

(ma-ga-TSEE-neh)
Magazine mit Fotos? Playboy,
(BEI-shpeel)
zum Beispiel? Es ist nicht für

magazines, too? *Playboy*, for
example? It isn't for me; it's

mich, es ist für meinen
Großvater.

for my grandfather.



(ma-ga-TSEEN)
das Magazin
magazine

BESITZER (with eyebrows raised) **Ja,**
natürlich.

Yes, of course.

*NOTE: In Austria, tobacco products are a government monopoly and can be sold in a *Trafik* or *Tabak-Trafik* only; in Germany, they can be sold in a *Tabakladen* (tobacco shop) or at a kiosk where postage stamps are also available.

JUNGER MANN **Ich nehme die Zeitung, die Ansichtskarten und das Magazin. Wieviel bin ich Ihnen schuldig?**

I'll take the newspaper, the picture postcards, and the magazine. **What do I owe you?**

Try reading aloud several times the conversation between the youth and the owner of the kiosk. When you feel confident of its meaning, see if you can fill in the missing words below:

1. *Junger Mann:* Entschuldigen Sie. Haben Sie _____ in Englisch?
2. *Besitzer:* Ja, wir haben eine Auswahl von Zeitungen aus _____.
3. *Junger Mann:* Ich möchte auch gern _____ von Wien kaufen.
4. Haben Sie _____?
5. *Besitzer:* Sie können sie in der _____ kaufen. Die haben auch _____, wenn Sie eine Packung _____ brauchen.
6. *Junger Mann:* _____ (I'll take) die Ansichtskarten, eine Zeitung und dieses _____ mit Fotos. Wieviel bin ich Ihnen _____?



Try answering the following questions in German.

1. What types of reading material can you buy at a kiosk?

2. Besides at the post office, where else can you buy postage stamps?

3. What handy phrase can you use to beg someone's pardon or excuse yourself?

4. If you want your friends back home to know you're abroad, what might you send them?



ANSWERS

Missing words: 1. Zeitungen 2. England und den U.S.A. 3. Ansichtskarten 4. Briefmarken 5. Tabak-Trafik, Tabak, Zigaretten 6. Ich nehme, Magazin, schuldig
Questions: 1. Zeitungen, Magazine 2. in der Tabak-Trafik, im Kiosk 3. Entschuldigen Sie, bitte. 4. Ansichtskarten

5. What must you put on your postcards if you want them to arrive back home? _____
6. If you want postcards to arrive quickly in the U.S., what should you put on them? _____
7. When you are ready to pay for an item, what do you say?
-

IN DER PAPIERWARENHANDLUNG

At the Stationery Store

Here are some items you can purchase at a stationery store. Be sure that you write the new words in the blanks under the pictures and say them aloud several times:



(BLEI-shifti)

der Bleistift

pencil



(BREEF-um-shlak)

der Briefumschlag

envelope



(KOO-gel-shrei-beR)

der Kugelschreiber

ballpoint pen

(DURÇ-zig-tig-eh)

der durchsichtige

(KLAY-beh-shrei-fen)

Klebestreifen

cellophane tape



(BINT-fah-den)

der Bindfaden

string



(noh-TEETS-buch)

das Notizbuch

notebook



(SHREIP-blok)

der Schreibblock

writing pad



(BREEF-pah-peer)

das Briefpapier

stationery



Words you have just learned are contained in the following paragraph.

**Wenn ich einen Kugelschreiber oder einen
Bleistift brauche, gehe ich in die
Papierwarenhandlung. Wenn ich**

**If I need a ball-point pen or a pencil, I go to
the stationery store. When I**

ANSWERS

5. Briefmarken 6. Luftpostmarken 7. Wieviel bin ich Ihnen schuldig?

einen Brief schreiben will,
 benutze ich Briefpapier und
(SHTE-keh)
 ich stecke den Brief in einen Briefumschlag.
 In der Papierwarenhandlung verkauft man
(noh-TEETS-bü-çer)
 auch Notizbücher. Ich kann Notizen in
 einem Notizbuch oder auf einem
 Schreibblock machen. Wenn ich ein Paket
 machen will, brauche ich Klebestreifen.
 Um etwas zu verlangen, sage ich: „Ich
 möchte _____ kaufen.“

want to write a letter,
 I use letter paper, and I stick the letter
 in an envelope. Notebooks are sold in the
 stationery store, too. I can make notes in a
 notebook or on a pad. If I want to prepare a
 package, I need tape. To ask for
 something, I say: "I would like to buy _____
 _____."
 _____."



Please answer in German:

1. What two instruments can you use for writing?
 _____, _____
2. If you write a letter, what do you write on? _____
3. What three things can you use to prepare a package? _____,
 _____, _____
4. What do you put a letter in before you mail it? _____
5. What two things can you write notes on? _____

6. Where can you buy a ball-point pen? _____



ANSWERS

1. Bleistift, Kugelschreiber 2. Briefpapier 3. Papier, Klebestreifen, Bindfäden 4. Briefumschlag
 5. Notizbuch, Schreibblock 6. in der Papierwarenhandlung

EVA **Danke schön.** Sie haben mir das
Leben gerettet.

OTTO **Brauchen Sie noch etwas?**

EVA **Ja.** Ein Brot.

OTTO **Aha.** Also auf dem Weg zurück

biegen Sie links ab, gehen Sie ein
(BIS-zen)
bißchen geradeaus, und dann nach
(zoh-FORT)
rechts. Sie sehen sofort die Bäckerei.

EVA **Herzlichen Dank.**

Thanks a lot.

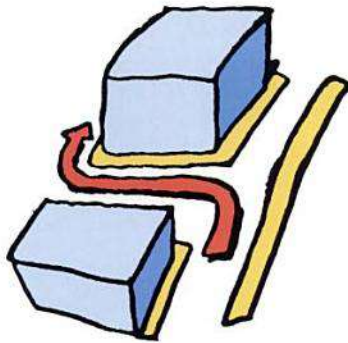
You saved my life.

Do you need anything else?

Yes. A loaf of bread.

Aha. Well, on the way back you make a left,
go a little straight ahead, and then right. You'll
see the bakery right away.

Thanks a lot.





(OHR-ge-heng-eh)

die Ohrgehänge
pendant earrings

JUWELIER Diese Ohrgehänge,
dieser Ring und diese
Goldkette passen sehr gut
(tsu-ein-AN-der)
zueinander.

These pendant earrings,
this ring, and this gold chain
go very well together.

KUNDE Gut. **Wieviel kosten sie?**

Good. **What do they cost?**

JUWELIER 2045 Euro.

2045 euros.

KUNDE **Die kosten sehr viel. Na ja,**

They cost a lot. Oh well,

ich möchte meiner Frau
(FROY-deh)
eine Freude machen.

I want to please my wife.

Ich nehme den Schmuck.
(shmook)

I'll take the jewelry.

(Er nimmt etwas aus der
(TA-sheh)
Tasche.) Aber ich bezahle

(He takes something out of

his pocket.) But I'm not paying!

Hands up! I have a revolver!

nicht! Hände hoch! Ich habe
(re-VOL-veR)
einen Revolver.

(KE-teh)
die Kette
chain



(ring) (OH-neh) (shtein)
ein Ring ohne Stein
ring without a stone



(OHR-ring-eh)
Ohrringe
earrings

Practice writing the new words on the lines provided under the pictures:

(dee-a-MANT)
der Diamant
diamond



(PER-leh)
die Perle
pearl



(ZA-feer)
der Saphir
sapphire



(smah-RAKT)
der Smaragd
emerald



(roo-BEEN)
der Rubin
ruby



(TOH-pahs)
der Topas
topaz



(golt)
das Gold
gold



(plah-TEEN)
das Platin
platinum



(ZIL-beR)
das Silber
silver



Here are a couple questions about jewelry. They should be easy.

1. Name two items of jewelry you might wear on your fingers:

_____ , _____

2. What two sorts of jewelry do women wear on their ears?

_____ , _____

3. What items of jewelry are worn around the neck?

_____ , _____

4. What might a woman pin on her dress? _____



You've been introduced to the names of precious stones. Do you remember them? Try writing the German word next to the English.

1. diamond _____ 3. sapphire _____ 5. ruby _____

2. pearl _____ 4. emerald _____ 6. topaz _____

ANSWERS

1. Ring mit Stein (mit Fassung), Ring ohne Stein 2. Ohrringe, Ohrgehänge 3. Goldkette, Perlenkette
4. eine Brosche
Precious stones.
1. der Diamant 2. die Perle 3. der Saphir 4. der Smaragd 5. der Rubin 6. der Topas

Can you give the German word for the following precious metals?

1. gold _____ 2. silver _____ 3. platinum _____

Can you match the stone with its color? Draw a line from the stone to its corresponding color:

1. Smaragd

A. weiß

2. Rubin

B. blau

3. Topas

C. grün

4. Saphir

D. rot

5. Perle

E. gelb



Here you have some useful phrases you might want to use at the jeweler's. Try saying them aloud, and write them in the space provided.

Haben Sie einen Ring mit einem Diamanten (einem Smaragd, etc.)?

Können Sie mir ein goldenes (silbernes) Armband zeigen?



Ich suche eine silberne (goldene) Halskette.

Ich interessiere mich für ein Paar Ohringe.



(kah-RAHT)

Wieviel Karat (carats) hat es?

Imagine now that you are looking for something quite specific at the jeweler's. How would you begin your conversation? Once you've found what you want, what else do you need to ask?

ANSWERS

Precious metals.
1. das Gold 2. das Silber 3. das Platin
Matching.
1. C 2. D 3. E 4. B 5. A

DER UHRMACHER

The Watchmaker



(VEK-eR)
der Wecker
alarm clock



(ARM-bant-oer)
die Armbanduhr
wrist watch

der Uhrmacher
watchmaker



(OOR-mach-eR-lah-den)
der Uhrmacherladen
watchmaker's shop



Practice writing the new words by filling in the blanks near the pictures. Once you have done this, read aloud the sentences below. They may help you when you visit the watchmaker's. After you have practiced them aloud, try writing them out in the spaces provided:

Can you fix this watch for me? **Können Sie mir diese Uhr reparieren?**

Can you clean it? **Können Sie sie reinigen?**
clean

My watch is fast. **Meine Uhr geht vor.**

It's stopped. **Sie ist stehengeblieben.**
stopped

It doesn't run well. **Sie geht nicht gut.**



Notice that in German watches and clocks don't run. They take their time and walk. The verb *gehen*, in its literal sense, means "to walk."

The following German sentences about watches need to be completed. Give them a try.

1. Meine Uhr _____ gut; sie _____ .
is not running well is slow

2. When you always seem to be early for appointments, what might be the matter?

Meine Uhr _____ .
is fast

3. When the hands of your watch don't move, how do you describe the problem?

Meine Uhr bleibt _____ .
is stopped

Ich muß sie _____ .
wind

4. Where do you take your watch for repairs?

Ich nehme meine Uhr zum _____ .
watchmaker



5. What is the man called who works on your watch?

Er heißt _____ .
watchmaker

6. When you leave your watch, what does the watchmaker give you?

Er gibt mir eine _____ .
receipt



ANSWERS

- Fill-in.
6. Quittung
1. geht nicht gut, geht nach
2. geht vor
3. sehen, aufziehen
4. Uhrmacher
5. der Uhrmacher

23

Der Geschenkartikelladen

(ge-SHENK-ar-tee-kel-lah-den)
Gift Shop

Das Musikgeschäft

(moo-ZEEK-ge-sheft)
Music Store

Das Photogeschäft

(FOH-toh-ge-sheft)
Photo Shop

Photo Shop



IM GESCHENKARTIKELLADEN

At the Gift Shop



Here are some words that will come in handy at a gift shop.

(ge-SHENK)
das Geschenk
gift



(ring)
der Ring
ring



(shahl)
der Schal
scarf



(GELT-tash-eh)
die Geldtasche
or
(port-mon-NAY)
das Portemonnaie
wallet (purse)

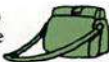


(par-FÜM)
das Parfüm
perfume



(par-FÜM-tser-shtoy-beR)
der Parfümzerstäuber
atomizer

(HANT-tash-eh)
die Handtasche
handbag



(SHLÜS-el-ring)
der Schlüsselring
key ring



(AN-heng-eR)
der Anhänger
pendant



(bilt)
das Bild
picture



(NIP-sa-chen)
die Nippsachen
knick-knacks



(TOY-eR)

teuer expensive

(PREIS-vayRt)

preiswert a good value

(TÜ-pish)

typisch typical

die Figurine figurine

der Schmuck jewelry

VERKÄUFER ^(be-HILF-liç)
**Kann ich Ihnen behilflich
sein?**

Can I help you?



TOURISTIN **Ich möchte etwas typisch
(ÖS-teR-rei-çish-es)
österreichisches.**

I would like something typically Austrian.

VERKÄUFER **Für einen Herrn oder für
eine Dame?**

For a gentleman or for a lady?

TOURISTIN **Eine Dame.**

A lady.



VERKÄUFER **Vielleicht eine Petit-Point-
(HANT-ta-sheh) (me-dal-YONG)
Handtasche? Oder ein Medaillon? Das**

Maybe an embroidered evening handbag?

**kommt von den österreichischen
(VERK-shie-ten) (shahl)
Werkstätten. Oder einen Schal?**

Or a locket? This one comes from the Austrian
jewelry factories. Or a scarf?

TOURISTIN **Wieviel kostet der Schal?**

How much is the scarf?

VERKÄUFER **45 Euro.**

45 euros.



TOURISTIN **Zeigen Sie mir diesen.**

Show me that one.

VERKÄUFER ^(hüpsch)
Gern. Der ist sehr hübsch

Gladly. This one is very pretty, and costs
somewhat less. 35 euros.

**und kostet etwas weniger. 35
Euro.**

TOURISTIN **Sie haben recht. Der Schal ist
sehr hübsch und preiswert. Ich kaufe ihn.**

You are right. The scarf is very pretty
and a good value. I'll buy it.

VERKÄUFER **Wollen sie auch Parfüm
(OWS-vahl)
kaufen? Wir haben eine gute Auswahl.**

Would you also like to buy perfume?

We have a good selection.



TOURISTIN *(nee)*
Nein, danke. Ich kaufe nie

No thanks. I never buy perfume.

Parfüm. Mein Mann kauft es für mich.

My husband buys it for me.

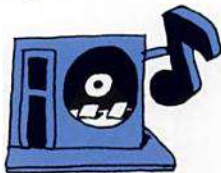
Did you notice? The tourist in this dialogue is a woman, so we added *-in* to *Tourist* to form *Touristin* (female tourist).

IM MUSIKGESCHÄFT

At the Music Store

Some of the more important words to remember when shopping at a music store:

(SHTAY-ray-oh-an-lah-geh)
die Stereoanlage
stereo system



(TOHN-bant-shpoo-leh)
die Tonbandspule
tape reel



(mee-kro-FOHN)
das Mikrophon
microphone



(see-dee)
die CD
compact disk



(ka-SET-eh)
die Kasette
cassette



(RAH-dee-oh)
das Radio
radio



(KLAS-ish-eh)
die klassische Musik
classical music



(FOLKS-moo-zeeK)
die Volksmusik
folk music

(SHAL-diç-teh) (TSEL-eh)
schalldichte Zelle

soundproof booth

(TOHN-bant)
das Tonband

tape (recording tape)

(TOHN-bant-ge-rayt)
das Tonbandgerät

tape recorder

(NAH-del)
die Nadel

needle

(POP-moo-zeeK)
die Popmusik

pop music

(SHLAH-geR)
der Schlager

hit

(KOPF-hör-er)
der Kopfhörer

earphones

(an-TEN-neh)
die Antenne

antenna

Let's read a paragraph about listening to records.

Herr Müller hat klassische Musik sehr gern, und er hat nicht viel Geld. Er hat keine Stereoanlage. Jeden Samstag nachmittag nimmt er den Bus oder die U-Bahn und besucht ein Schallplatten- oder Musikgeschäft in einem anderen Stadtteil. Er nimmt drei oder vier Platten, setzt sich in eine schalldichte Zelle und hört seinen (LEEP-lings-kom-poh-nis-ten) Lieblingskomponisten zwei oder drei Stunden lang zu. Dann geht er glücklich nach Hause und freut sich auf das (kon-TSAYRT) Konzert nächste Woche.

Mr. Müller likes classical music very much, and he does not have much money. He doesn't have a stereo system. Every Saturday afternoon he takes the bus or the subway and visits a record- or music store in a different part of town. He takes three or four records, sits down in a booth, and listens to his favorite composers for two or three hours. Then he goes home happily and looks forward to next week's concert.



Now, see if you can answer the following questions. *Auf Deutsch, bitte.*

1. Was tut Herr Müller jeden Samstag? _____

2. Ist Herr Müller reich? _____

3. Wem hört er zwei oder drei Stunden lang zu? _____

4. Warum ist er glücklich, wenn er nach Hause geht? _____

ANSWERS

1. Er besucht ein Schallplatten- oder Musikgeschäft.
2. Nein, er ist nicht reich.
3. Er hört seinen Lieblingskomponisten zwei oder drei Stunden lang zu.
4. Weil er sich auf das Konzert nächste Woche freut.

Here's a short dialogue that might take place at a photo shop. Don't forget to read it aloud. Your German probably sounds pretty good by now.

KUNDE **Möchten Sie diesen Film**

(ent-VIK-eln)

entwickeln?

Would you develop this film?

VERKÄUFER **Diapositive oder Abzüge?**

Slides or prints?

KUNDE **Abzüge.**

Prints

VERKÄUFER **7 mal 11 cm?**

(ge-NOW)

KUNDE **Genau. Wann sind sie fertig?**

7 by 11 centimeters?

Exactly. **When will they be ready?**

VERKÄUFER **In drei Tagen. Hier ist Ihr**

(schein)

Schein.

In three days. **Here is your receipt.**

KUNDE **Geben Sie mir auch einen**

(FÜNF-unt-drei-siç) (mil-lee-MAY-teR)

fünfunddreißig millimeter (35 mm)

(OWF-nah-men)

Film, 20 Aufnahmen, in schwarz und weiß.

Give me also a roll of 35 mm film, 20 exposures,

in black and white.

VERKÄUFER **Sehr gut. Noch etwas?**

Very well. Anything else?

KUNDE **Nein, danke. Das wäre es.**

No, thank you. That will be all.

(AP-tsook) (ko-PEE)
der Abzug (die Kopie)

print



(KAH-me-ra)
die Kamera

camera



(veR-GRÖ-se-rung)
die Vergrößerung

enlargement



(ba-te-REE)
die Batterie

battery



(dee-ah-poh-zi-TEEF)
das Diapositiv

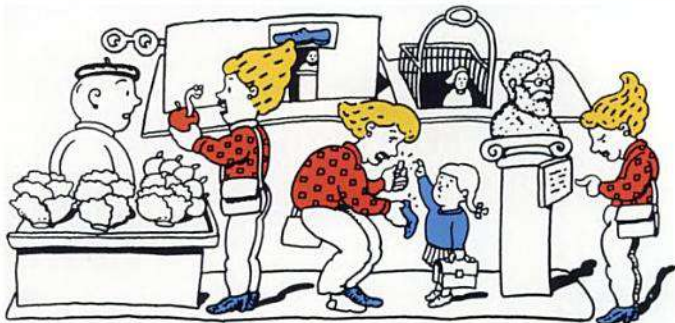
slide



(film)
der Film

film





As you travel, you'll want to learn about each new city you visit. Here are some useful tips on getting to know a city.

(OWS-ge-tseich-ne-teh) (me-TOH-deh)

Eine ausgezeichnete Methode, eine fremde

Stadt kennenzulernen, ist es, dort zu Fuß

(feR-SHVIN-det)

zu gehen. Man verschwindet in der Menge;

(be-OH-bach-tet) (ge-ZIÇ-teR)

man beobachtet die Gesichter der Leute,

geht in Geschäfte hinein, sieht die

Produkte auf den offenen Märkten an,

bleibt solange stehen, wie man will, um die

(IN-shrif-ten)

(DENK-may-learn)

Inschriften an den Denkmälern zu lesen.

Für den Amerikaner, der daran gewöhnt

ist, bei Schritt und Tritt sein Auto zu nehmen,

(eR-LAYP-nis)

kann das ein ganz neues Erlebnis sein.

An excellent method of getting acquainted

with a foreign city is by walking. You

disappear in the crowd; you observe the

faces of the people, walk into stores, examine

the produce in open-air markets,

stop as long as you wish to read

inscriptions on statues. To the American,

who is accustomed to taking his car for

everything, this can be an

entirely novel experience.



Did you get some good ideas about familiarizing yourself with a new city? Look at the following statements and write in the blank whether each is *richtig* (true) or *falsch* (false).

1. Man kann eine fremde Stadt kennenlernen, wenn man dort zu Fuß geht. _____
2. Es ist eine gute Idee, die Gesichter der Leute zu beobachten. _____
(ee-DAV)
idea
3. Man soll nicht in Geschäfte hineingehen. _____
4. Denkmäler haben Inschriften. _____
5. Amerikaner fahren lieber als zu Fuß zu gehen. _____

BEIM OPTIKER

At the Optometrist



(ZON-en-bril-eh)
die Sonnenbrille
sun glasses



(OP-ti-keR)
der Optiker
optometrist (optician)



(RAH-men)
der Rahmen
frame



(kon-TAKT-lin-zeh)
die Kontaktlinse
contact lens

If you wear glasses or contact lenses, you probably won't have any trouble with them on your trip. But look at the following dialogue closely just in case you need to visit an optometrist.

TOURISTIN (RAH-men)
Der Rahmen und ein Glas
(BRIL-eh)
von meiner Brille sind kaputt. Sehen
Sie?

The frame and a lens of my glasses are broken.

You see?

OPTIKER **Wie ist das passiert?**

How did it happen?

ANSWERS

1. richtig 2. richtig 3. falsch 4. richtig 5. richtig

(VAY-rent)
 TOURISTIN In der U-Bahn während der
 (HOWPT-feR-kehrS-tseit) (drenkt)
 Hauptverkehrszeit. Jemand drängt
 (ZOY-leh)
 mich und ich stoße gegen eine Säule
 an. Ich weiß nicht, was ich tun soll.
 (übeR-HOWPT)
 Ich sehe überhaupt nichts ohne Brille.

OPTIKER Haben Sie eine Ersatzbrille?
 (LEI-deR)

TOURISTIN Leider nicht.

OPTIKER Also gut. Setzen Sie sich dort
 (zoh-FORT)

hin. Ich versuche, das sofort zu
 reparieren. Aber Ihre Brille ist
 (leigt) (tseR-BREÇ-liç)
 leicht zerbrechlich. Sie müssen
 (FOHR-zic-tiç)
 vorsichtig sein.

TOURISTIN Vielen Dank. Ich bin Ihnen
 (VIRK-liç)
 wirklich sehr dankbar.

OPTIKER Kann ich Ihnen einen Rat
 geben?

TOURISTIN Ja?

OPTIKER Nehmen Sie nächstes Mal
 während des Hauptverkehrs ein Taxi.

In the subway during the rush hour. Somebody
 pushes me and I hit a pillar. I don't know what
 to do. I can't see anything without glasses.

Do you have a spare pair?

Unfortunately not.

Okay. Sit down over there.

I'll try to repair this immediately. But your
 glasses are very fragile. You must be careful.

Thank you. I am really grateful to you.

May I give you some advice?

Yes?

Take a taxi next time during rush hour.



Which entry in Column 2 goes best with each entry in Column 1?

1. Wie lange haben Sie offen?
2. Wann brauchen Sie die Brille?
3. Haben Sie eine Ersatzbrille.
4. Was ist kaputt?
5. Hier haben Sie die Brille.

- A. Morgen, wenn möglich.
- B. Vielen Dank.
- C. Der Rahmen und eine Linse.
- D. Bis sechs Uhr abends.
- E. Leider nicht.

ANSWERS

Matching: 1. D 2. A 3. E 4. C 5. B

Fill in the correct words:

1. Der Rahmen und ein _____ sind gesprungen.
2. Der Optiker versucht, die Brille zu _____.
3. Die Dame sieht fast nichts ohne _____.
4. Leider hat sie keine _____.
5. Die U-Bahn in dieser Stadt ist immer sehr _____.



BEIM SCHUHMACHER

At the Shoemaker



(SHOO-mach-er)

der Schuhmacher
shoemaker



(SHNÛR-zen-kel)

der Schnürsenkel
shoelace



(zan-DAH-leh)

die Sandale
sandal



(pahR) (SHOO-eh)

ein Paar Schuhe
a pair of shoes

You are more likely to have trouble with your shoes while traveling than with your eyeglasses. So read the following dialogue for hints on how to speak with a shoemaker.

(AP-zats)

TOURISTIN Guten Tag. **Der Absatz von**

meinem Schuh ist kaputt. Können

Sie ihn reparieren?

SCHUHMACHER Lassen Sie mal sehen. Ich

(PLAS-tik)

glaube nicht. Das ist Plastik. Wann

brauchen Sie Ihre Schuhe?

TOURISTIN Morgen, wenn möglich. Ich

bleibe nur ein paar Tage hier. Ich bin

(too-RIS-tin)

Touristin.

Hello. **My shoe's heel is broken.**

Can you repair it?

Let's see. I don't think so. It's plastic. **When do**

you need your shoes?

Tomorrow if possible. **I am staying only for a**

few days. I am a tourist.

ANSWERS

Fill-in. 1. Glas 2. reparieren 3. Brille 4. Ersatzbrille 5. voll

ESSENTIAL SERVICES

(DEENST-leis-tun-gen)

Wichtige Dienstleistungen

25

(BANK-vay-zen)
das Bankwesen
Banking



(BANK-noh-ten)

(unt)

(MÜN-tsen)

BANKNOTEN UND MÜNZEN

Bills and Coins



The basic unit of currency in Germany and the other European Union countries is the euro. It is divided into 100 cents.

www.ircambridge.com

(pa-PEER-gelt)
DAS PAPIERGELD
bills

(BANK-noh-ten) (FOL-gen-den) (NEN-veR-teh)
Deutsche Banknoten haben die folgenden Nennwerte.
bank notes following denominations

5 Euro	100 Euro
10 Euro	200 Euro
20 Euro	500 Euro
50 Euro	

(KLEIN-gelt)
DAS KLEINGELD
change

(MÜN-tsen) (UM-lowf)
Die folgenden Münzen sind im Umlauf.
coins circulation

Cent: (sent)	Euro: (oi-ro)
1 Cent	1 Euro
2 Cent	2 Euro
5 Cent	
10 Cent	
20 Cent	
50 Cent	

(BAN-ken) (GELT-vek-sel)
BANKEN, GELDWECHSEL
Banks, Exchanging Money
(REI-zeh-sheks)
UND REISESCHECKS
and Traveler's Checks

(DOY-tsheh) (BUN-des-bank)
The central bank of Germany is the **Deutsche Bundesbank**, headquartered in Frankfurt.
German Federal Bank

The country has many banks that deal with the public, and most offer a wide range of services. The largest banks are the *Deutsche Bank*, *Dresdner Bank*, and *Commerzbank*. In addition, many foreign banks, including U.S. banks, have offices in Germany. You can exchange currency at banks and also at smaller exchange offices. Credit cards are accepted by major establishments and by many other businesses. But Germans use credit cards much less than Americans, so be prepared to pay in cash during your daily excursions. Banking and money conditions are similar in Austria and Switzerland.

Menschen und Dinge

People and Things



das Geld
money



(BANK-be-am-teh) (BANK-be-am-tin)
der Bankbeamte, die Bankbeamtin
bank employee



die Bank
bank



die Reiseschecks
traveler's checks



(dee-REK-tohR)
der Direktor
manager



(AN-lei-eh) (DAR-layn)
die Anleihe, das Darlehn
loan



(EIN-tzah-lungs-be-layk)
der Einzahlungsbeleg
deposit slip



(KA-sen-shal-ter)
der Kassenschalter
teller's window
(Ka-SEE-reR) (ka-SEE-reR-in)
der Kassierer, die Kassiererin
teller (cashier)



(AP-hay-bungs-be-layk)
der Abhebungsbeleg
withdrawal slip



(BANK-noh-teh) (GELT-shein)
die Banknote, der Geldschein
bill



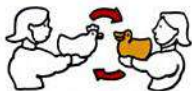
(BAHR-gelt)
das Bargeld
cash



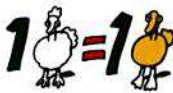
(SHEK-boooh)
das Scheckbuch
checkbook

Wie man . . .

How to . . .



(VEK-seln) (TOW-shen)
wechsell, tauschen
to exchange



(VEK-sel-koors)
der Wechsellkurs
rate of exchange



(TSAH-len)
zahlen
to pay



(eR-ÖF-nen)
ein Konto eröffnen
to open an account



(EIN-tzah-lung)
die Einzahlung
deposit
einzahlen, deponieren
to deposit



(AP-hay-ben)
abheben
to withdraw



(un-teR-SHREI-ben)
unterschreiben
to sign



(EIN-lö-zen)
einen Scheck einlösen
to cash a check

You've been introduced to a number of useful words. See if you remember them by circling the term that correctly describes each of the following pictures.

1. **das Geld**
der Kassenschalter



2. **das Scheckbuch**
das Bargeld



3. **der Direktor**
die Banknote



4. **die Kassiererin**
der Direktor



ANSWERS

1. der Kassenschalter 2. das Scheckbuch 3. die Banknote 4. die Kassiererin

5. **der Einzahlungsbeleg
der Abhebungsbeleg**



6. **die Reiseschecks
das Bargeld**



Now, try to complete the following:

1. Ich möchte zehn U.S. Dollars _____
exchange
2. Ich möchte 50 Euro _____
withdraw
3. Ich möchte einen Reisescheck _____
cash
4. Ich möchte 150 Euro _____
deposit

GELD WECHSELN

Changing Money



JULIE (to teller at a bank in Munich)

**Können Sie mir diesen Reisescheck
für 100 Dollar in Euro umwechseln?**

KASSIERER Ich brauche Ihren Paß.

JULIE Warum?

(OWS-veis)

KASSIERER Persönlicher Ausweis.

JULIE Was meinen Sie?

**Can you change this traveler's check for \$100
into euros?**

I need your passport.

Why?

Personal identification.

What do you mean?

ANSWERS

1. wechseln 2. abheben 3. einlösen 4. einzahlen
Completion
5. der Einzahlungsbeleg 6. die Reiseschecks

Are the following statements about the dialogue true or false?

1. Julie möchte einen Reisescheck in Euro umwechseln. _____
2. Der Kassierer sagt, er braucht ihren Paß. _____
3. Julie versteht den Mann sofort. _____
4. Sie hat ihren Paß bei sich. _____
5. Sie holt den Paß vom Hotel. _____
6. Der Beamte gibt ihr das Geld ohne Paß. _____
7. Julie hat ein Muttermal an der linken Schulter. _____
8. Der Beamte sagt, „Es tut mir leid.“ _____



Pick the right word:

9. In den meisten Ländern braucht man als persönlichen Ausweis
 - a. eine Flugkarte
 - b. eine Postkarte
 - c. einen Paß
10. Wie heißt der Mann in der Bank, der Ihnen das Geld wechselt?
 - a. der Kassierer
 - b. der Direktor
 - c. der Kellner
11. Was bekommt man zurück, wenn man Geld bei der Bank deponiert hat?
 - a. einen Abhebungsbeleg
 - b. einen Einzahlungsbeleg
 - c. Bargeld
12. Was bekommt man, wenn man einen Scheck einlöst?
 - a. einen neuen Scheck
 - b. Bargeld
 - c. nichts



ANSWERS

True/false. 1. T 2. T 3. F 4. F 5. F 6. F 7. F 8. T
Right word. 9. c 10. a 11. b 12. b

Here's a short story about banking.

(eR-TSAYLT)

Mein Freund in München erzählt mir die

(ge-SHIÇ-teh)

folgende Geschichte:

(FOH-ri-geh)

Vorige Woche eröffnet mein junger Sohn

zum ersten Mal in seinem Leben ein Konto

(OWF-ge-raykt)

bei der Bank. Heute fragt er mich, ganz aufgeregt:

„Vati, warum sagst du mir, ich soll mein

Geld bei so einer Bank einzahlen?“

„Was meinst du?“ frage ich ihn.

(bank-ROT)

„Die Bank ist doch bankrott,“ sagt er.

(SHTERK-steh)

„Wieso? Das ist doch die stärkste Bank

in Deutschland.“

„Hier. Schau dir diesen Scheck an,“

antwortet er.

„Mein Scheck für 30 Euro. Di Bank

schickt ihn mir zurück und schau, Vati: mit

(OWF-druk)

Aufdruck keine Deckung.“

My friend in Munich tells me the following story:

Last week my young son opens an account at the bank for the first time in his life.

Today he asks me, all excited:

“Dad, why did you tell me to deposit my money with such a bank?”

“What do you mean?” I ask him.

“The bank is bankrupt,” he says.

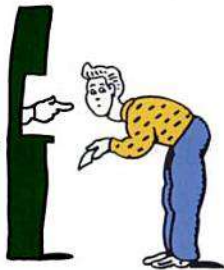
“How come? That is the strongest bank in Germany.”

“Here. Look at this check,” he replies.

“My check for 30 euros. The bank sends it back to me, and look, dad: Printed on it is no funds.”

Please fill in the missing words:

1. Vorige Woche _____ mein Sohn ein Konto.
2. Warum soll ich das Geld bei so einer Bank _____?
3. Das ist doch die stärkste _____ in Deutschland.
4. Die Bank schickt mir den Scheck _____.
5. Der Scheck hat einen Aufdruck: _____.



ANSWERS

Missing words: 1. eröffnet 2. einzahlen 3. Bank 4. zurück 5. keine Deckung



The German postal service (Deutsche Post AG) is known for its efficiency. It is one of the largest service enterprises in Europe.

The following story is about an amateur letter carrier.

(root) (shpřict)

(U-lee)

Ruth spricht mit ihrem Sohn Uli, fünf Jahre alt. Ruth talks to her son Uli, five years old.

„Was machst du so früh, Uli?“
(frü)

„Ich spiele Briefträger, Mami.“
(BREEF-tray-geR)(MA-mee)

„Briefträger? Wie kannst du das ohne Briefe machen?“



“What are you doing so early, Uli?”

“Playing mailman, Mommy.”

“Mailman? How can you do that without letters?”



„Aber ich habe ja Briefe.“

„Was für Briefe?“

„Die in dem Kasten in deinem Zimmer, ein ganzes Paket, mit einem schönen rosa Band um sie herum . . .“

„Und mit denen spielst du Briefträger?“

„Ja, Mutti. Ich steck' einen Brief nach dem anderen auf der Straße unter jede Haustür.“



“But I do have letters.”

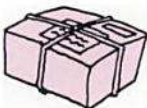
“What kind of letters?”

“The ones in the big box in your room, whole package, with a beautiful pink ribbon around them . . .”

“And with those you play mailman?”

“Yes, Mommy. I put one letter after another under each front door on the street.”

(pa-KAYT)
das **Paket**
package



(BREEF-tray-geR)
der **Briefträger**
letter carrier



(BREEF-kas-ten)
der **Briefkasten**
mailbox



John wants to mail a package to the U.S.A., and Alois takes him to the post office.

(AH-loh-is)

ALOIS **Wissen Sie, daß die Post**

Do you know that the postal service

(be-FÖR-deRt)

täglich Millionen Briefe befördert?

forwards millions of letters a day?

(fan-TAS-tish)

JOHN **Fantastisch!**

Fantastic!

ALOIS **Die Deutsche Post AG ist einer der**

The German postal service is one of the

(DEENST-leis-tungs-be-tree-beh) (oy-ROH-pa)

größten Dienstleistungsbetriebe in Europa.

biggest service enterprises in Europe.

JOHN **Großartig!**

Great.



(They arrive at the post office.)

(pah-KAYT-an-nah-meh)

ALOIS **Also hier haben Sie die Paketannahme.**

Here you have the parcel post window.

(POST-be-am-ter)

POSTBEAMTER **Wollen Sie bitte diese**

Would you please complete this parcel form?

postal employee

(OWS-ful-en)

Paketkarte ausfüllen?

JOHN **Sehr gut. Haben Sie auch Briefmarken?**

Very good. **Do you also have stamps?**

POSTBEAMTER **Die bekommen Sie beim**

Those you get at the stamp window over there.

Briefmarkenschalter dort

drüben.



JOHN **Auch Postkarten?**

Postal cards also?

POSTBEAMTER **Ja, natürlich.**

Yes, of course.

(shok-oh-LAH-deh)

JOHN **Großartig! Und auch Schokolade?**

Great! And also chocolate?

POSTBEAMTER **Leider nicht.**

Unfortunately not.



Bitte nicht vergessen

Please Don't Forget



das Postfach
post office box



der Beamte
employee



die Briefe
letters



die Briefmarke or das Postwertzeichen
postage stamp

(mil-YOHN)

eine Million

one million

Millionen

millions

(BREEF-kas-ten-lay-rung)

die Briefkastenleerung

mail collection

(POR-toh)

das Porto

postage

Die Post kommt zweimal täglich.

Mail is delivered twice daily.

Der Postbeamte leert den Briefkasten.

The postal worker empties the mailbox.

(MA-chen)
Machen
To Make

Machen is one of the most useful words in the German language. It can have a number of meanings.

Geschäfte machen mit
(da-ROWS)
Mach' dir nichts daraus!

to do business with
Don't worry about it.

Das macht nichts!

It doesn't matter.

Mach's gut!

Take care of yourself.

Da kann man nichts machen.

It can't be helped.

Laß mich nur machen!

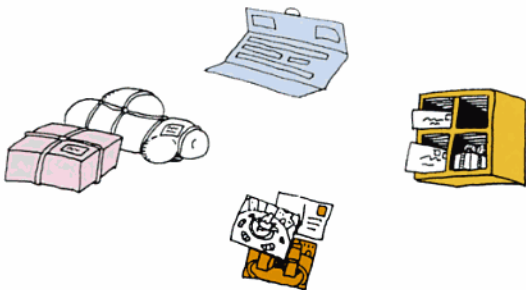
Leave it to me!

Wie geht's? Es macht sich.

How are things? Pretty good. So-so.

Gemacht!

Agreed! Okay!





(HA-loh) (HA-loh)
HALLO...HALLO?

Hello . . . Hello?



anrufen
telefonieren

to make a telephone call

Bleiben Sie am Apparat.

Hold the line; don't hang up.

(fer-MIT-lung)

Hallo, Vermittlung.

Hello, operator?

Hallo, Fräulein.

(ORTS-ge-shprayç) (FERN-ge-shprayç)

das Ortsgespräch, Ferngespräch

local call; long distance call

(ER-ge-shprayç)

das R-Gespräch

collect call, reverse charges

Hören Sie mich jetzt besser?

(FOHR-an-mel-dung)

mit Voranmeldung

Can you hear me better now?

(a-pa-RAHT) (be-ZETST)

Der Apparat ist besetzt.

person-to-person

(VAY-len)

eine Nummer wählen

The line is busy.

to dial a number



(tsvoh)

On the telephone, it is customary to say *zwo* instead of *zwei* if you use the number 2. The reason is that *zwei* and *drei* sound alike on the phone. *Zwo* prevents confusion.



John and Mary would like to pay a visit to their relatives in Munich, but John has to call them first.

JOHN (to a passerby in the street)

Können Sie mir bitte sagen,

wo ich einen öffentlichen

(FERN-shpre-çer)

Fernsprecher finde?

VORBEIGEHENDER **Dort drüben**

an der Straßenecke ist eine

(tay-lay-FOHN-tse-leh)

Telefonzelle.

JOHN **Dort?**

VORBEIGEHENDER **Ja, die gelb**

(AN-ge-shtri-çe-neh)

angestrichene. Kann ich

(be-HILF-liç)

Ihnen behilflich sein?

(LEE-bens-vür-diç)

JOHN **Danke, nein. Sehr liebenswürdig.**

Ich find' sie schon. Komm, Mary.

(at the booth)

MARY **Hast du Münzen?**



JOHN **Ja—also willst du**

draußen warten? Für zwei

ist es ein bißchen eng.

(he takes off the receiver, inserts the money, and dials)

Franz? Kann ich bitte mit

Franz sprechen?

Franz—Grüß dich! Ja, wir

sind in München. Um 17 Uhr? . . .

Wunderbar. Bis später.

Could you please tell me

where I find a public

telephone?

Over there at the street

corner there is a telephone

booth.

There?

Yes, the one that is painted

yellow.

May I help you?

No, thank you. You're very kind. I'll find it.

Come, Mary.



Do you have coins?

Yes—do you want to wait

outside? For two it is a bit small.

Franz? Can I speak with

Franz, please?

Franz—Hi!

Yes, we are in Munich. At 17 hours (5 P.M.)? . . .

Great. Until later.



Fill in the correct German word:

1. Die Telefonzelle ist  _____ angestrichen.
2. Mary fragt John: „Hast du genug   _____?“
3. Man findet die Nummer im  _____.
4. Wann werden sie die Verwandten besuchen? Um _____.
5. Beim Telefonieren sagt man _____ anstatt zwei.
6. Wie sagt man $1\frac{1}{2}$ auf Deutsch? _____.
7. Wie sagt man $\frac{1}{2}$? _____.
8. Und wie sagt man $\frac{1}{3}$? _____.

ORTSGESPRÄCH ODER FERNGESPRÄCH?

Local or Long Distance?



John and Mary are back at the hotel at 21 hours. There is still time to place a call to his cousin Lotte in Stuttgart.

JOHN **Hallo, Fräulein.**

Hello, operator.

FRÄULEIN **Ortsgespräch oder**

Local call or long distance?

Ferngespräch?

JOHN **Ferngespräch.**

Long distance.

ANSWERS

1. gelb 2. Münzen 3. Telefonbuch 4. 17 Uhr 5. zwei 6. anderthalb 7. ein halb 8. ein Drittel

FH-in.

FRÄULEIN **Mit Voranmeldung?**

JOHN **Ja, bitte.**

FRÄULEIN **Ein R-Gespräch?**

JOHN **Nein, das geht auf meine
Hotelrechnung.**

FRÄULEIN **Namen und Nummer, bitte.**

JOHN **Lotte Müller, 84-56-13. Meine
Nummer ist 63-47-82. Wie lange muß
ich warten?**

FRÄULEIN **Einen Moment, bitte. Bleiben
Sie am Apparat. Ich verbinde Sie. . . .
Keine Antwort.**

JOHN **Danke. Ich versuche später
nochmals.**

Person-to-person?

Yes, please.

Collect?

No; **that goes on my hotel bill.**

Name and number, please.

Lotte Müller, 84-56-13. My number is 63-47-82.

How long do I have to wait?

One moment, please. **Stay on the line.**

I'll connect you

No answer.

Thank you. **I'll try again later.**



Circle the correct answer for the following questions.

- Mit welcher Farbe ist der öffentliche Fernsprecher angestrichen?
a. blau b. gelb c. rot
 - Von wo telefoniert er Franz?
a. vom Hotel b. vom Kino c. von einer Telefonzelle
 - Wann sollen sie bei den Verwandten sein?
a. um 13 Uhr b. um 7 Uhr c. um 17 Uhr
 - Mit wem telefoniert er um 9 Uhr abends?
a. mit seiner Kusine Lotte b. mit seinem Bruder Paul c. mit seiner Tante Lilly
 - Wie schreiben Sie die Zahl 33 aus?
a. dreißig-drei b. dreiunddreißig c. dreißigunddrei
- (fer-GLEI-çen)
- Vergleichen Sie (compare) ein Ortsgespräch mit einem Ferngespräch:
a. Ein Ortsgespräch ist billiger. b. Ein Ferngespräch ist billiger. c. Sie kosten dasselbe.

ANSWERS

1. b. 2. c. 3. c. 4. a. 5. b. 6. a.

Bitte nicht vergessen . . .

Please don't forget . . .

die Adresse address

die Nummer number

der Apparat phone

das Telefon telephone

der Moment moment

das Telefonbuch telephone book

die Auskunft information

Wie spät ist es?
or
Wieviel Uhr ist es?



die gelb angestrichene Telefonzelle

the yellow telephone booth

Draw lines between the matching words or expressions.

1. der Fernsprecher

A. local call

2. eine Nummer wählen

B. street corner

3. die Auskunft

C. telephone

4. das Ortsgespräch

D. to dial

5. die Münzen

E. public

6. die Straßenecke

F. information

7. öffentlich

G. kind

8. liebenswürdig

H. coins



ANSWERS

1. C 2. D 3. F 4. A 5. H 6. B 7. E 8. G

Matching.



Frau Hauser tries to call a grocery store.

Hallo? Frau Hauser hier, Schillerstraße

115. Schicken Sie mir bitte ein kleines

(GRIL-en)

Huhn zum Grillen. Haben Sie nicht. Das

(SHAH-deh)

ist schade. Also vielleicht ein Pfund

(ge-KOCH-ien)

(dünn)

(ge-SHMIT-en)

gekochten Schinken, dünn geschnitten—

Haben Sie auch nicht. Wieso? Das ist doch

unmöglich. Also dann eventuell ein Pfund

(MAH-ger-es) (HAK-fleish)

mageres Hackfleisch—auch kein

Hackfleisch?? Es ist nicht zu glauben! Ist

denn das nicht Herr Blunz, der Metzger?

(BLOOM-en-hend-leR)

Sie sind Blunz, der Blumenhändler? Ach,

(feR-TSEI-en)

bitte verzeihen Sie mir. Aber warum sagen

Sie nicht sofort, daß Sie nicht Fleisch

verkaufen? . . . Weil ich so viel rede! Sie

(frec)

sind ja frech!

Hello? This is Frau Hauser, 115

Schillerstraße. Send me, please, a small

chicken for grilling. You don't have it.

That's too bad. Well, maybe a pound of

boiled ham, sliced thin—you don't have that

either. How come? That's impossible. Maybe

a pound of lean hamburger—no hamburger??

That's incredible! Isn't this Herr Blunz, the

butcher? You are Blunz, the florist? Oh,

please excuse me. But why didn't you say

right away that you don't sell meat? . . .

Because I talk so much! You are really

impertinent!



Ein Rätsel

Here's an interesting change of pace—a word-search puzzle. Find the nouns with or without their articles. Circle them. The nouns are not capitalized in this puzzle.

1. the street corner
2. number
3. the information
4. moment
5. the address
6. the man
7. one quarter

a	e	z	m	b	o	r	n	l	p	r	b	o	n
d	i	e	a	u	s	k	u	n	f	t	z	i	u
s	n	l	n	m	i	k	l	s	c	o	n	r	m
a	v	b	n	o	n	a	z	r	s	t	m	u	m
d	i	e	s	t	r	a	b	e	n	e	c	k	e
a	e	c	k	l	m	o	p	r	s	t	v	u	r
n	r	g	i	a	m	o	i	s	t	n	m	l	z
s	t	a	g	h	u	n	m	s	p	r	a	l	t
d	e	r	m	a	n	n	p	o	r	s	g	g	n
e	l	n	m	o	m	e	n	t	p	l	a	e	i
d	i	e	a	d	r	e	s	s	e	g	s	o	p

ANSWERS

- Puzzle
1. die Straßenecke 2. Nummer 3. die Auskunft 4. Moment 5. die Adresse 6. der Mann
7. ein Viertel



(ah-nah-toh-MEE-ü-bung)
EINE KURZE ANATOMIEÜBUNG

A Short Lesson in Anatomy

Kurt und Trude are testing each other on the parts of the human body.

KURT Also wer fängt an, du
 oder ich?

Well, who'll start, you or I?

TRUDE Du fragst mich zuerst.

You ask me first.

KURT Gut. Also was hast du da?
 (HAH-reh)



Good. What do you have here?

TRUDE Die Haare.

The hair.

KURT Zwischen den Haaren und
 (OW-gen)
 den Augen?

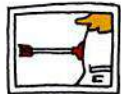


Between the hair and
 the eyes?

(stirn)
TRUDE Die Stirn.

The forehead.

KURT Über den Augen. . . ?



Over the eyes. . . ?

(OW-gen-brow-en)
TRUDE **Die Augenbrauen.**

KURT **Und was macht man zu,
wenn man schläft?**

(OW-gen-lee-deR)
TRUDE **Die Augenlider.**

KURT **Und auf den Augenlidern
haben wir . . .**

(VIM-pern)
TRUDE **Wimpern.**

KURT **Und zwischen
den Augen ist . . .**

(NAH-zeh)
TRUDE **die Nase.**

KURT **Und zwischen der Nase
und dem Mund**

tragen viele Männer . . .
(SHNUR-bart)
TRUDE **einen Schnurrbart.**

KURT **Du hast zwei**
(OH-ren)

TRUDE **Ohren**

KURT **und zwei**
(VAN-gen) (BA-ken)

TRUDE **Wangen (oder Backen).**

KURT **Aber du hast nur ein**
(ge-ZI(CT))

TRUDE **Gesicht**

KURT **und nur einen**
(kopf)

TRUDE **Kopf.**

KURT **Wenn du lachst,
sieht man die**



The eyebrows.

And what does one
close when sleeping?

The eyelids.

And on the eyelids

we have . . .

lashes.

And between

the eyes is . . .

the nose.

And between the nose

and the mouth

many men wear . . .

a moustache.

You have two

ears

and two

cheeks.

But you have only one

face

and only one

head.

When you laugh, one sees the

TRUDE *(TSAY-neh)*
Zähne.



teeth.

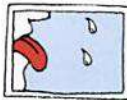
KURT **Wenn du zum**

When you go to

Doktor gehst, zeigst du ihm die

the doctor, you

TRUDE *(TSUNG-eh)*
Zunge, aaah



show him your tongue, aaah

KURT **Das ist das**
(kin)

This is the

TRUDE **Kinn,**



chin,

KURT **und das ist der**
(hals)

and that is the

TRUDE **Hals.**

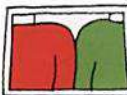


neck.

KURT **Hier sind zwei**
(SHUL-teRn)

Here are two

TRUDE **Schultern,**

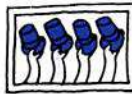


shoulders,

KURT **vier**

four

TRUDE *(AR-meh)*
Arme



arms,

KURT **und zwei**

and two

TRUDE *(EL-boh-gen)*
Ellbogen.



elbows.

KURT **Hier sind zwei**
(HEN-deh)

Here are two

TRUDE **Hände**



hands

KURT **und zehn**

and ten

TRUDE *(FING-eR)*
Finger.



fingers.

KURT **Jetzt komm' ich dran.**

Now it's my turn.

TRUDE **Also das ist der**

This is the

KURT *(RÜK-en)*
Rücken,

TRUDE *(FOR-neh)*
und da vorne ist die

KURT *(brust)*
Brust.

TRUDE **Etwas tut dir weh, wenn
du zuviel Kuchen isst:**

KURT *(MAH-gen)*
Der Magen.

TRUDE **Und etwas tiefer ist der**

KURT *(bowch)*
Bauch.

TRUDE **Und da hinten hast du den**

KURT *(poh-POH)*
Popo.

TRUDE **Und von hier bis hier**

hast du zwei

KURT *(SHEN-kel)*
Schenkel.

TRUDE **Dann hast du zwei**

KURT *(KNEE-eh)*
Knie.

TRUDE **Und weiter unten sind**

KURT *(VAH-den)*
die zwei Waden.

TRUDE **Dann kommen die zwei**

KURT *(KNÖ-çel)*
Knöchel.

TRUDE **Und darunter sind die**

großen

KURT *(FÜS-eh)*
Füße

TRUDE **mit den zehn**

KURT *(TSAY-en)*
Zehen.



back,

and here in front is the

chest.

Something hurts you, when

you eat too much cake:

the stomach.

and a little lower is the

belly.

And there in the back you have the

fanny.

And from here to here you

have two

thighs.

Then you have two

knees.

And farther down are the

two calves.

Then come the two

ankles.

And under them are the

big

feet

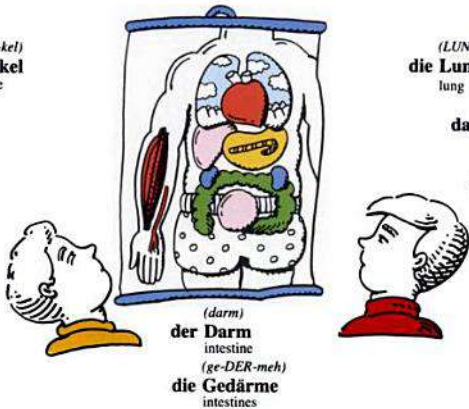
with the ten

toes.

Draw lines between
the matching words:

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1. die Stirn | A. tongue |
| 2. die Zehen | B. face |
| 3. der Mund | C. eyelids |
| 4. die Knöchel | D. forehead |
| 5. die Zunge | E. ankles |
| 6. die Augenlider | F. toes |
| 7. der Magen | G. stomach |
| 8. das Gesicht | H. mouth |
| 9. der Schnurrbart | I. teeth |
| 10. die Zähne | J. moustache |

- (MUS-*kel*)
der Muskel
muscle
- (ar-TAYR-*ee-eh*)
die Arterie
artery
- (VAY-*neh*)
die Vene
vein
- (MAH-*gen*)
der Magen
stomach



- (LUN-*geh*)
die Lunge
lung
- (her-ts)
das Herz
heart
- (NEE-*reh*)
die Niere
kidney
- (LAY-*ber*)
die Leber
liver
- (BLAH-*zeh*)
die Blase
bladder

A very comprehensive system of compulsory health insurance pays all or part of the cost of medical and dental care, medications, laboratory tests, and hospitalization for the insured and his or her family, which means for nearly every citizen of the Federal Republic.

ANSWERS

1. D 2. F 3. H 4. E 5. A 6. C 7. G 8. B 9. J 10. I

Matching.

**In zwei bis drei Jahren brauchen Sie
wahrscheinlich eine Zahnprothese.**
(TSAHN-proh-tay-zeh)

JOHN **Da freu' ich mich schon.**

ZAHNARZT **Auf Wiedersehen, Herr**

Wagner. Und schöne Ferien!

In two to three years you'll probably
need dentures.

I'm looking forward to it.

So long, Mr. Wagner.

And have a nice vacation.

BITTE „AAAH“ SAGEN!

Say "Aaah," Please.



Mary has developed a sore throat. While waiting at the doctor's office, she speaks with another patient.

PATIENT **'Ja, Dr. List ist eine sehr gute
Ärztin.**

MARY **Ist sie Spezialistin?**

PATIENT **Nein, sie ist
praktische Ärztin.**

EMPFANGSDAME **Frau Wagner? Frau
Doktor wird gleich da sein.**

DR. LIST **Frau Wagner? Ich bin Dr. List.
Schön, Sie kennenzulernen.**
(KEN-en-tsu-ler-nen)

Wie kann ich Ihnen helfen?

Yes, Dr. List is a very good physician.

Is she a specialist?

No, she is in general practice.

Mrs. Wagner? **The doctor will be here soon.**

Mrs. Wagner? I am Dr. List. Nice to meet you.

How can I help you?



MARY **Ich kann kaum reden.**

I can hardly talk.

DR. LIST **Öffnen Sie bitte den Mund.**

Open your mouth, please. Say "Aaaah." Good.

**Sagen Sie „Aaaah.“ Gut. Ja, das ist
(ge-RÖ-tet)
ein wenig gerötet. Wie fühlen Sie sich
sonst?**

Yes, this is a little red. How do you feel
otherwise?

(SHOYS-liç) (fer-SHTOPF-teh)

MARY **Scheußlich. Eine verstopfte Nase
(KOPF-vay)
und Kopfweh.**

Rotten. A stuffed-up nose and a headache.

DR. LIST **Fieber?**

Fever?



MARY **Nein. Die Temperatur ist ganz
normal.**

No. The temperature is quite normal.

DR. LIST **Na ja. Hier ist ein Rezept.
(me-di-TSEEN)**

Okay. **Here is a prescription.** Take the medicine
three times a day.

**Nehmen Sie die Medizin dreimal
(TAYG-liç)
täglich.**

MARY **Danke schön!**

Thank you.



Let's try a few questions about the dialogues in this unit.

True or False?

1. John ist um 16 Uhr angemeldet. _____
2. Er hat eine Füllung verloren. _____
3. Er bekommt eine Spritze. _____
4. Dr. List ist eine Spezialistin. _____
5. Mary hat Zahnschmerzen. _____



ANSWERS

1. F 2. T 3. T 4. F 5. F

Bitte nicht vergessen . . .

Please don't forget . . .



(*artst*)
der Arzt
(*ERTS-tin*)
die Ärztin
(*pah-tsi-ENT*)
der Patient
(*PRAK-sis*)
die Praxis
(*roo-TEE-neh*)
die Routine
(*shpets-ee-a-LIST*) (FAC-*artst*)
der Spezialist or der Facharzt
(*tem-peR-ah-TOOR*)
die Temperatur
(*gi-RURK*)
der Chirurg
(*HARN-proh-beh*)
die Harnprobe
(*ge-VICT*)
das Gewicht
(*ray-TSEPT*)
das Rezept
(*un-teR-ZOO-chung*)
die Untersuchung
(*me-di-TSEEN*)
die Medizin
(*RÖNT-gen-owf-nah-meh*)
der Röntgenaufnahme

doctor (man)
doctor (woman)
patient
practice
routine
specialist
temperature
surgeon
urine specimen
weight
prescription
(medical) examination
medicine
Xray

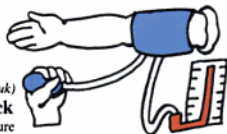
(*KAR-teh*)
die Karte
card



(*FEE-beR*)
das Fieber
fever



(*BLOOT-druk*)
der Blutdruck
blood pressure



DIE KRANKENHAUSHIERARCHIE

(*KRAN-ken-hows-heeR-ahR-gee*)

Hospital Hierarchy

(*SHEF-artst*)
der Chefarzt
medical director
(*OH-beR-artst*)
der Oberarzt
assistant medical director
(*artst*)
der Arzt
physician on the hospital staff
(*ze-kun-DAHR-artst*)
der Sekundararzt
hospital physician (in Austria)
without his own ward

(*a-sis-TENTS-artst*) (HILFS-*artst*)
der Assistenzarzt, der Hilfsarzt
assistant physician on the hospital staff
(*PFLICT-a-sis-ten-ten*)
die Pflichtassistenten
interns
(*OH-beR-shves-ter*)
die Oberschwester
head nurse
(*KRAN-ken-shves-teR*) (SHVES-*teR*)
die Krankenschwester, die Schwester
nurse



ANDREAS **Nicht schlecht.**

Not bad.

DR. SCHMITT **Machen Sie sich keine großen**
(ZOHRG-en)

There is no need to worry too much, Mrs. Kleist.

Sorgen, Frau Kleist. Ihr Mann ist

Your husband is exhausted.

(eR-SHÖPFT)

erschöpft. Er braucht vor allem

He needs bed rest above all.

(BET-roo-eh)

Betruhe. Und mit dem Rauchen muß

And there must be an end to his

Schluß sein. Also—Frau Kleist,

smoking. OK—Frau Kleist,

gehen Sie nach Hause und ruhen

you go home and

Sie sich aus.

get some rest.



Here are some questions about the dialogues in this unit.

1. Was hat John verloren?
a. ein Buch
b. Geld
c. eine Füllung
2. Was ist mit Johns Brücke los?
a. Sie sitzt nicht recht.
b. Sie ist in Ordnung.
c. Er braucht keine.
3. Was braucht er in zwei bis drei Jahren?
a. eine Goldkrone
b. eine Zahnprothese
c. nichts
4. Wer ist in Dr. Scherers Wartezimmer?
a. nur John
b. nur drei Patienten
c. eine Menge Patienten
5. Warum geht Mary zum Arzt? Sie hat
a. Bauchschmerzen
b. Halsschmerzen
c. Ohrenschmerzen
6. Wer hat einen Herzanfall?
a. Andreas
b. John
c. Sophie
7. Später braucht Andreas vielleicht
a. Schokolade jeden Tag
b. einen Herzschrittmacher
c. eine gute Zigarre



ANSWERS

1. c 2. a 3. b 4. c 5. b 6. a 7. b

(KOH-mi-sheh) (ge-SHIÇ-teh)
Eine komische Geschichte

A Strange Story

Ein junger Mann kommt in das

(be-RÜMT-en)

Wartezimmer eines berühmten

(KNOCH-en-she-isee-a-LIST-en)

Knochenspezialisten. Er sagt der

Sprechstundenhilfe, er möchte den

(pree-VAHT)

Arzt privat sprechen.

„Gehen Sie in dieses Zimmer hier,

ziehen Sie sich aus und warten Sie.“

„Aber—“

„Was ist los mit Ihnen?“ fragt

ihn der Doktor.

„Ich bin hier,“ antwortet der

junge Mann, „weil ich Ihr

(a-bo-ne-MANG)

Abonnement für den *Stern*

(eR-NOY-ern)

erneuern möchte.“

Können sie diese Fragen beantworten?

1. Wer kommt ins Wartezimmer? _____
2. Was sagt er der Sprechstundenhilfe? _____
3. Wen möchte er gern privat sprechen? _____
4. Wo zieht der junge Mann sich aus? _____
5. Was antwortet er dem Arzt? _____



A young man comes into the waiting room of a famous bone specialist. He says to the receptionist that he wants to talk to the doctor in private.

Go into this room here, get undressed, and wait.”

“But—”

“What’s the matter with you?” the doctor asks him.

“I am here,” replies the young man, “because I would like to renew your subscription to *Stern* magazine.”

ANSWERS

1. ein junger Mann 2. Er möchte den Arzt privat sprechen. 3. den Arzt 4. in einem Zimmer 5. Ich bin hier, weil ich Ihr Abonnement für den *Stern* erneuern möchte.

SITUATION 2: Ankunft

Arrival

1. You do not have a reservation at the hotel. What do you say?

- A. Wie geht's, mein Herr?
B. Entschuldigen Sie, bitte. Ich habe keine Reservierung.
C. Guten Tag, mein Herr. Wie heißen Sie?

2. You want to say that you really need a room. You say:

- A. Ich brauche dringend ein Zimmer, bitte.
B. Bitte, ich brauche kein Badezimmer.

3. You want to inquire about price. So you say:

- A. Ihr Name, bitte?
B. Wo ist das Badezimmer?
C. Können Sie mir sagen, wieviel das Zimmer kostet?



SITUATION 3: Sehenswürdigkeiten besichtigen

Seeing the Sights

1. You are on foot and you want to find a certain street.

You ask a passerby the following:

- A. Entschuldigen Sie! Wie geht's?
B. Entschuldigen Sie! Wie finde ich die . . . Straße?
C. Entschuldigen Sie! Wohnen Sie auf der . . . Straße?

2. The passerby might give you various directions such as:

- A. Links, rechts, geradeaus
B. Morgen, gestern, heute
C. Die Verkehrsampel, das Postamt, die Bank

3. Now you have just gotten onto a bus. You want to ask where to get off. You say:

- A. Entschuldigen Sie! Wieviel kostet die Karte?
B. Entschuldigen Sie! Bei welcher Straße muß ich aussteigen?
C. Entschuldigen Sie! Wie heißen Sie?

4. You have flagged down a taxi, but before getting on you want to know how much it will cost you to get to Gärtnerstraße.

- A. Entschuldigen Sie! Wie weit ist die Gärtnerstraße von hier?
B. Entschuldigen Sie! Wo ist die Gärtnerstraße?
C. Entschuldigen Sie! Wieviel kostet es bis zur Gärtnerstraße?



ANSWERS

Situation 2.
1. B 2. A 3. C
Situation 3.
1. B 2. A 3. C

5. You have forgotten your watch. You stop a passerby to ask what time it is. You say:
 A. Entschuldigen Sie! Können Sie mir sagen, wieviel Uhr es ist?
 B. Entschuldigen Sie! Haben Sie eine Uhr?
 C. Entschuldigen Sie! Haben Sie Zeit?
6. The passerby would *not* answer:
 A. Es ist zwei Uhr fünfundzwanzig.
 B. Es ist Mittwoch.
 C. Es ist halb zwei.
7. You are at the train station and want to buy a ticket. You might say:
 A. Entschuldigen Sie! Wieviel kostet eine Fahrkarte nach Wien?
 B. Entschuldigen Sie! Wo ist Wien?
 C. Entschuldigen Sie! Wo bin ich hier?



8. The clerk answers that there is no seat left on the train. He might say something like:
 A. Es tut mir leid, aber Sie sind verrückt.
 B. Es tut mir leid, aber Sie sprechen nicht Deutsch.
 C. Es tut mir leid, aber wir haben keinen Platz.
9. You want to say to someone that you are American and speak only a little German. You might say:
 A. Ich bin Amerikaner (Amerikanerin) und spreche nur ein bißchen Deutsch.
 B. Ich spreche Englisch und bin kein Italiener.
 C. Ich bin kein Italiener, ich bin Amerikaner.



10. If someone were to ask you what nationality you are, he/she would *not* say:
 A. Sind Sie Kanadier?
 B. Sind Sie Deutscher?
 C. Sind Sie intelligent?
 D. Sind Sie Spanier?
 E. Sind Sie Franzose?

11. You want to rent a car at a good rate. You might ask the clerk:
 A. Ich möchte einen sehr teuren Wagen mieten.
 B. Ich möchte einen sehr preiswerten Wagen mieten.
 C. Ich möchte einen neuen Wagen mieten.
12. You want to fill up your car. You might say:
 A. Ein neues Auto, bitte.
 B. Auffüllen, bitte!
 C. Bitte, das kostet zu viel.



ANSWERS

5. A 6. B 7. A 8. C 9. A 10. C 11. B 12. B

Situation 3.

SITUATION 4: Unterhaltung

Entertainment

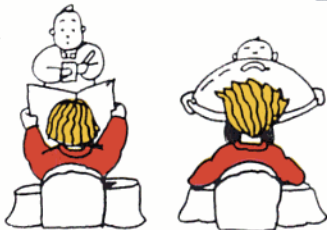
- You are at a ticket agency. The clerk would *not* ask you:
 - Wollen Sie eine Karte für die Oper?
 - Wollen Sie eine Karte fürs Kino?
 - Wollen Sie eine Karte fürs Frühstück?
 - Wollen Sie eine Karte fürs Theater?
- If someone were to ask you what your favorite sport was („Was ist Ihr Lieblingssport?“), you would *not* say:
 - Ich spiele gern Tennis.
 - Ich schwimme gern.
 - Ich spiele gern Fußball.
 - Ich spiele gern italienisch.
 - Ich wandere gern.
 - Ich fahre gern Rad.



SITUATION 5: Essen bestellen

Ordering Food

- You want to ask what kind of restaurants are available? You might ask:
 - Ißt man in Deutschland gut?
 - Was für Restaurants gibt es hier?
 - Wo sind die Badezimmer?
- When a waiter asks you to order, he might say:
 - Möchten Sie schwimmen?
 - Was soll es sein?
 - Möchten Sie zahlen?
- One of the following is not connected with eating:
 - Frühstück
 - Mittagessen
 - Benzin
 - Abendessen
- As a possible answer, you would *not* hear:
 - Hier sind die besten Restaurants.
 - Hier sind die Bars.
 - Hier sind die Gasthäuser.
- To see the menu, you would say:
 - Kann ich die Küche sehen?
 - Kann ich die Speisekarte sehen?
 - Kann ich den Direktor sehen?



ANSWERS

Situation 4.
1. C 2. D
Situation 5.
1. B 2. B 3. B 4. B 5. C

SITUATION 6: Im Geschäft

At the Store

1. Which of the following would you *not* say in a clothing store:

- A. Entschuldigen Sie! Wieviel kostet dieses Hemd?
- B. Entschuldigen Sie! Wieviel kostet dieser Wagen?
- C. Ich möchte die Schuhe, die Socken und die Krawatte.

2. One of the following lists has nothing to do with clothing:

- A. blauer Anzug, rote Jacke, weißes Hemd
- B. Wollanzug, Baumwolljacke, Seidenhemd
- C. italienisch, deutsch, spanisch

3. You would *not* hear which of the following in a supermarket:

- A. Wieviel kostet das Obst?
- B. Wo sind die Erdbeeren?
- C. Wieviel kostet das Kleid?
- D. Das Fleisch kostet 7 Euro pro Kilo.
- E. Der Fisch ist frisch.
- F. Wir haben keinen Kuchen mehr.

4. You want to order a drug at the pharmacy. You might say:

- A. Dieses Gemüse, bitte.
- B. Diese Medizin, bitte.
- C. Dieses Obst, bitte.

5. A pharmacist would *not* ask you one of the following:

- A. Möchten Sie ein Glas Wein?
- B. Brauchen Sie Aspirin?
- C. Haben Sie ein Rezept für die Medizin?

6. You are at the laundry. You would *not* ask one of the following:

- A. Wo ist der Trockenapparat?
- B. Wieviel kostet es, diesen Anzug zu reinigen?
- C. Wieviel kostet die Schokolade?

7. You are at the barber's and want a haircut. You might say:

- A. Geben Sie mir bitte eine Packung Zigaretten.
- B. Schneiden Sie mir bitte die Haare kurz.
- C. Geben Sie mir bitte eine Karte.

8. The hairdresser might ask you (choose three things):

- A. Soll ich Ihr Haar waschen?
- B. Wollen Sie ein Stück Kuchen?
- C. Soll ich das Haar tönen?
- D. Soll ich das Haar schneiden?



ANSWERS

1. B 2. C 3. C 4. B 5. A 6. C 7. B 8. A, C, D

Situation 6.

Choose the store for each question: (Match them up.)

1. Können Sie diese Schuhe reparieren?
2. Wieviel kostet dieses Armband?
3. Ich brauche Briefpapier.
4. Ich nehme zwei Magazine und eine Zeitung.
5. Ich möchte eine rote Handtasche kaufen.
6. Geben Sie mir ein Kilo Äpfel.
7. Ich brauche einen Tisch und vier Stühle.
8. Ich nehme zwei Hemden und eine Krawatte.

- A. Obsthändler
- B. Kiosk
- C. Lederwaren
- D. Schuhmacher
- E. Möbelhandlung
- F. Herrenmode
- G. Papierwarenhändler
- H. Juwelier



SITUATION 7: Wichtige Dienstleistungen

Essential Services

1. You are at a bank and want to exchange a traveler's check.
 - A. Entschuldigen Sie! Wieviel Uhr ist es?
 - B. Entschuldigen Sie! Können Sie mir diesen Reisescheck wechseln?
 - C. Entschuldigen Sie! Verkaufen Sie Briefmarken?

ANSWERS

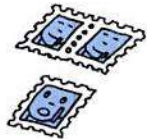
Matching:
1. D 2. H 3. G 4. B 5. C 6. A 7. E 8. F
Situation 7:
1. B

2. Now you want to deposit some money.
 A. Ich möchte Geld einzahlen.
 B. Ich möchte eine Rechnung bezahlen.
 C. Ich brauche etwas Geld.



3. A bank employee would *not* ask you:
 A. Bitte unterschreiben Sie auf diesem Formular.
 B. Bitte essen Sie den Kuchen.
 C. Bitte füllen Sie dieses Formular aus.

4. You want to buy stamps at a post office.
 A. Ich möchte Erdbeeren kaufen.
 B. Ich möchte Zeitungen kaufen.
 C. Ich möchte Briefmarken kaufen.



5. Which of the following would you *not* say in a post office?
 A. Bitte schicken Sie den Brief per Luftpost.
 B. Einschreiben, bitte.
 C. Können Sie den Brief jetzt schreiben?

6. When you answer the telephone, you might say:
 A. Hallo, Miller hier.
 B. Auf Wiedersehen.
 C. Tschüß.



7. You want to make a long distance phone call. You would say:
 A. Ich möchte meine Telefonrechnung bezahlen.
 B. Ich möchte ein Ferngespräch machen.
 C. Ich möchte Ihre Telefonnummer haben.

8. You want to ask someone how to dial a number. You would say:
 A. Entschuldigen Sie bitte! Wie wähle ich die Nummer?
 B. Entschuldigen Sie bitte! Wann kann ich telefonieren?
 C. Entschuldigen Sie bitte! Wo ist das Telefon?

9. Which of the following would *not* be used to seek help in an emergency?
 A. Bitte bestellen Sie einen Krankenwagen.
 B. Bitte rufen Sie die Polizei an.
 C. Bitte rufen Sie die Feuerwehr an.
 D. Sagen Sie mir bitte, wo ich erste Hilfe bekommen kann?
 E. Sagen Sie mir bitte, wo Sie wohnen?



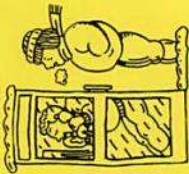
10. Which of the following would you *not* say to a doctor?
 A. Herr Doktor, ich habe Kopfwegh.
 B. Herr Doktor, Sie sind verrückt.
 C. Herr Doktor, ich habe Magenschmerzen.
 D. Herr Doktor, ich habe Fieber.

ANSWERS

2. A 3. B 4. C 5. C 6. A 7. B 8. A 9. E 10. B

Situation 7.

haben



Was hat Kurt auf dem Kopf?

helfen



Was tut der Gepäckträger?

mögen



Warum ißt Franz kein Gemüse?

trinken



Was tut Hans?

essen - fressen



1. Was tut Fritz?



2. Was will der Hund?

fragen

antworten



1. Was tut der Mann rechts?

2. Was tut der Besitzer des Klosets?

stehen

1. Was tut Kurt?



sitzen

2. Was tut der Patient?



schneiden



Was tut der Friseur?

mögen

Weil er es nicht mag.

helfen

Der Gepäckträger hilft dem Fahrgast.

haben

Kurt hat eine Mütze auf dem Kopf.

der Kopf (-es, -e)

stehen

1. Kurt steht vor dem Fenster.

sitzen

2. Der Patient sitzt auf dem Tisch.

essen
fressen

1. Fritz isst.

2. Der Hund will fressen.

der Hund (-es, -e)

trinken

Hans trinkt Wein.

der Wein (-es, -e)

schneiden

Er schneidet die Haare.

der Friseur (-s, -e)

schlafen

Lise schläft.

fragen

1. Der Mann fragt nach Auskunft.

antworten

2. Der Besitzer des Kloosks antwortet dem Mann.

gehen-kommen



Die Kinder _____, aber die Leute _____.

wiegen



Was tun die Männer?

bringen



Was tut der Briefträger?

stecken



Was tut der Junge?

suchen



Was suchen Hans und Grete?

kaufen



Was kauft Frau Meier? A? B? C? D?

(sich) wenden



1. Was tut der Mutter?



2. Was tut der Mann?

fallen



Was ist Frau Schmidt passiert?

sprechen



Mit wem will der Passagier sprechen?

tragen



1. Was tut Fritz?
2. Was tut Lise?

(sich) waschen



1. Was tut Olga?
2. Was tut die Frau?

schwimmen



1. Was tut Hans?

anrufen



1. Was tut Erika?

auf



1. Wo sitzt die Familie?

für



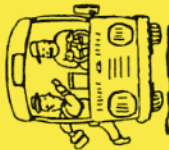
1. Für wen kauft Frau Meier den Schal?

vor



1. Wo stehen die Leute?

in



1. Wohin geht Paul?

mit



1. Womit schreibt Herr Smith?

schwimmen

Er **schwimmt** im Wasser.

für + accusative

Sie kauft ihn **für** ihre Tochter.

(sich) waschen

1. Olga **wäscht sich** die Haare.
2. Die Frau **wäscht** die Wäsche.

auf + dative

Die Familie sitzt **auf** dem Sofa.

tragen

1. Fritz **trägt** die Koffer.
2. Lise **trägt** eine Brosche.

der Koffer (-s, -)
die Brosche (-, -n)

anrufen

Sie **ruft** ihre Freundin **an**.

mit + dative

Herr Smith schreibt **mit** dem
Kugelschreiber.

der Kugelschreiber (-s, -)

in + accusative

Paul geht **in** den Bus.

der Bus (-ses, -se)

vor + dative

Die Leute stehen **vor** dem Schalter.

neben



Wo steht das Mädchen?

nur



Trägt Karin 6 Bücher?

um



Wohin legt die Mutter ihren Arm?

unter



Wo sitzt Frau Schmidt?

offen (auf)



Der Kofferraum ist **offen (auf)**, aber die Motorhaube ist _____.

hübsch



Das Mädchen ist **hübsch**, aber der Mann ist _____.

spielen



1. Was tun die Jungen?

der Bahnsteig



Wo wartet Lise auf den Eilzug?

zornig



Die Frau ist **zornig**, aber das Kind ist _____.

um + accusative

Die Mutter legt ihren Arm **um** das Kind.

das Kind (-es, -er)

häßlich



Der Mann ist **häßlich**, aber das Mädchen ist _____.

zufrieden



Das Kind ist **zufrieden**, aber die Frau ist _____.

nur

Nein, sie trägt **nur** 5 Bücher.

zu (geschlossen)



Die Motorhaube ist **zu (geschlossen)**, aber die Tür ist _____.

der Bahnsteig (-es, -e)

Sie wartet auf dem **Bahnsteig**.

neben + dative

Das Mädchen steht **neben** dem Vater.

unter + dative

Frau Schmidt sitzt **unter** dem Haartrockner.

spielen

1. Die Jungen **spielen** zusammen.
2. Bertha **spielt** mit dem Ball.

schwer



Der Koffer ist schwer, aber der Korb ist

**festig-
traurig**



Ist dieser
Mann lustig?

2. Ist dieser
Mann traurig?

**scharf-
stumpf**



1. Wie ist das
Rasiermesser?

2. Wie ist die
Schere?



**klein-
groß**



1. Wie ist Brigitte?

2. Wie ist Herr
Schmidt?

**hoch-
tief**



1. Wie ist der
Kontrollturm?

2. Wie ist das
Wasser?

**schnell-
langsam**

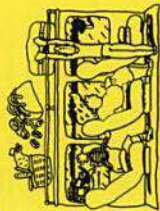


1. Wie fährt das
Auto?

2. Wie fährt der
Bus?



**oben-
unten**



1. Wo liegt das Gepäck?
2. Wo sitzen die Fahrgäste?

**hart-
weich**



1. Wie ist der
Stuhl?

2. Wie ist die
Luftmatratze?



der Name



hoch-tief

1. Der Kontrollturm ist **hoch**.
2. Das Wasser ist **tief**.

schnell-langsam

1. Das Auto fährt **schnell**.
2. Der Bus fährt **langsam**.

der Name, (-ns, -n)

Mein Name ist _____
your name _____

klein-groß

1. Brigitte ist **klein**.
2. Herr Schmidt ist **groß**.

scharf-stumpf

1. Das Rasiermesser ist **scharf**.
2. Die Schere ist **stumpf**.

hart-weich

1. Der Stuhl ist **hart**.
2. Die Luftmatratze ist **weich**.

leicht



Der Korb ist **leicht**, aber der Koffer ist _____

lustig-traurig

1. Ja, dieser Mann ist **lustig**.
2. Ja, dieser Mann ist **traurig**.

oben-unten

1. Das Gepäck liegt **oben**.
2. Die Fahrgäste sitzen **unten**.

der Mann (-es, -en)

die Kundin



Was macht die Kundin?

Das Hotel
das Schiff



Wo arbeitet
Fritz?

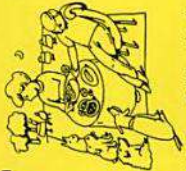
2. Wo arbeitet
Hans?

die Schwester
der Bruder



1. Hat Hans eine
Schwester?
2. Hat Lise einen
Bruder?

der Mann
die Frau



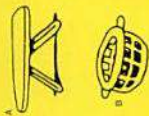
1. Wo sitzt der
Mann?

2. Wo sitzt die
Frau?

der Kunde



Wo ist der Kunde?



Was ist das: A? B? C? D? E?



www.cambridge.com

Urheberrechtlich geschütztes Material

Welches Geschäft ist das?



Was sind A? B? C?

Welches Geschäft ist das?



Was ist A? B? C? D?



Was ist das? A? B? C? D? E?

der Kunde (-n, -n)

Der Kunde ist im Herrensalon.

- A. Das ist **ein Bügelbrett**,
das Bügelbrett (-es, -er)
- B. Das ist **ein Waschkorb**,
der Waschkorb (-es, -e)
- C. Das ist **eine Waschmaschine**,
die Waschmaschine (-, -n)
- D. Das ist **ein Bügeleisen**,
das Bügeleisen (-s, -)
- E. Das ist **eine Wäscheklammer**,
die Wäscheklammer (-, -n)

Das ist das Photogeschäft.

- A. Ist **der Film**. (-es, -e)
- B. Ist **die Batterie**. (-, -n)
- C. Ist **die Kamera**. (-, -s)
- D. Ist **der Abzug**. (-es, -e)

die Schwester, (-s, -n)
der Bruder, (-s, -)

- 1. Ja, Hans hat eine Schwester.
- 2. Ja, Lise hat einen Bruder.

der Mann, (-es, -er)
die Frau, (-, -en)

- 1. **Der Mann** sitzt vorm (vor + dem) Tisch.
- 2. **Die Frau** sitzt hinter dem Tisch.

Das ist die Obsthandlung. (-, -n)

- A. sind **Kirschen**.
- B. sind **Weintrauben**.
- C. sind **Zitronen**.

die Kundin, (-, -nen)

Die Kundin kauft einen Apfel.

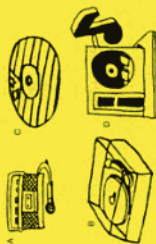
das Hotel (-s, -s)
das Schiff (-es, -e)

- 1. Fritz arbeitet in einem **Hotel**.
- 2. Hans arbeitet auf dem **Schiff**.

Das ist eine Schere.
die Schere (-, -n)

- B. Das ist **eine Sicherheitsnadel**,
die Sicherheitsnadel (-, -n)
- C. Das ist **ein Thermometer**,
das Thermometer (-s, -)
- D. Das ist **ein Heftpflaster**,
das Heftpflaster (-s, -)
- E. Das ist **ein Paket Watte**,
die Watte (-, -)

Welches Geschäft ist das?



Was ist A? B? C? D?

Der Geldschein
oder Reisescheck



Womit zählt Herr Meier?



1. Was ist A? B? C? 2. Was ist A? B? C?

Welches Geschäft ist das?



Was ist A? B? C? D?



Was ist A? B? C? D? E?



Was ist A? B? C? D?

Welches Geschäft ist das?



Was ist A? B? C? D? E?

das Frühstück



Was ist das? A? B? C? D?

das Getränk



Was für Getränke sind das? A? B? C? D? E?

Das ist der Damensalon.

- A ist ein Shampoo.
(das Shampoo, -s, -s)
B ist ein Haartrockner.
(der Haartrockner, -s, -)
C ist eine Haarbürste.
(die Haarbürste, -, -n)
D ist ein Lockenwickel.
(der Lockenwickel, -s, -)
E ist ein Spiegel.
(der Spiegel, -s, -)

das Frühstück (-s, -)

- A: Es ist Toast.
B: Es ist Marmelade.
C: Es ist Butter.
D: Es ist Orangensaft.

das Getränk, (-s, -e)

- A ist Mineralwasser.
das Mineralwasser (-s, -)
B ist Milch.
die Milch (-, -)
C ist Tomatensaft.
der Tomatensaft (-es, -e)
D ist Rheinwein.
der Rheinwein (-es, -e)
E ist Kaffee.
der Kaffee (-s, -)

Das ist der Geschenkartikelladen.

- A ist ein Anhänger.
(der Anhänger, -s, -)
B ist ein Parfumzerstäuber.
(der Parfumzerstäuber, -s, -)
C ist ein Schlüsselring.
(der Schlüsselring, -s, -e)
D ist eine Geldtasche.
(die Geldtasche, -, -n)

- A ist ein Brot. (das Brot, -es, -e)
B ist ein Salat. (der Salat, -es, -e)
C ist ein Bier. (das Bier, -es, -e)
D ist ein Schweinebraten.
(der Schweinebraten, -s, -)
E ist ein Fisch. (der Fisch, -es, -e)

- A ist ein Armband.
das Armband (-es, -er)
B ist eine Kette.
die Kette (-, -n)
C ist ein Ohrring.
der Ohring (-es, -e)
D ist eine Perle.
die Perle (-, -n)

Das ist das Musikgeschäft.

- A ist ein Mikrophon.
(das Mikrophon, -es, -e)
B ist ein Plattenspieler.
(der Plattenspieler, -s, -)
C ist eine Schallplatte.
(die Schallplatte, -, -n)
D ist eine Stereoanlage.
(die Stereoanlage, -, -n)

der Geldschein (-es, -e) der Reisescheck (-s, -s)

Herr Meier zahlt mit einem Geldschein
oder mit einem Reisescheck.

1. A ist ein Bleistift.
der Bleistift (-es, -e)
B ist ein Briefumschlag.
der Briefumschlag (-es, -e)
C ist ein Kugelschreiber.
der Kugelschreiber (-s, -)
2. A ist ein Schreibblock.
der Schreibblock (-es, -e)
B ist ein Bindraden.
der Bindraden (-s, -)
C ist ein Notizbuch.
das Notizbuch (-es, -er)

das Schwarzbrot



Was liegt auf dem Teller?

reich-reichlich



Wie ist das Abendessen?

2. Wie ist das Mittagessen?

die Waage

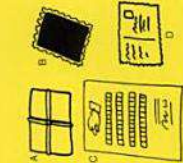


Was liegt auf der Waage?

das Fieber

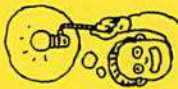


Was hat Michael?



Was ist A? B? C? D?

die Idee



Was hat Herbert?

Was ist das?



Nennen Sie die Teile des Gesichtes!

die inneren Körperteile



Nennen Sie die inneren Körperteile!
A? B? C? D? E? F?

Was ist das?



Nennen Sie die Körperteile! A? B? C? D?

BARRON'S

Available in: **CHINESE (book only) • FRENCH • GERMAN • ITALIAN • JAPANESE • RUSSIAN • SPANISH & APRENDA INGLÉS FÁCIL Y RÁPIDO (Learn English the Fast & Fun Way)**

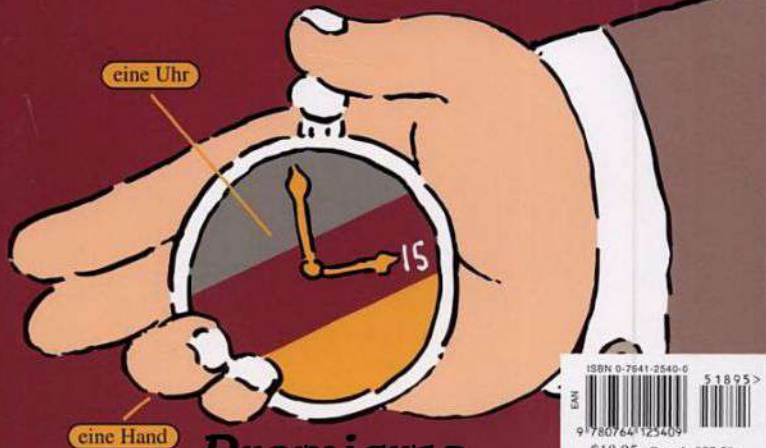
It's easy... It's practical...It's fun!

In just minutes a day, you'll pick up the language you need for most everyday situations—from meeting and greeting people to asking directions and handling simple business transactions. You'll learn the basic vocabulary for: introductions • finding your way • entertainment • dining • shopping • banking • using the telephone and mail services • medical help and emergencies

Plus: days of the week • months • seasons • weather • time • numbers • basic grammar • even a guide to road signs!

Special Bonus for Business and Vacation Travelers: Pull-out Bilingual Dictionary complete with Food and Drink Guide • Wine List • Tipping Information

Added Features: Two Quizzes (with answers) to test your growing skills • vocabulary cards give you practice with words and phrases



ISBN 0-7641-2540-0



\$18.95 Canada \$27.50

www.barronseduc.com

Premier12
www.premier12.com